ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 303
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
И ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
ИМЕНИ ФРИДРИХА ШИЛЛЕРА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТ Общим собранием работников ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера протокол № 5 от 25.05.2022 г.	УЧТЕНО мотивированное мнение профсоюзного комитета ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера, решение профсоюзного комитета от 20.05.2022 г. протокол № 8 Н. Г. Кокорева	УТВЕРЖДАЮ директор ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера А.А. Виноградова приказ № 185 от 25.05.2022 г.
ПРИНЯТ решением Педагогического совета ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера протокол № 6 от 18.05.2022 г.	УЧТЕНО мотивированное мнение Совета родителей ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера протокол № 7 от 29.04.2022 г.	УЧТЕНО мотивированное мнение Совета обучающихся ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера протокол № 4 от 25.05.2022 **г.**

Основная образовательная программа
основного общего образования
Государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средняя общеобразовательная школа № 303
с углублённым изучением немецкого языка
и предметов художественно-эстетического цикла
имени Фридриха Шиллера
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

Содержание

1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования 5
1.1. Пояснительная записка 5
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования 7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования 9
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования 12
1.2.1. Общие положения 12
1.2.2. Структура планируемых результатов 13
1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы 15
1.2.4. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы 16
1.2.5.1. Русский язык 22
1.2.5.2. Литература 23
1.2.5.3. Иностранный язык (немецкий). Углубленный уровень. 27
1.2.5.4. Иностранный язык (немецкий). Базовый уровень. 32
1.2.5.5. Второй иностранный язык (Английский язык) 36
1.2.5.6. История России. Всеобщая история 41
1.2.5.7. Обществознание 43
1.2.5.8. География 48
1.2.5.9. Математика 51
1.2.5.10. Информатика 70
1.2.5.11. Физика 74
1.2.5.12. Биология 78
1.2.5.13. Химия 82
1.2.5.14. Изобразительное искусство (базовый уровень) 85
1.2.3.15. Изобразительное искусство (углубленный уровень) 90
1.2.3.16. Музыка (базовый уровень) 97
1.2.3.17 Музыка (углубленный уровень) 100
1.2.3.18 Хоровое искусство народов России и мира 103
1.2.3.19 Декоративно-прикладное искусство народов России и мира 104
1.2.5.20. Искусство 106
1.2.5.21 Технология 107
1.2.5.22. Физическая культура 110
1.2.5.23. Основы безопасности жизнедеятельности 112
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования 115
1.3.1. Общие положения 115
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов 116
1.3.3. Организация и содержание промежуточной аттестации 118
1.3.4. Организация и содержание Государственной итоговой аттестации 123
2. Содержательный раздел 123
2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности 123

2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий 124
2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС 125
2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса 127
2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий 145
2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций 154
2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий 158
2.1.7. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций 159
2.1.8. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования 161
2.1.9. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий 155
2.1.10. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей 170
2.1.11. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся 171
2.1.12. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий 181
2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов 188
2.2.1 Общие положения 188
2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования 188
2.2.2.1. Русский язык 188
2.2.2.2. Литература 232
2.2.2.3. Иностранный язык (немецкий). Углубленный уровень 296
2.2.2.4. Иностранный язык (немецкий). Базовый уровень 338
2.2.2.5. Второй иностранный язык (английский) 379
2.2.2.6. История России. Всеобщая история 417
2.2.2.7. Обществознание 489
2.2.2.8. География 524
2.2.2.9. Математика 581
2.2.2.10. Информатика 642
2.2.2.11. Физика 672
2.2.2.12. Биология 705

2.2.2.13. Химия 751
2.2.2.14. Изобразительное искусство (базовый уровень) 782
2.2.2.15. Изобразительное искусство (углубленный уровень) 828
2.2.2.16. Музыка (базовый уровень) 854
2.2.2.17. Музыка (углубленный уровень) 894
2.2.3.18. Хоровое искусство народов России и мира 940
2.2.3.19. Декоративно-прикладное искусство народов России и мира 970
2.2.2.20. Искусство 1002
2.2.2.21. Технология 1035
2.2.2.22. Физическая культура 1081
2.2.2.23. Основы безопасности жизнедеятельности 1120
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся 1143
2.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся 1144
2.3.2. Направления воспитания 1144
2.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования. 1144
2.3.4. Уклад общеобразовательной организаци 1148
2.3.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности 1161
2.3.6. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год 1162
3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования 1179
3.1. Учебный план основного общего образования 1179
3.2. Годовой календарный учебный график 1191
3.3. План внеурочной деятельности 1199
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы 1203
3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования 1203
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования 1226
3.4.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования 1234
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 1240
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования 1243

1. **Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования**

1.1. ***Пояснительная записка***

- **Образовательная программа основного общего образования** Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера (далее по тексту – Программа) определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 16.04.2022г.).
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254».
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Распоряжением Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального

общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей».

- Письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Методическими рекомендациями Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности от 31.08.2017г. № 03-12-663/17-0-0.
- Уставом ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Образовательная программа является программой действий всех субъектов образовательного процесса ГБОУ СОШ №303 по достижению качественных результатов, удовлетворяющих потребности потребителей: личности, общества и государства.

Социально желаемый результат личностного и познавательного развития обучающихся представлен в **модели выпускника** основного общего образования, зафиксированный в ФГОС ООО.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий родной язык;
- уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями;
- осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

При разработке Программы развития школа исходит из следующего определения своей миссии:

Миссией школы является создание привлекательной и доступной для всех участников учебно-воспитательного процесса образовательной среды, обеспечивающей качественное базовое и вариативное образование, формирование компетентной, творческой, гармоничной личности, способной адаптироваться в конкурентном мире.

Потребности обучающихся и родителей, законных представителей обучающихся, заключаются в получении качественного образования в соответствии с лучшими традициями гуманитарного образования петербургской школы; в обеспечении успешности обучающихся в освоении программ углубленного изучения немецкого языка,

в качественной подготовке обучающихся к сдаче экзаменов на «Немецкий языковой диплом» разного уровня; в обеспечении успешности обучающихся в освоении программ углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла; в обеспечении эффективной социализации детей, т.е. в приобретении компетенций позитивно строить дальнейшую личную и общественную жизнь в мегаполисе, в приобретении компетенций в организации высококультурного досуга как жителя Санкт-Петербурга; в дополнительном развитии по индивидуальным запросам обучающихся в течение рабочего дня.

Программа направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся - в образовательных программах, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности; в программах углубленного изучения немецкого языка; в практико-ориентированных образовательных программах у носителей немецкого языка (Германия, Австрия); в образовательных программах художественно-эстетического цикла, стимулирующих развитие творческих возможностей личности;
- общества и государства - в программах воспитания и социализации личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере бизнеса, культуры, которые обеспечат инновационное развитие страны и города; в программах формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся;
- системы общего образования г. Санкт-Петербурга - в программах воспитания и социализации обучающихся, направленных на сохранение и развитие традиций города как крупнейшего научного и культурного центра России, в программах, которые направлены на повышение конкурентоспособности выпускников школы на рынке труда.

Образовательная программа основного общего образования является нормативным локальным актом образовательного учреждения, в котором определены пути достижения сформулированной миссии ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга самостоятельно.

Разработка Программы осуществляется при участии органа самоуправления Совета школы, обеспечивающего государственно-общественный характер управления качеством образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- Достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка;
- подготовка к успешному старту профессиональной карьеры, саморазвитию и социальной адаптации.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования **предусматривает решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;
- создать условия для формирования эффективной и открытой школы, спецификой которой являются билингвальная подготовка учеников как будущих специалистов в пространстве развития экономических и культурных связей России с немецкоговорящими странами или углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла
- создать условия для расширения экономической самостоятельности и открытости деятельности образовательного учреждения, направленных на максимальное повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временно́й перспективе;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития **-** переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т.е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера строится на следующих принципах:

- равных возможностей получения качественного основного общего образования: обучающиеся могут получать образование в очной форме, индивидуально на дому, в форме семейного образование;
- духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества: в рамках реализации программы патриотического воспитания;
- преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: реализация данного принципа через урочную и внеурочную деятельность, работу Отделения дополнительного образования детей;

- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России: реализация данного принципа через воспитательные мероприятия;
- единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений: через взаимодействие с другими образовательными организациями;
- демократизации образования и всей образовательной деятельности;
- формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, деятельности педагогических работников, функционирования системы образования в целом: участие в мониторинговых исследованиях школьного, регионального и федерального уровней;
- создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: реализация данного принципа через совершенствование материально-технической базы, методической и социально-педагогической службы.

Особенности школы связаны с организацией образовательного процесса, направленного на реализацию общеобразовательных программ начального общего образования (1 класс); начального общего (2 – 4 классы), основного общего и среднего общего образования, обеспечивающих дополнительную (углублённую) подготовку обучающихся по немецкому языку или предметов художественно-эстетического цикла.

Основными потребителями услуг данной петербургской школы являются с одной стороны обучающиеся и их родители (законные представители), с другой - Вузы Российской Федерации, техникумы и профессиональные училища Санкт-Петербурга; также среди потребителей широко представлены предприятия России, в основном - Северо-Западного региона, в т.ч. с иностранным (германским) капиталом: производства автомобилей, бытовой химии, мебели, детского питания, туристические фирмы и т. п. Как потребители на промежуточном этапе профессионального самоопределения наших выпускников могут рассматриваться высшие учебные заведения Германии и других немецкоговорящих стран. Целевой аудиторией ГБОУ СОШ № 303 являются законные представители обучающихся, которые заинтересованы в синтезе качественного лингвистического и достойного базового технического образования своих детей; а также семьи, имеющие германские корни, родственные связи, опосредованно укрепляющие взаимодействие наших стран.

Для реализации задачи качественного образования в аспекте углубленного изучения немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла в образовательном учреждении реализуются вариативные учебные программы, позволяющие учитывать индивидуальные потребности обучающихся.

Образовательные маршруты

1. Обучающиеся, избравшие образовательный маршрут, связанный с углубленным изучением немецкого языка, изучают немецкий язык как первый иностранный язык на углубленном уровне и английский язык как второй иностранный язык.
2. Обучающиеся, избравшие образовательный маршрут, связанный с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, изучают немецкий язык как первый иностранный язык на базовом уровне и английский язык как второй иностранный язык.

Данный образовательный маршрут реализуется через два направления:

- углубленное изучение изобразительного искусства (изобразительное искусство на углубленном уровне, декоративно прикладное искусство народов России и мира);
- углубленное изучение предметов эстетического цикла (музыка на углубленном уровне, хоровое пение народов России и мира).

1.2. *Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования*

1.2.1. **Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы ГБОУ СОШ № 303. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

1.2.2. **Структура планируемых результатов**

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки,** отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету: Русский.язык, Литература, Иностранный язык (немецкий) (углубленный уровень), Иностранный язык (немецкий) (базовый уровень), Второй иностранный язык (английский), История России. Всеобщая история, Обществознание, География, Математика, Информатика, Физика Биология, Химия, Изобразительное искусство (базовый уровень), Изобразительное искусство (углубленный уровень), Музыка (базовый уровень), Музыка (углубленный уровень)**,** Хоровое искусство народов России и мира,

Декоративно-прикладное искусство народов России и мира, Искусство, Технология, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающихся.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
основной образовательной программы

ЛИЧНОСТНЫЕ

Самоопределение:
внутренняя позиция школьника;
Самоидентификация;
самоуважение и самооценка

Смыслообразование:
мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»

Ценностная и морально-этическая ориентация:
ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
способность к решению моральных проблем на основе децентрации;
оценка своих поступков

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные:
управление своей деятельностью;
контроль и коррекция;
инициативность и самостоятельность

Коммуникативные:
речевая деятельность;
навыки сотрудничества

Познавательные:
работа с информацией;
работа с учебными моделями;
использование знако-символических средств, общих схем решения;
выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, Установления аналогий, подведения под понятие

ПРЕДМЕТНЫЕ

Основы системы научных знаний

Опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания

Предметные и метапредметные действия с учебным материалом

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие,

готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с

текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать

данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- оговариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно

после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового,

грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных*

и познавательных задач.

1.2.5.2. Литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование

художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами[1]).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй** ее **уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1.2.5.3. Иностранный язык (немецкий). Углубленный уровень

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, брать и давать интервью.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*

[1]см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.;*
- *выражать свою точку зрения и обосновывать ее, просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу, объяснять причину своего решения*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *сочетать комбинированные сообщения с описанием, характеристикой и т.д.*
- *рассказывать о прочитанной книге, фильме, эпизоде из жизни или вымышленную историю*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать звуковое сопровождение видеофильма;
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;*
- *творчески переосмысливать содержание текста (Придумать начало или конец истории, написать сценарий к тексту, интерпретировать содержание текста, изменить вид текста (например, стихотворение – в рассказ), написать письмо автору и т.д.)*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.);*
- *писать краткие сочинения с элементами описания, повествования, рассуждения с опорой на наглядность и без нее.*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.*
- *Вставлять пропущенные буквы.*
- *Писать слова иностранного происхождения*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова немецкого языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– глаголы при помощи отделяемых и неотделяемых приставок;

– имена существительные при помощи суффиксов *-ung, -keit, -heit, -schaft, -um, -or, -ik, -e, -ler, -ie;*

– имена прилагательные и существительные при помощи префикса *-un;*

– имена прилагательные при помощи суффиксов *–ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar;*

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения и для большей выразительности речи;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, dann, danach, da, nun, zum Schluss, schließlich.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам.*
- *распознавать и употреблять в речи интернациональные слова;*
- *систематизировать лексику по тематическому признаку и на основе словообразования;*
- *давать определения, описывать понятия на немецком языке.*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
- соблюдать порядок слов в придаточном предложении;
- распознавать зрительно и на слух безличные предложения и предложения с местоимением man;
- распознавать и переводить предложения с инфинитивными группами, в том числе *um+zu+Infinitiv, statt+zu+Infinitiv, ohne+zu+Infinitiv*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *und, aber*, *oder*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами dass, ob, weil, damit, da, wenn, als, nachdem и относительными местоимениями;
- различать придаточные условные и времени с союзом wenn;
- сопоставлять придаточные цели с союзом damit с инфинитивным оборотом *um+zu+Infinitiv;*
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- различать и использовать в речи предлоги двойного управления и предлогов, управляющих дательным и винительным падежами;
- распознавать и употреблять в речи количественные (свыше 100) и порядковые числительные (свыше 30);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;
- образовывать три основные формы сильных, слабых, смешанных глаголов;
- различать употребление глаголов в перфекте со вспомогательными глаголами haben, sein;
- выделять особенности спряжения возвратных глаголов;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Präsens, Präteritum;
- систематизировать склонение имен прилагательных и существительных.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения, употребляя союзы и союзные слова разного значения и соблюдая порядок слов в придаточных предложениях;*
- *распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения, употребляя сочинительные союзы, двойные союзы и соблюдая правильный порядок слов;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с двойными союзами;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения синфинитивными оборотами um+zu+Infinitiv, statt+zu+Infinitiv, ohne+zu+Infinitiv;*

- *распознавать и употреблять в речи субстантивированные имена прилагательные и причастия;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, соблюдая правила их склонения;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временной форме действительного залога: Plusquamperfekt;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в форме страдательного залога Futur Passiv;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и глагол lassen;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I и II, отглагольного существительного) и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (das lesende Kind() и «Причастие II+существительное» (das gelesene Buch).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

1.2.5.4. Иностранный язык (немецкий). Базовый уровень

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка.*
- *Вставлять пропущенные буквы.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова немецкого языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– глаголы при помощи отделяемых и неотделяемых приставок;

– имена существительные при помощи суффиксов *-ung, -keit, -heit, -schaft, -um, -or, -ik, -e, -ler, -ie;*

– имена прилагательные и существительные при помощи префикса *-un;*

– имена прилагательные при помощи суффиксов *–ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar;*

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, dann, danach, da, nun, zum Schluss, schließlich.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам.*
- *Распознавать и употреблять в речи интернациональные слова;*
- *Систематизировать лексику по тематическому признаку и на основе словообразования.*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
- соблюдать порядок слов в придаточном предложении;
- распознавать зрительно и на слух безличные предложения и предложения с местоимением man;
- распознавать и переводить предложения с инфинитивными группами, в том числе *um+zu+Infinitiv, statt+zu+Infinitiv, ohne+zu+Infinitiv*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *und, aber*, *oder*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами dass, ob, weil, damit, da, wenn, als, nachdem и относительными местоимениями;
- различать придаточные условные и времени с союзом wenn;
- сопоставлять придаточные цели с союзом damit с инфинитивным оборотом *um+zu+Infinitiv;*
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- различать и использовать в речи предлоги двойного управления и предлогов, управляющих дательным и винительным падежами;
- распознавать и употреблять в речи количественные (свыше 100) и порядковые числительные (свыше 30);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;
- образовывать три основные формы сильных, слабых, смешанных глаголов;
- различать употребление глаголов в перфекте со вспомогательными глаголами haben, sein;
- выделять особенности спряжения возвратных глаголов;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Präsens, Präteritum;
- систематизировать склонение имен прилагательных и существительных.

Выпускник получит возможность научиться:

- *корректно употреблять в речи придаточные предложения времени с союзами als, wenn; цели с союзом damit; условия с союзом wenn причины с союзом weil, определительных с относительными местоимениями;*
- *соблюдать порядок слов в придаточном предложении;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные глаголы с предложным управлением;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временной форме действительного залога:Plusquamperfekt;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в форме страдательного залога Futur Passiv;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I и II, отглагольного существительного) и употреблять их в речи;*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на немецком языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

1.2.5.5. Второй иностранный язык (английский)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

• членить предложение на смысловые группы;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

• *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

• *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze*/*-ise*;

– имена существительные при помощи суффиксов *-or*/*-er*, *-ist* , *-sion*/*-tion*, *-nce*/*-ence*, *-ment*, *-ity* , *-ness*, *-ship*, *-ing*;

– имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful* , *-al* , *-ic*, *-ian*/*an*, *-ing*; *-ous*, *-able*/*ible*, *-less*, *-ive*;

– наречия при помощи суффикса *-ly*;

– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *im-*/*in-*;

– числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

Выпускник получит возможность научиться:

• *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

• *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There+to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*, *that*, *who*, *which*, *what*, *when*, *where*, *how*, *why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French);*
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much*, *few*/*a few*, *little*/*a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me … to do something; to look/feel/be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

1.2.5.6. История России. Всеобщая история.[2]

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

[2] Планируемые результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории. Это объясняется тем, что при разработке планируемых результатов за основу принята структура познавательной деятельности школьников. В широком смысле речь идет о методологической общности. В то же время общий перечень способствует установлению содержательных связей курсов отечественной и всеобщей истории, что всегда является актуальной задачей для преподавателей. В календарно-тематическом планировании и в методических разработках планируемые результаты могут конкретизироваться применительно к курсу, разделу, теме.

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

• объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

• сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

• *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

• *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

• *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

• использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

• анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

• объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

• сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

• *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

• *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

• *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

• *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

1.2.5.7. Обществознание

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

Общество

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры**.**

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- *аргументированно обосновыватьвлияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*

- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

1.2.5.8. География

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- *составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
- *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
- *оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*
- *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
- *оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*
- *давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*
- *делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;*
- *наносить на контурные карты основные формы рельефа;*
- *давать характеристику климата своей области (края, республики);*
- *показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;*

- *выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
- *оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*
- *объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России*
- *выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
- *обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;*
- *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
- *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

1.2.5.9. Математика

Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

- Оперировать на базовом уровне[3] понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания.

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа**.**

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

Текстовые задачи

[3]Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)

Элементы теории множеств и математической логики

- *оперировать[4] понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

Числа

- *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;*
- *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;*
- *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.*

Уравнения и неравенства

- *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.*

Статистика и теория вероятностей

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*
- *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.*

Текстовые задачи

[4] Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*
- *решать разнообразные задачи «на части»,*
- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- *Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
- *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.*

Измерения и вычисления

- *выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;*
- *вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;*
- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

История математики

- *Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.*

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать на базовом уровне[5] понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтвержнения своих высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;

[5]Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

Уравнения и неравенства

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

- Находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Отношения

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.

Измерения и вычисления

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

Геометрические построения

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Геометрические преобразования

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.

История математики

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях

Элементы теории множеств и математической логики

- *Оперировать[6] понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*
- *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;*

[6] Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*
- *задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;*
- *оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации);*
- *строить высказывания, отрицания высказываний.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;*
- *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.*

Числа

- *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*
- *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;*
- *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;*
- *сравнивать рациональные и иррациональные числа;*
- *представлять рациональное число в виде десятичной дроби*
- *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;*
- *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;*
- *записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.*

Тождественные преобразования

- *Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*
- *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);*
- *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;*
- *выделять квадрат суммы и разности одночленов;*
- *раскладывать на множители квадратный трёхчлен;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;*
- *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение,*

деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

- *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*
- *выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;*
- *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.*

Уравнения и неравенства

- *Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);*
- *решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;*
- *решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;*
- *решать дробно-линейные уравнения;*
- *решать простейшие иррациональные уравнения вида* $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$;
- *решать уравнения вида* $x^n = a$;
- *решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;*
- *использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;*
- *решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;*
- *решать несложные квадратные уравнения с параметром;*
- *решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;*
- *решать несложные уравнения в целых числах.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;*
- *выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;*
- *уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.*

Функции

- *Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;*

- *строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:* $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$;
- *на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции y=f(x) для построения графиков функций* $y = af(kx+b)+c$;
- *составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;*
- *исследовать функцию по её графику;*
- *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;*
- *оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;*
- *решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;*
- *использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.*

Текстовые задачи

- *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;*
- *анализировать затруднения при решении задач;*
- *выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;*
- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*
- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*
- *решать разнообразные задачи «на части»,*
- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*
- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения*

между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;

- *владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;*
- *решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;*
- *решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;*
- *решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;*
- *решать несложные задачи по математической статистике;*
- *овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

Статистика и теория вероятностей

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*
- *извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*
- *оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
- *применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
- *оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
- *представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
- *решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*
- *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
- *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

Геометрические фигуры

- *Оперировать понятиями геометрических фигур;*
- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
- *применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*

- *формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*
- *доказывать геометрические утверждения;*
- *владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.*

Отношения

- *Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*
- *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;*
- *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.*

Измерения и вычисления

- *Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;*
- *проводить простые вычисления на объёмных телах;*
- *формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *проводить вычисления на местности;*
- *применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.*

Геометрические построения

- *Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;*
- *свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,*
- *выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;*
- *изображать типовые плоские фигуры и объемные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

Преобразования

- *Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;*
- *строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;*

- *применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.*

Векторы и координаты на плоскости

- *Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;*
- *выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;*
- *применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.*

История математики

- *характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;*
- *понимать роль математики в развитии России.*

Методы математики

- *используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*
- *выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*
- *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*
- *применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для успешного продолжения образования на углублённом уровне

Элементы теории множеств и математической логики

- Свободно оперировать[7] понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задание множества;
- задавать множества разными способами;
- проверять выполнение характеристического свойства множества;
- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний; истинность и

[7] Здесь и далее – знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства (признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не; условные высказывания (импликации);

- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- строить рассуждения на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

Числа

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени n, действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;
- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;
- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;
- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать действительные числа разными способами;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;
- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;
- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;
- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;
- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;
- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;
- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;
- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;
- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;

- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;
- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;
- доказывать свойства квадратных корней и корней степени *n*;
- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени *n*;
- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;
- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули. $\left(\sqrt{x^k}\right)^2 = x^k$

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;
- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;
- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей.

Уравнения и неравенства

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;
- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;
- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;
- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;
- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;
- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;
- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;
- владеть разными методами доказательства неравенств;
- решать уравнения в целых числах;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов;
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты.

Функции

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и

значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,

- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени, $y=|x|$;
- использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций $y=af(kx+b)+c$;
- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;
- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;
- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;
- исследовать последовательности, заданные рекуррентно;
- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;
- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;
- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета.

Статистика и теория вероятностей

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;
- вычислять числовые характеристики выборки;
- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
- использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;
- решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;
- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях.

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;
- распознавать разные виды и типы задач;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние).при решение задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности.

Геометрические фигуры

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;
- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;
- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;
- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат.

Отношения

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни.

Измерения и вычисления

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равносоставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;
- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни.

Геометрические построения

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,
- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;
- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять построения на местности;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

Преобразования

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;
- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;
- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;
- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

Векторы и координаты на плоскости

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
- владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;
- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;
- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

История математики

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;
- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;
- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;
- характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

1.2.5.10. Информатика

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том, как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность:

- *осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);

- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*
- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*
- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*
- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном язык программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;*

- *создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*
- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*
- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*

- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- *познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- *получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

1.2.5.11. Физика

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;

- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы,

связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространств;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия

теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять

физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*
- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α-, β- и γ-излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*
- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*
- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*
- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно

звезд;

- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

Выпускник получит возможность научиться:

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*
- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*
- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

1.2.5.12. Биология

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;

- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примерыи раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактерия и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

1.2.5.13. Химия

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путём газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- приготовлять растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

- распознавать опытным путём растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путём газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*
- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*
- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*
- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

1.2.5.14. Изобразительное искусство (базовый уровень)

Выпускник научится:

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;

- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;

- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности Петербургского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*
- *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*
- *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*
- *узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;*
- *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;*
- *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*

- *понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*
- *характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;*
- *создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
- *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
- *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
- *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
- *использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;*
- *понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*
- *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
- *называть имена российских художников(А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*
- *различать особенности художественной фотографии;*
- *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
- *понимать изобразительную природу экранных искусств.*

1.2.3.15. Изобразительное искусство (углубленный уровень)

Выпускник научится:

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;

- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;

- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности Петербургского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.
- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*
- *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;*

- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*
- *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*
- *узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;*
- *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;*
- *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*
- *понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*
- *характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;*
- *создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*
- *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*
- *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;*
- *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
- *использовать навыки коллективной работы над объемно- пространственной композицией;*
- *понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*
- *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
- *называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);*
- *различать особенности художественной фотографии;*
- *различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);*
- *понимать изобразительную природу экранных искусств;*
- *характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*
- *различать понятия: игровой и документальный фильм;*
- *называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн, А.А. Тарковский, С.Ф. Бондарчук, Н.С. Михалков;*
- *понимать основы искусства телевидения;*
- *понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;*
- *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*
- *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*
- *добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;*

- *использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;*
- *применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;*
- *пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;*
- *понимать и объяснять синтетическую природу фильма;*

1.2.3.16. Музыка (базовый уровень)

Выпускник научится

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

1.2.3.17 Музыка (углубленный уровень)
Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на свирели, электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.
- обобщать музыкальные впечатления, полученные на уроках и вне стен школы, в проектной деятельности.
- работать над творческими и исследовательскими проектами (индивидуальными или коллективными)

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*
- *воплощать* различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- оценивать *результаты своей деятельности и деятельности одноклассников в процессе защиты исследовательских проектов.*

1.2.3.18 Хоровое искусство народов России и мира

Выпускник научится:

- петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринуждённо;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь несложные двухголосные каноны;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико – ритмические модели, стихотворные тексты;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.
- определять основные типы голосов;
- называть жанры вокальной музыки;
- различать типы дыхания;
- называть образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;
- ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций;
- воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись;
- анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;
- применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности;
- высказывать мнение о содержании музыкального произведения;
- осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении;
- создавать и предлагать собственный исполнительский план.

Выпускник получит возможность научиться*:*

- *проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений*
- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *общаться и взаимодействовать в процессе хорового воплощения различных художественных образов;*
- *узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;*

- *оценивать и корректировать собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.*
- *решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, корректировать свои действия;*
- *участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.*
- *развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;*

1.2.3.19 Декоративно-прикладное искусство народов России и мира

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

- понимать связь декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- находить признаки влияния дизайнерского подхода к проектированию изделий декоративно - прикладного искусства;
- осознавать влияние дизайна на современное прикладное искусство;
- рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и группу предметов;
- доступными средствами передавать в изображении и конструкции строение и перспективные изменения предметов, цвет с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и т. д.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных образов;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности двух и более предметов;
- разрабатывать эскизы интерьеров, композиции эскизов печатной продукции, эскизы костюмов.
- анализировать изученные техники (скрапбукинг, изонить, гравюра на картоне, монотипия, аппликация, оригами, мозаика);

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать средства выразительности, используемые дизайнерами.*
- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами дизайнерского языка.*
- *понимать значение дизайна и его технологий в жизни современного человека;*
- *понимать влияние дизайнерских разработок на развитие современного искусства;*
- *давать краткую характеристику каждому изученному направлению декоративно-оформительских работ.*

1.2.5.20. Искусство

Выпускник научится:

- проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, связанных с мифологией древних греков и древнеславянской мифологии, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- наблюдать, описывать и интерпретировать произведения архитектуры, скульптуры, живописи;
- узнавать отдельные произведения выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

- воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства;
- осознавать уважительное и доброжелательное отношение к самобытной культуре, психологическому складу и самосознанию других народов и этнических групп, проживающих на территории региона;
- проявлять эмоциональную отзывчивость к художественным и музыкальным произведениям при их восприятии;
- различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;
- понимать единство истоков различных видов искусства;
- различать тему, сюжет и содержание произведения искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса.
- анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
- высказывать суждения о творческой работе одноклассников;
- использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений музыкального, поэтического, изобразительного искусств к изучаемой теме
- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- участвовать в коллективной художественно-творческой деятельности (игры, обряды и др.); уметь видеть в обычном, будничном, необыкновенное, особенное, оригинальное;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- применять знания, полученные на уроках истории, литературы, музыки при изучении предмета «Искусство»;
- понимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- понимать средства художественной выразительности разных видов искусства; устанавливать значение творчества художника, писателя для зрителей, слушателей; его влияние на читателей, зрителей, слушателей;
- выявлять связь творчества с окружающей жизнью.

Выпускник получит возможность научиться:

- *формировать положительное отношение к культурным ценностям мира;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике произведений искусства;*
- *рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике художественных образов;*
- *формировать устойчивые и систематизированные представления о культуре, художественных ценностях и традициях народов и этнических групп, проживающих на территории региона;*
- *осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного и регионального искусства;*

- *получать для себя тот «жизненный» материал, в котором он остро нуждается;*
- *получать идейный эмоциональный заряд, стимулирующий работу его чувств и разума;*
- *вырабатывать свое отношение к миру, собственную систему ценностей;*
- *выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства;*
- *пользоваться вечно живым источником общечеловеческого опыта, хранящегося в художественной культуре, на протяжении всей своей жизни.*

1.2.5.21. Технология

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология» планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- формирование технологической культуры и культуры труда;
- формирование проектного, инженерного, технологического мышления обучающегося, соответствующего актуальному технологическому укладу;
- адаптивность к изменению технологического уклада;
- осознание обучающимся роли техники и технологий и их влияния на развитие системы «природа — общество — человек»;
- овладение методами исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунок, эскиз, чертеж);
- применение предметных знаний и формирование запроса у обучающегося к их получению для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов;
- формирование культуры по работе с информацией, необходимой для решения учебных задач, и приобретение необходимых компетенций (например, поиск различными способами, верификация, анализ, синтез);
- формирование представлений о развитии мира профессий, связанных с изучаемыми технологиями, для осознанного выбора собственной траектории развития.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты по блокам содержания

Современные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии материальной и нематериальной сферы;
- производить мониторинг и оценку состояния и выявлять возможные перспективы развития технологий в произвольно выбранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

● *осуществлять анализ и давать аргументированный прогноз развития технологий в сферах, рассматриваемых в рамках предметной области;*

● *осуществлять анализ и производить оценку вероятных рисков применения перспективных технологий и последствий развития существующих технологий.*

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

● выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

● определять цели проектирования субъективно нового продукта или технологического решения;

● готовить предложения технических или технологических решений с использованием методов и инструментов развития креативного мышления, в том числе с использованием инструментов, таких как дизайн-мышление, ТРИЗ и др.;

● планировать этапы выполнения работ и ресурсы для достижения целей проектирования;

● применять базовые принципы управления проектами;

● следовать технологическому процессу, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

● оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;

● прогнозировать по известной технологии итоговые характеристики продукта в зависимости от изменения параметров и/или ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

● в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии, проводить анализ возможности использования альтернативных ресурсов, соединять в единый технологический процесс несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

● проводить оценку и испытание полученного продукта;

● проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

● описывать технологическое решение с помощью текста, схемы, рисунка, графического изображения и их сочетаний;

● анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

● применять базовые принципы бережливого производства, включая принципы организации рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

● проводить и анализировать разработку и/или реализацию продуктовых проектов, предполагающих:

  - определение характеристик и разработку материального продукта, включая планирование, моделирование и разработку документации в информационной среде (конструкторе), в соответствии с задачей собственной деятельности или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов,
  - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования,
  - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных

свойств материального продукта,
- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,
- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

● проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов, предполагающих:
- модификацию (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике),
- разработку инструкций и иной технологической документации для исполнителей,
- разработку способа или процесса получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

● проводить анализ конструкции и конструирование механизмов, простейших роботов с помощью материального или виртуального конструктора;

● выполнять чертежи и эскизы, а также работать в системах автоматизированного проектирования;

● выполнять базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации).

Выпускник получит возможность научиться:

● *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*

● *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или иной технологической документации;*

● *оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии.*

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

● характеризовать группы профессий, относящихся к актуальному технологическому укладу;

● характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции ее развития;

● разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда;

● анализировать и обосновывать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории;

● анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

● *предлагать альтернативные варианты образовательной траектории для профессионального развития;*

● *характеризовать группы предприятий региона проживания;*

● *получать опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств и тенденциях их развития в регионе проживания и в мире, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального и мирового рынка труда.*

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы, результаты разбиты на подблоки: культура труда (знания в рамках предметной области и бытовые навыки), предметные результаты (технологические компетенции), проектные компетенции (включая компетенции проектного управления).

1.2.5.22. Физическая культура
Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;

- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*
- *проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*
- *выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- *преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- *осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*
- *проплывать учебную дистанцию вольным стилем.*

1.2.5.23. Основы безопасности жизнедеятельности

Выпускник научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;

- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
- *готовиться к туристическим поездкам;*
- *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
- *безопасно вести и применять права покупателя;*
- *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
- *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
- *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*
- *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*
- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*
- *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*
- *оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*
- *оказывать первую помощь при коме;*
- *оказывать первую помощь при поражении электрическим током;*
- *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*
- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*
- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*
- *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной

организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в ГБОУ СОШ № 303 в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация[8],
- независимая оценка качества образования[9] и
- мониторинговые исследования[10] муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки ГБОУ СОШ № 303 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

---

[8] Осуществляется в соответствии со статьей №92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

[9]Осуществляется в соответствии со статьей №95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

[10]Осуществляется в соответствии со статьей №97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём

- оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

1) сформированность основ гражданской идентичности личности;

2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;

3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается

централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта ИИП).

ИИП представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов (с учётом специализации: углублённое изучение немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла) с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется на школьной научно-практической конференции. В рамках конференции (по секциям) обучающиеся знакомят слушателей с проектным продуктом. Выступление и результаты работы обучающегося оцениваются специально организованной компетентной комиссией. Отметка за выполнение ИИП выставляется в графу «Проектная деятельность» в электронный журнал по одному или нескольким учебным предметам.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией о ГБОУ СОШ № 303 в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельным предметам, системы оценивания, применяемые в школе, нормы оценок по предметам фиксируются в Положении «О порядке проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера».

1.3.3. Организация и содержание промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в рамках освоения основных образовательных программ общего образования за отчётный период (четверть, полугодие) и по итогам учебного года.

Промежуточная аттестация в ОО осуществляется по итогам отчётных периодов (четверть, полугодие) и по итогам года. Промежуточную аттестацию в ОО в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования во всех формах обучения.

Промежуточная аттестация по итогам отчётных периодов определяется в следующем порядке:

- по четвертям – во 2 – 9 классах по всем предметам учебного плана;
- по полугодиям – в 10 – 11 классах по всем предметам учебного плана.

Порядок выставления отметок по результатам промежуточной аттестации за четверть и полугодие:

- отметки обучающимся за четверть и полугодие выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости, осуществляемого поурочно, по темам до начала каникул или до начала итоговой аттестации;
- отметки обучающимся, пропустившим по уважительной причине 2/3 учебного времени, выставляются в индивидуальном порядке, в соответствии с графиком, согласованным администрацией ОО с родителями (законными представителями) обучающегося.

Промежуточная аттестация обучающихся за отчетные периоды (четверть, полугодие) может проводиться в форме:

- диктанта (начальный и основной уровни образования);
- письменной контрольной работы (начальный, основной и средний уровни образования);
- изложения с разработкой плана его содержания (основной уровень образования);
- сочинения или изложения с творческим заданием (средний уровень образования);
- проверки техники чтения (начальный уровень образования);
- защиты реферата (основной и средний уровни образования);
- тестирования (основной и средний уровни образования);
- сдача зачета по физической культуре(начальный, основной и средний уровни образования);
- зачета по элективному курсу (средний уровень образования);
- иных формах, определяемых образовательными программами ОО или индивидуальными учебными планами.

Промежуточная аттестация обучающихся за отчетные периоды (четверть, полугодие) по иностранным языкам проводится по следующим видам деятельности: чтение, письмо, аудирование, говорение, лексико-грамматический тест.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в письменной и устной форме.

Формами проведения письменной промежуточной аттестации являются:

- контрольная работа,
- диктант,
- тест,
- сочинение или изложение с творческим заданием,
- написание письменной работы в форме личного письма, электронного письма (e-mail), письма в газету/журнал, эссе,
- описание графиков.

К устным формам промежуточной аттестации за год относятся:

- проверка техники чтения,
- защита реферата,
- зачет по монологическому высказыванию,
- собеседование,
- защита проектно-исследовательской работы по предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся за отчетные периоды (четверть, полугодие) по предметам ХЭЦ (музыка, хоровое пение, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство) может проводиться в форме:

Музыка. Хоровое пение:

- тестирования (начальный и основной уровень образования);

- словарный диктант;
- прослушивания обучающихся;
- творческая работа (письменная);
- зачёт по исполнению музыкального произведения соло, в ансамбле, хоровым коллективом;
- концертные выступления;
- участие в олимпиадах, в вокальных и музыкальных конкурсах индивидуально и в составе творческого коллектива;
- защита проектно-исследовательской работы;
- защита реферата.

Изобразительное и Декоративно-прикладное искусство:

- тестирования (начальный и основной уровень образования);
- словарный диктант;
- индивидуальные и коллективные практические творческие работы;
- участие в олимпиадах и конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству индивидуально и в составе творческого коллектива;
- защита проектно-исследовательской работы;
- защита реферата;
- отчётные выставки
- вернисажи.

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), выносимых на промежуточную аттестацию за отчетные периоды (четверть, полугодие), их количество и форма проведения определяются соответствующими учебными планами, ежегодно рассматриваемыми на заседании педагогического совета, с последующим утверждением приказом директора ОО.

В целях предупреждения неуспеваемости обучающихся за отчетные периоды (четверть, полугодие) учителя-предметники заблаговременно (за три недели до окончания отчетного периода) уведомляют классных руководителей о возможности получения обучающимися неудовлетворительных оценках по предмету (предметам), классный руководитель заблаговременно (за две недели до окончания отчетного периода)письменно уведомляет родителей (законных представителей) обучающегося о возможности получения неудовлетворительных оценках по предмету (предметам). Копию уведомления с подписью родителей (законных представителей) обучающихся классный руководитель предоставляет заместителю директора по учебно-воспитательной работе, курирующему данный уровень образования.

При получении обучающимся неудовлетворительных результатов по итогам промежуточной аттестации за отчетные периоды (четверть, полугодие) классный руководитель письменно уведомляет родителей (законных представителей) обучающегося о получения неудовлетворительных отметок по предмету (предметам). Копию уведомления с подписью родителей (законных представителей) обучающихся классный руководитель предоставляет заместителю директора по учебно-воспитательной работе, курирующему данный уровень образования. Родители (законные представители) могут быть приглашены администрацией ОО на тематическую беседу.

Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации за отчетные периоды (четверть, полугодие)могут:

- пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для пересдачи академических задолженностей.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам года.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам года проводится в форме итогового контроля 1 раз в год с целью проверки освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), за исключением 1-го класса.

На основании решения педагогического совета ОО и настоящего положения к промежуточной аттестации по итогам года допускаются все обучающиеся переводных классов.

От промежуточной аттестации по итогам года освобождаются обучающиеся:

- по состоянию здоровья на основании заключения медицинской организации;
- имеющие отличные отметки по всем предметам учебного плана;
- достигшие выдающихся успехов в изучении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учебного плана (победители предметных олимпиад регионального и федерального уровней)

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам года в ОО проводится:

- в соответствии с расписанием, утверждённым директором ОО. При составлении расписания промежуточной аттестации учитывается, что в один день проводится аттестация только по одному предмету;
- учителем, преподающим в данном классе или предметной комиссией, утверждённой приказом директора ОО, в количестве не менее 3 человек, включая представителя администрации ОО, учителя - предметника и ассистента из числа педагогов той же предметной области;
- по контрольно-измерительным материалам, разработанным учителем. В материал итоговой аттестации по предметам включаются как теоретические вопросы, так и практические задания. В аттестационных материалах по иностранному языку проверяются техника чтения и практическое владение обучающимися устной речью в пределах программных требований. Тексты для чтения подбираются из адаптированной художественной, научно-популярной литературы для юношества, объем текста устанавливается методическим объединением учителей исходя из требований образовательного стандарта.

Обучающиеся, заболевшие в период проведения промежуточной аттестации по итогам года могут:

- пройти промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые графиком образовательного процесса и предназначенные для пересдачи академических задолженностей;
- быть освобождены от аттестации на основании п. 3.7.3 настоящего Положения.

Информация о проведении промежуточной аттестации по итогам года (перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), форма, сроки и порядок проведения) доводится до обучающихся и их родителей (законных представителей) по окончании третьей четверти.

Срок проведения промежуточной аттестации по итогам года – с 15 апреля по 31 мая.

Годовая отметка по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) выставляется учителем с учётом результатов итогового контроля.

Положительная итоговая отметка за учебный год не может быть выставлена при неудовлетворительном результате промежуточной аттестации.

Обучающиеся, получившие на промежуточной аттестации по итогам года неудовлетворительные отметки, имеют право на прохождение промежуточной аттестации повторно.

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности в ОО не предусмотрена.

1.3.4. Организация и содержание Государственной итоговой аттестации

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами[11].

ГИА, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ основного общего образования, является обязательной. ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

ГИА включает в себя обязательные экзамены по русскому языку и математике (далее - обязательные учебные предметы), а также экзамены по выбору обучающегося по двум учебным предметам из числа учебных предметов: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки (английский, французский, немецкий и испанский языки), информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить коммулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Общие подходы

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации

[11]См. "Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования". Утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 25 декабря 2013 г., №1394.

направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательного процесса, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы.

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) на уровне основного общего образования направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования; повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий;
- расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее -ИКТ) и сети Интернет.

2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий

С целью разработки и реализации программы развития УУД в ГГБОУ СОШ № 303 созданы рабочие группы учителей-предметников, осуществляющих деятельность в сфере формирования и реализации программы развития УУД, под руководством заместителей директора по учебно-воспитательной работе.

Направления деятельности рабочей группы №1:

- Определение ведущих планируемых образовательных метапредметных результатов и распределение их по возрастным параллелям: 5-6 классы, 7-8 классы, 9 класс в соответствии с целью Проекта «Новое качество: переход на образовательные стандарты второго поколения» (Подпроекты: «Талантливые дети» и «Школа равных возможностей»), реализуемого в школе: создание условий, способствующих выявлению потенциальных возможностей детей и дальнейшему развитию их склонностей, способностей, талантов, на основе построения индивидуального образовательного маршрута с использованием ресурсов образовательной среды школы.
- Разработка инструментальной системы оценивания уровня сформированности метапредметных умений в соответствии с выделенными критериями и показателями.
- Определение оснований для выделения трех уровней достижения метапредметных результатов.
- Разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий.
- Формирование разноуровневого банка оценочных средств: диагностических заданий.

Направления деятельности рабочей группы №2:

- Разработка основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов.
- Разработка системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей.

Направление деятельности рабочей группы №3:

- Разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций.

С целью реализации принципа преемственности в плане развития УУД в ГБОУ СОШ № 303 организован цикл семинаров и мастер-классов по теме «Преемственность технологии деятельностного метода обучения: начальная школа - основная школа», которые проводятся учителями, работающими на уровне начального общего образования. С целью анализа используемых педагогических приемов по развитию универсальных учебных действий в школе организован цикл Методических дней, где предметные кафедры представляют свой опыт по наиболее актуальным темам (формирование информационной компетенции, развитие регулятивных умений, групповая работа и т.д.). Для подготовки содержания разделов программы по развитию УУД деятельность рабочих групп реализуется в несколько этапов. На подготовительном этапе проводятся аналитические работы:

- анализируются, какая образовательная предметная область может быть положена в основу работы по развитию УУД (ряд дисциплин, междисциплинарный материал);

- рассматривается, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в образовательной организации для наиболее эффективного выполнения задач программы;
- определяется состав детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;
- анализируются результаты обучающихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
- анализируется и обсуждается опыт применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе проводится работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы. Особенности содержания индивидуально ориентированной работы представляются в рабочих программах педагогов.

На заключительном этапе планируется осуществить внутреннюю экспертизу программы, возможна ее доработка, будет проводиться обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах (с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций). Итоговый текст программы развития УУД будет согласован с членами органа государственно-общественного управления. Периодически планируется анализировать результаты и вносить необходимые коррективы, обсудив их предварительно с педагогами - предметниками в рамках индивидуальных консультаций. Среди возможных форм взаимодействия наиболее эффективны: педагогические советы, совещания и встречи рабочих групп, проводимые регулярно, онлайн-мероприятия и взаимодействие. В целях соотнесения формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам в ГБОУ СОШ № 303 на регулярной основе планируются методические советы для определения, как с учетом используемой базы образовательных технологий и методик, возможно обеспечить формирование универсальных учебных действий (УУД), аккумулируя потенциал разных специалистов-предметников.

2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у обучающихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

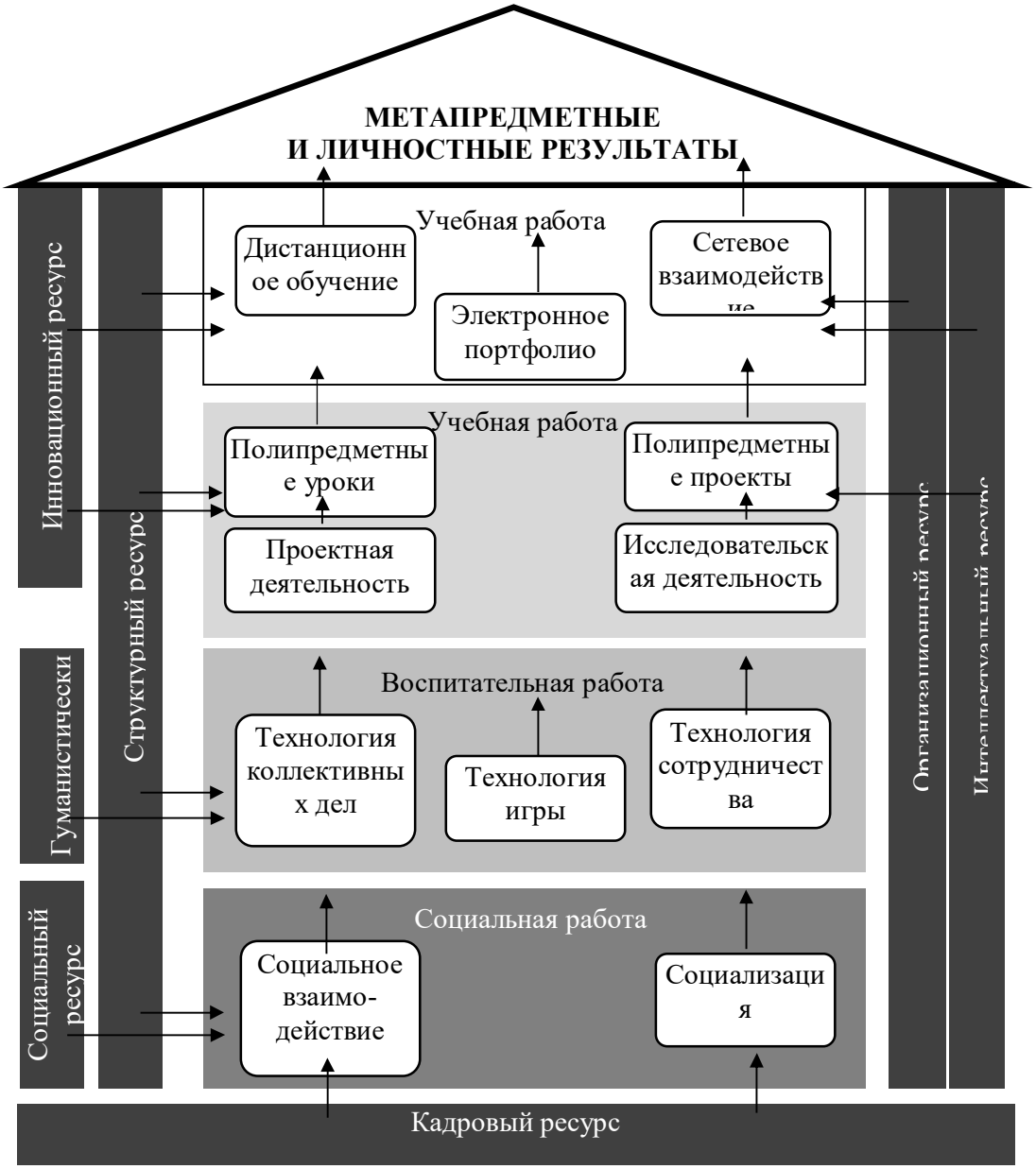
В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

Структура ГБОУ СОШ № 303 может быть представлена в виде сетевой схемы технологического образовательного кластера, целью которого является формирование универсальных учебных действий у обучающихся.



Как видно из приведенной схемы, для формирования УУД необходимо наличие ресурсов и технологий, систематическое использование которых приведет к

формированию УУД.

2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса

Общеучебные умения являются универсальными для всех школьных предметов и основных сфер человеческой деятельности. Универсальные учебные действия (УУД) - это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщённым действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов.

К принципам формирования УУД в основной школе относятся следующие:

1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);

2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисципдинарным содержанием;

3) образовательная организация в рамках своей ООП определяет, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

4) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста (специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ);

5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося).

Система универсальных учебных действий представлена в таблице.

Личностные
Выпускник научится **- оценивать ситуации и поступки** - оценивать на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначные и неоднозначные поступки. - замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями; - оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества, - разрешать моральные противоречия. - решать моральные дилеммы: при выборе собственных поступков; в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов; **- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей:** - объяснять оценки неоднозначных поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; - сравнивать свои оценки с оценками других, - объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми, на основании этого делать свой выбор в общей системе ценностей, определять свое место, - определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданско-патриотических, ценностях разных групп) в ходе личностной саморефлексии, - осознавать и называть свои ближайшие цели саморазвития (улучшения черт характера, постановка ближайших целей в учебе и вне ее в соответствии со своими интересами), - осознавать и называть свои стратегические цели саморазвития – выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.), - самоопределяться в жизненных ценностях и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки.
Ценность добра и красоты - выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о «Добре» и «Красоте» для этого – различать «доброе» и «красивое» в культурном наследии России и мира, в общественном и личном опыте, отделять от «дурного» и «безобразного», – стремиться к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, и к деятельности, приносящей добро людям, – сдерживать себя от уничтожения красоты в мире и добрых отношений между людьми; - решать моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения - отвечать за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми.
Ценность семьи - самостоятельно поддерживать мир и любовь в семье: – не только принимать, но и проявлять любовь и заботу о своих близких, старших и младших; – учиться в своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать

семейные конфликты; – осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей.
Ценность Родины - проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках: – замечать и объяснять свою причастность к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны – России (ее многонационального народа); – воспитывать в себе чувство патриотизма – любви и уважения к людям своего общества, к своей малой родине, к своей стране – России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах; – осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной; – осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов; – исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны; – отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны; – отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению.
Ценность целостного мировоззрения -осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки, - постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: – осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире; – с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт; – учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения; – учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта. – учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
Ценность толерантности - выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя: – к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции. – к народам России и мира – их истории, культуре, традициям, религиям. Для этого: – взаимно уважать право другого на отличие от тебя, не допускать оскорблений друг друга; – учиться строить взаимоотношения с другим на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях; – при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок.
Ценность социализации (солидарности) - осознанно осваивать разные роли и формы общения по мере своего

взросления и встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация): – выстраивать и перестраивать стиль своего общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности (образовательной, игровой, творческой, проектной, деловой и т.д.), особенно направленной на общий результат; – не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса; – критически оценивать и корректировать свое поведения в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами; – по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.); – осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права; – участвовать в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществ и т.д.); – в процессе включения в общество, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с одной стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность.
Ценность образования - осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы, - осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам, - использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования, - приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
Ценность здоровья - оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья, - самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих, - самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.
Ценность природы - оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы, - выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования, - убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования, - формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле, - использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.
Регулятивные

Выпускник научится

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задач),
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта,
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности,
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат,
- выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта),
- подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель,
- работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер),
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию,
- осуществить действия по реализации плана: работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно,
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его,
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки,
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

В ходе представления проекта давать оценку его результатам,

- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха,
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности,
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).

Познавательные

Выпускник научится

- извлекать информацию,
- ориентироваться в своей системе знаний; делать предварительный отбор источников информации,
- добывать информацию,
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящего из нескольких шагов,
- самостоястельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные ресурсы,
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные ресурсы),
- самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач,
- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов,
- самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые

источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ), - сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, - самостоятельно ставить личностно-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения, - самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории, - перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта, - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, - выявлять причины и следствия простых явлений; - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: – давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала; – осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений; – обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом, - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания), - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, - создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели в целях выявления общих законов, определяющих данную предметную область, - преобразовывать информацию из одного вида в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму, - составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.), -преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.), - представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков, - преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации, - представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата, - владеть приемами осмысленного чтения, - вычитывать все уровни текстовой информации, - понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории, для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.
Коммуникативные
Выпускник научится -доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, -отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами, - в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен), - при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения), - владеть устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых

жанрах как разновидностях текста.
- понять другие позиции (взгляды, интересы), - учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его, - понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории, - понимать систему взглядов и интересов человека. - владеть приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования, - договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща, - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.), - предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений, - понимать, в чем состоит суть общения; использовать различные виды общения; уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении, - видеть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. - толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы.
Формирование ИКТ-компетенции
Выпускник научится - определять возможные источники необходимых сведений, - производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность, - создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, - соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. - использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей, - выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы или выступать в качестве заказчика новых программно-аппаратных средств и сервисов, - реализовывать моно- и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.

Технологии развития универсальных учебных действий

- Также, как и в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё

это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

В ГБОУ СОШ № 303 реализуются пять модулей, направленых на формирование УУД на определенных этапах обучения:

- Проектная деятельность
- Учебно-исследовательская деятельность
- Речевые компетенции
- ИКТ-компетенции
- Самоуправление

Наименование модуля	Краткое описание	Время реализации	Ответственные
Проектная деятельность	Реализация решения проектных задач (5-6 кл), социальное проектирование (5-9 кл), учебное проектирование (7-9 кл)	Урочное Внеурочное	Зам. директора по УВР Учителя-предметники Классные руководители
Учебно-исследователь-ская деятельность	Организация учебно-исследовательской деятельности, как в рамках изучения отдельных предметов, так и полипредметных.	Урочное Внеурочное	Председатели МО Учителя-предметники
Речевые компетенции	Развитие умения выступать в различных жанрах на различных мероприятиях.	Урочное Внеурочное	Зам. директора по УВРР. Председатели МО учителей русского языка и литературы, Председатели МО учителей истории и обществознания.
ИКТ-компетенции	Развитие ИКТ-грамотности учащихся основной школы	Урочное	Зам. директора по ИКТ, учителя-предметники
Самоуправление	Развитие навыка самоуправления через участие в работе органов самоуправления школой – Совета старшеклассников	Внеурочное	Зам. директора по ВР. Педагоги-организаторы. Классные руководители

Модуль «Проектная деятельность»

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Формируемые УУД

Этапы проектной деятельности	Ведущие умения учащихся
Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	Умение видеть проблему приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; Умение ставить вопросы можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; Умение выдвигать гипотезы - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; Умение структурировать тексты является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; Умение давать определение понятиям – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.
Деление на группы. Распределение ролей в группах.	Развитие коммуникативных навыков: умение работать в команде, сотрудничества, умение аргументировать свою позицию, делегирование полномочий.
Планирование проектных работ и выбор необходимого инструментария	Выделение материала, который будет использован в исследовании; Параметры (показатели) оценки, анализа (количественные и качественные); Вопросы, предлагаемые для обсуждения и пр.
Поиск решения проблемы, проведение проектных работ с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
Представление (изложение) результатов проектных работ, оформление результатов деятельности как конечного продукта	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

Основные мероприятия модуля

Наименование	Описание
Проектная задача	На **переходном этапе** (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – **проектная задача**. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата. Решение проектных задач осуществляется в рамках учебных предметов, согласно рабочим программам учителей-предметников
Учебное проектирование	Реализуется учащимися 7-11 класса. В школе выполняются два вида учебного проектирования: **Предметные проекты** – реализации проектов производится в учебное время учителями-предметниками согласно календарно-тематическому планированию. Проект реализуется в рамках одного учебного предмета. **Полипредметные проекты -** реализация проектов осуществляется во внеучебное время или во время полипредметных уроков. Проект реализуется в рамках нескольких учебных предметов.
Социальное проектирование	Реализуется учащимися 5-9 классов в рамках воспитательной работы классов во внеурочное время. Результаты данных проектов ориентированы на социальные, а не учебные нужды учащихся.

Модуль «Учебно-исследовательская деятельность»

Учебно – исследовательская деятельность – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Формируемые УУД

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование	Умение видеть проблему приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении

актуальности проблемы	проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; Умение ставить вопросы можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; Умение выдвигать гипотезы - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; Умение структурировать тексты является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; Умение давать определение понятиям – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.
Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
Планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария	Выделение материала, который будет использован в исследовании; Параметры (показатели) оценки, анализа (количественные и качественные); Вопросы, предлагаемые для обсуждения и пр.
Поиск решения проблемы, проведение исследований с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
Представление (изложение) результатов исследования , его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

Основные мероприятия модуля

Наименование	Описание
Исследовательские работы	Исследовательская деятельность учащихся 6-9 классов, направленная на проведение исследований как в рамках отдельных предметов, так и в полипредметном пространстве.

Научно-исследовательские конференции	Публичная защита результатов исследовательской деятельности в рамках конференци1 различного уровня.

Модуль «Речевые компетенции»

Речевые компетенции – это использование адекватных языковых средств для ото-
бражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира, умение учащихся грамотно использовать свою речь в различных ситуациях, умение использовать соответствующий ситуации вокабулярий и стиль общения.

Формируемые УУД

Этапы развития речевых компетенций	**Ведущие умения учащихся**
Развитие монологической речи	Умение четко высказывать свою точку зрения, грамотно использовать свою речь, строить предложения, выбирать стиль выступления, структурировать свою речь в зависимости от темы и условий выступления, рассчитывать время выступления в соответствии с требованиями.
Развитие диалогической речи	Умение слушать выступления других учащихся, формулировать и отвечать на вопросы, корректно высказывать несогласие с точкой зрения докладчика.
Развитие навыка публичной презентации	Умение готовить компьютерные презентации (с точки зрения их структуры и содержания), умение анализировать и систематизировать информацию, умение владеть своим телом и голосом во время выступления, преодоления страха публичного выступления
Научная аргументация	Умение поиска, подбора, анализа, систематизации информации по заданной теме выступления. Умение кратко и четко высказывать свое мнение, умение аргументировано и корректно высказать свою точку зрения по поводу выступления других докладчиков.
Дебаты и дискуссии	Умение анализировать информацию, высказывать свое мнение, выступать публично, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения других участников, аргументировать, соблюдать временные границы

Основные мероприятия модуля

Наименование	**Описание**
Выступление на заданную тему	Проводится в 8-9 классах в рамках декад кафедр словесности и истории и обществознания. Регламентированное по времени монологическое выступление на заданную тему.

Вопрос-ответ		Проводится в 8-9 классах в урочное время, а также рамках декад кафедр русского языка и литературы, иностранных языков, истории и обществознания, естествознания. После краткого выступления обучающегося на заданную тему, остальные участники готовят по одному вопросу по прослушанному материалу , на которые докладчик должен ответить.
Презентация		Проводится в 8-9 классах. Публичная защита презентаций, выполненная обучающимися в рамках любого предмета по выбору или в рамках полипредметного проекта. Проводится в рамках декад МО школы или в урочное время в соответствии с поурочно-тематическим планированием. Перед защитой обучающихся знакомят с правилами проведения презентаций. После проведения презентация проводится анализ основных достоинств и недостатков при выступлении. Каждый обучающийся 8-9 классов должен выступить с публичной презентацией не менее 2-х раз за учебный год.
Дебаты и дискуссии		Проводятся в 8-9 классах в рамках декад МО, а также во внеклассной деятельности во время классных часов. Предварительно обучающихся знакомят с правилами проведения дебатов и дискуссий.

Модуль «ИКТ-компетенции»

ИКТ-грамотность – это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе.

Формируемые УУД

Этапы развития ИКТ-компетентности	**Ведущие умения учащихся**
Определение (идентификация)	умение точно интерпретировать вопрос; умение детализировать вопрос; нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде; идентификация терминов, понятий; обоснование сделанного запроса;
Доступ (поиск)	выбор терминов поиска с учетом уровня детализации; соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки); формирование стратегии поиска; качество синтаксиса.
Управление	создание схемы классификации для структурирования информации;

	использование предложенных схем классификации для; структурирования информации.
Интеграция	умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников; умение исключать несоответствующую и несущественную информацию; умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию.
Оценка	выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью; выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям; умение остановить поиск.
Создание	умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой; умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы; умение обосновать свои выводы; умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации; структурирование созданной информации с целью повышения убедительности выводов
Сообщение (передача)	умение адаптировать информацию для конкретной аудитории (путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда); умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав); обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации; умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу; знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения

Основные мероприятия модуля

Наименование	Описание
Предметные задания	Формирование ИКТ-компетентности в урочное время в рамках предмета «Информатика», а также в рамках других предметов в соответствии с рабочими программами педагогов.
Презентация	Подготовка компьютерных презентаций в рамках проектной деятельности и программы развития речевых компетенций. Проводится под руководством учителей предметников или классных руководителей в случае социального проектирования
Веб 2.0	Работа учащихся в рамках модели сетевого

	взаимодействия по организации электронного портфолио, а также блогов классов. Работа проводится под руководством ответственного за реализацию работы модели сетевого взаимодействия (техническая часть) и учителей-предметников и классных руководителей (содержательная часть).
Дополнительное образование	Расширение ИКТ-компетенций (компетенции не входящие в учебные предметы) за счет элективных курсов и бюджетных и внебюджетных дополнительных занятий.

Модуль «Самоуправление»

Самоуправление – делегирование полномочий учащимся по соуправлению образовательной организацией.

Формируемые УУД

Этапы развития навыков соуправления	Ведущие умения учащихся
Совет старшеклассниеов	Развитие лидерских качеств, организационных способностей, умение сотрудничать, выражать и отстаивать свою точку зрения, ставить и достигать цели, анализировать ошибки, корректировать пути достижения целей, ответственность за принятые решения
Классное самоуправление	Умение работать в команде, отвечать за свои поступки, нести ответственность за принятые решения

Основные мероприятия модуля – подробно представлены в разделе «Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования» данной Образовательной программы**.**

Требования к развитию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов различных УМК по-разному. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования отдельных универсальных учебных действий.

- Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как дает формирование «основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», а также на «формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность». Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как обеспечивает «овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета и приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний». Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные универсальные учебные действия.

- Предмет «Литература» способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает «культурную самоидентификацию школьника, способствует «пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус и позволяет развивать личностные универсальные учебные действия. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения. Возможности УМК позволяют развивать универсальные учебные действия «Стратегия смыслового чтения».
- Предмет «Иностранный язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, обеспечивает «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания». Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как способствует «формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции». Также на уроках иностранного языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные, личностные универсальные учебные действия.
- Предмет «История» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных, метапредметных результатов, универсальных учебных действий подраздела «Стратегия смыслового чтения». Первая группа линий – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с исторической точки зрения) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно она способствует «приобретению опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов»; «развитию умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего». Вторая группа линий – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – способствует личностному развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур».
- Аналогична связь УУД с предметом «Обществознание», который наряду с достижением предметных результатов, нацелен на познавательные универсальные учебные действия, универсальных учебных действий подраздела «Стратегия смыслового чтения». Этому способствует освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам» и многое другое. Не менее важна нацеленность предмета и на личностное развитие учеников, чему способствует «формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания,

толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации».

- Предмет «География», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на познавательные универсальные учебные действия, универсальных учебных действий подраздела «Стратегия смыслового чтения», подраздела «ИКТ -компетентность». Этому способствует «формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов». Коммуникативные универсальные учебные действия формируются в процессе «овладения основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения». Наконец, формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём способствует личностному развитию.
- Предмет «Математика» направлен, прежде всего, на развитие познавательных универсальных учебных действий, учебных действий подраздела «ИКТ -компетентность». Именно на это нацелено «формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет является «универсальным языком науки, позволяющим описывать и изучать реальные процессы и явления».
- Предмет «Информатика» направлен на развитие познавательных универсальных учебных действий, универсальных учебных действий подраздела «ИКТ -компетентность». Этому оказывает содействие «формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях», «умений формализации и структурирования информации».
- Предмет «Физика» кроме предметных результатов обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий, учебных действий подраздела «ИКТ -компетентность». Этому способствует «приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований». Однако не менее важно «осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования», что оказывает содействие развитию личностных результатов.
- Предмет «Биология» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов, универсальных учебных действий подраздела «Стратегия смыслового чтения», подраздела «ИКТ -компетентность». Первая группа линий – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с биологической точки зрения) – обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Именно благодаря ей происходит «формирование системы научных знаний о живой природе», «первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях». Вторая группа линий – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – способствует личностному развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как формирование основ экологической грамотности, «защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды».

- Предмет «Химия», наряду с предметными результатами, нацелен на формирование познавательных универсальных учебных действий, учебных действий подраздела «ИКТ -компетентность». Этому способствует решение таких задач, как «формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах», «формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств». Однако химия играет важную роль и в достижении личностных результатов, позволяя учиться оценивать роль этого предмета в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.
- Большую роль в становлении личности ученика играют предметы «Изобразительное искусство», «Музыка» и другие предметы художественно-эстетического цикла. Прежде всего, они способствуют личностному развитию ученика, обеспечивая «осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся. Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.
- Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий путём «овладения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий». В то же время «формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда», данный предмет обеспечивает личностное развитие ученика.
- Предметы «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности» способствуют формированию регулятивных универсальных учебных действий через «развитие двигательной активности обучающихся, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», а также «знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций». Таким образом «физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности», а также «формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни» оказывают весьма заметное влияние на личностное развитие школьников.
- Формированию УУД способствует также внеурочная деятельность, организованная в ГБОУ СОШ № 303 в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по 5 направлениям: общеинтеллектуальному, общекультурному, спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному и социальному.

2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Задачи на применение УУД строятся как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него

значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

Для эффективной реализации программы развития УУД на уровне основного общего образования целесообразно использовать возможности современной информационной образовательной среды:

- средства обучения, повышающие эффективность и качество подготовки школьников;
- инструментарий формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующие умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности посредством формирования навыков культуры общения;
- инновационный эффективный инструментарий контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (кружков, элективных курсов и т.д.).

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД на уровне основного общего образования особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций на ступени основного общего образования может быть представлена такими ситуациями, как:

- • ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- • ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- • ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- • ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС ООО

Составляющие УУД	Типовые задачи
Личностные УУД	
• личностное самоопределение • развитие Я-концепции • смыслообразование • мотивация • нравственно-этическое оценивание	- участие в проектах - творческие задания - самооценка события, происшествия - самоанализ - ролевые игры в рамках тренинга - подведение итогов урока - мысленное воспроизведение и анализ картины, ситуации, книги, фильма -зрительное, моторное, вербальное восприятие живописи, музыки, фильма
Коммуникативные УУД	
• планирование и осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками • постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации • учет позиции партнера • разрешение конфликтов • управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации • передача информации и отображение предметного содержания	- составление задания партнеру - отзыв на работу товарища - парная работа по выполнению заданий, поиску информации и т.д. - групповая работа по созданию проекта, составлению кроссворда и т.д. - диалоговое слушание (формулирование вопросов для обратной связи) - диспуты, дискуссии, - задания на развитие диалогической речи (обсуждение, убеждение, приглашение и т.д.) - задания на развитие монологической речи (составление рассказа, описание, объяснение и т.д.) - ролевые игры в рамках тренинга - групповые игры
Познавательные УУД	
• самостоятельное выделение и формулирование учебной цели; • информационный поиск; • знаково-символические действия; • структурирование знаний; • произвольное и осознанное построение речевого высказывания (устно и письменно); • смысловое чтение текстов различных жанров; извлечение информации в соответствии с целью чтения; • рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность	- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач - задания на нахождение отличий, сравнение, поиск лишнего, упорядочивание, цепочки, оценивание и т.д. - задания на поиск информации из разных источников - задачи и проекты на проведение эмпирического исследования - задачи и проекты на проведение теоретического исследования - задачи на смысловое чтение - составление схем-опор - работа с планом, тезисами, конспектами - составление и расшифровка схем, диаграмм, таблиц - работа со словарями и справочниками
Регулятивные УУД	
• планирование	- маршрутные листы - парная и коллективная

• рефлексия • ориентировка в ситуации • прогнозирование • целеполагание • оценивание • принятие решения • самоконтроль • коррекция	деятельность - задания, нацеленные на оценку, прикидку и прогнозирование результата - задания на самопроверку результата, оценку результата, коррекцию (преднамеренные ошибки) - задания, обучающие пошаговому и итоговому контролю результатов, планированию решения задачи и прогнозированию результата - задания, содержащие элементы проектной и исследовательской деятельности - самоконтроль и самооценка - взаимоконтроль и взаимооценка - дифференцированные задания - выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию - тренинговые и проверочные задания - подготовка мероприятия (праздника, концерта и т.д.), включающая в себя планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиск необходимых ресурсов, распределение обязанностей и контроль качества выполнения работы - подготовка материалов для школьного сайта, школьной газеты, выставки - ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями - ведение протоколов выполнения учебного задания

Для развития регулятивных универсальных учебных действий предполагается использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для выпуска газеты ГБОУ СОШ № 303; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию[12].

[12] Например, написание сочинения, подготовка сценария и создание видеоклипа, создание

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД на ступени основного общего образования не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Типовые задания, направленные на формирование УУД

Предметная область «Филология»

Русский язык. Посредством текстов используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

Литература. Достижение личностных результатов в курсе литературы обеспечивается с помощью:

– особого авторского подхода к отбору содержания чтения, ориентированного на решение проблем, волнующих подростков в возрасте 11–14 лет;

– методического аппарата, включающего задания, направленные на: 1) интерпретацию текста; 2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией (Согласен ли ты с …?); 3) анализ характеров и поступков героев; 4) формулирование концептуальной информации текста (Как ты думаешь, в чём причина …?) 4) соотнесение прочитанного с собственной жизненной позицией.

Предметная область «Общественно-научные предметы»

История России. Две линии развития учащихся средствами предмета направлены

на нравственное и культурно-гражданское самоопределение. Продуктивные задания этих линий нацелены на личностное развитие.

Предметная область «Математика и информатика»

Математика 1. Работа с математическим содержанием учит пониманию ценности человеческого взаимодействия, ценности человеческого сообщества, сформированного как команда единомышленников, ценности личности каждого из членов этого сообщества. Наличие в рассматриваемом курсе математики большого числа уроков, построенных на основе проблемно-диалогической технологии, даёт педагогу возможность продемонстрировать детям ценность мозгового штурма как формы эффективного интеллектуального взаимодействия. 2. Работа с математическим содержанием позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности, учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано. Такая работа возможна только в ситуации тесного и личностно значимого взаимодействия. Большинство заданий базового уровня, которые необходимо освоить каждому учащемуся, предлагаются в курсе математики для совместного выполнения и обсуждения. Педагог участвует только в обсуждении уже полученных результатов, но ни в коем случае не предлагает готовое решение. В ходе такой работы обсуждаются и сравниваются способы выполнения одних и тех же заданий разными группами учащихся, приводятся, сравниваются и анализируются рассуждения,

---

компьютерной анимации, создание макета объекта с заданными свойствами, проведение различных опросов с последующей обработкой данных и т. п.

положенные учащимися в основу решения этих задач. При необходимости и желании, учащиеся могут выйти на уроке и на обсуждение заданий повышенного уровня сложности. 3. Так как курс математики серьёзнейшим образом ориентирован на развитие коммуникативных умений и на уроках запланированы ситуации тесного межличностного общения, то необходимым становится формирование важнейших этических норм. Такая работа позволяет научить ребёнка грамотно и корректно взаимодействовать с другими, она развивает у детей представление о толерантности, учит терпению во взаимоотношениях и в то же время умению не терять при общении свою индивидуальность, т.е. также способствует формированию представлений о ценности человеческой личности. (Работа на этапе открытия и формулирования нового, все задания, относящиеся к работе на этапе первичного закрепления нового, работа с проектами и жизненными задачами и т.д.)

Предметная область «Естественно-научные предметы»

Биология. Одна из целей предмета «Биология» – научить школьников оценивать поведение человека с точки зрения сохранения здорового образа жизни и риска нарушить взаимоотношений человека и природы. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение подростка, его нравственные установки и ценности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Развитие организационных умений осуществляется через использование учителями-предметниками проблемно-диалогической технологии. Возрастосообразным здесь является также использование проектной деятельности как в учебе, так и вне учебы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом.

- **Программа развития смыслового чтения «Стратегия смыслового чтения» и работы с текстом**

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Понятие грамотного чтения включает в себя такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей.

Навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования. Смысловое чтение охватывает все учебные предметы, поэтому является одним из основных универсальных учебных действий.

В основе данной программы лежат следующие принципы:

1. Доступность.

Каждая возрастная группа учащихся обладает своими физиологическими особенностями, в связи с этим формируемые умения распределяются по возрастным группам.

2. Поликультурность.

Отбор учебных текстов осуществляется с учетом социального развития учащихся: формирования российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, развития толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания патриотических убеждений, освоения основных социальных ролей, норм и правил.

3. Познавательность.

Понятие «текст» в программе трактуется широко: это не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Учащиеся должны уметь составлять тексты различных типов: это и различные сплошные тексты: описание (художественное, техническое); повествование (рассказ, отчет, репортаж); объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); аргументация (научный комментарий, обоснование); инструкция (указание и выполнение работы, правила, уставы, законы); и несплошные тексты: формы (налоговые, визовые, анкеты); информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); расписки (билеты, накладные, квитанции); сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др); призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); таблицы, диаграммы, матрицы, списки, карты.

4. Преемственность.

Развиваемые умения в программе разделены на основе уровней грамотного чтения по классам, при этом прослеживается преемственность от класса к классу.

В ходе обучения обучающиеся должны овладеть различными видами чтения:

1) Ознакомительного (извлечение основной информации)
2) Изучающего (извлечение полной информации с последующей интерпретацией)
3) Поискового \ просмотрового чтение (нахождение конкретной информации)
4) Выразительного
5) Рефлексивного (способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использование их содержания для достижения собственных целей, активное участие в жизни общества) (цель работы)

Цель программы: формирование смыслового чтения.

Задачи:

Развивать умения

1) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, опираясь на предыдущий опыт;
2) понимать основную мысль текста;
3) выстраивать систему аргументов;
4) прогнозировать последовательность изложения идей текста;
5) сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
6) выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;
7) понимать невыраженную информацию текста;
8) сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
9) выражать информацию текста в виде кратких записей;
10) различать темы и подтемы специального текста;
11) ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
12) выделять не только главную, но и избыточную информацию;
13) пользоваться различными техниками понимания прочитанного;
14) анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки информации и ее осмысления;
15) понимать душевное состояние персонажей текста и сопереживать

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- ставить перед собой цель чтения;
- работать с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области знания
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- простым приемам интерпретации текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

- В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы учащийся научится:

- Оценивать отдельные утверждения и текст в целом.

Учащийся получит возможность научиться:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на ступени основного общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся: развитие интереса учащихся к самостоятельному исследованию определенной темы или проблемы и использованию полученных знаний на практике.

Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся:

- Активизация познавательного интереса и расширение кругозора учащихся в рамках предметной области,
- Формирование познавательных, регулятивных коммуникативных и личностных универсальных учебных действий,
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся,
- Обеспечение условий для осмысленного и целенаправленного взаимодействия учащихся с окружающим миром в будущем.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимоответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использованию виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

Проектная форма учебной деятельности обучающихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта. Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования.

Учебное исследование – это творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное изучение определенной темы, проблемы в науке.

Основные черты ученического учебного исследования:

- небольшой объем: в среднем, около 20 страниц без приложений. В работах по физике, химии и другим наукам, где широко используется язык формул, объем основного текста часто меньше 20 страниц;
- оценка различных источников информации: в учебном исследовании, в первую очередь, среди источников информации должна присутствовать научная литература. Также могут использоваться источники научно-популярного характера, статьи в периодической печати, публикации в сети интернет, видеоматериалы и др. (в работах по истории, обществознанию среди источников информации могут быть мемуары, результаты проведенных автором интервью и опросов и т.д.). Исследовательская работа предполагает использование не менее 5 источников. Использование в работе исключительно материалов школьных или вузовских учебников либо энциклопедий недопустимо – должны присутствовать источники информации разных видов. В работе автор должен провести анализ и оценку излагаемого материала, показать разные точки зрения на исследуемую проблему в литературе и изложить собственную оценку, аргументируя ее;
- самостоятельность: во всей работе (введении, основной части, заключении) должно присутствовать личное отношение автора к раскрываемым вопросам, самостоятельная оценка информации, обязательны обоснованные собственные выводы;
- исследовательский характер: учебное исследование не требует обязательного совершения научного открытия, и исследовательский характер или научность работы выражается:

А) в правильной постановке проблемы исследования и формулировке темы: проблема должна быть актуальна, значима, освещена в научной литературе, но при этом недостаточно исследована; помимо тем, связанных с малоизученными явлениями и процессами, актуальными проблемами современности, также предпочтительны темы, содержащие практическую направленность; формулировка темы не должна быть слишком общей, глобальной, так как небольшой объем работы не позволит раскрыть ее;

Б) в использовании различных источников информации;

В) в правильном использовании сносок на цитируемые источники – это важный элемент культуры исследования;

Г) в объективном анализе различных точек зрения на проблему, оценке противоречивой информации, в обоснованности собственной позиции;

Д) в использовании широкого спектра общенаучных методов исследования (определение, классификация, описание и объяснительная интерпретация, сравнение и аналогия, анализ и обобщение, рассуждение от частного к общему – индукция и от общего к частному – дедукция и т.д.) и специально-научных (например, методы интервьюирования, анкетирования, изучения стереотипов и т.д. в обществознании, лингвистический анализ в литературе, анализ источников в истории и т.д.)

Е) в обоснованности выводов – результатов реферативного исследования.

На первом этапе (5-6 классы) реализации Программы обучающийся научится:

- планировать и выполнять учебный проект;
- осуществлять замысел будущей деятельности (проекта);
- самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- проектировать через решения проектных задач как прообразов будущей проектной деятельности старших подростков;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В результате реализации Программы на втором этапе (7-9 классы) наряду с развитием результатов первого этапа выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность.

Матрица оценивания проектов

Критерии сгруппированы по трем составляющим качества образования, выделены три уровня сформированности компетентности:

- выше среднего – 2 балла

- средний – 1 балл
- ниже среднего – 0 баллов

Показатели проявления компетентности	**Фамилии учащихся**		
Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6)			
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	1	2	3
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения			
3. Знание источников информации			
Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение – 14)			
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность			
5. Умение формулировать цель, задачи			
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы			
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами			
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью			
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках			
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью			
Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8)			
11. Понимание актуальности темы и практической значимости работы			
12. Выражение собственной позиции, обоснование ее			
13. Умение оценивать достоверность полученной информации			
14. Умение эффективно организовывать индивидуальное информационное и временное пространство			
ИТОГО:			

Максимально возможное количество баллов: 28

- Оценка «удовлетворительно»: от 12 до 19 баллов (42-69%)
- Оценка «хорошо»: от 20 до 24 баллов (70-89%)
- Оценка «отлично»: от 25 до 28 баллов (90-100%)

В результате обучающийся должен увидеть:

- - какими были его успехи в освоении учебного материала в целом,
- - на каком уровне он его усвоил,
- - каковы его умения и навыки,
- - какова оценка его творческой деятельности,
- - в какой мере он способен проявить свое личностное отношение к изучаемому материалу.

2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

Программа формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся представляет комплексную программу, направленную на реализацию требований стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, которая обеспечивает становление и развитие учебной и общепользовательской ИКТ-компетентности.

На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог школы, уже знакомы на практике с современными технологиями

передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества. ФГОС является отражением социального заказа и представляет собой общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством, поэтому он должен учитывать и потребности развивающегося информационного общества. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД). Без применения ИКТ формирование УУД в объемах и измерениях, очерченных стандартом, невозможно. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования УУД в современной массовой школе.

Цель программы: развитие у обучающихся навыков сотрудничества и коммуникации, самостоятельного приобретения, пополнения и интеграции знаний; способностей к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

Задачи:

1. формирование единого информационного пространства ГБОУ СОШ №303;
2. повышение уровня ИКТ-компетентности педагогов ГБОУ СОШ №303;
3. формирование информационной культуры обучающихся, повышение их уровня общеобразовательной подготовки в области современных информационных технологий.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся реализует системно-деятельностный подход и происходит в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана, а его результат представляет собой интегративный результат обучения школьников.

2.1.7. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В учебном процессе можно выделить следующие основные формы организации формирования ИКТ-компетентности:

- на уроках информатики и с последующим применением сформированных умений в учебном процессе на уроках и во внеурочной деятельности,
- при информатизации традиционных форм учебного процесса, в том числе при участии школьников в процессе информатизации (создание электронных пособий):
  - тесты,
  - виртуальные лаборатории,
  - компьютерные модели,
  - электронные плакаты,
  - типовые задачи в электронном представлении,
- при работе в специализированных учебных средах,
- при работе над проектами и учебными исследованиями:
  - поиск информации,
  - исследования,
  - проектирование,
  - создание ИКТ-проектов,
  - оформление, презентации,

- при включении в учебный процесс элементов дистанционного образования.

Формирование у школьников ИКТ-компетентности требует от учителей использования специальных методов и приемов:

- учитель должен быть настроен на формирование этой компетентности (т.е. помнить о ней всегда);
- потребуется изменение дидактических целей типовых заданий, которые вы обычно даете своим учащимся (целей будет как минимум две: изучение конкретного учебного материала и формирование ИКТ- компетентности);
- на уроках следует выделять время для самостоятельной работы с текстом с дальнейшим групповым обсуждением;
- формированию ИКТ-компетентности помогает использование активных методов обучения (групповая или командная работа, деловые и ролевые игры и т.д.).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения этого предмета.

В ИКТ - компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ-компентентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ-компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

Эффективная модель формирования ИКТ – компетентностности, когда ученики учат других – и в режиме лекции, и в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащихся могут строить вместе с учителями различных предметов и их классов отдельные элементы их курсов с ИКТ-поддержкой. Учащиеся могут реализовывать различные сервисные функции, в том числе – обслуживать технику и консультировать пользователей (прежде всего – учителей). Это может войти в их индивидуальное образовательное планирование и портфолио учащихся.

Общий принцип формирования ИКТ-компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки, и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед учащимся в различных предметах.

Условия формирования ИКТ-компетентности обучающихся

Информатизация учебной среды в ГБОУ СОШ №303 проводится по следующим направлениям:

- создание условий для применения ИКТ -технологий в учебном и воспитательном процессе
- совершенствование пользовательских навыков участников образовательного процесса
- совершенствование материально-технической базы для качественного применения ИКТ – технологий в обучении
- повышение ИКТ- компетентностей педагогов путём обеспечения курсовой подготовки по вопросам ИКТ
- организация единого информационного пространства школы
- обеспечение доступа участников образовательного процесса к сети Интернет в соответствии с законодательством РФ
- распространение педагогического опыта педагогов посредством создания личных интернет-страниц, участия в интернет-форумах и конференциях; привлечение обучающихся к участию в интернет -конкурсах и олимпиадах.

2.1.8. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования

ИКТ-грамотность – это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе.В данном определении используется несколько терминов и понятий, поэтому необходимо их тоже обозначить.

ИКТ – представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение, но не обязательно ее передача. Информационно-коммуникационная технология представляет собой объединение информационных и коммуникационных технологий;
грамотность – это динамичный инструмент (в самом широком смысле слова), позволяющий индивидууму постоянно учиться и расти;
цифровые технологии относятся к компьютерному и программному обеспечению;
инструменты коммуникации – к продуктам и услугам, с помощью которых передается информация;
сети – это каналы передачи информации.

Функционирование в современном обществе отражает многообразие контекстов применения индивидуумом ИКТ- грамотности. ИКТ-грамотность предоставит индивидууму средства для успешной жизни и работы в экономически развитом или развивающемся обществе.

Введенное понятие ИКТ- грамотности определяет, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле.

Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения: **определение** информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;
доступ к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;
управление информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;
интегрирование информации – умение интерпретировать и представлять информацию.

Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;
оценивание информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;

создание информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;
передача информации – способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ.

Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении. авыки, которые составляют структурные компоненты и уровни сформированности ИКТ-компетентности представлены в таблице.

Компоненты ИКТ-компетентности

Определение (идентификация)	Умение точно интерпретировать вопрос
	Умение детализировать вопрос
	Нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде
	Идентификация терминов, понятий
	Обоснование сделанного запроса
Доступ (поиск)	Выбор терминов поиска с учетом уровня детализации
	Соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способ оценки)
	Формирование стратегии поиска Качество синтаксиса
Управление	Создание схемы классификации для структурирования информации
	Использование предложенных схем классификации для структурирования информации
Интеграция	Умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников
	Умение исключать несоответствующую и несущественную информацию
	Умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию
Оценка	Выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью
	Выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям
	Умение остановить поиск
Создание	Умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой
	Умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы
	Умение обосновать свои выводы Умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации
	Структурирование созданной информации с целью повышения убедительности выводов
Сообщение (передача)	Умение адаптировать информацию для конкретной аудитории (путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда)

	Умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав)
	Обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации
	Умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу.
	Знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения

Для формирования ИКТ–компетентности в рамках ООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- ***технические*** – персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, оборудование компьютерной сети, устройство глобального позиционирования, цифровой микроскоп, интерактивная доска;
- ***программные инструменты*** **-** операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, инструмент планирования деятельности, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, ГИС, редактор представления временной информации (линия времени), редактор генеалогических деревьев, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей, среды для дистанционного он-лайн сетевого взаимодействия, среда для интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов, редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Информационная среда образовательной организации предполагает три основных уровня развития:

- пользовательский уровень – обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;
- ресурсный уровень – формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в медиацентре, предметных информационных центрах (учебных кабинетах и лабораториях), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;
- регламентирующий уровень – формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

Оценка ИКТ-компетентности обучающихся и педагогов

Основной формой оценки сформированности ИКТ - компетентности обучающихся является многокритериальная экспертная оценка текущих работ и цифрового портфолио по всем предметам. Наряду с этим учащиеся могут проходить текущую аттестацию на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах. Важно, чтобы эти задания не становились основной целью формирования ИКТ-компетентности. Оценка качества выполнения задания в имитационной среде может быть автоматизирована. Можно использовать также различные системы независимой аттестации ИКТ - квалификаций.

Примерная основная образовательная программа предполагает три основных уровня развития информационной среды образовательного учреждения:

- пользовательский уровень – обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;
- ресурсный уровень – формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в медиацентре, предметных информационных центрах (учебных кабинетах и лабораториях), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;
- регламентирующий уровень – формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

Требования к тестовым заданиям можно сформулировать следующим образом:

- любое тестовое задание дается в виде описания жизненной ситуации (сценарий задания). Это делается специально, для того чтобы сымитировать реальную среду, в которой учащемуся приходится решать аналогичные задачи;
- особое внимание необходимо сделать на объем текста, который учащийся должен прочесть и переработать при выполнении задания. По данным Министерства образования и науки РФ, средний девятиклассник функционально читает текст со скоростью 200 слов в минуту.
- выполнение задания не требует знаний по конкретной школьной дисциплине: содержание заданий построены на общекультурных вопросах, «житейских» ситуациях и т.д.

При определении компетентности школьников в области использования ИКТ акцент должен делаться, прежде всего, на оценке сформированности соответствующих обобщенных познавательных навыков (умственных навыков высокого уровня). Для оценки сформированности таких навыков необходим специализированный инструмент, который позволяет оценить демонстрируемые школьниками способности работать с информацией в ходе решения специально подобранных задач (в контролируемых условиях), автоматизировать процедуру оценки уровня ИКТ-компетентности учащихся и учителей. Процедура проведения измерений ИКТ-компетентности называется тестированием. В ходе этой процедуры учащиеся выполняют последовательность контрольных заданий, которые в совокупности образуют тест. Тексты (или описания) заданий естественно называть контрольно-измерительными материалами (КИМ). Тест состоит, как правило, из нескольких типов заданий. Будучи встроены в программную оболочку инструмента, задания превращаются в автоматизированный тест.

ИКТ-компетентность педагогов может оцениваться через экспертную оценку разработок их уроков. Для отдельной темы (отдельного занятия) в поурочном планировании курса (разрабатываемом учителем на основании примерных программ курсов и методических разработок) выделяются компоненты учебной деятельности учащихся, в которых активно используются средства ИКТ: подготовка сообщения, поиск информации в интернете, видео-фиксация наблюдаемых процессов, проведение эксперимента с цифровой фиксацией и обработкой данных и т.д. После проведения темы (занятия) осуществляется сравнение с планом реального активного использования ИКТ каждым учащимся (как правило, не имеется в виду ответ на задания с выбором ответа, слушание лекции педагога с аудио-видео сопровождением). Вычисляется доля (процент) информатизации темы усреднением по учащимся. Показатель по курсу вычисляется усреднением по времени. Показатель по образовательному учреждению вычисляется усреднением по курсам (с учетом временных весов курсов).

Одним из значительных преимуществ (и в работе профессионала и в работе учащегося), обеспечиваемым применением ИКТ, является простота внесения изменений (в том числе – исправлений ошибки, улучшений, дополнений) в работу. В ходе создания своего продукта – гипермедиа объекта, учащийся легко исправляет возникающие по ходу дела ошибки, меняет структуру продукта, добавляет новые ссылки, расширяет отдельные компоненты. В ходе взаимодействия с другими возникает ситуация учета предложений по улучшению. Это представляется очень важным элементом формирующейся системы образования в целом. Учитель из оценщика и судьи, решение которого «окончательно и обжалованию не подлежит», превращается в коллегу по работе, который дает совет, как что-то сделать лучше и потом радуется, если учащемуся совет удалось реализовать. Учащийся при этом формирует способность учитывать мнение других, а постепенно формирует и большую рефлексивность, самокритичность, объективность и эмпатию в оценке работы другого, а также умение учиться новому.

Итак, информационная и коммуникационная компетентность школьников в данной примерной программе определяется как способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее поиска-определения, интеграции, управления, оценки, а также ее создания продуцирования и передачи сообщения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества, в условиях экономики, которая основана на знаниях. Особо необходимо отметим, что формирование информационной и коммуникационной компетентности рассматривается не только (и не столько) как формирование технологических навыков. Одним из результатов процесса информатизации школы должно стать появление у учащихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

2.1.9. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

ВЫПУСКНИК НАУЧИТСЯ:

Класс	Результат	Предметы
Обращение с устройствами ИКТ		
5-6	•подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы; •правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание); •осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет; •выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами; •соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.	«Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.
7	•входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные	

	объекты;	
8	•соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;	
Фиксация изображений и звуков		
8	•осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности; •учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов; •выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; •проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;	«Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Биология», «География», «Физика» а также во внеурочной деятельности.
9	•проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей; •осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.	
Создание письменных сообщений		
5-6	•создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; •сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; •осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;	«Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».
7	•создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;	
8	•использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.	
Создание графических объектов		
5-6	•создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; •создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств	«Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».

7	•создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;	
8	•создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;	
Создание музыкальных и звуковых сообщений		
9	•использовать звуковые и музыкальные редакторы; •использовать клавишные и кинестетические синтезаторы; •использовать программы звукозаписи и микрофоны.	«Искусство», а также во внеурочной деятельности.
Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений		
5-6	•формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;	«Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство»
7	•избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. •проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; •использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;	
8	•организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; •работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;	
Коммуникация и социальное взаимодействие		
5-6	•использовать возможности электронной почты для информационного обмена; •вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета; •соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.	На всех предметах, а также во внеурочной деятельности.
7	•осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);	
8	•выступать с аудио видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; •участвовать в обсуждении (аудио видео форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;	
Поиск и организация хранения информации		
5-6	•использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для	«История», «Литература»,

	поиска информации и анализировать результаты поиска; •использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве; •использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;	«Технология», «Информатика»
7	•искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители; •формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.	
Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании		
7	•вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации; •строить математические модели; •проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике	Естественные науки, «Обществознание», «Математика».
Моделирование, проектирование и управление		
5-6	•проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.	Естественные науки, «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».
7	•моделировать с использованием виртуальных конструкторов;	
8	•конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;	
9	•моделировать с использованием средств программирования;	

Выпускник получит возможность научиться:

Класс	Результат	Предметы
Обращение с устройствами ИКТ		
5-9	•осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком	«Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.
Фиксация изображений и звуков		
8-9	•различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; •использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; •осуществлять трёхмерное сканирование.	«Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание», а также во внеурочной деятельности
Создание письменных сообщений		
8-9	•создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;	«Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».

	•использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.	
Создание графических объектов		
8	•создавать мультипликационные фильмы; •создавать виртуальные модели трёхмерных объектов	Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».
Создание музыкальных и звуковых сообщений		
9	•использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.	«Искусство», во внеурочной деятельности.
Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений		
7-8	•проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки; •понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).	«Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство»
Коммуникация и социальное взаимодействие		
7-8	•взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики); •участвовать в форумах в социальных образовательных сетях; •взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие	На всех предметоах, а также во внеурочной деятельности
Поиск и организация хранения информации		
7	•создавать и заполнять различные определители; •использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности	«История», «Литература», «Технология», «Информатика»
Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании		
7	•проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации; •анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.	Естественные науки, «Обществознание», «Математика».
Моделирование, проектирование и управление		
8-9	•проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования	Естественные науки, «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».

Планируемые результаты реализации программы

При освоении личностных действий формируется:

- критическое отношение к информации и избирательности её восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых медиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных универсальных учебных действий**. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум)

2.1.10. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

ГБОУ СОШ № 303 имеет давнюю традицию учебного и социального взаимодействия.

Внешние связи школы

Международный уровень

- Институт имени Гёте (повышение квалификации учителей немецкого языка, совместные проекты по немецкому языку)
- Служба немецких педагогических обменов (повышение квалификации учителей немецкого языка на семинарах в Германии)
- Центральное управление зарубежных школ Германии (подготовка учащихся к сдаче экзаменов на сертификат «Немецкий язык как иностранный»)
- «Австрия-Контакт» (повышение квалификации учителей немецкого языка на семинарах в Санкт-Петербурге и в Австрии)
- Фонд классического наследия Веймара (проект «Чичероне» по музейной педагогике)
- Центр природы Эзрум Мюллегор (Дания) и экологическая служба г. Лахти (развитие исследовательской деятельности учащихся)

- Гимназия г. Штейнаха (Австрия), начальная школа Аннедоре-Лебершуле
- г. Берлина, реальная школа г. Марбаха (программа школьных обменов)
- С 2006 г. осуществляется реализация международного образовательного проекта (совместно с Министерством образования ФРГ) «Немецкий языковой диплом. Уровень 2», с 2011 г. - Немецкий языковой диплом. Уровень 1». Данный проект призван способствовать интеграции Российского образования в систему европейского образования и дать учащимся школы дополнительные образовательные перспективы. За эти годы дипломы получили 48 учащихся.
- Финско-русская школа города Хельсинки

Региональный уровень

- Центр Природы и Окружающей среды ДТЮ г. Пушкин
- «Водоканал» (экологические проекты)
- СПбГПА (повышение квалификации учителей)
- РЦОКиИТ (повышение квалификации учителей в области ИКТ)
- Центр встреч при Петрикирхе
- РГПУ им. Герцена (проведение практики студентов)
- ЛГУ им. Пушкина (проведение практики студентов)
- Педагогическое училище имени Некрасова (проведение практики студентов)
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)» (ВШНИ)
- Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования Смольный институт Российской академии образования (АНО ВПО Смольный институт РАО)

Районный уровень

- ИМЦ Фрунзенского района
- Школы-партнеры

Успешному развитию УУД школьников способствует взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. Тесное сотрудничество осуществляется с такими учреждениями:

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского юношеского технического творчества «Мотор».

2.1.11. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе

программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенции, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий в образовательном процессе, определяются следующими взаимодополняющими положениями:

1. Формирование универсальных учебных действий рассматривается как важнейшая цель образовательного процесса, определяющая его содержание и организацию. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения должны учитывать цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий.
2. Организация полной ориентировочной основы универсального учебного действия с учетом предметного содержания учебной дисциплины.
3. Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
4. Организация поэтапной отработки УУД, обеспечивающей переход к высшим уровням выполнения (от материализованной к речевой и умственной форме действия).
5. Разработка системы задач (заданий), выполнение которых обеспечит формирование заданных свойств универсального действия (обобщенности, разумности, осознанности, критичности, освоенности).
6. Успешность развития универсальных учебных действий определяет эффективность образовательного процесса в целом, в частности – качество усвоения знаний и предметных умений, формирование образа мира и основных видов компетенций учащихся, включая социальную и личностную компетентности.
7. Представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий быть положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса. Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя следующими взаимодополняющими положениями:

- формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию;
- формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин;
- УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов компетентности учащегося, в том числе социальной и личностной.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

На уровне основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг неё (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети помогают друг другу, осуществляют взаимоконтроль и т. д.

В условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с

более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

1) принцип индивидуальных вкладов;

2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;

3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

2) ученики поочерёдно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;

3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделят больше внимания слабым учащимся.

Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений.

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и сотрудничества, кооперации между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация сотрудничества со сверстниками с распределением функций. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

2. Ситуация сотрудничества со взрослым с распределением функций. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

3. Ситуация взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций.

4. Ситуация конфликтного взаимодействия со сверстниками.

Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр.

Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать письменная дискуссия. В начальной школе на протяжении более чем 3 лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через устные формы учебных диалогов с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—8 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения дискуссии.

Выделяются следующие функции письменной дискуссии:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

- усиление письменного оформления мысли за счёт развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятым другими;
- письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);
- предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы тренингов для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;
- развивать невербальные навыки общения;
- развивать навыки самопознания;
- развивать навыки восприятия и понимания других людей;
- учиться познавать себя через восприятие другого;
- получить представление о «неверных средствах общения»;
- развивать положительную самооценку;
- сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;
- познакомить с понятием «конфликт»;
- определить особенности поведения в конфликтной ситуации;
- обучить способам выхода из конфликтной ситуации;
- отработать ситуации предотвращения конфликтов;
- закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;
- снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков учащихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

- анализ и воспроизведение готовых доказательств;
- опровержение предложенных доказательств;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;
- учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле – это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотнесении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

- тезис – суждение (утверждение), истинность которого доказывается;
- аргументы (основания, доводы) – используемые в доказательстве уже известные удостоверенные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;
- демонстрация – последовательность умозаключений – рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

Рефлексия рассматривается как человеческая способность, которая позволяет ему делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом анализа, оценки и практического преобразования. Задача рефлексии – осознание внешнего внутреннего собственного опыта и его отражение в той или иной форме. Выделяются три основные сферы существования рефлексии. Во-первых, это сфера коммуникации и кооперации, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» – позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это сфера мыслительных процессов, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их

оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это сфера самосознания, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;
- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению рефлексии, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается рефлексия. В конечном счёте рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

В процессе совместной коллективно-распределённой деятельности с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт

появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию эмпатического отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обусловливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Хотя программное содержание и формы образовательного процесса за последние 10—15 лет претерпели существенные изменения, стиль общения «учитель — ученик» не претерпел столь значительных изменений. В определённой степени причиной этого является ригидность педагогических установок, определяющих авторитарное отношение учителя к обучающемуся.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнёрскую. Партнерская позиция может быть признана адекватной возрастно-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую, очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

Требования к условиям, обеспечивающим развитие универсальных учебных действий у обучающихся включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, а именно:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке собственной программы по формированию УУД или участвовали во внутришкольном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельностей;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

Тематическое планирование внутришкольного курса повышения квалификации «Особенности формирования и развития УУД в школе с углублённым изучением предметов»

№	Тема	Содержание	Кол-во ч.
1	Педагогические действия и исторические модели обучения.	Понятия обучение, учение, образование в современном мире. Три ключевых действия педагога. Догматическая, предметно-знаниевая, метапредметная, культурологическая, личностно-развивающая, компетентностная модели обучения.	2
2	ФГОС: ориентация на результативность. Новые стандарты, старые и новые идеи.	Компетентностный подход. Понятия компетентность и компетенция. Группы метапредметных и ключевых компетенций. Проект «Среднее образование в Европе». Чем компетентностный подход отличается от традиционного?	2
3	ФГОС: ориентация на результативность. Новые стандарты, старые и новые идеи.	Теоретическая основа Фундаментального ядра содержания общего среднего образования по стандартам нового поколения (ФГОС). Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Что такое УУД? Функции УУД. Четыре блока УУД: личностные, результативные, познавательные, коммуникативные.	2
4	Личностные УУД: смыслообразование и самоосознание.	Смысловая система личности. Малая динамика. Смыслообразование, смыслоосознание и смыслостроительство. Ценностно-смысловые ориентации.	2
5	Личностные УУД: способы развития.	Личностные ценности и потребности. Изменение соотношение потребностей и личностных ценностей в ходе социогенеза. Компонентны гражданкой идентичности. Учебные и познавательные мотивы. Способы развития личностных УУД.	2
6	Регулятивные УУД: понятие и виды	Регулятивные УУД как действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности. Три аспекта развития способности к регуляции деятельности подростков. Целеполагание и построение жизненных планов. Характеристика цели.	2
7	Регулятивные УУД: способы формирования	Особенности построения жизненных планов у подростков. Основные тенденции развития целеполагания в подростковом возрасте. Показатели сформированности способности к	2

		целеполаганию. Рекомендации по формированию регулятивных действий (условия). Рекомендации по формированию действия оценки.	
8	Логические познавательные УУД	Мышление и интеллект. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Действия с понятиями (определение, классификация). Отношения между понятиями. Создание заданий для анализа, синтеза, обобщения, классификации, сравнения и пр. Формирование способности к аргументации.	2
9	Общеучебные умения и навыки в составе познавательных УУД	Работа с информацией. Признаки рефлексивного чтения. Работа со сплошными и несплошными текстами. Понимание текста через вопросы. Составление плана по тексту. Приёмы изучающего и усваивающего чтения. Способы формирования и развития общеучебных умений.	2
10	Знаково-символические познавательные УУД. Способы формирования способности к моделированию и исследованию.	Понятие «моделирование». Этапы учебного моделирования. Компоненты исследовательских действий. Постановка и решение проблем. Что поможет увидеть проблему? Виды исследования.	2
11	Коммуникативные УУД: понятие и состав.	Коммуникативная и речевая компетентность. Номенклатура и характеристика коммуникативных действий. Триединство базовых функций коммуникативных универсальных учебных действий. Роль универсальных коммуникативных и речевых действий в развитии личности учащихся.	2
12	Способы формирования коммуникативных УУД,	Коммуникативные речевые задачи. Монологическое и диалогическое общение. Создание условий для работы со сверстниками. Планирование и реализация сотрудничества с учителем. Разные способы формирования и развития коммуникативных и речевых действий.	2
13	Интегративный подход в образовании как принцип формирования метапредметных и ключевых компетенций.	Модели интеграции. Средства и формы интеграции в школе. Интегрированные: курсы, уроки, задания. Межпредметная проблемная ситуация. Межпредметные связи. Проектная работа как способ формирования метапредметных компетенций учащихся.	2
14	Проектирование учебного занятия с учётом	Анализ урока. Охват УУД на уроке, в учебной теме, в учебном году. Специфика	2

	формирования УУД	предмета и формирование УУД, Общие способы формирования разных УУД. Самоанализ педагогической деятельности.	
15	Особенности формирования УУД в школе с углублённым изучением изобразительного искусства.	Особенности правополушарной деятельности. Возможности образного решения. Приёмы художественного мышления и познавательные УУД.	2
16	Практикум	Разработка сценария учебного занятия. Формы фиксации разработок. Самоанализ.	2
17	Практикум	Разработка сценария учебного занятия.	2
18	Итоговая конференция		2
		ИТОГО	36 часов

2.1.12. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

ФГОС нового поколения задают новое представление о том, каким должно быть теперь содержание общего образования и его образовательный результат. Изменения распространились на содержание и способы оценки результата образования.

Успех школы сегодня напрямую зависит от способности каждого специалиста отслеживать и проектировать свою деятельность по формированию УУД.

Для изучения процесса развития универсальных учебных действий нужен свой инструмент. Основные требования, которые к нему предъявляются, таковы: во-первых, он должен быть межпредметным; во-вторых, позволять отделять знание или незнание фактической информации от владения или невладения «способом обращения» с этим знанием (УУД); в-третьих, изучать **уровень сформированности** УУД, а не только констатировать их наличие или отсутствие.

Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса развития универсальных учебных действий является *мониторинг*. Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, и метапредметные, и личностные образовательные результаты подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, а метапредметные результаты – еще и оценке. УУД формируются постепенно и поэтапно. Вывести обучающихся на высокий метапредметный и личностный результат педагог может только в результате систематической, постоянной работы над формированием универсальных учебных действий в течение всего периода обучения детей в основной школе. Для того чтобы отслеживать продвижение каждого ребенка по пути формирования УУД и эффективность собственной педагогической работы, и нужен мониторинг.

Мониторинг – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения. Программа мониторинга представляет собой исследование, направленное на отслеживание индивидуальной динамики уровня сформированности УУД на уровне основного общего образования.

Для того чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно на основном уровне общеобразовательной школы, на основе единой стандартной процедуры и продуманных методов анализа результатов. Ниже представлены модель программы и контрольно-измерительные материалы такого мониторинга.

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий в условиях реализации федеральных государственных стандартов основного общего образования.

Задачи мониторинга:

1. отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД;
2. выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД;
3. апробация технологических карт и методик оценки уровня сформированности УУД;
4. формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня сформированности УУД на уровне основного общего образования;
5. разработка и апробация системы критериев и показателей уровня сформированности УУД у обучающихся на ступени основного общего образования.

Объекты мониторинга:

1. универсальные учебные действия учащихся;
2. психолого-педагогические условия обучения;
3. педагогические технологии, используемые в основной школе.

Условия реализации программы мониторинга банк диагностических методик, технологические карты, кадровый ресурс.

Области применения данных мониторинга: данные, полученные в ходе мониторинга используются для оперативной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведется каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников учащихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика.

Система критериев и показателей уровня сформированности УУД

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у учащихся выступают:

1. соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
3. сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадиальности их развития.

Методы сбора информации:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседа

В соответствии с данной программой была разработана инструкция по проведению мониторинга сформированности УУД, листы наблюдений за формированием УУД у обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий обучающихся класса

Показатели сформированности УУД	№ учащегося по списку в школьном журнале															Средний балл по классу
1.Сформированность познавательных УУД																
1.1.Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке.																
1.2.Умение отличить известное от неизвестного в ситуации, специально созданной учителем.																
1.3.Умение делать выводы.																
1.4.Анализ объектов с целью выделения существенных признаков																
1.5.Группировка и классификация объектов.																
1.6.Установление причинно-следственных связей.																
1.7.Умение выявить аналогии на предметном материале.																
1.8.Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей и схем.																
2.Сформированность регулятивных УУД																
2.1. Действие целеполагания.																
2.2. Действие планирование.																
2.3. Действия контроля и коррекции.																
2.4. Действие оценки.																
2.5. Саморегуляция.																
3.Сформированность коммуникативных УУД																
3.1.Умение работать в паре и группе.																
3.2. Умение оформлять свою мысль в устной речи.																
3.3.Умение выразительно читать и пересказывать текст.																
3.4.Сформированности норм в общении с детьми и взрослыми.																
3.5.Умение выполнять различные социальные роли в группе (лидера, исполнителя, оппонента и др.) в соответствии с задачами учебной																

деятельности.															

Обработка данных опроса

Каждой позиции, выбранной учителем для каждого ученика, соответствует определенный балл от 0 до 4. Необходимо сложить все баллы каждого ученика и записать их в строку «Общий балл». Далее все «общие баллы» каждого ученика, присвоенные ему учителями - участниками опроса по данной шкале, складываются и делятся на число, соответствующее количеству участников опроса. Эти баллы - условны, они нужны для того, чтобы отнести учащихся класса к определенной группе.

В результате подсчета можно выделить три группы обучающихся: слабая группа, средняя группа, сильная группа.

Познавательные УУД

Группа, баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа (9-15 баллов)	Воспринимая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и её результативность выражено снижены. Результат работы чаще всего получает путем «подгонки под ответ, а необходимость предъявлять его вызывает серьезные затруднения, ответы. Как правило, приходится «вытягивать». Не может объективно оценить свою работу, т.к. часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение школьной программы значительно затруднено	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь учителя. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
Средняя группа (16-23 балла)	Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная	Успешно воспринимает учебную информацию	Желательно поощрять

группа (24-32 балл)	(как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других учащихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, т.к. понимает суть допущенных ошибок.	творческий подход к решению учебных задач, развивать познавательный мотив.

Регулятивные УУД

Группа, баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа (6-9 баллов)	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. При этом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.
Средняя группа (10-15 баллов)	В целом ряде случаев способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом. В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки

	способен ею воспользоваться.	
Сильная группа (16-20 балла)	Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планируетсвои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	Следует развивать самостоятельность в учебной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.

Коммуникативные УУД

Группа, баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа (6-9 баллов)	Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Входе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, т.к. не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.	Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.
Средняя группа (10-15 баллов)	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее. А также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.
Сильная группа (16-20	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также	Не нуждается в специальной работе по развитию

баллов)	возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.	коммуникативных навыков.

Оценивание метапредметных и личностных результатов, так же как и предметных, осуществляется в соответствии с технологией оценивания учебных успехов.

Внутренняя оценка по формированию и развитию УУД:

- входная диагностика;
- первая диагностическая работа, направленная на выявление уровня сформированности умения задавать вопросы, высказывать свое мнение и аргументировать его;
- промежуточные диагностические работы по предметам;
- практикумы во внеурочной деятельности;
- статистическая диагностика в течение учебного года;
- итоговая диагностика для определения уровня сформированности УУД;
- ранжирование результатов диагностики по каждому классу и предмету.
- Внешняя оценка:
- мониторинги в рамках программы Национальных исследований качества образования (НИКО);
- мониторинги, проводимые Региональным центром оценки качества образования Санкт-Петербурга;
- подведение итогов конкурсов, конференций, олимпиад на разных уровнях.

2.2. Программы учебных предметов, курсов. Рабочие программы.

2.2.1 Общие положения

В данном разделе Основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного

курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательскй и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Рабочая программа
по предмету «Русский язык»

-
- **6 класс**

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». **(**Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.**);**
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2018).

2. Цели обучения.

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обусловливают решение следующих задач:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

3. Общая характеристика программы.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 6 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и

устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя

выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 6 классе необходимо уделять внимание повторению материала, изученного в 5 классе. Решению этого вопроса посвящен раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 6 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место и является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования н самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

4. Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Русский язык и литература».

5. Информация о внесённых изменениях.

Программа составлена в соответствии с авторской программой. Увеличено количество часов на повторение. Программа отвечает требованиям, предъявляемым к ГИА.

Программа учитывает особенности 6 класса.

6. Информация об используемом УМК.

Используемый учебно-методический комплекс: *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л. А. и др.* Русский язык. 6 класс.

(ФГОС) Рабочая программа «Русский язык» к УМК Т. А. Ладыженской и др. 6 класс. Москва, «ВАКО», 2018 г.	(ФГОС) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014.	(ФГОС) Н. В. Егорова «Поурочные разработки по русскому языку» (к учебникам М. Т. Баранова и др.) 6 класс. Москва «ВАКО», 2018 Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018г.

7. Информация о количестве учебных часов.

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 204 часа за учебный год. Из них на контроль знаний выделено 8 часов.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Язык. Речь. Общение – 3 ч. (в т. ч. 2 р/р).
Повторение изученного в 5 классе – 15ч. (в т. ч. 1 к/р, 2 р/р).
Текст – 7 ч. (в т. ч. 5 р/р).
Лексика. Культура речи – 12 ч. (в т. ч. 1 к/р, 2 р/р).
Фразеология. Культура речи – 5ч. (в т. ч. 1 к/р, 1 р/р).
Словообразование. Орфография. Культура речи – 28 ч. (в т. ч. 4 к/р, 12 р/р).
Имя существительное – 26 ч. (в т. ч. 3 к/р, 6 р/р)
Имя прилагательное – 28 ч. (в т. ч. 3 к/р, 6 р/р).
Имя числительное – 15 ч. (в т. ч. 2 к/р, 4 р/р).
Местоимение – 23 ч. (в т. ч. 3 к/р, 6 р/р).
Глагол – 30 ч. (в т. ч. 4 к/р, 8 р/р).
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи – 10 ч. + 2 ч. к/р,(2 р/р).

Содержание курса

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***Р.Р.***). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее ***К.Р.***). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас- – -кос-*, *-гар- – -гор-*, *-зар- – -зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *–ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к- – -ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.
К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.
Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».
К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.
Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.
К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.
Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.
К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.
К.Р. Итоговый тест.

8. Используемые технологии и формы уроков.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, использование дистанционных образовательных технологий, а также нетрадиционные: видеоуроки, урок-игра. *Технологии, используемые в обучении:* развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения; дистанционные образовательные технологии.

9. Виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляется в форме контрольного диктанта, контрольного изложения, контрольного сочинения, тестирования. Итоговая аттестация

предполагается в виде комплексной контрольной работы на метапредметной основе.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

Формирование "стартовой" мотивации к изучению нового материала, формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения, формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.

Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.

- **Предметные результаты:**
- Научиться дифференцировать понятия язык и речь, определить коммуникативную функцию языка; научиться различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили речи, освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова, определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

Формирование личностных УУД

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий:*

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

На уроках русского языка личностные УУД развиваются благодаря текстам, данным в учебниках, в презентациях, на заранее подготовленных карточках, при написании сочинений и изложений и т.д. Эти тексты могут быть нравственного, морального, патриотического, этического и другого содержания. Тем самым развиваются и формируются личностные действия, направленные на осознание и принятие жизненных ценностей, которые позволяют найти свое место в жизни, сориентироваться в моральных нормах. Благодаря этим текстам ученики приходят к

пониманию необходимости сохранять и защищать свой родной язык как часть русской национальной культуры, а также работать над развитием своей собственной речи. Приступая к выполнению этих упражнений, к анализу данных текстов, учитель вместе с детьми (а вернее дети с помощью учителя) дает нравственную оценку содержанию этих упражнений (дети определяют идею данных текстов).

Предмет «Русский язык воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.

Формирование регулятивных УУД.

- Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- *планирование* – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Формирование познавательных УУД.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

Формирование коммуникативных УУД.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование коммуникативных УУД обеспечивается через обучение правильному и умелому использованию речи в различных жизненных ситуациях, при передаче другим своих мыслей и чувств, при построении диалога с другими учащимися и учителем.

Коммуникативные УУД успешно формируются, если правильно организована на уроках работа в паре. Использование данной формы работы позволяет всем ребятам участвовать в деятельности, трудиться, незанятых детей на уроках не остается.

Наиболее целесообразно применять работу в парах на уроках систематизации и обобщения знаний, поскольку ученики уже имеют определенный багаж знаний по пройденным темам или разделу. Однако работу в парах можно применять и на уроках усвоения новых знаний, на уроках контроля.

Здесь можно привести пример деятельности детей, приводящей к развитию коммуникативных УУД: ученики получают задание под одним и тем же номером: один ученик становится исполнителем – он должен выполнять это задание, а другой – контролером – должен проверить правильность выполненного задания. При этом у контролера имеется подробная инструкция выполнения задания. При выполнении следующего задания дети меняются ролями: кто был исполнителем, становится контролером, а контролер – исполнителем.

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.

Плюсы использования групповой работы на уроках для формирования коммуникативных УУД:

1)Ученики всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают
2) Учащиеся занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты.
3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.
4) Знания усваиваются лучше.
5) Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают стра

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Язык и общение	3 часа
2.	Повторение.	15часов
3.	Текст.	7 часов
4.	Лексика. Культура речи.	12 часов
5.	Фразеология.	5 часов
6.	Словообразование.	28 часов
7.	Морфология. Имя существительное.	26 часов
8.	Имя прилагательное.	28 часов
9.	Имя числительное.	15 часов
10.	Местоимение.	17 часов
11.	Морфология. Орфография. Глагол.	30 часов
12.	Повторение и систематизация изученного	12 часов
	Итого	**204 часа**

13. Дополнительная литература

Литература для учителя

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.: Просвещение, 2013.
2.Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9-кл./М.:Астрель, 2013.
3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскомй языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2012.
4. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2013.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы:Учебное издание/Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2017.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,-стереотип.- М.: Русский язык, 2015.
8. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2019.

Литература для учащихся

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2015.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2015.
3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2016.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2015.
5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 2012.
6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2016.
7. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В.В.Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. http://www.gramota.ru/-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
6. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
7. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях http://www.imena.org
10. Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru
11. Мир слова русского http://www.rusword.org
12. Рукописные памятники Древней Руси http://www.lrc-lib.ru
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты http://character.webzone.ru
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http://www.svetozar.ru
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learning-russian.gramota.ru
17. http://rusolimp.kopeisk.ru/
18. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

22. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:
Компьютер, интерактивная доска, проектор.

7 класс

1. Нормативно-правовые документы

Настоящая рабочая программа «Русский язык» для 7 класса предназначена для общеобразовательных учреждений, она детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

1) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа «Русский язык. 7 класс» М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженская, Волгоград Учитель, 2015

2. Цель рабочей программы

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Задачи реализации программы:

1. воспитание духовно богатой нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания;

2. овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

3. развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся;

совершенствование коммуникативных, речевых способностей.

3.Общая характеристика предмета.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов,

необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

4. Место предмета в учебном плане.

Предмет Русский язык входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения (предметная область «Русский язык и литература»).

5. Данная рабочая программа составлена в полном соответствии с авторской программой. Увеличено количество часов на повторение. Специфика учебного предмета «Русский язык» определяется тем, что он представляет собой осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как

явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М.Шанского и др.(Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. М., Просвещение,2014).	Учебник Русский язык 7 кл. М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженская, 2015 М. Просвещение	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. Кравцов М.А. Русский язык: 5 класс за 7 уроков. – СПб.: Тригон, 2010.

Для реализации рабочей программы используется **УМК «Русский язык»: учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений» М.Т.Барановой, Т.А. Ладыженской.** Его содержание полностью соответствует современным требованиям к общеобразовательным программам по данному предмету. С помощью данного УМК есть возможность применения на практике дифференцированного подхода к характеру заданий, в соответствии с личностными особенностями учащихся. Данная программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, обеспечивающий ее реализацию, на особенности учащихся данного класса и разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

7. Данная рабочая программа рассчитана на 136 часа, 4 часа в неделю в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком. Настоящая программа «Русский язык. 7 класс» составлена в полном соответствии с учебным планом образовательных учреждений общего образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание тем учебного курса 7 класса (136 часов)

1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.

Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.

2.1.Синтаксис и пунктуация

Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

2.2. Лексика и фразеология.

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

2.3. Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием ъ и ь.

2.4. Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

2.5. Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

2.6. Урок-практикум

Знать основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.

2.7. Текст. Стили литературного языка.

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

3. Морфология и орфография. Культура речи.

3.1. Причастие.

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

3.2. Деепричастие.

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастии

3.3. Наречие.

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

3.4. Категория состояния.

Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

4. Служебные части речи.

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.
Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

5. Повторение изученного в 7 классе.

Знать определения основных изученных в 5-7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

8. Формы уроков, технологии обучения

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы, дистанционно образовательные технологии.

9. Виды и формы контроля

Комплексный анализ текста
Осложненное списывание
Тест
Составление сложного плана и простого плана к тексту
Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
Составление текста определенного стиля и типа речи
Сочинение
Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
Редактирование текста
Работа с деформированным текстом

10. Данная программа соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать\ понимать:

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

-грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;

-об особенностях склонения причастий;

-определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;

-действительные и страдательные причастия;

-краткие страдательные причастия;

-способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;

-порядок морфологического разбора причастий;

-грамматические признаки деепричастия как части речи;

-определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;

-способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;

-порядок морфологического разбора деепричастий;

-грамматические признаки наречия как части речи;

-смысловые группы наречий;

-о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;

-признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;

-правила употребления предлогов с разными падежами;

-о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;

-о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;

-о сочинительных и подчинительных союзах;

-порядок морфологического разбора предлогов и союзов;

-отличие частиц от самостоятельных частей речи;

-формообразующие и смысловые частицы;

-отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;

-о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;

-анализировать структуру и языковые особенности текста;

-производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;

-производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;

-составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии:
-находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
-находить и исправлять орфографические ошибки.
Орфограммы, изученные в 7 классе:
-гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
-гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
-гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
-одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
-одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
-слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
-буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
-правописание НЕ с деепричастиями;
-слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
-буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
-одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
-буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
-буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
-дефис между частями слова в наречиях;
-слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
-мягкий знак после шипящих на конце наречий;
-слитное и раздельное написание производных предлогов;
-слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато;*
-раздельное и дефисное написание частиц;
-правописание частицы НЕ с различными частями речи;
-различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
-правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
По пунктуации:
-выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.
По связной речи:
-адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
-подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
-писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения –рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
-грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
-собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
-совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.
Аудирование и чтение:
-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.
Говорение и письмо

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
-создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
-адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке;
4) освоение базовых понятий лингвистики;
5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
6) опознавание и анализ основных единиц языка;
7) проведение различных видов анализа слова
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

12. Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов
1	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ	1 час
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛ.	10 часов
3	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Причастие	27 час
4	Деепричастие	12 часов
5	Наречие	25 часов
6	Категория состояния	4 часа
7	Служебные части речи	1 час
8	Предлог	10 часов
9	Союзы	18 часов
10	Частица	14 часов
11	Междометие	3 часа

12	Повторение и систематизация изученного в 5-7 кл.	11 часов
	Итого за год	**136**

13. Дополнительная литература для учителя

Для учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. – М., «Просвещение», 2006
2. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе. – М., «Просвещение», 1999
3. Цой Н.С. Тестовые задания по русскому языку 6-7 класс. – Волгоград, 2005
4. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория для 5-9 классов. – М., «Просвещение», 1993
5. ГИА-2013 . Русский язык. Тренировочные варианты экзаменационных работ/ Л.С.Степанова – М., 2012
6. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.
7. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994.
8. Львова С.И., Язык в речевом общении. – М., 1991.
9. Никулина М.Ю. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской. 7 кл.-М., 2012
10. Разумовская М.М., Методика обучения орфографии в школе. – М., 2009.
11. Разумовская М.М. и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс».– М., 2009.

8 класс

1. **Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана данная рабочая программа по русскому языку для 8 класса:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы.(М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский – М.: Просвещение, 2011

2. **Цели изучения предмета**

- формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике,
- воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; формировать умения применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки

3. Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и

особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения (организации).

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Русский язык и литература».

5. Информация о внесенных изменениях

Рабочая программа составлена на основе авторской программы без изменений.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя

Рабочая программа «Русский язык» к УМК Т. Ладыженской и др. 7 класс. Москва, «ВАКО», 2017 г.	Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2016.	Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2015.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Изучение учебного курса ориентировано на 34 учебные недели по 3 учебных часа в неделю, поэтому календарно-тематическое планирование рассчитано не на 105, а на 102 часа в год. Другие изменения в авторскую учебную программу не вносились.

Содержание тем учебного курса.

Введение.

Цели: понимать статус русского языка как государственного, сферу употребления как средства официального общения внутри Российской Федерации. Понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причину потребности общения на русском языке.

Содержание: Русский язык — родной язык. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Цели: Уметь осуществлять лексический анализ слов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.

Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, безошибочно писать слова с опорой на их частиречную принадлежность.

Видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложнённом предложении.

Содержание: Лексика. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски.

Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Правописание орфограмм-гласных и орфограмм-согласных в корне слова.

Морфология. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

Основные единицы синтаксиса

Цели: Определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте.

Различать способы подчинительной связи (управление, примыкание, согласование)и образовывать словосочетания заданным способом.

Знать основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), моделировать словосочетания всех типов, разделять словосочетания на сочинительные и подчинительные.
Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
Отличать предложение от других языковых единиц, уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению), определять границы предложения и способы передачи конца предложения (в устной речи – интонация, в письменной – знаки препинания).

Содержание:

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.
Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.
Строение и грамматическое значение словосочетаний.
Цельные словосочетания.
Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.
Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Двусоставное простое предложение

Цели: Характеризовать подлежащее, определять способы выражения подлежащего. Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое. Различать составное глагольное и составное именное сказуемое. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. Сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов.
Уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между ними.

Содержание: Подлежащее. Способы его выражения.
Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.
Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения.

Цели: Уметь различать согласованные и несогласованные определения. Уметь производить синонимическую замену согл. и несогл. определений. Использовать приложение как средство выразительности. Уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, худ произведений, включать приложения в текст, отличать сказуемое и приложения, выр одними и теми же словами.
Уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, роль в предложении, не смешивать подлежащее и сказуемое. Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах.

Содержание: Определение. Согласованное и несогласованное определение.
Приложение как вид определения. Дефис при приложении.
Дополнение. Его основные значения и способы выражения.
Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.
Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения.
Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

Односоставные предложения.

Цели: Уметь производить устный и письменный разбор односоставных предложений и двусоставных предложений. Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам. Анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений. Использовать односоставные предложения в своей речи.

Уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте. Пользоваться в разговорной речи. Правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные.

Содержание: Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Осложненное простое предложение

Цели: Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений с однородными членами и т.д.

Уметь выражать определённые отношения к высказываемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения.

Уметь находить в тексте обращения, пунктуационно оформлять. Усвоение норм этики общения.

Содержание: Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

Обособленные члены предложения.

Цели: Уметь определять, распознавать и выделять на письме обособленные члены, создавать тексты с включением различных случаев обособления.

Содержание: Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др. Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Повторение изученного в 8 классе.

Цели: Уметь выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и обособленными членами предложения, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учётом содержания, стиля высказывания, соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.

Содержание : Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.

Развитие речи.

Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Понятие текста. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий. Смысловая связь частей текста. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Типы речи. Основная мысль текста. Композиция рассказа. Риторический вопрос как средство выразительности речи. Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения. Однородные члены предложения как средства выразительности речи.. Обращение как средство связи предложений в тексте. Психологический портрет. Сочинение-описание.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программный материал включает элементы следующих технологий:

уровневая дифференциация;
проблемное обучение;
информационно–коммуникационные технологии;
коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
дистанционные образовательные технологии

При разработке программы предусмотрены методы обучения: объяснительно–иллюстративный, проблемное изложение, частично–поисковый, исследовательский.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля.

- Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный,
  словарно-орфографический, с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический).
- Комплексный анализ текста.
- Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку, по опорным словам).
- Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
- Тест.

- Словарный диктант.
- Терминологический диктант.
- Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
- Устное монологическое высказывание на лингвистическую и свободную тему.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все учащиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся в 8 классе.

Обучающиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ обучающегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшие по объему устные высказывания на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращённую устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор;

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
-создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики изобразительно-выразительные средства языка;

текст:

-находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить слова с учётом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
-оценивать уместность употребления слов с учётом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
1.	Введение	1ч.
2.	Повторение изученного в 5-7 классах.	8 ч.
3.	Основные единицы синтаксиса	6 ч.
4.	Двусоставное простое предложение	10 ч.
5.	Второстепенные члены предложения.	6 ч.
6.	Односоставные предложения.	10 ч.
7.	Осложненное предложение	21 ч.
8.	Обособленные члены предложения.	19 ч.
9.	Чужая речь	10 ч.
10.	Повторение изученного в 8 классе.	11 ч.
	ИТОГО	102 ч.

13. Ресурсное обеспечение программы:

для учащихся:

1. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2015г.

2. Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. М.: Дрофа, 2006

3. Тихонова В.В. Русский язык. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005

4. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005

5. Р.И.Альбеткова Русская словесность. От слова к словесности. Учебное пособие. М.: Дрофа 2008

для учителя:

1. (ФГОС) Рабочая программа «Русский язык» к УМК Т.Ладыженской и др. 7 класс. Москва, «ВАКО», 2017 г.
2. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. Научный ред. Н.М. Шанский. М.:Просвещение, 2015г.
3. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2015
4. Тесты по русскому языку: 8класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 8класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Е.В. Селезнева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
5. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение. 2004

6. Н.В.Егорова, В.Н.Горшкова Поурочные разработки по русскому языку. М.: Вако 2011

Учебные диски, мультимедийные электронные учебники, энциклопедии

1. 1С Репетитор. Русский язык.
2. CD Репетитор-тренажёр. Русский язык. Основной курс.

Образовательные электронные ресурсы:

3. http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ
4. http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
5. http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html - *Дистанционный семинар*
6. http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
7. http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
9. http://vschool.km.ru/ - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
10. http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов
11. http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»
12. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
13. http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
14. http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет
15. http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»
16. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
17. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
18. http://www.mediaterra.ru/ruslang/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации
19. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы http://www.mapryal.org/
20. Навигатор. Грамота.ру http://www.navigator.gramota.ru/
21. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
22. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) http://yamal.org/ook/
23. Русский филологический портал http://www.philology.ru/default.htm
24. Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
25. Самый полный словарь сокращений русского языка http://www.sokr.ru/
26. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html
27. Словарь русских фамилий http://www.rusfam.ru/
28. Толковый словарь русского языка http://www.megakm.ru/ojigov/
29. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги http://sertolovo.narod.ru/1.htm
30. Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm
31. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

32. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
33. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей http://urok.hut.ru/
34. Толковый словарь В.И. Даля http://www.slova.ru/
35. Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru/lang/ru/
36. Словарь-справочник русского языкаhttp://slovar.boom.ru/
37. Репетитор http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
38. Знаете слово? http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/
39. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM
40. Говорим по-русски! http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html
41. Словесник http://slovesnik-oka.narod.ru/
42. Русское письмо http://character.webzone.ru
43. Редактор.ru http://www.redactor.ru/
44. Ономастикон. Русские фамилии http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm
45. Словесник http://www.slovesnik.ru
46. Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru/tests/
47. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
48. Культура письменной речи http://likbez.h1.ru/
49. Русское слово http://www.rusword.com.ua
50. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
51. Правила русской орфографии и пунктуации http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm
52. Тесты по пунктуации http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2

9 класс

1. Нормативно-правовые документы.

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.;
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Программа для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы под редакцией Баранова М.Т.; Ладыженской Т.А.; Шанского Н.М.. – Просвещение, 2012г.

2. Цели и задачи курса.

В связи с тем, что ОУ является школой гуманитарной направленности с углублённым изучением немецкого языка, на изучение предмета **русский язык** отводятся часы федерального компонента учебного плана.

Курс русского языка направлен на достижение следующих ***целей*****,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

3. Общая характеристика учебного курса.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие *общеучебные умения*:
- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

4. Место предмета в учебном плане.

Предмет Русский язык входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения (предметная область «Русский язык и литература»).

5. Информация о внесённых изменениях.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы без изменений с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 9 Э класса и специфики классного коллектива.

6. Информация об используемом УМК.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы под редакцией Баранова М.Т.;	Русский язык: Учебник Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/ Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова,	1.Баранов М. Т. , Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык: Справочные материалы- — М.. 1995. 2. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 9 классе-

Ладыженской Т.А.; Шанского Н.М.. – Просвещение, 2012г.	А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; Науч. Ред. Н.М.Шанский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.	М . 2008. 3. Широковская Т А.. Ш и р о к о в с к и й Ю. С. Уроки русского языка в 9 классе. — М., 2007.

Основной особенностью данного УМК является направленность процесса обучения на речевое развитие школьников. Это выражается, прежде всего, в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности, в том числе и такого вида, как чтение, которому традиционно не уделяется должного внимания на уроках русского языка. Широкое внедрение данной методической системы показало, что формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания создает благоприятные условия для достижения основных целей обучения русскому языку в школе, дает более прочную основу для отработки важнейших умений и навыков, обеспечивающих поэтапное развитие устной и письменной речи учащихся. УМК отличаются следующим:

1) Последовательность изучения частей речи;
2) Усиление речевой направленности;
3) Внесение цветных вклеек с фотографиями и репродукциями картин известных русских художников;
4) Дана система упражнений, с помощью которых организуется работа с картиной на уроках русского языка.

7. Информация о количестве учебных часов.

Программа 9 класса рассчитана на **102 часа** (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета.

1. **О языке**
2. **Обобщение изученного в 5-8 классах.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.

Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях

Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком.

Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.

Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.

На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний

глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

3. Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания

Знать классификацию сложных предложений.

Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).

Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отноше-нию к главному. Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять

Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения
Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным..
Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением).
Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным времени, уметь их конструировать и находить данные предложения в художественных текстах ; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.
Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.
Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.
Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени, уметь их конструировать своей речи подобные синтаксические конструкции,
Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным цели.
Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели.
Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции .
Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным условия, уметь их конструировать и находить данные предложения в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.
Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:
а) перечисления
б) причины, пояснения, дополнения
в) противопоставления, времени или условия, следствия.
Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания **в** нем.
Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.
Требования к уровню подготовки обучающихся.
Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять **схемы** таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов.
Речь .
Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).
Композиционные формы : высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);
высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).
Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).
Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.
Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и

художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

8. Формы организации учебного процесса по предмету.

Основной формой организации учебных занятий остаётся классно-урочная система. Наряду с традиционным уроком применяются и другие формы учебных занятий: урок-беседа, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-викторина, тесты.

В образовательном процессе применяются современные образовательные технологии и методики:

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- технология проблемного обучения
- технология разноуровневого обучения
- проектно-исследовательские технологии

9. Виды и формы контроля:

-индивидуальный устный опрос;
-фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
-письмо под диктовку;
-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды контроля:

Преобладающими формами текущего контроля выступают письменные (сочинения и контрольные работы, тест) и устный (ответ на вопрос).

Входящий контроль: сентябрь (диктант)

Классно-обобщающий контроль: январь (Проверочная работа)

Промежуточный: февраль (изложение)

Итоговый контроль: май (итоговый тест)

Текущий контроль: словарный диктант, самостоятельная работа, тестирование, фронтальный опрос, зачёт по теме, обучающее сочинение, обучающее изложение, индивидуальная работа по карточкам;

10. Соответствие требованиям ГИА.

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все обучающиеся должны

сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен
знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения;
- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, -
- орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слов по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т.п.); пользоваться этимологическими и словообразовательными словарями;
- по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическими словарями;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

12. Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1 четверть		
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах.	19
3	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	4
2 четверть		
1	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	11
2	Сложноподчиненные предложения	13
3 четверть		
1	Сложноподчиненные предложения	28
2	Бессоюзное сложное предложение	5
4 четверть		
1	Бессоюзное сложное предложение	5
2	Сложное предложение с различными видами связи	10
3	Повторение	6
	ИТОГО	102

13. Дополнительная литература для учителя

1. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2012-2013 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
2. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. М.:«Дрофа», 2011.
3. Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений /М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.
4. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская. Учебник русского языка 9 класс

5. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. М., 2007
6. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. М., 2007
7. Капинос В.И. Русский язык 8-9 классы. Тесты. М., 2007
8. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. М., 2007
9. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2007
10. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
11. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007

Электронные образовательные ресурсы.

1. CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника).
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8 – 9 классы

2.2.2.2. Литература

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Примерная программа по литературе строится с учетом:

- **лучших традиций** отечественной **методики** преподавания литературы, заложенных трудами В.И.Водовозова, А.Д. Алферова, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского, Л.И.Поливанова, В.В.Голубкова, Н.М.Соколова, М.А.Рыбниковой, И.С.Збарского, В.Г.Маранцмана, З.Н.Новлянской и др.;
- **традиций изучения конкретных произведений** (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
- **традиций научного анализа, а также художественной интерпретации** средствами **литературы и других видов искусств** литературных произведений, входящих в **национальный литературный канон (**то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений)**;**

- необходимой **вариативности** авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- **минимального количества учебного времени**, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки. Программа построена как своего рода «**конструктор»**, из общих блоков которого можно собирать собственную конструкцию. Общность инвариантных разделов программы обеспечит преемственность в изучении литературы и единство обязательного содержания программы во всех образовательных учреждениях, возможности компоновки – необходимую вариативность.

В соответствии с действующим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Это значит, что учитель имеет возможность строить образовательный процесс разными способами: может выбрать УМК и следовать ему, может при необходимости откорректировать программу выбранного УМК и, наконец, опираясь на ФГОС и примерную программу, может разработать собственную рабочую программу в соответствии с локальными нормативными правовыми актами образовательной организации. Учитель имеет право опираться на какую-то одну линию учебников, использовать несколько учебников или учебных пособий. Законодательство требует соответствия разработанной программы Федеральному государственному образовательному стандарту и учёта положений данной примерной образовательной программы.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

Список В представляет собой **перечень авторов,** изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений, названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений,** выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.).

Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – **в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций**. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех **трех обязательных** списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Предложенная структура списка позволит обеспечить единство инвариантной части всех программ и одновременно удовлетворить потребности обучающихся и учителей разных образовательных организаций в самостоятельном выборе произведений.

Контрольно-измерительные материалы в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются с ориентацией на три списка примерной программы. Характер конкретных вопросов итоговой аттестации зависит от того, какая единица представлена в списке (конкретное произведение, автор, литературное явление).

При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе. В таблице представлены списки в кратком виде, чтобы легче было увидеть принцип; более детализированные списки представлены после таблицы.

Структура настоящей Примерной программы не предусматривает включения тематического планирования. Тематическое планирование разрабатывается составителями рабочих программ.

Обязательное содержание ПП (6 – 9 КЛАССЫ)

A	B	C
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Устное народное творчество: «Царевна лягушка», «Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Воцарение	Русские былины Киевского и Новгородского цикла - 2-3 произведения на выбор, например: «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Садко»(7 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)

Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник», «Вольга и Микула Селянинович»(5-7 кл.) [13] Древнерусская литература: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича», «Сказание о белгородском киселе», «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие Александра Невского», «Шемякин суд» (5-7 кл.) «Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)		
М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру…» (5 кл.) «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «К статуе Петра Великого» (7,9 кл.) Г.Р.Державин «Река времен в своем стремленьи…», «На птичку», «Признание» (7 кл.), «Властителям и судиям», «Памятник» (9 кл.) И.Дмитриев «Муха» (6 кл.) И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под	И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814) и др. (5-6 кл.) Н.М. Карамзин - 1-2 стихотворения по выбору, например: «Осень» (9 кл.)	Жанр басни в мировой литературе, например: Эзоп, Лафонтен, А.П. Сумароков, И.И.Дмитриев

[13] Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

дубом», «Волк на псарне» (5 кл.), «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и соловей» (6 кл.). «Обоз» (8 кл.) В.А.Жуковский «Спящая царевна», «Кубок» (5 кл.), «Приход весны» (7 кл.), «Море», «Невыразимое», «Светлана» (9 кл.) К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака» (8 кл.) Д.И. Фонвизин «Недоросль» (8 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (9 кл.)		
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (9 кл.)		
А.С. Пушкин «Няне», «У лукоморья дуб зелёный…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5кл.),«Узник». «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Зимний вечер» (6 кл.) , «19 октября» «Туча» (8 кл.), «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (9 кл.) «Полтава» (отрывок), «Медный всадник»(отрывок), «Борис Годунов» (оторывок), «Песнь о вещем Олеге» (7 кл.) «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл), «Барышня-крестьянка» (6 кл.), «Станционный	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: « Зимняя дорога», «К***» («Я помню чудное мгновенье…») и др. (7-9 кл.)	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н.Батюшков, В.К.Кюхельбекер, К.Ф.Рылеев, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков,П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 9 кл.) Поэзия родной природы в русской литературе XIXвека, например: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов, А.В. Кольцов, И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.Н.Плещеев, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, Я.П.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.) Песни и романсы на стихи русских поэтов XIXвека, например: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.К.Толстой, А.А.Фет Песни и романсы на стихи русских поэтов XXвека, например:А.Сурков, К.Симонов, Н.Заболоцкий,

смотритель» (7 кл.), «История Пугачева», «Капитанская дочка» (8 кл.), «Моцарт и Сальери» (9 кл.) «Евгений Онегин» 9 кл.)		М.Матусовский, Б.Окуджава, В.Высоцкий, К.Ваншенкин
А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (5 кл.)	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (5 кл.) В.М.Гаршин «Attalea Princeps»(5 кл.)	
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта», «Бородино», «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко…», «Утес», «Три пальмы» «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Нищий», «Есть речи – значенья…», «И скучно и грустно», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Расстались мы, но твой портрет…», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Предсказание», «Дума», «Родина» (9 кл.) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (7 кл.), «Мцыри»(8 кл.)	М.Ю.Лермонтов – 1-2 поэмы например: «Ашик-Кериб» (5 кл.)	
Н.В.Гоголь «Заколдованное место» («Вечера на хуторе близ Диканьки») (5 кл.) «Тарас Бульба» (7 кл.), «Шинель» (8 кл.) «Ревизор» (8 кл.), «Мертвые души» (9 кл.) Ф.М.Достоевский	Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Майская ночь или утопленница», «Страшная месть» (5 кл.)	

«Белые ночи» (9 кл.)		
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Зима недаром злится..», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь..». «Есть в осени первоначальной…» (5 кл.), «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…», «Листья», «Еще в полях белеет снег..» (6 кл.) А.А. Фет Стихотворения: «Весенний дождь» (5кл.), «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» (6 кл.) Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Есть женщины в русских селеньях…», «Крестьянские дети» (5 кл.), «Железная дорога» (6 кл.), «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») (7 кл.) А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин», «Край ты мой, родимый край…» (7 кл.)	А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом…» (1843), «На стоге сена ночью южной…» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» (1877), «Это утро, радость эта…» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы…» (1883), «Я тебе ничего не скажу…» (1885) и др. (5-8 кл.) Н.А.Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «На Волге» (5 кл.) «Размышления у парадного подъезда» (6 кл.)	Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н.Майков, И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.Н.Плещеев. А.К.Толстой, Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)
И.С.Тургенев «Муму» (5 кл.), «Бежин луг» (6 кл.), «Бирюк», «Два богача», «Русский язык», «близнецы» (7 кл.), «Певцы»(8 кл.) Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (5 кл.), «Детство» (7 кл.), «После бала» (8 кл.) А.П.Чехов «Хирургия» (5 кл.), «Толстый и тонкий» (6 кл.), «Хамелеон»(7 кл.). «О любви»(8 кл.), «Смерть	И.С.Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Хорь и Калиныч» и др. Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Человек на часах» (5 кл.) М.Е.Салтыков-Щедрин *- 2 сказки по выбору, например: «Дикий помещик» и др.* А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например:) «Пересолил», «Лошадиная фамилия»,	

чиновника» , «Тоска» (9 кл.) Н.С.Лесков «Левша» (6 кл.) , «Старый гений» (8 кл.) М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (7 кл.), «История одного города» (отрывок) (8 кл.) М.Горький «Детство», «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)(7 кл.)	«Размазня»», Человек в футляре», «Злоумышленник» (5-8 кл.)	
И.А.Бунин «Косцы» (5 кл.), «Цифры» (7 кл.), «Кавказ» (8 кл.), «Темные аллеи» (9 кл.) Стихотворения: «Помню – долгий зимний вечр…», Дон-Аминадо, «Города и годы», «Родина» В.Г.Короленко «В дурном обществе» (5 кл.) А.И.Куприн «Чудесный доктор» (6 кл.), «Куст сирени» (8 кл.) Л.Андреев «Кусака» (7 кл.) А.А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном…»(6 кл.), «На поле Куликовом», «Россия» (8 кл.), «Ветер принес издалека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» (9 кл.) С.А.Есенин «Я покинул дом родной…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»(5 кл.), «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша» (6 кл.) , «Пугачев» (8 кл.),	И.А.Бунин «Подснежник» (5 кл.), «Лапти» (7 кл.) А.П.Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова» (6 кл.), «В прекрасном и яростном мире» (7 кл.) Н.Рубцов Стихотворения «Листья осенние», «В горнице» К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» (5 кл.) В.М.Шукшин Рассказы: «Чудик», «Срезал» С.Я.Маршак Пьесы-сказки для детей, например: «Кошкин дом», «Волга и Вазуза», «Сказка про короля и солдата» и др. Н.А.Тэффи «Валя» (5 кл.) М.М.Зощенко - 2 рассказа по выбору, например: «Беда», «История болезни» и др. (5-7 кл.) Тэффи - 2 рассказа по выбору, например: «Жизнь и воротник» и др.	Русские поэты о родине, родной природе, например: А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова, В.Я.Брюсов, Ф.Сологуб, С.А.Есенин, Н.М.Рубцов, Н.А.Заболоцкий, И.Анненский, Д.Мережковский (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.) Поэты русского зарубежья, например: Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунин (8 кл.) Поэзия о Великой Отечественной войне, например: А.А Ахматова, К.М.Симонов, А.А.Сурков, А.Т.Твардовский, Н.С.Тихонов (7 кл.), М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин (8 кл.)

«Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Разбуди меня завтра рано…», «Отговорила роща золотая…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Письмо к женщине», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…» (9 кл.) В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (7 кл.), «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю», «Прощанье» (9 кл.) М.И.Цветаева «Бабушке», «Откуда такая нежность?», «Идешь, на меня похожий», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Родина» (9 кл.) А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…», «Стихи о Петербурге», «Молитва», Сразу стало тихо в доме…», «Я спросила у кукушки», «Сказал, что у меня соперниц нет…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Что ты бродишь неприкаянный…» (9 кл.) Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» (7 кл.),		

«Красавица моя, вся стать..», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…» (9 кл.) П.П.Бажов «Медной горы хозяйка» (5 кл.) К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» (5 кл.) С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» (5 кл.) Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе…», «Завещание» , «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц» (9 кл.) А.П.Платонов «Никита» (5 кл.), «Неизвестный цветок» (6 кл.), «Юшка» (7 кл.) И.С.Шмелёв «Как я стал писателем» (8 кл.) М.А.Осоргин «Пенсне» (8 кл.) М.А.Булгаков «Собачье сердце» (9 кл.) А.С.Грин «Алые паруса» (6 кл.) В.П.Астафьев «Васюткино озеро» (5 кл.), «Конь с розовой гривой» (6 кл.), «Фотография на которой меня нет» (8 кл.) В.Г.Распутин «Уроки французского» (6 кл.) В.М.Шукшин «Критики» (6 кл.) М.А.Шолохов «Судьба человека» (9 кл.) А.И. Солженицын «Матренин двор»(9 кл.) А.Т.Твардовский		

«Рассказ танкиста» (5 кл.), «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» (7 кл.), «Василий Тёркин» (8 кл.), «Урожай», «весенние строчки», «О сущем» , «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины…»(9 кл.) К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…»(5 кл.), «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»(6 кл.) Д.С.Самойлов «Сороковые» (6 кл.) Д.Кедрин «Аленушка» (5 кл.) А.Прокофьев «Аленушка» (5 кл.) Н.Рубцов «Родная деревня» (5 кл.), «Звезда полей» (6 кл.) Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади» (7 кл.) Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя» (7 кл.) Ю.П.Казаков «Тихое утро» (7 кл.) Д.С.Лихачев «Земля родная» (7 кл.) Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (6 кл.) Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-робинзон», «Дневник Фокса Микки» (5 кл.) Ю.Ч.Ким «Рыба-кит»		
Литература народов России		
Г.Тукай «Родная деревня», «Книга» (6 кл.) К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни		Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)

был малым наш народ…» (6 кл.)		
Зарубежная литература		
Мифы Древней Греции: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» (6 кл.) Геродот «Легенда об Арионе» (6 кл.) Гомер «Илиада» (фрагменты по выбору) (6 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (6 кл.) Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене» (9 кл.)	Эпос народов мира – 1-2 произведения на выбор, например: «Калевала», «Песнь о Роланде». (7 кл.) Мифы Древней Греции: Подвиги Геракла (6 кл.) Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору) (6 кл.)	Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)
В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (8 кл.), «Гамлет» (9 кл.) Ф.Шиллер «Перчатка» (6 кл.) Дж.Байрон «Душа моя мрачна…» (7 кл.) И.-В.Гёте «Фауст» (9 кл.)	Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» (8 кл.) Р.Бёрнс – 1 стихотворение на выбор, например: «Честная бедность» (7 кл.)	
П.Мериме «Маттео Фальконе» (6 кл.) Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» (5 кл.) Д.Дефо «Робинзон Крузо» (5 кл.) Г.Х.Андерсен «Снежная королева» (5 кл.) М.Твен «Приключения Тома Сойера» (5 кл.) О.Генри «Дары волхвов» (7 кл.) Джек Лондон «Сказание о Кише» (5 кл.) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Р.Брэдбери «Каникулы» (1943)	В.Скотт «Айвенго» (8 кл.)	Зарубежный детектив, например: А.К.Дойл, А.Кристи и др.

(6-7 кл.)		

При составлении рабочих программ следует учесть:

- В программе каждого класса должны быть представлены разножанровые произведения; произведения на разные темы; произведения разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы.
- В программе должно быть предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов. В этом случае внутри программы 5-9 классов выстраивается своего рода вертикаль, предусматривающая наращение объема прочитанных ранее произведений этих авторов и углубление представлений об их творчестве.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т.п.).

При составлении программ возможно использовать **жанрово-тематические блоки**, хорошо зарекомендовавшие себя на практике.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Рабочая программа
по предмету «Литература»
6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». **(**Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.**);**

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Программы по литературе/ Под ред. В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2018 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2020.

2. Цели обучения.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

3. Общая характеристика предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры

и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

4. Место предмета в учебном плане.

Предмет «Литература» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Русский язык и литература».

5. Информация о внесённых изменениях.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. В связи с тем, что программа по литературе ФГОС рассчитана на **3 часа в неделю**, данная программа также построена из расчета 3 часа в неделю.

6. Информация об используемом УМК.

Коровина В.Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.: ил.Ахмадуллина Р.Г.

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
Рабочая программа по литературе В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2012г. и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2018.	Учебник: Литература В.Я. Коровина. - Москва «Просвещение», 2011 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2020.	1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2018. – 176 с. – (Стандарты второго поколения). 2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2018 г. 3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с. – (В помощь школьному учителю). 4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные

		разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2017. 5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

7. Информация о количестве учебных часов.

102 часа в год, 3 часа в неделю, из расчета 34 учебных недели.

Содержание программы

ВВЕДЕНИЕ

Введение.
Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.
Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.
Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
Контрольная работа (далее — К.Р.). Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».
Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Теория литературы. Летопись (развитие представления)*
Р.Р . Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.
Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. **«Муха».** Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).*Р .Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА
Иван Андреевич Крылов.
Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

К. Р. Контрольная работа № 2 по теме «Басня».

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о писателе. «**Узник**». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «**Зимнее утро**». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «**И. И. Пущину**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«**Барышня-крестьянка**». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«**Дубровский**». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа 4 по повести АС. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «**Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы**» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. *Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «**Листья», «Неохотно и несмело**...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«**С поляны коршун поднялся**...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «**Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о жизни поэта. «**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. *Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

КР № 7 по произведениям Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова.

Р. Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).*

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы..». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

КР № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX века

РР Составление план письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн

«Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. *Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление). Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Александр Степанович Грин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представиший).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Произведения о Великой Отечественной войне

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р . Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа -честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

К. р. контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р. р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин.

Краткий рассказ о писателе. **«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Николай Михайлович Рубцов.

Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)

К.Р. Контрольная работа N° 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Василий Макарович Шукшин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы **«Чудик» и «Критик».** Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синовия незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Фазиль Искандер.

Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России

Габдулла Тукай

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта**. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..»** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот

«Легенда об Арионе». *Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. **«Илиада», «Одиссея»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман **«Дон Кихот».** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как

«вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) *Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

Фридрих Шиллер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада **«Перчатка».** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла **«Маттео Фальконе».** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Меленький принц»** как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. *Теория литературы. Притча (начальные представления).*

Подведение итогов за год

Итоговый тест.

<u>Для заучивания наизусть (9 стихотворений):</u>

И.А. Крылов. Басня – на выбор. А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.
М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…», «Утес»
Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)
Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»
А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»
А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»
А.А. Блок. Летний вечер.
А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»
1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война

8. Используемые технологии обучения, формы уроков

Учитывая особенности 6 класса, целесообразно применять в образовательном процессе следующие педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные, дистанционные, обучение в сотрудничестве, развитие исследовательских навыков, обучение с помощью опорных конспектов и методов самостоятельной работы, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

9. Виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляется в форме развернутого ответа на вопрос, контрольного теста, сочинения. Входящий и итоговый контроль предполагается в виде комплексной контрольной работы на метапредметной основе.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формирование личностных УУД

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Формирование регулятивных УУД.

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Формирование познавательных УУД.

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Формирование коммуникативных УУД.

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-вочасов
1.	Введение	1 час
2.	Устное народное творчество	4 часа
3.	Древнерусская литература	2 часа
4.	Русская литература 18 века	4 часа
5.	Русская литература 19 века	39 часов
6.	Творчество А.П. Чехова	3 часа
7.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	4 часа
8.	Русская литература 20 века	20 часов
9.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века	2 часа
10.	Из литературы народов России	2 часа
11.	Из зарубежной литературы	15
12.	Повторение	6
	Итого	**102 часа**

13. Дополнительная литература

Литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2018. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.

3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2017.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

7. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташктна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2018. – 237 с.

8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2018. – 132 с.

9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2019.

10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 224 с. – (Домашний репетитор).

11. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2017. – 80 с.

12. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Школьный словарик).

13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160

Литература для учащихся

1. Вокруг тебя – Мир… Книга для ученика. 6 класс / Авт.-сост. А.Делетроз, В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука» – 96 с.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020.
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-РОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2018.
4. Репродукции картин художников
5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Школьный словарик).

Электронные образовательные ресурсы

Художественная литература:

- ✓ http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор
- ✓ http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки
- ✓ http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература
- ✓ http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы
- ✓ http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2018.
5. Экранные пособия

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.;

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программа по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я.Коровиной - М.: «Просвещение», 2016.

2. Цели и задачи изучения предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

• обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

• обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

• обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

• обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

• взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про граммы с социальными партнерами;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

• социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

• сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

• воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

• формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального

проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

• ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

• признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

• учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

• разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

• осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

• выразительное чтение художественного текста;

• различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

• ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

• заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

• анализ и интерпретация произведения;

• составление планов и написание отзывов о произведениях;

• написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

• целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

• индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению

вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

3. Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В программе соблюдена системная направленность — курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

4. Место предмета в учебном плане

Предмет Литература входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения (предметная область «Русский язык и литература»).

.

5. Информация о внесённых изменениях

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой. Изменения в программу не внесены.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Издательство «Просвещение». – М., 2016.	Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2015 г	Сборник нормативных документов. Литература. Издательство «Дрофа». – М., 2011. Дидактические материалы по литературе к учебнику-хрестоматии по литературе для 7 класса. Коровина В.Я.

7. Информация о количестве учебных часов

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком, итого 68 часов за учебный год.

Содержание тем учебного курса

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

Устное народное творчество

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость **и** точность языка. Краткость и выразительность. Прямой **и** переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о **поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), **«Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.
«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.
«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

А.Н. Вердинский «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле». Лирические размышления о жизни. **Б. Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
Михаил . Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах

Из зарубежной литературы

Роберт Бернс. Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».
Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программный материал включает элементы следующих технологий:
уровневая дифференциация;
проблемное обучение;
информационно–коммуникационные технологии;
коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

При разработке программы предусмотрены методы обучения: объяснительно–иллюстративный, проблемное изложение, частично–поисковый, исследовательский.

9. Виды и формы контроля

– промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

– итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи в учебе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать

тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

• умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений

12. Тематическое планирование

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Введение. Читайте не торопясь…	1 час
2.	Устное народное творчество	4 часа
3.	Древнерусская литература	3 часа
4.	Литература 18 века	2 часа
5.	Литература 19 века	29 часов
6.	Литература 20 века.	21 час
7.	Из литературы народов России.	1 час
8.	Из зарубежной литературы.	2 часа
9.	Повторение	5 часов
Итого:		68

13. Дополнительная литература для учителя

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учителя:

1. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2009 г
2. В.А. Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы. Москва, «Дрофа», 1997

3. Сборник нормативных документов. Литература. Издательство «Дрофа». – М., 2008.
4. Дидактические материалы по литературе к учебнику-хрестоматии по литературе для 7 класса. Коровина В.Я.
5. М.Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. Москва, «Айрис», 2000
6. С.П.Белокурова. Словарь литературоведческих терминов. Санкт-Петербург, «Паритет», 2006

Интернет–ресурсы для ученика и учителя:

1. http://school–collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8
2. Сеть творческих учителей http://www.it–n.ru/
3. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page
4. http://www.openclass.ru/

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5) Программа по литературе В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2012 и учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2014.

2. Цели обучения

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

3. Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской ч литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебною предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

В разделах 1—9 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

4. Место предмета в учебном плане.

Предмет «Литература» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Русский язык и литература».

5. Информация о внесённых изменениях

Изменения в авторскую программу не внесены.

6. Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Рабочая программа по литературе 8 класс В.Я. Коровиной. Сост Т. Н. Трунцева. - Москва «Просвещение», 2012	Учебник: Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2-х частях Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2017.	1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения). 2. Программа общеобр. учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г. 3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю). 4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007. 5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011. 6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы). 7. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

7. Информация о количестве учебных часов

Программа рассчитана на изучение литературы в 8 классе на базовом уровне в объеме 68 часа в год, 2 часа в неделю из расчета 34 недель.

Содержание курса

ВВЕДЕНИЕ

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).

«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Отражение жизни народа в народной песне.

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы.

«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

Развитие речи (далее - Р.Р.). Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Жития Александра Невского. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII в. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. Характеристика героев литературы XVII в. и их нравственная оценка.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правша классицизма в драматическом произведении.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов комедии. Устное рецензирование выразительного чтение. Письменный анализ эпизода комедии.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец.

«Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.
Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).
Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос с использованием цитирования. Составление плана басни (в том числе цитатного).
Кондратий Федорович Рылеев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Автор сатир и дум. Оценка дум современниками.
Смерть Ермака. Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич - главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева - основа народной песни о Ермаке.
Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении по ла к истории и исторической теме н литературе.
«Туча». Разноплановость содержания стихотворения - зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.
«К***» («Я помню чудное мгновенье,..»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству,
«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.
«История Пугачева» (отрывки). Заглавие А.С. Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.
Роман "Капитанская дочка". Петр Гринев - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева». Проект.
Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).
Р.Р. Выразительное чтение стихотворений, фрагментов романа. Устное рецензирование выражения. зрительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, ой идейно-эмоционального содержания.
Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.
Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Р.Р. Составление плана анализа фрагмента лиро-эпического произведения. Письменный анализ эпизода по плану. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного стиля, жизненного и читательского опыта. Редактирование текста. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение Н.В. Гоголя к истории, исторической теме в художественном произведении.

Ревизор - комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В.И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления). Фантастическое (развитие представлений).

Р.Р: Письменный ответ на вопрос проблемного характера с использованием цитирования. Составление плана анализа фрагмента драматического произведения. Устный и письменный анализ эпизодов комедии по плану. Устное рецензирование выразительного чтения. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Редактирование текста сочинения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин — писатель, редактор, издатель.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа. Гротескные образы градоначальников.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Составление плана письменного высказывания.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента рассказа.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух Россий. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Р.Р. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов.

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор)

А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»; А. А. Фет «Первый ландыш»; А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений по плану.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания. любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Теория литературы. Сюжет и фабула.

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное или письменное рецензирование выразительного чтения. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос с использованием цитирования.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.

Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.
Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).
Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ отрывков драматической поэмы.
Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути).
«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).
Теория литературы. Мемуарная литература (развитие представлений).
Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.
Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"». Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. Проект.
Теория литературы. Сатира, сатирические приемы (развитие представлений).
Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.
Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Другие рассказы писательницы (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.
Теория литературы. Историко-литературный комментарий (развитие представлений).
Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания.
Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни». Другие рассказы писателя (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказе.
Теория литературы. Литературные традиции. Сатира. Юмор (развитие представлений).
Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержания
Михаил Андреевич Осоргин. Рассказ «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Проект.
Теория литературы. Литературный комментарий (развитие представлений). Фантастика и реальность (развитие представлений)
Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.
Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.
Теория литературы. Фолъклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий).
Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)
Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Проект.
Теория литературы. Лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений). Песня как синтетический жанр искусства (развитие представления).
Р.Р. Выразительное чтение. Устное и письменное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.
Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).
Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)
И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...», Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».
Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Цон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. 1роект.
Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений).
Р.Р. выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Уильям Шекспир. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.
Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.
Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»,
В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В.Г. Белинский).
Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.
Р.Р. Выразительное чтение и устное рецензирование выразительного чтения отрывков драматического произведения и сонетов. Устный и письменный ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.
Жан Батист Мольер. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII в. — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Ж.-Б. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Ж.-Б. Мольера. Народные истоки смеха Ж.-Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).
Р. Р. Устный анализ фрагментов комедии. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев по плану.
Вальтер Скотт. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.
«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»; мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.
Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).
Р.Р. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Участие в коллективном диалоге.
К. Р. Контрольное тестирование по итогам изучения курса.

8. Используемые технологии и формы уроков

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные: видеоуроки, урок-игра.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме развернутого ответа на вопрос, контрольного теста, сочинения. Итоговая аттестация предполагается в виде комплексной контрольной работы на межпредметной основе.
Входящий контроль - тестирование
Промежуточный контроль - тестирование
Классно-обобщающий контроль – контрольная работа
Итоговый контроль - контрольная работа

10. Данная программа полностью соответствует требованиям государственной итоговой аттестации.

11. Планируемые результаты обучения

Формирование универсальных учебных действий.
Формирование личностных УУД
Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Формирование регулятивных УУД.

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
Формирование познавательных УУД.
• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
Формирование коммуникативных УУД.
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
Личностные результаты:
• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• смысловое чтение;
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
Метапредметные результаты:
1) в познавательной сфере:
• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
2) в ценностно-ориентационной сфере:
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
3) в коммуникативной сфере:
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
4) в эстетической сфере:
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов

1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература	4
4.	Русская литература 18 века	3
5.	Русская литература 19 века	32
6.	Русская литература 20 века	19
7.	Зарубежная литература	3
8.	Повторение	4
	Итого:	**68**

13. Дополнительная литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 8 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташктна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 8 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
12. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).
13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160

Дополнительная литература для учащихся:

1. Ахмадуллина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций в 2ч. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
2. В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова, А.М. Розов, В.В. Шишкина. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996. – 96 с.
3. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: В 2ч. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

4. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Репродукции картин художников
6. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

Интернет ресурсы:
Справочно-информационные и методические материалы:
http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября») http://center.fio.ru

9 класс

1. Нормативно-правовые документы.

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённую приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Программа по литературе для 5-9 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева; под редакцией В. Я.Коровиной - М.: «Просвещение», 2018.

2. Цели и задачи изучения предмета

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

– **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

– **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в

самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно–нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

– **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно–историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

3. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова. Продолжается ознакомление с литературой разных веков (со времен древней Руси до современности).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. В то же время данная программа, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

В формировании грамотного читателя особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 9 класс.

Основные теоретико-литературные понятия, знания о которых углубляются или даются впервые:

– Литература как искусство слова.

– Слово как жанр древнерусской литературы.

– Ода как жанр лирической поэзии.

– Романтизм. Сентиментализм.
– Баллада, роман в стихах.
– Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе.
– Трагедия, комедия как жанр драматургии.
– Реализм в художественной литературе.
– Философско-драматическая поэма.

4. Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Русский язык и литература».

5. Информация о внесённых изменениях

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Поскольку 9 класс подводит своеобразный итог формированию из ученика читателя, с целью закрепления в сознании ребят представления о лучших произведениях родной литературы программа содержит наряду с традиционными типами уроков уроки-практикумы, семинары, уроки-размышления, творческие мастерские, литературно–музыкальные композиции, проекты, способствующие развитию творческой активности учеников. В соответствии с общими показателями учебных достижений школьников в программе предлагаются проверочные работы разного уровня и назначения.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы без изменений с учетом характеристики 9 Экласса.

6. Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа по литературе для 5-9 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П.Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной - М.: «Просвещение», 2018.	Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – М.: Просвещение, 2018.	Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С. Збарский: под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение, 2018.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Программа 9 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), из них:

- ✓ плановых контрольных уроков – 5,
- ✓ уроков развития речи – 9,
- ✓ уроков внеклассного чтения – 7

Содержание тем учебного курса.

ВВЕДЕНИЕ

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов

Жизнь и творчество.(Обзор.) Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

Гавриил Романович Державин

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.

«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Александр Николаевич Радищев

Слово о писателе. *«Путешествие из Петербурга в Москву». (*Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин

Слово о писателе.

Повесть *«Бедная Лиза»,* стихотворение *«Осень».* Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе. – 1ч.

Василий Андреевич Жуковский

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и

христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии *(И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»).* Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин

Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения *«Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».*

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы».* Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно–композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов

Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть *«Фаталист»* и ее философско–композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Расстались мы, но твой портрет…», «Есть речи – значенье…» (1824),»предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали…».* Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь

Жизнь и творчество. (Обзор)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом–путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

Александр Николаевич Островский

Слово о писателе.

«Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире. Любовь Гордеевна и приказчик Митя — положительные герои пьесы. Особенности сюжета. Победа любви — воскрешение патриархальности, воплощение истины, благодати, красоты.

Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).

Федор Михайлович Достоевский

Слово о писателе.

«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Лев Николаевич Толстой

Слово о писателе.

«Юность». Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

(Автобиографическая трилогия Л.Толстого предлагается для самостоятельного прочтения учащимися по индивидуальным заданиям учителя.)

Антон Павлович Чехов

Слово о писателе.

«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа.

«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века.

Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах (по выбору учителя и учащихся). Многообразие талантов. Эмоциональное богатство русской поэзии. Обзор с включением ряда произведений.

Теория литературы. Развитие представлений о видах (жанрах) лирических произведений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин

Слово о писателе.

Рассказ *«Темные аллеи».* Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков

Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце».* История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова–сатирика. Прием гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Михаил Александрович Шолохов

Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека».* Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Александр Исаевич Солженицын

Слово о писателе.

Рассказ *«Матренин двор».* Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок

Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и краю…», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин

Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Письмо к женщине» «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный…»,«Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Тема любви в лирике поэта. Народно–песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.

Владимир Владимирович Маяковский

Слово о поэте

«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского–поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

Марина Ивановна Цветаева

Слово о поэте.

«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий

Слово о поэте.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта–мыслителя.

Анна Андреевна Ахматова

Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNODOMINI », «Тростник», «Ветер войны».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.

Борис Леонидович Пастернак

Слово о поэте.

«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво…». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский

Слово о поэте.

«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит под Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения.Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

А.С.Пушкин. «Певец»; М.Ю.Лермонтов. «Отчего»; В.Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарою под рукою…»); Н.Некрасов. *«Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е.А.Баратынский. «Разуверение»; Ф.Тютчев. «К.Б.» («Я встретил вас– и все былое…»); А.Толстой. «Средь шумного бала, случайно…»; А.Фет. «Я тебе ничего не скажу…»; А.Сурков. «бьется в тесной печурке огонь…»; К.Симонов. «Жди меня, и я вернусь…»; Н.Заболоцкий. «Признание» и др.* Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Античная лирика

Гай Валерий Катулл

Слово о поэте.

«Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом. Пушкин как переводчик Катулла *{«Мальчику»).*

Гораций. Слово о поэте.

«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.

Данте Алигьери

Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы Универсально–философский характер поэмы.

Уильям Шекспир

Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.

«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1–й акт), сцены первой (3–й акт), сцены четвертой(4–й акт). *Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).*

Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма»,* последний монолог Фауста из второй части трагедии).

Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программный материал включает элементы следующих технологий:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно–коммуникационные технологии;
- ✓ коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

При разработке программы предусмотрены методы обучения: объяснительно–иллюстративный, проблемное изложение, частично–поисковый, исследовательский.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

Виды контроля:

– промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

– итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все обучающиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ОГЭ.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- включаться в культурно- языковое поле русской и общечеловеческой культуры;

– осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального
российского общества; владеть языком, культурой своего народа; проявлять чувства ответственности и долга перед Родиной;
– ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
– целостному восприятию мира, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающему социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
– понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
– анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
– владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
– проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
– проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
– проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
– проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:
– проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
– участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
– осознавать эстетическую ценность русской литературы;
– оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты (УУД):
Познавательные

Обучающийся научится:
– осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

– применять, знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
– строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
– находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
– воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
– осуществлять синтез как составление целого из частей.

Обучающийся получит возможность научиться:
– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
– находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
– строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные

Обучающийся научится:
– самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
– самостоятельно планировать пути достижения целей;
– соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
– осуществлять контроль;
– принимать решения в проблемных ситуациях;
– оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:
– осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
– владеть основами саморегуляции;
– осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные

Обучающийся научится:
– организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение);
– оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Ученик получит возможность научиться:
– вступать в диалог;
– в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир ля построения действий

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своѐ мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развѐрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своѐ досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражѐнную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

12. Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1
2	Из древнерусской литературы.	4
3	Из литературы XVIII века.	7
4	Из литературы XIX века.	52
7	Из литературы XX века	28
8	Из зарубежной литературы.	10
	ИТОГО	**102**

13. Дополнительная литература для учителя

1. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2015-2016 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
2. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. М.:«Дрофа», 2018.
3. Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений /М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.
4. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская. Учебник русского языка 9 класс
5. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. М., 2107
6. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. М., 2017
7. Капинос В.И. Русский язык 8-9 классы. Тесты. М., 2017
8. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. М., 2017
9. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2017
10. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 2018
11. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2017

Литература для обучающихся.:

1. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Учебное изд. / А.Т.Арсирий; Под ред. Л.П.Крысина. - М.: Просвещение, 2015.- 383с.:ил.

2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С.Ахманова.- М.: Рус. яз., 2015г.- 448с.
3. Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся / М.Т.Баранов, Т.А.Костяеева, А.В.Прудникова. - М.: Просвещение, 2015. – 288с.
4. Большой орфографический словарь русского языка: Ок. 106 000 слов / Под ред. С.Г.Бархударова. – М.: Оникс 21 век: Мир и образование, 2013. -528с.
5. Булыко, Александр Николаевич. Современный школьный словарь иностранных слов / А.Н.Булыко. – М.: Мартин, 2015. - 624с.
6. Быстрова, Е.А.Учебный фразеологический словарь / **Е.А.Быстрова;** А.П.Окунева; Н.М.Шанский. – М.: АСТ,2008. – 304с.
7. Василенко Т.В.Толковый словарь для нач. кл. / Т.В.Василенко. – М.: Грамотей, 2012с.- 64с.
8. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: Трудности современного русского произношения и ударения / Л.А.Вербицкая, Н.В.Богданова, Г.Н.Скляровская.-4-е изд. – Спб.: Академия, 2013.- 160с.
9. Глинкина, Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: Словарь-справочник: ок.6000 слов / Л.А.Глинкина. – 2-е изд.,испр.,доп. – М.:АСТ, Астрель,2006. -381с.
10. Граник, Г.Г. Секреты русской орфографии. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 224с.
11. Грушников, П. А.Орфографический словарик: Учеб. изд. для учащихся. – М.: Просвещение, 2008. – 80с.
12. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: Современное написание / В.И.Даль. – М.: АСТ, Астрель, 2013с.- 757с.
13. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 2017. – 240с.
14. Макарова Б.А. 25 грамматических формул по русскому языку для достижения абсолютной грамотности. 5-11 кл. / Б.А. Макарова. – М.: Астрель, 2007.
15. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.:ТЦ «Сфера», 2010.
16. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., доп. / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: «ИТИ Технологии», 2008. – 944с.
17. Ожегов, С.И.Толковый словарь русского языка:
18. Орфографический словарь 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова; Рос. академия наук. Институт рус. яз. им. В.Виноградова.- М.: «ИТИ Технологии», 2003. – 944с.

Орфографический словарь русского языка: около 100 000 слов / Ред. В.В.Лопатин. - М.: Рус.яз., 2012. - 416с.

19. Орфографический словарь с грамматическими приложениями: 120 тысяч слов. – М.: Лад Ком, 2010. - 768с.
20. Словарь синонимов русского языка: 2000слов, ок. 800 синонимических рядов / Л.П.Алекторова, Л.А.Ввденская, В.И.Зимин. – М.: АСТ, Астрель, 2015. – 333с.
21. Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М.: Рус.яз., 2012. – 740с.
22. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н.Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, Спб.: Виктория плюс, 2005. - 576с.
23. Толковый словарь школьника: Энциклопедия для детей / ред.М.Аксенова, А. Голосовская, Ю.Антонова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель,2007. -280с.: ил.
24. Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы / Составитель А.Б. Малюшкин – М.: ТЦ Сфера, 2008.

25. Ушаков, Д. Н. Современный орфографический словарь русского языка / Д.Н.Ушаков. – М.: РИПОЛ, Классик, 2010.- 509с.
26. Федорова, Т. Ф. Словообразовательный словарь русского языка / Т.Ф.Федорова. – М.: Лад Ком,2011. - 768с.
27. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. – Симферополь, 2005.
28. Шанский, Н.М. В мире слов: Кн. для учителя. Очерки о строении, употреблении русских слов, – М.: Просвещение, 1985. – 255с.
29. Энциклопедический словарь юного филолога: Языкознание / Сост. М.В.Панов.- М.: Педагогика, 2014. -352с.

Интернет ресурсы:
https://rus-ege.sdamgia.ru/
http://fipi.ru/about/news/proekty-kim-gia-2020-goda

2.2.2.3. Иностранный язык (немецкий). Углубленный уровень)

Освоение предмета «Немецкий язык» (углубленный уровень) в основной школе предполагает дальнейшее применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Немецкий язык» (углубленный уровень) обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе (в том числе - на профильном уровне) или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Немецкий язык» (углубленный уровень) направлено на достижение всеми обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Школа создает дополнительные возможности обучающимся для достижения результатов углубленного уровня в освоении Программы за счет часов школьного компонента учебного плана, реализации Программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, а также использования учителями современных педагогических технологий, активного участия в проектной деятельности, в том числе, с носителями языка, в школьном международном обмене и культурном сотрудничестве, а также, взаимодействия с учреждениями высшего образования, культуры и дополнительного образования, а также партнерства с зарубежными образовательными учреждениями и международными организациями. Реализация личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению иностранным языкам осуществляется привлечением учащихся к участию в творческой, проектной, исследовательской, экскурсионной и профориентационной деятельности.

Достижение обучающимися порогового уровня владения иностранным языком - В1 позволит сдать экзамен и получить международный сертификат «Диплом немецкого языка. Первый уровень».

Изучение предмета «Немецкий язык» (углубленный уровень) в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки, дискотеки, кафе). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Международные спортивные состязания.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. Международные школьные обмены. Совместные проекты.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Возможность изучения иностранного языка за рубежом.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Вселенная и человек. Природа: растения и животные. Климат. Погода. Климатические изменения и их последствия. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Международные экологические организации. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Европейский союз.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 5 реплик (5-7 класс) до 6-7 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 10-12 фраз (5-7 класс) до 13-15 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи – при непосредственном общении, при опосредованном общении (аудиозапись), восприятие звукового сопровождениявидеофильма.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием, творческая переработка текстов.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Творческое переосмысление содержания текста. Придумать начало или конец истории, написать сценарий к тексту, интерпретировать содержание текста, изменить вид текста (например, стихотворение – в рассказ), написать письмо автору и т.д.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.
- Написание кратких сочинений с элементами описания, повествования, рассуждения с опорой на наглядность и без нее.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Написание слов иностранного происхождения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия, интернациональная лексика. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания в тесте и на слух сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (с придаточными определительными), безличных и неопределенно-личных предложений.

Навыки использования в речи сложноподчиненных предложений с союзами weil, da, dass, ob, als, wenn и др., систематизации придаточных предложений.

Навыки сопоставления придаточных цели с союзом damit и инфинитивного оборота um+zu+Infinitiv.

Навыки употребления в речи всех временных форм глагола в действительном залоге.

Навыки распознавания зрительно и на слух всех временных форм глагола в страдательном за

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных); местоименных наречий, количественных и порядковых числительных; модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов; инфинитивных оборотов.

Навки употребления в речи предлогов, управляющих винительным и дательным падежом, а также предлогов двойного управления.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках немецкого языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и немецкого языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на немецком языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на немецком языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на немецком языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на немецком языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на немецком языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Рабочая программа
по предмету «Иностранный язык (немецкий)» (углубленный уровень)

6 класс

Предлагаемая рабочая программа предназначена для учащихся 6 класса (5-й год обучения), начавших изучение немецкого языка во 2-м классе.

1.Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение

Цели и задачи

Основные цели программы:

- развитие у учащихся, способности к межкультурной коммуникации, позволяющей учащимся на элементарном уровне в рамках тем и ситуаций, представленных в учебнике, осуществлять опосредованное и непосредственное общение на межкультурном уровне
- учащиеся должны овладеть необходимыми языковыми средствами и техникой общения, усвоить различную внеязыковую, т.е. не связанную непосредственно с языком, информацию, которую они могут узнать или использовать в устном и письменном речевом общении
- развитие таких качеств, которые необходимы для общения и взаимопонимания представителей разных культур; процесс обучения немецкому языку должен сделать учащихся открытыми для восприятия немецкоязычной культуры и помочь им сориентироваться в ней;
- формирование у учащихся коммуникативной и межкультурной компетенции – способность гибко и эффективно пользоваться немецким языком в целях передачи и понимания информации, а также при работе с иноязычной

информацией, содержащей знания социолингвистического и социокультурного характера;

- развитие и воспитание способности к умению работать в команде, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы
- достижения уровня развития коммуникативной компетенции, достаточной для осуществления иноязычной речевой деятельности на немецком языке в ситуациях общения в рамках тем, представленных в учебнике;
- воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо) в тесной связи с овладением лексико-грамматическими средствами общения; порождение учащимися самостоятельных аргументированных высказываний, касающихся их личных интересов; работа над техникой чтения аутентичных текстов вслух и про себя;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами , указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография)
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихсяк культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 5 класса; расширение кругозора обучающихся;
- компенсаторная компетенция – организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность; развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с языком и над языком и умениями самостоятельно совершенствовать свои знания, в том числе, с использованием новых информационных технологий; практическое использование грамматических явлений в коммуникативно ориентированных и коммуникативных упражнениях и ситуациях, соответствующих возрасту и реальным возможностям учащихся;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адоптации; воспитывать при этом такие личностные качества, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

При обучении в 5 классе существенное значение имеют следующие **принципы:**

- решение комплексной интегративной коммуникативной цели обучения, овладение способностью и готовностью общаться на немецком, формирование лексических, грамматических, фонетических навыков, умений аудирования, говорения, чтения и письма и в целом коммуникативной компетенции в немецком языке, обеспечение развивающего проблемного характер обучения, развитие любознательности;
- обучение всем видам речевой деятельности во взаимосвязи, и при дифференцированном подходе к формированию каждого из них;
- отбор и организация языкового и речевого материала и работа по формированию навыков и умений на основе структурно-функционального подхода и метода моделирования, изменение роли грамматической синонимии, учет возможности выражать одно содержание разными способами;
- поэтапность обучения, от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор;
- коммуникативная направленность упражнений, наличие зрительных опор;
- создание мотивов учения, обеспечение его успешности, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности школьников путем такой организации, которая предусматривала бы сочетание на уроке разных режимов работ: индивидуальной, парной, групповой;
- образцом речевых действий ученика должны быть действия учителя, а так же аутентичный текст; так же важно внимательное отношение школьников к речи персонажей, к страноведческим реалиям – важная задача обучения.

3. Общая характеристика учебного курса с учетом его роли в процессе подготовки обучающихся

Статус иностранного языка как школьного предмета заметно изменился за последнее время. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

- формирует широкий гуманитарный взгляд на мир;
- дает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников;
- активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся;
- передает школьникам творческий опыт и опыт эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека, создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников;
- дает возможность овладеть общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем), что способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего

потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки». 1 час в неделю добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранные языки».

5.Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

В рабочей программе использована авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение, .Рабочая программа соответствует Примерным программам по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает углубленное изучение немецкого языка во 2-4 классах.

6. Учебно-методический комплекс

Названиеучебнойпрограммы	Используемыеучебники	Пособиядляучителя
Авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение.	Учебник немецкого языка для 6 класса для образовательных учреждений Л. Н. Яковлева /М: Просвещение.иаудиокурс к учебнику Л. Н. Яковлева /М: Просвещение.	Книга для учителя. 6 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений. (Вундеркинды) Автор: Яцковская Г. В.„Lehrerhandbuch“М: Просвещение.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной учебной нагрузке 4 часа – всего 136 часов. Из них 7 часов отведено на повторение в начале года и проведение входящего контроля и 10 часов отведено на повторение в конце года, уроки повторения и обобщения материала также проходят в конце каждой темы – 9 часов, на контрольные работы отведено 3 часа(входящий контроль, промежуточный контроль ,итоговый контроль).

Содержание учебного курса

Повторение. Летние каникулы. Времяпрепровождение.

Рассказывать о своих летних каникулах устно и письменно, сообщать о своем времяпрепровождении, писать письмо с места проведения каникул. Спрашивать о планах на лето и сообщать о своих планах.

Грамматический материал Повторение трех форм глагола. Неопределенно-личное местоимение man. Порядковые числительные. Модальные глаголы. Степени сравнения прилагательных.

Тема 1. Берлин и Санкт-Петербург
Достопримечательности городовСанкт-Петербурга и Берлина.
Грамматический материал спряжение глагола в Präsensснеотделяемыми и отделяемыми приставками, спряжение и значение модального глагола durfenPräsens.

Тема 2.**Осень в Германии и России**
Осень в Германии и России
Праздник урожая в Германии. Погода осенью в России и Германии.
Грамматический материал Степени сравнения прилагательных.

Тема 3. Режим дня
Рассказ о рабочем дне в школе, о школьных предметах в школах Германии и России.
Грамматический материал. Perfekt.образование Partizip2 слабых и сильных глаголов.
Предлоги Dat. Akk. падежей.
Тема 4. Зимние праздники в Германии и России
Зима – любимое время года. Русские, немецкие рождественские традиции. (Святой Николай (Мирликийский)). На рождественском базаре.
Грамматический материал.Грамматический материал. Perfekt.образование Partizip2 слабых и сильных глаголов.Спряжение глагола в Präteritumснеотделяемыми и отделяемыми
Тема 5. Внешность, здоровье, гигиена
Утро семьи Хебелер, советы от Катерины Великой.
Грамматический материал Спряжение возвратных глаголов.**Imperativ** слабых и сильных глаголов.
Тема 6. Гамбург и Санкт-Петербург
История Санкт-Петербурга , достопримечательности Гамбурга.
Грамматический материал Образование множественного числа имен существительных.

Тема 7.Домашние животные
Забота о животных, ослики приходят на помощь ребятам.
Грамматический материал Модальные глаголы.

Тема 8. Традиции и обычаи в Германии и России
Карнавалы в Германии и России.**Подготовка к итоговому контролю. Итоговый контроль. Анализ итогового контроля.**
Грамматический материал Склонение прилагательных и причастий.
Тема 9. Повторение

8. Используемые технологии и формы урока

Углубленный уровень освоения немецкого языка поддерживается 2мя курсами внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения на немецком языке» (34 часа в год) и «Культура Германии» (34 часа в год).

Формы урока

1. Традиционный урок
2. Урок – проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-игра; урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков

9. Урок повторения и обобщения

Используемые технологии

1. Личностно - ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ- технологии
4. Дистанционные образовательные технологии
5. Создание ситуации успеха
6. Проектные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме развернутого ответа на вопрос, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.

Входящий контроль - тестирование (лексико-грамматический тест)

Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)

Итоговый контроль –в письменной форме тестирование (лексико-грамматический тест) – и в устной – проверка сформированности монологической речи по темам5 класса.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

11. Планируемые результаты обучения учащихся 6 класса

Предметные:

Ученики должны уметь:

1 Диалогическоя речь:

- общаться с речевым партнером в различных ситуациях;
- брать на себя инициативу в разговоре вносить пояснения, дополнения, уточнения, выражать эмоции различного характера, расспрашивать собеседника.

2.Монологическая речь

- развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности;
- выступать в роли переводчика в повседневных ситуациях общения;
- передавать содержание прочитанного / прослушанного текста, комментировать его и высказать свое мнение / суждения.

3. Чтение:

- понимать аутентичные тексты с разным уровнем проникновения в его содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с поиском заданной / интересующей учащегося информации).

4. Аудирование:

- понимать речь учителя и одноклассников;
- понимать аутентичные тексты с разным уровнем. Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности проникновения в его содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с поиском заданной / интересующей учащегося информации);
- определить идею, проблему, смысл прослушанного текста;

- формировать у учащихся умение узнавать в звучащем контексте новые слова и нацелить на полное понимание содержания прослушанного текста

5. Письмо:

- уметь писать поздравительную открытку или простое личное письмо зарубежному другу;
- уметь выражать свои мысли в письменной форме по заданному образцу с вербальными опорами и без непосредственной опоры на вербальные элементы или с иллюстрированными опорами.
- письменно сообщать и запрашивать информацию в соответствии с ситуацией общения;
- выписывать необходимую информацию из текста и использовать ее в процессе подготовки устных и письменных сообщений по теме.

6. Языковые навыки.

Ученики должны:

- активизировать фонетические навыки, совершенствовать приемы восприятия аудиотекста, совершенствовать интонацию в сложных предложениях;
- уметь высказываться в устной и письменной форме в рамках изучаемых тем, использовать языковой материал для выражения субъективных оттенков высказывания, применять устойчивые словосочетания;
- научиться самостоятельно расширять свой словарный запас, образовывать новые слова и использовать их в устных и письменных высказываниях;
- активно использовать двуязычными словарями;
- грамматически корректно оформлять свои высказывания, выражать временные, логические, причинно-следственные отношения, узнавать грамматические явления в тексте, владеть необходимой грамматической терминологией для работы с грамматическими справочниками.
- самостоятельно осуществлять подбор лексико-грамматических средств для продуцирования собственных текстов на немецком языке.

<u>Метапредметные:</u>

1. Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
2. Дальнейшее развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация информации.
3. Дальнейшее развитие умения вербально и невербально представлять освоенную и переработанную информацию.
4. Дальнейшее совершенствование умений работать в группе.

<u>Личностные:</u>

1. Воспитание личности, способной оценить много- и разнообразие мира и способной найти свое место в школьном коллективе, ценящей семейные и дружеские отношения, умеющей найти причину конфликта и наметить пути его разрешения, ведущей здоровый образ жизни.
2. Приобретение таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

3. Осознание возможностей самореализации и самоадоптации средствами иностранного языка.
4. Осознание себя гражданином своей страны и мира.
5. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

12. Тематическое планирование

№п/п	Содержание	Кол-вочасов
1	Повторение	7
2	Берлин и Санкт-Петербург	16
4	Осень в Германии и России	14
5	Режим дня	13
6	Зимние праздники в Германии и России	15
7	Внешность, здоровье, гигиена	14
8	Гамбург и Санкт-Петербург	15
9	Домашние животные	18
10	Традиции и обычаи в Германии и России (10ч.)	11
11	Итоговый контроль и его анализ	4
12	Контроль монолога	5
13	Повторение	5
	Итого	136 часов

13. Дополнительная литература для учителей

- Рабочая тетрадь к учебнику немецкого языка для 5 класса школ с углублённым изучением немецкого языка. Н.А.Артемова, Т.А.Гаврилова. М.: Просвещение, 2007;
- Аудиокурс к учебнику Н. Д. Гальскова "Немецкий язык. Мозаика" для 6 класса школ с углубленным изучением немецкого языка. (1 CD MP3)
- Н.Д.Гальскова. Книга для учителя. "Немецкий язык. Мозаика" для 5 кл. М.: Просвещение, 2011;
- С.В. Козлова. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка. СПб, Лингва, 2006.

Дополнительная литература для учащихся:
Русско-немецкий словарь, немецко-русский словарь

Интернет-поддержка:
http://www.passwort-deutsch.dehttp://www.planet.de
http://grammade.ru/index.phphttp://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de
http://learningapps.org/

7 класс

1. **Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана данная рабочая программа:

1.Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5.Авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение

2.**Цели и задачи**

Основные цели программы:

- развитие у учащихся, способности к межкультурной коммуникации, позволяющей учащимся на элементарном уровне в рамках тем и ситуаций, представленных в учебнике, осуществлять опосредованное и непосредственное общение на межкультурном уровне
- учащиеся должны овладеть необходимыми языковыми средствами и техникой общения, усвоить различную внеязыковую, т.е. не связанную непосредственно с языком, информацию, которую они могут узнать или использовать в устном и письменном речевом общении
- развитие таких качеств, которые необходимы для общения и взаимопонимания представителей разных культур; процесс обучения немецкому языку должен сделать учащихся открытыми для восприятия немецкоязычной культуры и помочь им сориентироваться в ней;
- формирование у учащихся коммуникативной и межкультурной компетенции – способность гибко и эффективно пользоваться немецким языком в целях передачи и понимания информации, а также при работе с иноязычной информацией, содержащей знания социолингвистического и социокультурного характера;
- развитие и воспитание способности к умению работать в команде, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы
- достижения уровня развития коммуникативной компетенции, достаточной для осуществления иноязычной речевой деятельности на немецком языке в ситуациях общения в рамках тем, представленных в учебнике;
- воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо) в тесной связи с овладением лексико-грамматическими средствами общения; порождение учащимися самостоятельных аргументированных высказываний, касающихся их личных интересов; работа над техникой чтения аутентичных текстов вслух и про себя;

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами , указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография)
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихсяк культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 5 класса; расширение кругозора обучающихся;
- компенсаторная компетенция – организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность; развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с языком и над языком и умениями самостоятельно совершенствовать свои знания, в том числе, с использованием новых информационных технологий; практическое использование грамматических явлений в коммуникативно ориентированных и коммуникативных упражнениях и ситуациях, соответствующих возрасту и реальным возможностям учащихся;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адоптации; воспитывать при этом такие личностные качества, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

При обучении в 7 классе существенное значение имеют следующие **принципы:**

- решение комплексной интегративной коммуникативной цели обучения, овладение способностью и готовностью общаться на немецком, формирование лексических, грамматических, фонетических навыков, умений аудирования, говорения, чтения и письма и в целом коммуникативной компетенции в немецком языке, обеспечение развивающего проблемного характер обучения, развитие любознательности
- обучение всем видам речевой деятельности во взаимосвязи, и при дифференцированном подходе к формированию каждого из них.
- отбор и организация языкового и речевого материала и работа по формированию навыков и умений на основе структурно-функционального подхода и метода моделирования, изменение роли грамматической синонимии, учет возможности выражать одно содержание разными способами
- поэтапность обучения, от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор
- коммуникативная направленность упражнений, наличие зрительных опор
- создание мотивов учения, обеспечение его успешности, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности школьников путем такой организации, которая предусматривала бы сочетание на уроке разных режимов работ: индивидуальной, парной, групповой

- образцом речевых действий ученика должны быть действия учителя, а также аутентичный текст; так же важно внимательное отношение школьников к речи персонажей, к страноведческим реалиям – важная задача обучения.

3. Общая характеристика учебного курса

Статус иностранного языка как школьного предмета заметно изменился за последнее время. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

- формирует широкий гуманитарный взгляд на мир;
- дает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников;
- активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся;
- передает школьникам творческий опыт и опыт эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека, создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников;
- дает возможность овладеть общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем), что способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки». 1 час в неделю добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

В рабочей программе использована авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение, 2012

Рабочая программа соответствует Примерным программам по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает углубленное изучение немецкого языка во 2-4 классах.

6. Учебно-методический комплекс

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа О.А. Радченко, Вундеркинды Немецкий язык. Предметная линия учебников. 5-9 классы. М., Просвещение	Учебник немецкого языка для 7 класса для образовательных учрежде О.А. Радченко, И.Ф.Конго, Г.Хебелер А.И.Карелин.Просвещение, 2019 г. и аудиокурс к учебнику Л. Н. Яковлева /М: Просвещение	Книга для учителя. 7 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений. (Вундеркинды) Автор: Яцковская Г. В.„Lehrerhandbuch“М: Просвещение,

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной учебной нагрузке 4 часа – всего 136 часов. Из них 7 часов в начале года и 12 часов в конце года отведено на повторение ,на контрольные работы отведено 3 часа: входной, промежуточный и итоговый.

Содержание учебного курса

Повторение (12ч.) Летние каникулы. Времяпрепровождение. Планы на лето.

Рассказывать о своих летних каникулах устно и письменно, сообщать о своем времяпрепровождении, писать открытку с места проведения каникул. Спрашивать о планах на лето и сообщать о своих планах.

Грамматический материал Повторение трех форм глагола. Повторение Präteritum_Perfekt.

Тема 1. Летние каникулы в России и Германии Знакомство. Семья. (15ч.)

Знакомство. Семья.Иркутск. Констанц. Озеро Байкал.Русская дача и немецкий Schrebergarten.

Грамматический материал Повторение трех форм глагола. Повторение Präteritum_Perfekt. Придаточные предложения с союзом dass. Сложные существительные: Komposita.

Тема 2. Зимние каникулы в Германии и России.. (12 ч.)

Рождество и Новый год в Германии и России.Рождественские традиции. Рождественские и новогодние рецепты. Празднование Нового года в других странах.

Грамматический материал Повторение Präteritum. Сложные существительные.

Тема 3. Охрана окружающей среды (12 ч.)

Лексический материал: Сортировка мусора в России и Германии. Экологически чистый дом.

Грамматический материал Сложные существительные. Будущее время. Инфинитивная конструкция с частицей zu.

Тема 4. Здоровье. (10 ч.) средства в борьбе с гриппом. Проблема лишнего веса у подростков. Фастфуд. Здоровый образ

Лексический материал: Название частей тела человека. Виды болей у человека. Традиционная медицина или народные жизни.

Грамматический материал Придаточные предложения условия с союзом wenn Повторение глагола sollen.

Тема 5. Город и деревьня. (10 ч.)

Жизнь в большом городе и в деревне. Преимущество и недостатки. Ритм большого города и уединенность деревни..

Грамматический материал Придаточные предложения времени: als. wenn. nachdem-

Тема 6. Хобби и увлечения.(12 ч.)

Популярные хобби немецких школьников. Сад и садовые растения. Цирк в Германии и России. Театр в Германии и России. Карнавал в немецкой школе.

Тема 7. Спорт (12 ч)

Виды спорта и страны их происхождения. Спорт в жизни обычных людей. Умение играть в команде. Спортивное снаряжение. Футбольные фанаты. Параолимпийские игры. Олимпийские талисманы.

Грамматический материал Повторение грамматического материала учебника.

8. Используемые технологии и формы урока

Углубленный уровень освоения немецкого языка поддерживается 2мя курсами внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения на немецком языке» (34 часа в год) и «Культура Германии» (34 часа в год).

Формы урока

1. Традиционный урок
2. Урок – проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-игра; -урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и о общения

Используемые технологии

1. Личностно - ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ- технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии
6. Дистанционные образовательные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме развернутого ответа на вопрос, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.

Входящий контроль - тестирование (лексико-грамматический тест)

Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)

Итоговый контроль - лексико-грамматический тест и письмо личного характера в формате ЕГЭ – и в устной – проверка сформированности монологической речи по темам 7 класса.

Итоговая аттестация предполагается в виде комплексной контрольной работы на межпредметной основе.

10.Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

11. Планируемые результаты обучения учащихся 7 класса

Предметные:

Ученики должны уметь:

1 Диалогическая речь:

- общаться с речевым партнером в различных ситуациях;
- брать на себя инициативу в разговоре вносить пояснения, дополнения, уточнения, выражать эмоции различного характера, расспрашивать собеседника.

2.Монологическая речь

- развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности;
- выступать в роли переводчика в повседневных ситуациях общения;
- передавать содержание прочитанного / прослушанного текста, комментировать его и высказать свое мнение / суждения.

3. Чтение:

- понимать аутентичные тексты с разным уровнем проникновения в его содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с поиском заданной / интересующей учащегося информации).

4. Аудирование:

- понимать речь учителя и одноклассников;
- понимать аутентичные тексты с разным уровнем. Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности проникновения в его содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с поиском заданной / интересующей учащегося информации);
- определить идею, проблему, смысл прослушанного текста;
- формировать у учащихся умение узнавать в звучащем контексте новые слова и нацелить на полное понимание содержания прослушанного текста

5. Письмо:

- уметь писать поздравительную открытку или простое личное письмо зарубежному другу;
- уметь выражать свои мысли в письменной форме по заданному образцу с вербальными опорами и без непосредственной опоры на вербальные элементы или с иллюстрированными опорами.
- письменно сообщать и запрашивать информацию в соответствии с ситуацией общения;
- выписывать необходимую информацию из текста и использовать ее в процессе подготовки устных и письменных сообщений по теме.

6. Языковые навыки.
Ученики должны:

- активизировать фонетические навыки, совершенствовать приемы восприятия аудиотекста, совершенствовать интонацию в сложных предложениях;
- уметь высказываться в устной и письменной форме в рамках, изучаемых тем, использовать языковой материал для выражения субъективных оттенков высказывания, применять устойчивые словосочетания;
- научиться самостоятельно расширять свой словарный запас, образовывать новые слова и использовать их в устных и письменных высказываниях;
- активно использовать двуязычными словарями;
- грамматически корректно оформлять свои высказывания, выражать временные, логические, причинно-следственные отношения, узнавать грамматические явления в тексте, владеть необходимой грамматической терминологией для работы с грамматическими справочниками.
- самостоятельно осуществлять подбор лексико-грамматических средств для продуцирования собственных текстов на немецком языке.

Метапредметные:

1. Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
2. Дальнейшее развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация информации.
3. Дальнейшее развитие умения вербально и не вербально представлять освоенную и переработанную информацию.
4. Дальнейшее совершенствование умений работать в группе.

Личностные:

1. Воспитание личности, способной оценить много- и разнообразие мира и способной найти свое место в школьном коллективе, ценящей семейные и дружеские отношения, умеющей найти причину конфликта и наметить пути его разрешения, ведущей здоровый образ жизни.
2. Приобретение таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
3. Осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами иностранного языка.
4. Осознание себя гражданином своей страны и мира.
5. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

12. Тематическое планирование

№п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	7
2	Тема1:Летние каникулы.	22
3	Тема 2:Зимние праздники в России и Германии.	14

4	Тема3: Охрана окружающей среды	15
5	Тема4 : Здоровье.	25
8	Тема 5: Город и Деревня.	16
9	Тема 6: Спорт	25
8	Повторение	12 часов
	Итого	136 часов

13. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дополнительная литература для учителей

- Учебник немецкого языка для 7класса с углублённым изучением немецкого языка/ Н О.А. Радченко, И.Ф.Конго, Г.Хебелер А.И.Карелин.: Просвещение
- Рабочая тетрадь к учебнику немецкого языка для 7 класса школ с углублённым изучением немецкого языка. О.А. Радченко, И.Ф.Конго, Г.Хебелер А.И.Карелин.: Просвещение
- Сборник тестовых работ к учебнику «Вундеркинды(плюс). Учебное пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. М.А. Лытаева, Е.В. Люкина, Москва «Просвещение»
- С.В. Козлова. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка. СПб, Лингва,

Дополнительная литература для учащихся:

Русско-немецкий словарь, немецко-русский словарь

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала
- Аудиозаписи к УМК 7 класса (диск и кассета)
- Компьютер, подключенный к сети Интернет
- МФУ с запасным картриджем
- Магнитофон
- Мультимедийный проектор

Интернет ресурсы:

http://www.passwort-deutsch.dehttp://www.planet.de
http://grammade.ru/index.phphttp://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de
http://learningapps.org/

8 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, допущеных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 №254

4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
5. Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНЫ ПЛЮС. М., Просвещение, 2017

2. Цели и задачи

Основные цели программы:

- развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка, в частности, понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание качеств гражданина, патриота;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ;
- воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- развитие осознания своей собственной культуры.

Задачи программы

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо) ; порождение учащимися устных и письменных аргументированных высказываний, совершенствование чтения и понимания на слух аутентичных текстов с различной степенью проникновения в содержание, а также интерпретация прослушанного или прочитанного текста, обучение различным стратегиям чтения и аудирования;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами , указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография), при этом доминирует расширение продуктивного словарного запаса по тематической лексике, происходит активизация и обобщение грамматических явлений, в рамках коммуникативных ситуаций проводится работа над темами «Пассив», «Парные союзы», «Косвенные вопросы», «Склонение имен прилагательных», «Словообразование»;
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 8 класса; расширение кругозора обучающихся, проведение межкультурного сравнения различных аспектов жизни,
- компенсаторная компетенция – развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с грамматическим справочником и словарем, в том числе с использованием новых информационных технологий; использование иностранного языка как средства получения информации по различным областям знаний, учащиеся должны самостоятельно работать над грамматическими явлениями (наблюдение,

обобщение, анализ, формулировка правила);

- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общенияи познания, воспитание при этом таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

ПРИ ОБУЧЕНИИ В 8 КЛАССЕ СУЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

- **личностно ориентированная направленность обучения**, связанная с последовательным учетом индивидуально-личностных особенностей каждого девятиклассника, специфики конкретной учебной группы и личности учителя;
- **коммуникативная направленность обучения**, предполагающая построение учебного процесса как коммуникативной деятельности учащихся с целью развития их коммуникативной компетенции в немецком языке;
- **направленность на развитие межкультурной компетенции учащихся**, т.е.чуткости и интереса к феноменам иной ментальности и культуры немецкоговорящих стран, способности сравнивать их с собственным видением мира и культурным опытом, находить между ними общее и различия;
- **направленность на формирование у учащегося автономности в учебной деятельности по овладению немецким языком,** т.е.готовности и привычки самостоятельно работать над языком и с языком, принимать собственные независимые решения и брать на себя ответственность за них;
- **направленность на развитие у учащихся когнитивных и творческих способностей,** в том числе способности к свободному и творческому мышлению, к свободному и творческому решению речемыслительных задач.

3. Общая характеристика учебного курса с учетом его роли в процессе подготовки обучающихся

Иностранный язык — один из важных учебных предметов в системе подготовки современного учащегося средней школы в условиях поликультурного и многоязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Изучение иностранного языка и в том числе немецкого способствует приобщению учащихся к культуре другого народа и вместе с тем к осознанию себя как носителей культуры и духовных ценностей своего народа и соответственно осознанию своей национальной идентичности. Особую роль при этом играет ориентация на самостоятельную когнитивную деятельность подростков, их способность к оценочным и контрольным действиям на уроке немецкого языка, внимание к проблемам личностного характера в коммуникации с одноклассниками и сверстниками.

Программа учитывает важность всех трёх основных компонентов познавательного процесса средствами иностранного языка: знания языкового репертуара, коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, социокультурной компетенции. При этом основной акцент делается в серии на сочетании коммуникативной и социокультурной составляющих, которое в итоге должно сформировать у обучающихся общее представление о немецком языке как об одном из средств вербализации мира, одной из возможных культурных сред человечества, имеющей собственную ценность и позволяющей в процессе сопоставления с ней осознать специфику культурной идентичности своего народа.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого,

интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий) » входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки». 1 час в неделю добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу, и их обоснование

В рабочей программе использована Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНЫ ПЛЮС. М., Просвещение, 2017 В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает углублённое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 7 классах.

6.Учебно-методический комплекс

В УМК входят Учебник немецкого языка для 8 класса общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка / И.Ф. Конго, О.А.Радченко, Ута Гертнер, А.Н. Карелин, Просвещение, 2020г и аудиокурс к учебнику.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по немецкому языку. М., Просвещение Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНЫ ПЛЮС. М., Просвещение	Учебник немецкого языка для 8 класса общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка / О.А.Радченко, И. Ф. Конго, У. Гертнер, А.Н. Карелин Просвещение, 2020г	О.А.Радченко. Рабочие программы. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНЫ ПЛЮС. М., Просвещение Книга для учителя.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной учебной нагрузке 4 часа – всего 136 часов. Из них 7 часов отведено на повторение в начале года и 10 часов – на повторение в конце года. 10 часов отведены на разные виды входящего, промежуточного, итогового и текущего контроля. После каждого контроля проводится анализ проделанной работы и выполняется работа над ошибками.

Основное содержание учебного курса

В течение учебного года предполагается освоение следующих тем:

1.Повторение. Входящий контроль.

2.Школьный обмен. Роль иностранного языка в планах на будущее. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Школьное образование, школьная жизнь.

Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности.**Грамматика:**Управление глаголов. Предлоги, управляющие дательным и винительным падежами. Местоименные наречия Сложноподчинённые предложения причины с союзом weil. Сложноподчинённые предложения уступительные с союзом obwohl.

3.**Традиции в еде в Германии и России.** Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ отвредных привычек. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности. **Грамматика**:Склонение имён прилагательных. Сильное склонение.

4.Система школьного образования в Германии.Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности. **Грамматика**: Двойные союзы entweder … oder, nicht nur … sondern auch, weder … noch, bald … bald, sowohl … als auch, je … desto. Сложноподчинённые предложения (косвенные вопросы)

5. **Внешностьчеловека.** Внешность и черты характера человека. Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи),страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. **Грамматика**:Склонение имён прилагательных (повторение)

6. **Люди все разные**. Внешность и черты характера человека. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Страна изучаемого языка и родная страна. **Грамматика:** Склонение имён прилагательных (повторение)

7.**В городе.**Страна изучаемого языка и родная страна. Крупные города, достопримечательности. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт. **Грамматика:** Распознавание и употребление в речи предлогов, имеющих двойное управление

8.Праздники и вечеринки в Германии и России.Немецкоязычные страны и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Школьное образование, школьная жизнь. Досуг и увлечения. Средства массовой информации и коммуникации (Интернет).**Грамматика:**Временные формы глаголов в Passiv

9. Итоговый контроль и его анализ.

10. Повторение.

8. Используемые технологии и формы урока

Углубленный уровень освоения немецкого языка поддерживается 2мя курсами внеурочной деятельности по (34 часа в год каждый).

Формы урока

1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии
6. Дистанционные образовательные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме проверки аудирования, чтения, письма, описания картинки, диалогической речи, монологической речи и техники чтения.

Входящий контроль- тестирование (лексико-грамматический тест, чтение, аудирование,)

Промежуточный контроль – тестирование(лексико-грамматический тест,чтение, аудирование)

Итоговый контроль-лексико-грамматический тест, чтение, аудирование и письмо и в устной форме проверка сформированности монологической речи по темам 8 класса.

10.Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ОГЭ, то есть учащимся предлагаются задания в формате ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения учащихся 8 класса:

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Диалогическая речь

Развитие умений сообщать и запрашивать информацию, корректно использовать формы речевого общения и соответствующие языковые средства, соотносимые с культурными нормами устного общения носителей языка, давать совет и адекватно реагировать на совет, выражать эмоциональное отношение к услышанному, сообщать о событии, о своём мнении, личных проблемах, отношении к чему-либо.

Монологическая речь

Развитие умений аргументированно выражать собственные мнения по заданной проблематике, давать информацию о себе, общаться на языке в ролевой игре, подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; стилистически адекватно употреблять лексику, высказываться в монологической форме по поводу ситуации, представленной на иллюстрации, описывать события, излагать факты, выдвигать гипотезы, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.

Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, представление результатов проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование

Дальнейшее развитие слушания и понимания высказываний собеседника, содержания интервью, понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики; выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных текстов; относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, дальнейшее развитие и

совершенствование умений: определять тему/проблему; выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию.

Чтение

Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) текстов с использованием различных стратегий / видов чтения:
- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из литературных произведений
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой информации из текста статьи.
- развитие умений: озаглавить тексты, выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.
- формировать умение работы с поэтическим текстом.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (анкета, формуляр), излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста, , использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.
Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/ увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников.

Грамматика

В 8 классе учащиеся должны закрепить имеющиеся навыки активного использования грамматических структур в устной и письменной речи, также вводится новый грамматический материал по темам: парные союзы, склонение прилагательных, придаточные предложения времени, относительные местоимения, придаточные определительные предложения, косвенные вопросывременные формы пассива.

Лексика

Пополнение имеющегося лексического запаса: учащиеся освоят 120 новых лексических единиц, пополнят пассивный словарь за счет молодежной лексики.

Фонетика

Учащиеся продолжают формировать фонетическую компетенцию на основании новой лексики, выразительного чтения различных видов текстов.

Метапредметные:

1. Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная

литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
2. Дальнейшее развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация информации.
3. Дальнейшее развитие умения вербально и невербально представлять освоенную и переработанную информацию.
4. Дальнейшее совершенствование умений работать в группе.

Личностные:

Воспитание личности, способной оценить многоообразие мира и способной найти свое место в школьном коллективе, ценящей семейные и дружеские отношения, умеющей найти причину конфликта и наметить пути его разрешения, ведущей здоровый образ жизни.
Основная стратегическая направленность курса обучения состоит в развитии билингвальной и бикультурной языковой личности, несущей в себе задатки языкового и когнитивного сознания инокультурной языковой личности, задатки как своей, так и иной концептуальной системы - системы взаимосвязанной информации, отражающей познавательный опыт индивида на самых разных уровнях.
Учебный процесс направлен на совершенствование следующих личностных параметров:
1. Способность объяснить и усвоить чужой образ мировидения, сравнить свой и чужой лингвокультурный опыт.
2. Критическое, но положительное эмоциональное отношение к инокультурной реальности.
3.Когнитивные способности учащегося, лингвистический и общий кругозор.
4. Способность творчески, экономно и рационально овладевать немецким языком

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	7часов
2	Школьный обмен	16 часов
3	Традиции в еде в Германии и России.	16 часов
4	Система школьного образования в Германии.	16 часов
5	Внешность человека	17 часов
6	Люди все разные	16 часов
7	В городе	16 часов
8	Праздники и вечеринки в Германии и России	14 часа
9 10	Итоговый контроль и его анализ Повторение	8часов 10часов
	Итого:	136 часов

13.Дополнительная литература для учителей

Т.Г.Заславская, М.А.Кручинина. Немецкий язык. 5-9 классы. Грамматика. Чтение. Лексика. Коммуникация. СПб.,Каро, 2016
Дополнительная литература для учащихся
Т.Б.Геращенко. Грамматика немецкого языка. М., Просвещение, 2013

Немецко-русский, русско-немецкий словарь
Интернет-ресурсы:
http://grammade.ru/index.php
http://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)
7. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 №254
8. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
9. Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНДЫ ПЛЮС. М., Просвещение

2. Цели и задачи

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка, в частности, понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание качеств гражданина, патриота;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ;
- воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- развитие осознания своей собственной культуры.

Задачи программы

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо) ; порождение учащимися устных и письменных аргументированных высказываний, совершенствование чтения и понимания на слух аутентичных текстов с различной степенью проникновения в содержание, а также интерпретация прослушанного или прочитанного текста, обучение различным стратегиям чтения и аудирования;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами , указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография), при этом доминирует расширение продуктивного словарного запаса по тематической лексике, происходит активизация и обобщение грамматических явлений, в рамках коммуникативных ситуаций проводится работа над темами «Пассив»,

«Конъюнктив», «Склонение имен прилагательных и причастий», «Словообразование»;

- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 класса; расширение кругозора обучающихся, проведение межкультурного сравнения различных аспектов жизни,
- компенсаторная компетенция – развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с грамматическим справочником и словарем, в том числе с использованием новых информационных технологий; использование иностранного языка как средства получения информации по различным областям знаний, учащиеся должны самостоятельно работать над грамматическими явлениями (наблюдение, обобщение, анализ, формулировка правила);
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения и познания, воспитание при этом таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

ПРИ ОБУЧЕНИИ В 9 КЛАССЕ СУЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

- **личностно ориентированная направленность обучения**, связанная с последовательным учетом индивидуально-личностных особенностей каждого девятиклассника, специфики конкретной учебной группы и личности учителя;
- **коммуникативная направленность обучения**, предполагающая построение учебного процесса как коммуникативной деятельности учащихся с целью развития их коммуникативной компетенции в немецком языке;
- **направленность на развитие межкультурной компетенции учащихся**, т.е.чуткости и интереса к феноменам иной ментальности и культуры немецкоговорящих стран, способности сравнивать их с собственным видением мира и культурным опытом, находить между ними общее и различия;
- **направленность на формирование у учащегося автономности в учебной деятельности по овладению немецким языком,** т.е.готовности и привычки самостоятельно работать над языком и с языком, принимать собственные независимые решения и брать на себя ответственность за них;
- **направленность на развитие у учащихся когнитивных и творческих способностей,** в том числе способности к свободному и творческому мышлению, к свободному и творческому решению речемыслительных задач.

3. Общая характеристика учебного курса с учетом его роли в процессе подготовки обучающихся

Иностранный язык — один из важных учебных предметов в системе подготовки современного учащегося средней школы в условиях поликультурного и многоязычного

мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Изучение иностранного языка и в том числе немецкого способствует приобщению учащихся к культуре другого народа и вместе с тем к осознанию себя как носителей культуры и духовных ценностей своего народа и соответственно осознанию своей национальной идентичности. Особую роль при этом играет ориентация на самостоятельную когнитивную деятельность подростков, их способность к оценочным и контрольным действиям на уроке немецкого языка, внимание к проблемам личностного характера в коммуникации с одноклассниками и сверстниками.

Программа учитывает важность всех трёх основных компонентов познавательного процесса средствами иностранного языка: знания языкового репертуара, коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, социокультурной компетенции. При этом основной акцент делается в серии на сочетании коммуникативной и социокультурной составляющих, которое в итоге должно сформировать у обучающихся общее представление о немецком языке как об одном из средств вербализации мира, одной из возможных культурных сред человечества, имеющей собственную ценность и позволяющей в процессе сопоставления с ней осознать специфику культурной идентичности своего народа.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки». 1 час в неделю добавлен из части, формируемой участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу, и их обоснование

В рабочей программе использована Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНДЫ ПЛЮС. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает углублённое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 8 классах.

6.Учебно-методический комплекс

В УМК входят Учебник немецкого языка для 9 класса общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка / О.А.Радченко, К.Р.Цойнер, К.Х.Вилер и др. и аудиокурс к учебнику.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по немецкому языку. М., Просвещение. Авторская программа О.А.Радченко. Немецкий язык для	Учебник немецкого языка для 9 класса общеобразовательных организаций и школ с	О.А.Радченко. Рабочие программы. Немецкий язык для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением

общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНДЫ ПЛЮС. М., Просвещение	углубленным изучением немецкого языка / О.А.Радченко, К.Р.Цойнер, К.Х.Вилер и др. Просвещение	немецкого языка. Предметная линия учебников ВУНДЕРКИНДЫ ПЛЮС. М., Просвещение, Книга для учителя.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной учебной нагрузке 4 часа – всего 136 часов. Из них 8 часов отведено на повторение в начале года и 20 часов – на повторение в конце года. На контрольные работы отведены 3 часа- входящий, промежуточный и итоговый контроли.

Основное содержание учебного курса

В течение учебного года предполагается освоение следующих тем:

1. **Повторение. Входящий контроль.**
2. **Страна изучаемого языка (Германия)и родная страна**. Крупные города, достопримечательности. Межличностные отношения в семье, со сверстниками. **Грамматика:** Распознавание и употребление в речи склонения имен прилагательных (Повторение).
3. **Проблемы экологии и защита окружающей среды.** Школьное образование и школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. **Грамматика:** Сложноподчиненные предложения причины, цели, условия, времени, дополнительные с союзами «weil/damit/ob/dass/wenn/nachdem» , инфинитивный оборот «um+zu+Infinitiv», конверсия (переход одной части речи в другую)
4. **Страна изучаемого языка (Австрия) и родная страна.** Крупные города, достопримечательности. **Грамматика:** спряжение слабых, сильных и смешанных глаголов в простом прошедшем времени. Повелительное наклонение (Повторение).
5. **Досуг и увлечения (музыка).** Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру. Внешность и черты характера человека. **Грамматика:** Сложноподчиненные определительные предложения. Сослагательное наклонение конъюнктив 2 (повторение).
6. **СМИ: телевидение и радио. Грамматика**: будущее время, распространенные предложения.(повторение).
7. **Страна изучаемого языка (Швейцария)и родная страна**. Крупные города, достопримечательности. **Грамматика:** Двойные союзы (повторение). Определение рода имен существительных, обозначающих географические названия.
8. **Здоровый образ жизни**, режим дня, спорт. **Грамматика:** Образование сложного прошедшего времени, сильное склонение прилагательных (повторение).
9. **Досуг и увлечения (театр).** Межличностные отношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. **Грамматика:** глагол «lassen», предлоги двойного управления и предлоги, управляющие дательным и винительным падежами (повторение).
10. **Жизнь в будущем.** Жизнь в городе и сельской местности. Межличностные отношения в семье, со сверстниками. **Грамматика:** образование страдательного залога, модальные глаголы с пассивом (повторение).
11. **Повторение.**

8. Используемые технологии и формы урока

Углубленный уровень освоения немецкого языка поддерживается 2-мя курсами внеурочной деятельности по (34 часа в год каждый).

Формы урока

1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

Используемые технологии

1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии
6. Дистанционные образовательные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме развернутого ответа на вопрос, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.

Входящий контроль- тестирование (лексико-грамматический тест)

Промежуточный контроль – тестирование(лексико-грамматический тест)

Итоговый контроль-лексико-грамматический тест и письмо личного характера в формате ЕГЭ – и в устной – проверка сформированности монологической речи по темам 9 класса.

Итоговая аттестация предполагается в виде комплексной контрольной работы на межпредметной основе.

10.Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ОГЭ, то есть учащимся предлагаются задания в формате ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения учащихся 9 класса:

Планируемые **предметные результаты** призваны отразить процесс совершенствования и систематизации ранее приобретённых коммуникативных умений для достижения более высокого уровня владения коммуникативной и межкультурной компетенциями. В частности:

В ***коммуникативной сфере:***

1. Речевая компетенция в четырёх видах речевой деятельности:

Говорении, диалогической речи:

Выпускник научится:

• вести диалог (элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, при необходимости переспрашивая, уточняя.

Выпускник получит возможность научиться:

• вести диалог – обмен мнениями, отвечать на просьбу, предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
• брать и давать интервью;
• вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);
• участвовать в полилоге, свободной беседе, обсуждении.

Говорении, монологической речи:

Выпускник научится:

• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики (рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщение кратких сведений о своём городе/селе, стране и странах изучаемого языка); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
• описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
• кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудировании:

Выпускник научится:

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
• воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтении:

Выпускник научится:

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты разных жанров, построенные на изученном языковом материале, использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

• выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

• восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Письменной речи:

Выпускник научится:

• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

• писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

• писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

• кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

• писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

2. Компенсаторная компетенция: умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования языковой и контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

3. Языковая компетенция:

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а так же применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

• правильно ставить знаки препинания;

• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

• членить предложение на смысловые группы;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

• совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики--клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах изучаемой тематики;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

a. существительные с суффиксами -ung (die Lösung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor);-ik (die Matematik); -e (die Liebe), -ler (der Wissenschaftler);-ie (die Biologie);

b. прилагательные с суффиксами -ig (wichtig); -lich (glücklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);

c. существительные и прилагательные с префиксом un- (das Unglück, unglücklich);

d. существительныеиглаголыспрефиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitantwortung, mitspielen);

e. глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

a. существительное + существительное (das Arbeitszimmer);

b. прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond);

c. прилагательное + существительное (die Fremdsprache);

d. глагол + существительное (die Schwimmhalle); прилагательное + существительное;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (переход из одной части речи в другую) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

a. существительные от прилагательных (das Blau, der/dieAlte);

b. существительные от глаголов (das Lernen, das Lesen); распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (der Globus, der Computer).

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии;

• употреблять в речи изученные синонимы и антонимы

адекватно ситуации общения;

распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
a. нераспространённые и распространённые предложения;
b. безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer.);
c. предложения с глаголами legen, stellen, hangen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hange das Bild an die Wand.);
d. предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др.,требующими после себя Infinitiv c zu. (Wir haben vor, aufs Land zu fahren.);
e. побудительные предложения типа: (Lesen wir! Wollen wir lesen!);
f. все типы вопросительных предложений;
g. предложения с неопределённо-личным местоимением man. (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten.);
h. предложения с конструкцией haben/sein + zu + Infinitiv;
i. сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb, deswegen. (Ihm gefallt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen.);
j. сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Mathe ist.);
k. сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da. (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss.);
l. сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn. (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch.);
m. сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами wenn, als, nach. (Ich freue mich immer, wenn du mich besuchst. Als die Eltern von der Arbeit nach Hause kamen, erzählte ich ihnen über meinen Schultag. Nachdem wir mit dem Abendbrot fertig waren, sahen wir fern.);
n. Сложноподчинённые предложения цели с союзом damit;
o. Придаточные уступительные предложения с союзом obwohl;
p. Двойные союзы entweder ... oder, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch, bald ... bald, sowohl ... als auch, je ... desto;
q. сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen. (Schüler, die sich für moderne Berufe interessieren, suchen nach Informationen im Internet.);
r. сложноподчинённые предложения с придаточными цели с союзом damit. (Der Lehrer zeigte uns einen Videofilm über Deutschland, damit wir mehr über das Land erfahren.).
• распознавать и употреблять в речи структуры предложения по формальным признакам: по наличию инфинитивных оборотов: um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv;
• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:
a. слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt;
b. сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen);
c. Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;

• распознавать и употреблять в речи глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben);
• распознавать и употреблять в речи все временные формы
вPassiv (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur);
• распознавать и употреблять в речи Passiv с модальными глаголами. Zustandspassiv в Präsens, Präteritum;
• распознавать и употреблять в речи возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Präteritum (sich anziehen, sich waschen);
• распознавать и употреблять в речи местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit);
• распознавать и употреблять в речи определённый, неопределённый и нулевой артикль;
• распознавать и употреблять в речи склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий;
• распознавать и употреблять в речи предлоги, имеющие двойное управление, предлоги, требующие Dativ, предлоги, требующие Akkusativ;
• распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand, einige, andere);
• распознавать и употреблять в речи омонимичные явления: предлоги и союзы (zu, als, wenn);
• распознавать и употреблять Plusquamperfekt в речи и при согласовании времён;
распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30, дату и год, дроби.

В ***познавательной сфере*** планируемые результаты связаны с развитием у учащихся следующих умений:
• сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на разных уровнях: грамматические явления, слова, словосочетания, предложения;
• использовать разные стратегии чтения/аудирования в зависимости от ситуации и коммуникативной задачи;
• действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и в процессе порождения собственных высказываний в пределах предметного содержания обучения немецкому языку в основной школе;
• осуществлять индивидуальную, групповую, исследовательскую и проектную работу;
• пользоваться справочным материалом и словарями, разными источниками информации, в том числе интернет-ресурсами;
• пользоваться способами и приёмами самостоятельного изучения немецкого языка.
В ***ценностно-ориентационной сфере****:*
• представление о немецком языке как средстве выражения чувств, эмоций;
• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения в ситуациях межкультурного общения, установление и поддержание контактов в доступных пределах;
• осознание роли и места родного и немецкого языков как средств общения, познания и самореализации в поликультурном и многоязычном мире;
• приобщение к ценностям мировой культуры в различных формах реального и виртуального общения.
В ***эстетической сфере****:*
• знание элементарных выражений чувств и эмоций на немецком языке и умение их использовать;
• знание некоторых образцов художественного творчества на немецком языке;
• осознание (понимание) прекрасного в процессе обсуждения/восприятия современных тенденций в литературе и искусстве.
В ***трудовой сфере****:*
• умение рационально планировать свой учебный труд;

• умение работать в соответствии с намеченным планом.
В ***физической сфере***:
• стремление вести здоровый образ жизни

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	8 часов
2 3	Страна изучаемого языка (Германия) и родная страна. Проблемы экологии и защита окружающей среды	12 часов 12часов
4	Страна изучаемого языка (Австрия) и родная страна	12 часов
5	Досуг и увлечения (музыка)	12 часов
6	СМИ**:** телевидение и радио	12 часов
7	Страна изучаемого языка (Швейцария) и родная страна.	12 часов
8	Здоровый образ жизни	12 часов
9	Досуг и увлечения (театр)	12 часов
10	Жизнь в будущем	4 часа
10	Повторение	8 часов 20 часов
	Итого:	136 часов

13. Дополнительная литература для учителей

Т.Г.Заславская, М.А.Кручинина. Немецкий язык. 5-9 классы. Грамматика. Чтение. Лексика. Коммуникация. СПб.,Каро, 2016

Дополнительная литература для учащихся

- Т.Б.Геращенко. Грамматика немецкого языка. М., Просвещение, 2013
- Немецко-русский, русско-немецкий словарь

- http://grammade.ru/index.php
- http://www.deutschalsfremdsprache.de/
- http://www.hueber.de
- http://www.vitaminde.de
  http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj=A2AC67AE354EBC5242C49482CBC13451

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала
- Политическая и физическая карты Германии
- Аудиозаписи к УМК 9 класса (диск)
- Компьютер
- Магнитофон
- Интернет-поддержка

2.2.2.4. Иностранный язык (немецкий). Базовый уровень

Освоение предмета «Немецкий язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Немецкий язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Немецкий язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Немецкий язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец

(расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках немецкого языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и немецкого языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на немецком языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на немецком языке, их символике и культурном наследии;

- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на немецком языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на немецком языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на английском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.5. Второй иностранный язык (английский)

Освоение предмета «Английский язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Английский язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Английский язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, которые используют английский язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Английский язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний. изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи.

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках английского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и английского языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на английском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на английском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Рабочая программа
по предмету «Иностранный язык (немецкий)» (базовый уровень)

6 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.

2. Цели и задачи

Основные цели программы:

- формирование коммуникативной компетенции на уровне, достаточном для осуществления иноязычной продуктивной и рецептивной деятельности в ситуациях общения в рамках изучаемых в 6 классе тем;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала урока немецкого языка
- расширение общего кругозора и страноведческих компетенций, развитие у обучающихся готовности к самообразованию

Основные задачи:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо); порождение учащимися аргументированных и убедительных высказываний, касающихся их личных интересов;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография)
- социокультурная компетенция - получение разносторонних и подлинных представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся;

приобщение учащихсяк культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 6 класса; расширение кругозора обучающихся;

- компенсаторная компетенция – организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность; развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с языком и над языком и умениями самостоятельно совершенствовать свои знания, в том числе с использованием новых информационных технологий; практическое использование грамматических явлений в коммуникативно ориентированных и коммуникативных упражнениях и ситуациях, соответствующих возрасту и реальным возможностям учащихся;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адоптации; воспитывать при этом такие личностные качества, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

При обучении в 6 классе существенное значение имеют следующие принципы:

- личностно-ориентированная направленность обучения: содержание обучения максимально ориентировано на реальные интересы учащихся этого возраста, их мотивационно-побудительную и эмоциональную сферы;
- коммуникативная направленность: работа над языковыми средствами общения интегрируется в общий процесс развития у учащихся коммуникативной компетенции;
- ориентация на овладение межкультурной компетенцией: приобщение учащихся к фоновым знаниям их зарубежных сверстников, прежде всего, носителей изучаемого языка;
- направленность на формирование у учащихся самостоятельности и ответственности в учебной деятельности и общении на изучаемом языке.

3. Общая характеристика учебного курса с учетом его роли в процессе подготовки обучающихся

Статус иностранного языка как школьного предмета заметно изменился за последнее время. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Учебный процесс построен на взаимодействии трёх **основных содержательных линий:** первая из них — коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, вторая — языковые средства и навыки оперирования ими и третья — социокультурные знания и умения.

В процессе работы обучающиеся выполняют проекты, которые должны создавать условия для их реального общенияна немецком языке (переписка, возможные встречи с носителями языка) или имитировать общение средствами ролевой игры. В подготовке и проведении этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер

участия могут быть разными: к работе над проектом может быть добавлена работа в качестве оформителя (класса, школы), члена жюри, репортёра и др.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

- формирует широкий гуманитарный взгляд на мир;
- дает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников;
- активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся;
- передает школьникам творческий опыт и опыт эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека, создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников;
- дает возможность овладеть общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем), что способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Бим И. Л., Садомовой Л. В. к УМК «Немецкий язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений». – М.: Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает базовое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 9 классах.
При составлении рабочей программы учтена специфика 6 класса.

6. Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по немецкому языку. М., Просвещение	Учебник немецкого языка для 6 класса / И.Л.Бим, Л.В.Садомова, Л.М.Санникова. М., Просвещение, Аудиокурс к учебнику	И.Л.Бим. Книга для учителя к учебнику немецкого языка для 6 класса. М., Просвещение

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС начального образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 3 часа – всего 102 часов. Из них 6 часов отведено на повторение в начале года, уроки обобщения и повторения материала также предусмотрены в конце каждой темы, в конце года отведено 10 часов на повторение материала, на контроль отведено 3 часа.

Содержание учебного курса:

Тема 1. Повторение изученного в 5 классе.

Повторение предлогов с дативом. образование перфекта, порядок слов в повествовательном и вопросительном предложениях, лексика по темам 5 класса

Тема 2. Школа

Лексика по теме. Начало учебного года в Германии и России. Грамматика: возвратные глаголы, конструкция es gibt, Perfekt слабых глаголов

Тема 3. Времена года.

Лексика по теме: времена года, погода, урожай, перелетные птицы. Грамматика: безличные предложения es ist, глагол sein в Präteritum, степени сравнения прилагательных

Тема 4. Школы в Германии

Лексика: оснащение в школе, кабинеты, типы школ

Грамматика: Perfekt глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками, возвратные глаголы, склонение существительных

Тема 5. Расписание уроков

Лексика по теме: школьные предметы, дни недели, сложные существительные, Грамматика: предлоги винительного и дательного падежа, спряжение глагола haben, порядок слов, глаголы с двойным управлением, основные формы глаголов, предлоги места

Тема 6. Распорядок дня

Лексика по теме: распорядок дня, части тела,

Грамматика: спряжение возвратных глаголов, глаголы с отделяемыми приставками, склонение существительных, специальные вопросы

Тема 7. Путешествие по Германии.

Лексика по теме: транспортные средства, достопримечательности, путешествие. Грамматика: прямой и обратный порядок слов, предлог mit с глаголами движения, предлоги дательного падежа

Тема 8. Маскарад

Лексика по теме: одежда, Грамматика: будущее время, глаголы с управлением, Perfekt сильных глаголов.

Тема 9. Повторение

лексический и грамматический материал за курс 6 класса.

8. Используемые технологии и формы урока

Формы урока

1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-игра; -урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

10. обучение с применением дистанционных образовательных технологий

Используемые технологии
1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии

9. Виды и формы контроля

В качестве вводного контроля в 6 классе проводится лексико-грамматический тест.
Текущий контроль осуществляется в виде проверки домашнего задания, словарного диктанта, контрольного теста, письма, проверки аудирования, чтения и контроля техники чтения, монологической и диалогической речи.
Промежуточный контроль будет проведен в феврале в форме лексико-грамматического теста.
Итоговый контроль - лексико-грамматический тест.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

11. Планируемые результаты обучения учащегося 6 класса

Предметные:

Говорение
Учащийся научится:
- Высказываться на продуктивном уровне без опоры на пройденную тему
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Учащийся получит возможность научиться:
- воспроизводить наизусть небольшие детские стихотворения
- кратко характеризовать персонаж

Аудирование
Учащийся научится:
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и видеозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Учащийся получит возможность научиться:
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение
Учащийся научится:
- соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить необходимую информацию.

Письмо

Учащийся научится:

- писать на репродуктивном уровне
- писать письмо личного характера.

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся расширит и углубит умения и навыки , полученные в начальных классах :

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст
- писать под диктовку учителя небольшие тексты

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю).

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления.

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики материала начальной школы;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку sein; глаголы в Präsens, Imperfekt и Perfekt; модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen, mögen, durfen, личные, притяжательные и указательные местоимения, прилагательные в положительной степени, в сравнительной и превосходной

степенях , количественные числительные (до 1000); предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Метапредметные:

1. Познавательные УУД

- Ориентироваться в учебнике и рабочей тетради**,** определять умения, которые будут сформированы на основе изученного на данном этапе.
- Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и рабочей тетради, основываясь на изученные и усвоенные правила грамматики и усвоенный языковой материал.
- Выразительно читать тексты и диалоги , включая чтение по ролям.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план пересказа.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
- Извлекать информацию, представленную в разной форме: учебный или аутентичный текст, таблица, аудиозапись.
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, устного сообщения.

2.Регулятивные УУД

- Самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Корректировать выполнение задания под руководством учителя.
- Определять правильность выполнения задания и выполнять работу над ошибками.

3.Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в соответствии с изученным языковым материалом.
- Критично относиться к своему мнению.
- Понимать точку зрения другого.
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Личностные:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире**;**
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- формирование у школьников коммуникативной компетенции в иностранном языке, обеспечивающей основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся и возможность приобщения к культуре немецко-говорящих стран.
- развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в команде, приобретение опыта проектной работы и других видов творческой деятельности.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	«Повторение»	9
2	«Школа»	15
3	«Времена года»	13
4	«Школы Германии»	11
5	«Расписание уроков»	11
6	«Распорядок дня»	11
7	«Путешествие по Германии»	11
8	«Маскарад»	11
9	«Повторение»	10
Итого:	102	

13. Дополнительная литература для учителя:

Немецкий язык: время грамматики: пособие для эффективного изучения и тренировки грамматики для школьников/Н.А.Артёмова, Т.А. Гаврилова. – 2-е изд. – М: Эксмо, 2013. – 112 с. – (Урок иностранного в школе)

Дополнительная литература для учащихся:

Немецкий язык. Грамматический тренажер. 5-6 класс./Бакирова И.Б., Лытаева М.А. – М:Просвещение, 2020. – 160 с.

Немецко-русский, русско-немецкий словарь.

Интернет-поддержка:

http://learniapps.org/display?v=pkiv7d89515
http://www.passwort-deutsch.de
http://www.planet.de
http://grammade.ru/index.php
http://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de

7 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.

2. Цели и задачи

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- развитие личности учащихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности;
- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной);
- выражение мнения, оценки, формирование взглядов, убеждений;
- развитие и воспитание способности к личностному самоопределению, социальной адаптации; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в команде, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы;
- формирование у школьников коммуникативной компетенции в иностранном языке, обеспечивающей основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся и возможность приобщения к культуре немецкоязычных стран.

Задачи программы:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо); порождение учащимися устных и письменных аргументированных высказываний, совершенствование чтения и понимания на слух аутентичных текстов с различной степенью проникновения в содержание, а также интерпретация прослушанного или прочитанного текста, обучение различным стратегиям чтения и аудирования;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография), при этом доминирует расширение продуктивного словарного запаса по тематической лексике, происходит активизация и обобщение грамматических явлений;
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной

ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 7 класса; расширение кругозора обучающихся, проведение межкультурного сравнения различных аспектов жизни;

- компенсаторная компетенция – развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с грамматическим справочником и словарем, в том числе с использованием новых информационных технологий; использование иностранного языка как средства получения информации по различным областям знаний;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения и познания, воспитание при этом таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

При обучении в 7 классе существенное значение имеют следующие **принципы:**

- решение комплексной интегративной коммуникативной цели обучения, овладение способностью и готовностью общаться на немецком языке, формирование лексических, грамматических, фонетических навыков, умений аудирования, говорения, чтения и письма и в целом коммуникативной компетенции в немецком языке, обеспечение развивающего проблемного характера обучения, развитие любознательности;
- обучение всем видам речевой деятельности во взаимосвязи, и при дифференцированном подходе к формированию каждого из них;
- отбор, организация языкового и речевого материала и работа по формированию навыков и умений на основе структурно-функционального подхода и метода моделирования, изменение роли грамматической синонимии, учет возможности выражать одно содержание разными способами;
- поэтапность обучения, от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор;
- коммуникативная направленность упражнений, наличие зрительных опор;
- создание мотивов учения, обеспечение его успешности, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности школьников путем такой организации, которая предусматривала бы сочетание на уроке разных режимов работ: индивидуальной, парной, групповой;
- образцом речевых действий ученика должны быть действия учителя, а также аутентичный текст; так же важно внимательное отношение школьников к речи персонажей, к страноведческим реалиям – важная задача обучения.

3. Общая характеристика учебного курса

Статус иностранного языка как школьного предмета заметно изменился за последнее время. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в

мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

- формирует широкий гуманитарный взгляд на мир;
- дает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников;
- активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся;
- передает школьникам творческий опыт и опыт эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека, создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников;
- дает возможность овладеть общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем), что способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

В рабочей программе использована авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает базовое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 9 классах.

При составлении рабочей программы учтена специфика 7 класса.

6. Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.	Немецкий язык. Учебник, 7 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение. Немецкий язык. Аудиокурс к учебнику,7 класс.	Немецкий язык. Книга для учителя. 7 класс, пособие для общеобразовательных организаций / И. Л. Бим, Л. В. Садомова, Р. Х. Жарова. М.: Просвещение.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 3 часа – всего 102 часов. Из них 9 часов отведено на повторение в начале года, уроки обобщения и повторения материала также предусмотрены в конце каждой темы, на контроль отведено 3 часа.

Содержание учебного курса:

Тема 1. Повторение. Летние каникулы.
Встреча в школе после летних каникул. Письма из отпуска. Высказывания детей о поездке на каникулах в Германию.
Грамматика: грамматические феномены, изученные в 6 классе.

Тема 2. Что такое Родина?
Что такое Родина для каждого из нас? Высказывания детей из Германии, Австрии, Швейцарии и России. Европа как общий дом для людей, живущих в странах Европейского сообщества. Первое знакомство с Австрией и Швейцарией. Может ли быть у людей две Родины?
Грамматика: инфинитивная конструкция с частицей «zu», вопросительные предложения с местоименными наречиями, склонение прилагательных.

Тема3. Город, каким он должен быть.
Город, каким он может быть. Знакомство с некоторыми немецкими, австрийскими и швейцарскими городами. Что мы знаем и можем рассказать о Москве и Санкт-Петербурге. Города Золотого кольца.
Грамматика: сложносочиненные предложения, придаточные предложения, выражающие нереальные желания, коньюнктив II.

Тема 4. Транспорт в городе.
Основные средства передвижения в большом городе. Как ориентироваться в незнакомом городе? Какие правила движения надо знать? Как спросить о том, как пройти, проехать? Безопасность передвижения в городе — важная проблема. Первая молодёжная улица в Берлине. Школьники обсуждают проблему: «Какой город нам нужен и почему?».
Грамматика: придаточные дополнительные предложения, склонение прилагательных, предпрошедшее время плюсквамперфект.

Тема 5. Жизнь в городе и в деревне: где лучше?
Жизнь в городе и деревне: где лучше? — О вкусах не спорят. Домашние животные и птица. Немецкая деревня вчера и сегодня. Сельскохозяйственные машины. Русские народные промыслы (Хохлома, Гжель, Палех). Каким будет село в будущем?
Грамматика: придаточные предложения времени, косвенная речь, будущее время, предпрошедшее время плюсквамперфект.

Тема 6. **Охрана окружающей среды**.
Наша планета в опасности. Кислотные дожди, загрязнение воздуха и воды, озоновые дыры, уничтожение лесов и животных — всё это может привести к катастрофе. Что мы должны сделать, чтобы защитить природу? Какое участие принимают в этом дети? Они могут заботиться о лесе и животных в нём, следить за чистотой улиц, дворов, своего жилища, помогать старым и больным людям.
Грамматика: систематизация придаточных предложений, относительные местоимения, придаточные определительные предложения.

Тема 7. Спорт.
Виды спорта. Значение спорта в жизни человека. Из истории спорта. Олимпийские игры во имя счастья человека, дружбы и мира. Роль спорта в формировании характера человека. Разное отношение к спорту.

Грамматика: предлоги с двойным управлением, временные формы пассива.

Тема 8. **Повторение.**
Повторение лексических и грамматических тем.

8. Используемые технологии и формы урока

Формы урока
1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-игра; урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

Используемые технологии
1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно-деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.

Входящий контроль- тестирование (лексико-грамматический тест)

Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)

Итоговый контроль-лексико-грамматический тест и в устной форме – проверка сформированности монологической речи по темам 7 класса.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального Компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения учащегося 7 класса

Предметные:
Диалогическая речь
Развитие умений сообщать и запрашивать информацию, корректно использовать формы речевого общения и соответствующие языковые средства, соотносимые с культурными нормами устного общения носителей языка, давать совет и адекватно реагировать на совет, выражать эмоциональное отношение к услышанному, сообщать о событии, о своём мнении, личных проблемах, отношении к чему-либо.

Монологическая речь

Развитие умений аргументированно выражать собственные мнения по заданной проблематике, давать информацию о себе, общаться на языке в ролевой игре,

подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; стилистически адекватно употреблять лексику, высказываться в монологической форме по поводу ситуации, представленной на иллюстрации, описывать события, излагать факты, выдвигать гипотезы, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.
Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, представление результатов проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование
Дальнейшее развитие слушания и понимания высказываний собеседника, содержания интервью, понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики; выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных текстов; относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, дальнейшее развитие и совершенствование умений: определять тему/проблему; выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию.

Чтение
Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) текстов с использованием различных стратегий / видов чтения:
- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из литературных произведений
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой информации из текста статьи.
- развитие умений: озаглавить тексты, выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.
- формировать умение работы с поэтическим текстом.

Письменная речь
Развитие умений писать личное письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (анкета, формуляр), излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста, , использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.
Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/ увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников.

Грамматика
В 7 классе учащиеся должны закрепить имеющиеся навыки активного использования грамматических структур в устной и письменной речи, также вводится новый грамматический материал по темам: придаточные предложения, выражающие

нереальные желания, коньюнктив II, склонение прилагательных, предпрошедшее время плюсквамперфект, придаточные предложения времени, относительные местоимения, придаточные определительные предложения, временные формы пассива.

Лексика
Пополнение имеющегося лексического запаса: учащиеся освоят 120 новых лексических единиц, пополнят пассивный словарь за счет молодежной лексики.

Фонетика
Учащиеся продолжают формировать фонетическую компетенцию на основании новой лексики, выразительного чтения различных видов текстов.

Метапредметные:
1. Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
2. Дальнейшее развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация информации.
3. Дальнейшее развитие умения вербально и невербально представлять освоенную и переработанную информацию.
4. Дальнейшее совершенствование умений работать в группе.

Личностные:
Воспитание личности, способной оценить многоообразие мира и способной найти свое место в школьном коллективе, ценящей семейные и дружеские отношения, умеющей найти причину конфликта и наметить пути его разрешения, ведущей здоровый образ жизни.
Основная стратегическая направленность курса обучения состоит в развитии билингвальной и бикультурной языковой личности, несущей в себе задатки языкового и когнитивного сознания инокультурной языковой личности, задатки как своей, так и иной концептуальной системы - системы взаимосвязанной информации, отражающей познавательный опыт индивида на самых разных уровнях.
Учебный процесс направлен на совершенствование следующих личностных параметров:
1. Способность объяснить и усвоить чужой образ мировидения, сравнить свой и чужой лингвокультурный опыт.
2. Критическое, но положительное эмоциональное отношение к инокультурной реальности.
3.Когнитивные способности учащегося, лингвистический и общий кругозор.
4. Способность творчески, экономно и рационально овладевать немецким языком.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение.	9
2	Что такое Родина?	9
3	Город, каким он должен быть	18
4	Транспорт в городе	12
5	Жизнь в городе и в деревне: где лучше?	15
6	Охрана окружающей среды	15

7	Спорт	16
9	Повторение	8
	Итого	102 часа

13. Дополнительная литература для учителя

1. Немецкий язык. Учебник, 7 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение.
2. Учебное пособие по немецкому языку для 6 класса общеобразовательных учреждений Н.А. Артемовой, Т.А. Гавриловой. «Немецкий язык: 6 класс: учебное пособие». – М., Дрофа. – 144 с.: ил. – (Спектр).

Литература для учащихся:

- Немецкий язык. Учебник, 7 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы:

http://www.deutsch-lehrer.info/
http://www.passwort-deutsch.de
http://www.planet.de
http://grammade.ru/index.php
http://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de
www.de-online.ru

8 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4. Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.

2. Цели и задачи

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- развитие личности учащихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности;
- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной);
- выражение мнения, оценки, формирование взглядов, убеждений;

- развитие и воспитание способности к личностному самоопределению, социальной адаптации; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в команде, развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы;
- формирование у школьников коммуникативной компетенции в иностранном языке, обеспечивающей основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся и возможность приобщения к культуре немецкоязычных стран.

Задачи программы:

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности(монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо); порождение учащимися устных и письменных аргументированных высказываний, совершенствование чтения и понимания на слух аутентичных текстов с различной степенью проникновения в содержание, а также интерпретация прослушанного или прочитанного текста, обучение различным стратегиям чтения и аудирования;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография), при этом доминирует расширение продуктивного словарного запаса по тематической лексике, происходит активизация и обобщение грамматических явлений;
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 7 класса; расширение кругозора обучающихся, проведение межкультурного сравнения различных аспектов жизни;
- компенсаторная компетенция – развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с грамматическим справочником и словарем, в том числе с использованием новых информационных технологий; использование иностранного языка как средства получения информации по различным областям знаний;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения и познания, воспитание при этом таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями иных социокультурных сообществ.

При обучении в 8 классе существенное значение имеют следующие **принципы:**

- решение комплексной интегративной коммуникативной цели обучения, овладение способностью и готовностью общаться на немецком языке, формирование лексических, грамматических, фонетических навыков, умений

аудирования, говорения, чтения и письма и в целом коммуникативной компетенции в немецком языке, обеспечение развивающего проблемного характера обучения, развитие любознательности;

- обучение всем видам речевой деятельности во взаимосвязи, и при дифференцированном подходе к формированию каждого из них;
- отбор и организация языкового и речевого материала и работа по формированию навыков и умений на основе структурно-функционального подхода и метода моделирования, изменение роли грамматической синонимии, учет возможности выражать одно содержание разными способами;
- поэтапность обучения, от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор;
- коммуникативная направленность упражнений, наличие зрительных опор;
- создание мотивов учения, обеспечение его успешности, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности школьников путем такой организации, которая предусматривала бы сочетание на уроке разных режимов работ: индивидуальной, парной, групповой;
- образцом речевых действий ученика должны быть действия учителя, а так же аутентичный текст; так же важно внимательное отношение школьников к речи персонажей, к страноведческим реалиям – важная задача обучения.

3. Общая характеристика учебного курса

Статус иностранного языка как школьного предмета заметно изменился за последнее время. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

- формирует широкий гуманитарный взгляд на мир;
- дает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников;
- активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся;
- передает школьникам творческий опыт и опыт эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека, создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников;
- дает возможность овладеть общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем), что способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане

Предмет «Иностранный язык (немецкий) входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки»

5. Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

В рабочей программе использована авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает базовое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 9 классах.

При составлении рабочей программы учтена специфика 8 класса.

6. Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.	Немецкий язык. Учебник, 8 класс для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение. Немецкий язык. Аудиокурс к учебнику,8 класс.	Немецкий язык. Книга для учителя. 8 класс, пособие для общеобразовательных организаций / И. Л. Бим, Л. В. Садомова, Р. Х. Жарова. М.: Просвещение.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС начального образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 3 часа – всего 102 часа. Из них 9 часов отведено на повторение в начале года, уроки обобщения и повторения материала также предусмотрены в конце каждой темы, на контроль отведено 3 часа.

Содержание учебного курса:

Тема 1. Повторение.
Повторение лексических тем, изученных в 7 классе.
Грамматика: грамматические феномены, изученные в 7 классе.

Тема 2. Воспоминания о летних каникулах.
Воспоминания о летних каникулах. Где и как проводят лето немецкие дети.
Грамматика: плюсквамперфект, придаточные предложения времени с союзами wenn, als, nachdem.

Тема 3. Школа в Германии и в России.
Система школьного образования в Германии. Школьный учитель: каким хотят его видеть дети? Школы без стрессов, каковы их особенности? Школьные проблемы и их решение. Советы психолога.
Грамматика: будущее время Futur I, придаточные определительные предложения.

Тема 4. Подготовка к поездке в Германию.
Подготовка к поездке в Германию. Карта Германии. Одежда и мода. Покупки. Правила для путешественников. Немецкие друзья готовятся к приему гостей из России.

Грамматика: неопределенно-личное местоимение man с модальными глаголами, придаточные условные предложения.

Тема 5. Поездка в Германию.
На вокзале. Что мы уже знаем о Германии? Путешествие по Берлину. Знакомство с Баварией. Мюнхен и его достопримечательности. Рейн – самая романтическая река Германии. Экскурсия по Кёльну. Достопримечательности городов Германии.
Грамматика: повторение придаточных определительных предложений с относительными местоимениями в Genitiv и Dativ, употребление относительных местоимений с предлогами, Präsens Passiv, Präteritum Passiv.

Тема 6. **Повторение.**
Повторение лексических и грамматических тем.

8. Используемые технологии и формы урока

Формы урока
1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-игра; урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

Используемые технологии
1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно-деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии
6. Дистанционные образовательные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.

Входящий контроль- тестирование (лексико-грамматический тест)

Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)

Итоговый контроль-лексико-грамматический тест и письмо личного характера в формате ЕГЭ – и в устной форме – проверка сформированности монологической речи по темам 8 класса.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального Компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ЕГЭ.

11. Планируемые результаты обучения учащегося 8 класса

Предметные:

Диалогическая речь
Развитие умений сообщать и запрашивать информацию, корректно использовать формы речевого общения и соответствующие языковые средства, соотносимые с культурными нормами устного общения носителей языка, давать совет и адекватно реагировать на совет, выражать эмоциональное отношение к услышанному, сообщать о событии, о своём мнении, личных проблемах, отношении к чему-либо.

Монологическая речь

Развитие умений аргументированно выражать собственные мнения по заданной проблематике, давать информацию о себе, общаться на языке в ролевой игре, подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; стилистически адекватно употреблять лексику, высказываться в монологической форме по поводу ситуации, представленной на иллюстрации, описывать события, излагать факты, выдвигать гипотезы, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.
Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, представление результатов проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование
Дальнейшее развитие слушания и понимания высказываний собеседника, содержания интервью, понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики; выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных текстов; относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, дальнейшее развитие и совершенствование умений: определять тему/проблему; выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию.

Чтение
Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) текстов с использованием различных стратегий / видов чтения:
- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы;
- изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из литературных произведений
- просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой информации из текста статьи.
- развитие умений: озаглавить тексты, выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.
- формировать умение работы с поэтическим текстом.

Письменная речь
Развитие умений писать личное письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (анкета, формуляр), излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста, , использовать письменную речь на

иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы. Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/ увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников.

Грамматика

В 8 классе учащиеся должны закрепить имеющиеся навыки активного использования грамматических структур в устной и письменной речи, также вводится новый грамматический материал по темам: плюсквамперфект, придаточные предложения времени с союзами wenn, als, nachdem, относительные местоимения, придаточные определительные предложения, временные формы пассива неопределенно-личное местоимение man с модальными глаголами, придаточные условные предложения.

Лексика

Пополнение имеющегося лексического запаса: учащиеся освоят 120 новых лексических единиц, пополнят пассивный словарь за счет молодежной лексики.

Фонетика

Учащиеся продолжают формировать фонетическую компетенцию на основании новой лексики, выразительного чтения различных видов текстов.

Метапредметные:

1. Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
2. Дальнейшее развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация информации.
3. Дальнейшее развитие умения вербально и невербально представлять освоенную и переработанную информацию.
4. Дальнейшее совершенствование умений работать в группе.

Личностные:

Воспитание личности, способной оценить многоообразие мира и способной найти свое место в школьном коллективе, ценящей семейные и дружеские отношения, умеющей найти причину конфликта и наметить пути его разрешения, ведущей здоровый образ жизни.

Основная стратегическая направленность курса обучения состоит в развитии билингвальной и бикультурной языковой личности, несущей в себе задатки языкового и когнитивного сознания инокультурной языковой личности, задатки как своей, так и иной концептуальной системы - системы взаимосвязанной информации, отражающей познавательный опыт индивида на самых разных уровнях.

Учебный процесс направлен на совершенствование следующих личностных параметров:

1. Способность объяснить и усвоить чужой образ мировидения, сравнить свой и чужой лингвокультурный опыт.
2. Критическое, но положительное эмоциональное отношение к инокультурной реальности.
3. Когнитивные способности учащегося, лингвистический и общий кругозор.
4. Способность творчески, экономно и рационально овладевать немецким языком.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	9
2	Воспоминания о летних каникулах.	13
3	Школа в Германии и в России.	22
4	Подготовка к поездке в Германию.	24
5	Поездка в Германию.	26
6	Повторение	8
	Итого	102 часа

13. Дополнительная литература для учителя

1. Шорихина И.Р. Dein Weg zum Erfolg. Сборник тренировочных заданий для подготовки к всероссийской олимпиаде по немецкому языку (для учащихся 7-8 классов). Выпуск 2. – М.: МЦНМО, 2021. – 96 с.
2. Немецкий язык: время грамматики. 5-9 классы / Н.А. Артемова, Т.А. Гаврилова; ил. А.В. Араловец. – Москва: Эксмо,2021. – 160 с. – (Иностранный язык. Грамматика для школьников).

Дополнительная литература для учащихся:

1. Немецко-русский словарь
2. Русско-немецкий словарь

Интернет-ресурсы:

http://www.deutsch-lehrer.info/
http://www.passwort-deutsch.de
http://www.planet.de
http://grammade.ru/index.php
http://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de
www.de-online.ru

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345)
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
5. Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.

2. Цели и задачи

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка, в частности, понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание качеств гражданина, патриота;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ;
- воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- развитие осознания своей собственной культуры.

Задачи программы

- речевая компетенция - развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо); порождение учащимися устных и письменных аргументированных высказываний, совершенствование чтения и понимания на слух аутентичных текстов с различной степенью проникновения в содержание, а также интерпретация прослушанного или прочитанного текста, обучение различным стратегиям чтения и аудирования;
- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография), при этом доминирует расширение продуктивного словарного запаса по тематической лексике, происходит активизация и обобщение грамматических явлений, в рамках коммуникативных ситуаций проводится работа над темами «Пассив», «Конъюнктив», «Склонение име прилагательных и причастий», «Словообразование»;
- социокультурная компетенция - получение представлений о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка; приобщение к жизненной ситуации, интересам и проблемам немецкоговорящих ровесников за рубежом, собственная целевая и нравственная ориентация в современном обществе, и вклад в становление личности российских учащихся; приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 класса; расширение кругозора обучающихся, проведение межкультурного сравнения различных аспектов жизни,
- компенсаторная компетенция – развитие умений взаимодействовать с партнёрами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; овладение рациональными способами и приёмами работы с грамматическим справочником и словарем, в том числе с использованием новых информационных технологий; использование иностранного языка как средства получения информации по различным областям знаний, учащиеся должны самостоятельно работать над грамматическими явлениями (наблюдение, обобщение, анализ, формулировка правила);
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире, осознание роли родного языка и родной культуры в зеркале культуры народов; потребности пользоваться языком как средством общения и познания, воспитание при этом таких личностных качеств, как открытость, терпимость (толерантность) и готовность к диалогу с представителями

иных социокультурных сообществ.

ПРИ ОБУЧЕНИИ В 9 КЛАССЕ СУЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

- **личностно ориентированная направленность обучения**, связанная с последовательным учетом индивидуально-личностных особенностей каждого девятиклассника, специфики конкретной учебной группы и личности учителя;
- **коммуникативная направленность обучения**, предполагающая построение учебного процесса как коммуникативной деятельности учащихся с целью развития их коммуникативной компетенции в немецком языке;
- **направленность на развитие межкультурной компетенции учащихся**, т.е. чуткости и интереса к феноменам иной ментальности и культуры немецкоговорящих стран, способности сравнивать их с собственным видением мира и культурным опытом, находить между ними общее и различия;
- **направленность на формирование у учащегося автономности в учебной деятельности по овладению немецким языком,** т.е. готовности и привычки самостоятельно работать над языком и с языком, принимать собственные независимые решения и брать на себя ответственность за них;
- **направленность на развитие у учащихся когнитивных и творческих способностей,** в том числе способности к свободному и творческому мышлению, к свободному и творческому решению речемыслительных задач.

3. Общая характеристика учебного курса с учетом его роли в процессе подготовки обучающихся

Иностранный язык — один из важных учебных предметов в системе подготовки современного учащегося средней школы в условиях поликультурного и многоязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Изучение иностранного языка и в том числе немецкого способствует приобщению учащихся к культуре другого народа и вместе с тем к осознанию себя как носителей культуры и духовных ценностей своего народа и соответственно осознанию своей национальной идентичности. Особую роль при этом играет ориентация на самостоятельную когнитивную деятельность подростков, их способность к оценочным и контрольным действиям на уроке немецкого языка, внимание к проблемам личностного характера в коммуникации с одноклассниками и сверстниками.

Программа учитывает важность всех трёх основных компонентов познавательного процесса средствами иностранного языка: знания языкового репертуара, коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, социокультурной компетенции. При этом основной акцент делается в серии на сочетании коммуникативной и социокультурной составляющих, которое в итоге должно сформировать у обучающихся общее представление о немецком языке как об одном из средств вербализации мира, одной из возможных культурных сред человечества, имеющей собственную ценность и позволяющей в процессе сопоставления с ней осознать специфику культурной идентичности своего народа.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого явится личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

4. Место немецкого языка в учебном плане ГБОУ СОШ № 303

Предмет «Иностранный язык (немецкий)» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации в предметную область «Иностранные языки».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу, и их обоснование

В рабочей программе использована авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения не были внесены. Программа учитывает базовое изучение немецкого языка обучающимися во 2 - 9 классах.
При составлении рабочей программы учтена специфика 9 класса.

6. Учебно-методический комплекс

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа И. Л. Бим. Немецкий язык для общеобразовательных организаций. 2—11 классы. М., Просвещение.	Немецкий язык. Учебник, 9 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение. Немецкий язык.	Немецкий язык. Книга для учителя. 9 класс, пособие для общеобразовательных организаций / И. Л. Бим, Л. В. Садомова, Р. Х. Жарова. М.: Просвещение.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 3 часа – всего 102 часов. Из них 9 часов отведено на повторение в начале года, уроки обобщения и повторения материала также предусмотрены в конце каждой темы, на контроль отведено 3 часа.

Основное содержание учебного курса

В течение учебного года предполагается освоение следующих тем:

1. **Повторение. Входящий контроль.**
2. **Каникулы**. Крупные города Германии, достопримечательности Германии, Австрии, Швейцарии. Межличностные отношения в семье, со сверстниками. Грамматика: образование и спряжение основных форм глагола: сильные, слабые, неправильные (Повторение).
3. **Каникулы и книги. Подходят ли они друг другу?** Школьное образование и школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Грамматика: Сложноподчиненные предложения причины, цели, условия, времени, дополнительные с союзами weil/damit/ob/dass/wenn/nachdem, инфинитивный оборот um+zu+Infinitiv, конверсия (переход одной части речи в другую)
4. **Сегодняшняя молодежь и их проблемы.** Взаимоотношения сверстников, отношения в семье, друзья, школа. Грамматика: Образование временных форм глаголов: активный залог (Aktiv), страдательный залог (Passiv). Склонение существительных: сильное, слабое, женское.
5. **Будущее уже наступает. Как насчет профессии?** Профессии и их вклад в общество. Грамматика: Образование множественного числа существительных.
6. **СМИ: телевидение и радио.** Грамматика: склонение прилагательных: сильное, слабое, смешанное.

7. **Средства массовой информации – 4 власть?** Виды СМИ, их задачи. Грамматика: Степени сравнения прилагательных (повторение), вопросительные слова (повторение). Систематизация придаточных предложений: дополнительное, причины, определительное, времени, условное, цели.
8. **Повторение.**

8. Используемые технологии и формы урока

Формы урока
1. Традиционный урок
2. Урок –проект
3. Урок-путешествие;
4. Урок-конкурс;
5. Работа в парах и группах
6. Комбинированный урок
7. Урок введения нового материала
8. Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
9. Урок повторения и обобщения

Используемые технологии
1. Личностно-ориентированный подход
2. Системно - деятельностный подход
3. ИКТ-технологии
4. Создание ситуации успеха
5. Проектные технологии

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль осуществляется в форме проверки аудирования, чтения, письма, монологической речи и техники чтения.

Входящий контроль - тестирование (лексико-грамматический тест, чтение, аудирование)

Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест, чтение, аудирование)

Итоговый контроль - лексико-грамматический тест, чтение, аудирование и письмо.

Итоговая аттестация предполагается в виде комплексной контрольной работы на межпредметной основе

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения учащихся 9 класса:

Планируемые **предметные результаты** призваны отразить процесс совершенствования и систематизации ранее приобретённых коммуникативных умений для достижения более высокого уровня владения коммуникативной и межкультурной компетенциями. В частности:

В ***коммуникативной сфере:***

1. Речевая компетенция в четырёх видах речевой деятельности:

Говорении, диалогической речи:

Обучающийся научится:

• вести диалог (элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях

неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, при необходимости переспрашивая, уточняя.

Обучающийся получит возможность научиться:

• вести диалог – обмен мнениями, отвечать на просьбу, предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

• брать и давать интервью;

• вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);

• участвовать в полилоге, свободной беседе, обсуждении.

Говорении, монологической речи:

Обучающийся научится:

• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики (рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщение кратких сведений о своём городе/селе, стране и странах изучаемого языка); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

• описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;

• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

• кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

• кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудировании:

Обучающийся научится:

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтении:

Обучающийся научится:

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты разных жанров, построенные на изученном языковом материале, использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
• выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
• восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Письменной речи:

Обучающийся научится:

• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
• писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Обучающийся получит возможность научиться:

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
• писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
• кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
• писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

2. Компенсаторная компетенция: умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования языковой и контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

3. Языковая компетенция:

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

• правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
• правильно ставить знаки препинания;
• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

• сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;
• соблюдать правильное ударение в изученных словах;
• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
• членить предложение на смысловые группы;
• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся получит возможность научиться:
• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
• совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:
• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики--клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах изучаемой тематики;
• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
• соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
• распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
a. существительные с суффиксами -ung (die Losung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor); -ik (die Matematik); -e (die Liebe), -ler (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie);
b. прилагательные с суффиксами -ig (wichtig); -lich (glucklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);
c. существительные и прилагательные с префиксом un- (das Ungluck, unglucklich);
d. существительные и глаголы с префиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitantwortung, mitspielen);
e. глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками и, другими словами, в функции приставок типа erzahlen, wegwerfen;
• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
a. существительное + существительное (das Arbeitszimmer);
b. прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond);
c. прилагательное + существительное (die Fremdsprache);
d. глагол + существительное (die Schwimmhalle); прилагательное + существительное;
• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (переход из одной части речи в другую) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
a. существительные от прилагательных (das Blau, der/die Alte);
b. существительные от глаголов (das Lernen, das Lesen); распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (der Globus, der Computer).

Обучающийся получит возможность научиться:
• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии;
• употреблять в речи изученные синонимы и антонимы
адекватно ситуации общения;
распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
a. нераспространённые и распространённые предложения;
b. безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer.);
c. предложения с глаголами legen, stellen, hangen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hange das Bild an die Wand.);
d. предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др.,требующими после себя Infinitiv c zu. (Wir haben vor, aufs Land zu fahren.);
e. побудительные предложения типа: (Lesen wir! Wollen wir lesen!);
f. все типы вопросительных предложений;
g. предложения с неопределённо-личным местоимением
man. (Man schmuckt die Stadt vor Weihnachten.);
h. предложения с конструкцией haben/sein + zu + Infinitiv;
i. сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb, deswegen. (Ihm gefallt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen.);
j. сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Mathe ist.);
k. сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da. (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss.);
l. сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn. (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch.);
m. сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами wenn, als, nach. (Ich freue mich immer,wenn du mich besuchst. Als die Eltern von der Arbeit nach Hause kamen, erzahlte ich ihnen uber meinen Schultag. Nachdem wir mit dem Abendbrot fertig waren, sahen wir fern.);
n. Сложноподчинённые предложения цели с союзом damit;
o. Придаточные уступительные предложения с союзом obwohl;
p. Двойные союзы entweder ... oder, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch, bald ... bald, sowohl ... als auch, je ... desto;
q. сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen. (Schuler, die sich fur moderne Berufe interessieren, suchen nach Informationen im Internet.);
r. сложноподчинённые предложения с придаточными цели с союзом damit. (Der Lehrer zeigte uns einen Videofilm über Deutschland, damit wir mehr über das Land erfahren.).
• распознавать и употреблять в речи структуры предложения по формальным признакам: по наличию инфинитивных оборотов: um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv;
• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:

a. слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt;
b. сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen);
c. Prateritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
• распознавать и употреблять в речи глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Prasens, Perfekt, Prateritum, Futur (anfangen, beschreiben);
• распознавать и употреблять в речи все временные формы
в Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur);
• распознавать и употреблять в речи Passiv с модальными глаголами. Zustandspassiv в Prasens, Prateritum;
• распознавать и употреблять в речи возвратные глаголы в основных временных формах Prasens, Perfekt, Prateritum (sich anziehen, sich waschen);
• распознавать и употреблять в речи местоименные наречия (woruber, daruber, womit, damit);
• распознавать и употреблять в речи определённый, неопределённый и нулевой артикль;
• распознавать и употреблять в речи склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий;
• распознавать и употреблять в речи предлоги, имеющие двойное управление, предлоги, требующие Dativ, предлоги, требующие Akkusativ;
• распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand, einige, andere);
• распознавать и употреблять в речи омонимичные явления: предлоги и союзы (zu, als, wenn);
• распознавать и употреблять Plusquamperfekt в речи и при согласовании времён;
распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30, дату и год, дроби.

В ***познавательной сфере*** планируемые результаты связаны с развитием у учащихся следующих умений:
• сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на разных уровнях: грамматические явления, слова, словосочетания, предложения;
• использовать разные стратегии чтения/аудирования в зависимости от ситуации и коммуникативной задачи;
• действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и в процессе порождения собственных высказываний в пределах предметного содержания обучения немецкому языку в основной школе;
• осуществлять индивидуальную, групповую, исследовательскую и проектную работу;
• пользоваться справочным материалом и словарями, разными источниками информации, в том числе интернет-ресурсами;
• пользоваться способами и приёмами самостоятельного изучения немецкого языка.
В ***ценностно-ориентационной сфере****:*
• представление о немецком языке как средстве выражения чувств, эмоций;
• достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения в ситуациях межкультурного общения, установление и поддержание контактов в доступных пределах;
• осознание роли и места родного и немецкого языков как средств общения, познания и самореализации в поликультурном и многоязычном мире;
• приобщение к ценностям мировой культуры в различных формах реального и виртуального общения.
В ***эстетической сфере****:*
• знание элементарных выражений чувств и эмоций на немецком языке и умение их использовать;
• знание некоторых образцов художественного творчества на немецком языке;

• осознание (понимание) прекрасного в процессе обсуждения/восприятия современных тенденций в литературе и искусстве.

В ***трудовой сфере***:

• умение рационально планировать свой учебный труд;

• умение работать в соответствии с намеченным планом.

В ***физической сфере***:

• стремление вести здоровый образ жизни

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	9
2	Каникулы	13
3	Каникулы и книги. Подходят ли они друг другу?	22
4	Сегодняшняя молодежь и их проблемы.	24
5	СМИ: ТВ и радио. СМИ – 4 власть?	10
6	Будущее уже наступает. Как насчет профессии?	16
7	Повторение	8
	Итого	102 часа

13. Дополнительная литература для учителя

1. Немецкий язык. Учебник, 9 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение.
2. Учебное пособие по немецкому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Н.А. Артемовой, Т.А. Гавриловой. «Немецкий язык: 8 класс: учебное пособие». – М., Дрофа. – 144 с.: ил. – (Спектр).

Литература для учащихся

Немецкий язык. Учебник, 9 класс, для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л.В. Садомова. М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы:

http://www.deutsch-lehrer.info/
http://www.passwort-deutsch.de
http://www.planet.de
http://grammade.ru/index.php
http://www.deutschalsfremdsprache.de/
http://www.hueber.de
http://www.vitaminde.de
www.de-online.ru

2.2.2.5. Второй иностранный язык (английский)

Освоение предмета «Второй иностранный язык (английский)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Второй иностранный язык (английский)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Английский язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной

компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, которые используют английский язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Английский язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец

(расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний. изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи.

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках английского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и английского языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке, их символике и культурном наследии;

- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на английском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на английском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Рабочая программа
по предмету «Второй иностранный язык (английский)»
6 класс

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5. Авторская программа Е.В. Маневич, А. А. Полякова, Д.Дули, В.Эванс “Мой выбор-английский” для обучающихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, начинающих изучать английский в 5 классе в качестве второго иностранного языка.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ КУРСА:

- формирование коммуникативной компетенции на уровне, достаточном для осуществления иноязычной продуктивной и рецептивной деятельности в ситуациях общения в рамках изучаемых в 6-ом классе тем;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала урока английского языка;
- расширение общего кругозора и страноведческих компетенций, развитие у обучающихся готовности к самообразованию.

ЗАДАЧИ КУРСА:

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

- **речевой:** развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо);
- **языковой:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография);
- **социокультурной:** развитие и воспитание у школьников понимания важности английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры. Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком, к использованию его как средства, позволяющего расширить свои знания в других предметных областях.
- **компенсаторной:** развитие умений организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность, умение взаимодействовать с партнерами,

выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации.

- **учебно-познавательной:** развитие общих и специальных учебных умений, овладение рациональными способами и приемам работы, умениями самостоятельно совершенствовать свои знания.

СПЕЦИФИКА реализации данной программы заключается:

- в учете требований ФГОС;
- в учете регионального компонента Санкт-Петербурга, направленного на формирование личности юного петербуржца, ориентированного на гражданские, семейные и общечеловеческие ценности;
- в соответствующем Уставу ГБОУ СОШ № 303 месту английского языка как второго иностранного;
- в практической направленности курса.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В основе курса «Мой выбор - английский» лежат основополагающие документы современного российского образования: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, новый федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного и среднего (полного) общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Курс «Мой выбор - английский» отвечает требованиям уровня А1 Европейских стандартов (CommonEuropeanFramework/Общеевропейские компетенции владения иностранным языком). С этих позиций, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Основными методологическими принципами курса являются коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Главные цели курса полностью совпадают с зафиксированными в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции обучающихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

4. МЕСТО КУРСА «МОЙ ВЫБОР - АНГЛИЙСКИЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предмет «Второй иностранный язык (английский)» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранный языки».

5. ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ, И ИХ ОБОСНОВАНИЕ

Учитывая особенности изучения английского языка в ГБОУ СОШ №303 как второго иностранного, в программу внесены изменения: рабочая программа сокращена за счет уменьшения количества уроков страноведения, обобщения учебного материала, а также организации дистанционного обучения обучающихся. В тематику, перечень

грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения внесены не были. Программа отвечает требованиям, предъявляемым к ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

УМК «Мой выбор – английский» для 6 класса состоит из:

- учебника;
- рабочей тетради с грамматическим тренажёром;
- книги для учителя;
- аудиокурса к учебнику и рабочей тетради;

Учебник (Student'sBook) является основным компонентом УМК. Учебник состоит из начального раздела «Starter», содержащего материал для повторения, и 8 тематических модулей.

Отличительной чертой данного курса является наличие в ряде модулей текстов для дополнительного чтения, построенных на межпредметной основе (CLIL и «AcrossCultures»). Отражение в уроках межпредметных связей в значительной мере обеспечивает мотивацию учащихся к освоению английского языка.

Завершает каждый модуль материал для самопроверки учебных достижений учащихся.

В учебнике также представлен раздел «AllaboutRussia», посвященный аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей.

Грамматический справочник, составленный на русском языке, предназначен для самостоятельного использования учащимися.

В конце учебника представлен поурочный англо-русский словарь.

Рабочая тетрадь с грамматическим тренажёром (WorkbookandGrammar), так же, как и учебник, включает 8 основных модулей, каждый из которых соотносится с соответствующим разделом учебника. Упражнения в рабочей тетради, дополняя учебник, направлены на закрепление лексико-грамматического материала и дальнейшее развитие умений аудирования, чтения, письма и устной речи.

Книга для учителя (Teacher'sBook) содержит подробные поурочные планы, включающие методические рекомендации по работе с заданиями разного формата.

Аудиокурс к учебнику и рабочей тетради содержит специальные задания для развития умений аудирования, а также практически все текстовые материалы курса.

Интернет-поддержка УМК – http://prosv.ru/umk/options.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. ФГОС. Москва Просвещение	Е.Г. Маневич, А.А. Полякова, Д. Дули, В. Эванс. «Мой выбор - английский». Учебник для 6 класса - 1-е изд. Москва «ExpressPublishing – Просвещение»	В. Эванс, Д. Дули,Е.Г. Маневич, А.А. Полякова «Мой выбор - английский». Книга для учителя к учебнику для 6 класса. Москва «ExpressPublishing – Просвещение»

7. ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Данная учебная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 2 часа – всего 68 учебных часов. Из них на контрольные уроки выделено 3 часа: входящий, промежуточный и итоговый. На повторение в конце учебного года отведено 8 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ПОВТОРЕНИЕ
Фонетика.Алфавит. Количественные и порядковые числительные. Цвета.Школьныепринадлежности.Приветствия. Дни недели. Общение в классе. Артикль a/an. Время.

ТЕМА 1. Новые друзья
Приветствия. Школа. Школьные предметы. Расписание. Черты характера. Глагол «tobe». Личные и притяжательные местоимения. Вопросительные слова.

ТЕМА 2. Внешность
Любимые вещи. Части тела. Внешность. Множественное число имён существительных. Глагол «havegot».Модальный глагол can. Указательные местоимения.

ТЕМА 3. Семья
Семья, члены семьи. Увлечения. Работа. Притяжательный падеж существительных. Простое настоящее время. Предлоги времени. Наречия частотности. Выражение предпочтений.

ТЕМА 4. Мой дом, мой район
Помещения в доме. Предметы мебели. Окрестности. Магазины. Безопасность на дорогах. Предлоги места. Оборот thereis/thereare. Личные местоимения в объектном падеже. Повелительное наклонение.

ТЕМА 5. Развлечения
Досуг. Виды спорта. Праздники.Настоящее продолженное время. Сравнение настоящего простого и настоящего продолженного времен. Соединительные слова.

ТЕМА 6. Еда
Еда и напитки. Рестораны. Заказ блюд. Упаковка для продуктов, ёмкости. Много, некоторое количество, несколько. Модальные глаголы must, can.

ТЕМА 7. Мой город
Достопримечательности. Парки развлечений. Музыкальные инструменты. Прилагательные. Простое прошедшее время. Оборот therewas/therewere.

ТЕМА 8. Жизнь в прошлом. Прошлые цивилизации. Известные люди прошлого. Простое прошедшее время (неправильные глаголы). Прилагательные, описывающие состояние человека, черты характера.

8. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ УРОКА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Информационно-коммуникационные технологии.
- Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.
- Игровые технологии
- Технология развития критического мышления.
- Технологии обучения коммуникативным видам аудирования.
- Технологии обучения коммуникативным видам чтения.

- Технологии обучения коммуникативным видам письма.
- Проектные технологии.
- Дистанционно-образовательные технологии.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ УРОКА:

- Традиционный урок
- Урок – проект
- Интегрированный урок
- Комбинированный урок
- Урок введения нового материала
- Урок повторения и общения изученного материала
- Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
- Урок тренировки и активизации грамматических навыков

9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Входящий контроль - тестирование (лексико-грамматический тест)
Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, различных видов чтения, монологической и диалогической речи.
Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)
Итоговый контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).

10. СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ГИА.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИявляются**:**

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны / стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- сдвиги в самоопределении, в выборе будущей профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ проявляются:

- в развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; в совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, используя разные источники информации, в том числе Интернета;

обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- в развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИявляются:

Речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

Говорение.

Диалогическая речь. В 6 классе развиваются речевые умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 6 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом.

Аудирование. Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст, предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Чтение. Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам обучающихся 6 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного смысла текста осуществляется на аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 6 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Умения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 6 классе. Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать своё мнение по прочитанному;

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Письменная речь. Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- писать поздравительные открытки, выражать пожелания;
- писать личное письмо и электронное сообщение (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать сведения о себе, выражать благодарность, просьбы, советы);
- писать сочинения описательного характера (например, о пережитых событиях) и сочинения, выражающие взгляды и мнения обучающихся.

Языковая компетенция включает в себя:

- применение правил написания слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;
- знание основных способов словообразования;
- знание признаков изученных грамматических явлений.

Социокультурная компетенция. Ученики 6 класса учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников в 6-м классе включает знакомство:

- с традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- с социокультурным портретом стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии стран изучаемого языка;
- с речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Компенсаторная компетенция. Школьники учатся выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Учебно-познавательная компетенция. Шестиклассники продолжают развивать общие и специальные учебные умения, знакомятся с доступными способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур.

- особенностей предложений различных коммуникативных типов;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;

- знание основных способов словообразования;
- знание признаков изученных грамматических явлений.

12. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество уроков
1	Повторение	4
2	Новые друзья	7
3	Внешность	7
4	Семья	7
5	Мой дом, мой район	7
6	Развлечения	7
7	Еда	7
8	Мой город	7
9	Жизнь в прошлом	7
10	Повторение изученного материала	8
	Итого	**68**

13. Дополнительная литература для учителя

- Эванс В., Дули Д.,Маневич Е.Г., Полякова А.А. «Мой выбор - английский». Книга для учителя к учебнику для 6 класса. - М.: ExpressPublishing - Просвещение – 177с.
- Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А., Петрова С.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Высшая школа. – 522с.

Дополнительная литература для обучающихся

- ДулиД., Эванс В., Цыбанева В.А. «Мой выбор - английский».рабочая тетрадь с грамматическим тренажером к учебнику для 6 класса. - М.: ExpressPublishing-Просвещение. – 153с.

Интернет-ресурсы

- www.prosv.ru/umk/
- http://window.edu.ru/
- http://www.abc-english-grammar.com/
- http://school-collection.edu.ru/
- www.bbc.comhttp://www.obr.1c.ru/
- http://english.language. ru/
- http://festival.1september.ru/articles/subjects/9

7 класс

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.

5. Авторская программа Е.В. Маневич, А. А. Полякова, Д.Дули, В.Эванс “Мой выбор-английский” для учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, начинающих изучать английский в 5 классе в качестве второго иностранного языка.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ КУРСА:

- формирование коммуникативной компетенции на уровне, достаточном для осуществления иноязычной продуктивной и рецептивной деятельности в ситуациях общения в рамках изучаемых в 7-ом классе тем;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала урока английского языка;
- расширение общего кругозора и страноведческих компетенций, развитие у обучающихся готовности к самообразованию.

ЗАДАЧИ КУРСА:

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

- **речевой:** развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо);
- **языковой:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография);
- **социокультурной:** развитие и воспитание у школьников понимания важности английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры. Формированиеуважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания.Созданиеосновыдля формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком, к использованию его как средства, позволяющего расширить свои знания в других предметныхобластях.
- **компенсаторной:** развитие умений организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность, умение взаимодействовать с партнерами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.
- **учебно-познавательной:** развитие общих и специальных учебных умений, овладение рациональными способами и приемам работы, умениями самостоятельно совершенствовать свои знания.

СПЕЦИФИКА реализации данной программы заключается:

- в учете требований ФГОС;
- в учете регионального компонента Санкт-Петербурга, направленного на формирование личности юного петербуржца, ориентированного на гражданские, семейные и общечеловеческие ценности;
- в соответствующем Уставу ГБОУ СОШ № 303 месту английского языка как второго иностранного;

- в практической направленности курса.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В основе курса «Мой выбор - английский» лежат основополагающие документы современного российского образования: федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования,новый федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного и среднего (полного) общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Курс «Мой выбор - английский» отвечает требованиям уровня А1Европейских стандартов (CommonEuropeanFramework/Общеевропейские компетенции владения иностранным языком). С этих позиций, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Основными методологическими принципами курса являются коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностныйподходы.

Главные цели курса полностью совпадают с зафиксированными в федеральном государственном образовательномстандарте основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

4. МЕСТО КУРСА «МОЙ ВЫБОР - АНГЛИЙСКИЙ»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предмет «Второй иностранный язык (английский)» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранный языки».

5. ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ, И ИХ ОБОСНОВАНИЕ

В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения внесены не были. Программа отвечает требованиям, предъявляемым к ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. ФГОС. М.: Просвещение	Е.Г. Маневич, А.А. Полякова, Д. Дули, В. Эванс. «Мой выбор - английский». Учебник для 7 класса - 1-е изд. - М.:ExpressPublishing - Просвещение	В. Эванс, Д. Дули,Е.Г. Маневич, А.А. Полякова «Мой выбор - английский». Книга для учителя к учебнику для 7 класса. - М.: ExpressPublishing - Просвещение

К основным **отличительным характеристикам** УМК «Мой выбор - Английский» следует отнести:

- аутентичность языковых материалов;
- соответствие структуры учебного материала полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности;
- мотивация, постановка цели, деятельность по достижению цели, самоконтроль, самооценка, самокоррекция;
- современные, в том числе информационно- компьютерные технологии;
- интерактивность, вывод ученика за рамки учебника;
- личностная ориентация содержания учебных материалов;
- включенность родного языка и культуры;
- система работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;
- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся.

Учебник состоит из 8 разделов (Modules), имеющих четкую структуру:

- работа над чтением и аудированием (ReadingandListening);
- работа над грамматическим строем языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами (Grammar);
- работа над письмом творческого характера (Writing);
- работаслексикой (Vocabulary);
- развитие навыков устной речи (Speaking and Functions);
- материал, знакомящий учащихся с жизнью и культурой Великобритании и России (AcrossCultures, AllaboutRussia);
- материал для самопроверки (Self-Check).

7. ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Данная учебная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 2 часа – всего 68 учебных часов. Из них на контрольные уроки выделено 3 часа: входящий, промежуточный и итоговый. На повторение в конце учебного года отведено 7 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ПОВТОРЕНИЕ

Базовые выражения. Семья. Страны и национальности. Школьные предметы. Количественные и порядковые числительные. Местоимения. Предлоги направления. Спорт. Еда. Время.

ТЕМА 1. Хобби

Увлечения. Свободное время. Предметы в доме. Домашние обязанности. Настоящее простое и настоящее продолженное время.

ТЕМА 2. Работа

Работа. Личные качества. Транспорт. Прошедшее простое и прошедшее продолженное время.

ТЕМА 3. Животные
Дикие животные. Питомцы. Части тела животных. Степени сравнения прилагательных. Наречия.

ТЕМА 4. Погода
Занятия во время каникул. Погода. Месяца и сезоны. Одежда. Будущее время. Фразы выражения своего мнения.

ТЕМА 5.В магазине
Одежда. Аксессуары. Магазины. Еда. Квантификаторы.

ТЕМА 6. Спорт
Спорт. Спортивный инвентарь. Травмы. Настоящее совершенное время. Возвратные местоимения.

ТЕМА 7.Природа
Вымирающие животные. Среда обитания. Детеныши. Модальные глаголы. Прилагательные –ed/-ing.

ТЕМА 8. Великие открытия
Музыкальные инструменты. Музыка. Наука. Артикли. Придаточные предложения результата. Отрицательные предложения. Фразы для покупки билетов.

8. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ УРОКА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- Информационно-коммуникационные технологии.
- Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.
- Игровые технологии
- Технология развития критического мышления.
- Технологии обучения коммуникативным видам аудирования.
- Технологии обучения коммуникативным видам чтения.
- Технологии обучения коммуникативным видам письма.
- Проектные технологии.
- Дистанционно-образовательные технологии.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ УРОКА:

- Традиционный урок
- Урок – проект
- Интегрированный урок
- Комбинированный урок
- Урок введения нового материала
- Урок повторения и общения изученного материала
- Урок тренировки и активизации речевых и языковых навыков
- Урок тренировки и активизации грамматических навыков

9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Входящий контроль - тестирование (лексико-грамматический тест)
Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.
Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)
Итоговый контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).

10. СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ГИА.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ являются**:**

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны / стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- сдвиги в самоопределении, в выборе будущей профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ проявляются:

- в развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; в умении взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; в совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, используя разные источники информации, в том числе Интернета; обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- в развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ являются:

Речевая компетенция– совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).
Говорение.
Диалогическая речь. В 7 классе развиваются речевые умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи,

предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи в 7 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом.

Аудирование. Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Чтение. Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 7 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного смысла текста осуществляется на аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 7 классе, включающее факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 7 классе. Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать своё мнение по прочитанному;

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь. Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- писать поздравительные открытки, выражать пожелания;
- писать личное письмо и электронное сообщение (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать сведения о себе, выражать благодарность, просьбы, советы);
- писать сочинения описательного характера (например, о пережитых событиях) и сочинения, выражающие взгляды и мнения учащихся.

Языковая компетенция включает в себя:

- применение правил написания слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;
- знание основных способов словообразования;
- знание признаков изученных грамматических явлений.

Социокультурная компетенция. Ученики 7 класса учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников в 7-м классе включает знакомство:

- с традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- с социокультурным портретом стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии стран изучаемого языка;
- с речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Компенсаторная компетенция. Школьники учатся выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Учебно-познавательная компетенция. Семиклассники продолжают развивать общие и специальные учебные умения, знакомятся с доступными способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур.

12. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество уроков
1	Повторение	4
2	Хобби	7
3	Работа	7
4	Животные	7
5	Погода	7
6	В магазине	7
7	Спорт	7
8	Природа	7
9	Великие открытия	7
10	Повторение изученного материала	8
	Итого	**68**

13Дополнительная литература для учителя

- Е.А.Маслыко, С.В.Петрова и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. 4-е издание. – Минск: Высшая школа - 522 стр.

Дополнительная литература для обучающихся

- Д.Дули, В. Эванс, В.А. Цыбанева «Мой выбор - английский».рабочая тетрадь с грамматическим тренажером к учебнику для 7 класса. - М.: ExpressPublishing-Просвещение – 150 стр.

Интернет-ресурсы

- www.prosv.ru/umk/spotlight
- http://window.edu.ru/
- http://www.abc-english-grammar.com/
- http://school-collection.edu.ru/
- www.bbc.comhttp://www.obr.1c.ru/
- http://english.language. ru/
- http://festival.1september.ru/articles/subjects/9

8 класс

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5. Авторская программа Е.В. Маневич, А. А. Полякова, Д.Дули, В.Эванс “Мой выбор-английский” для обучающихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, начинающих изучать английский в 5 классе в качестве второго иностранного языка.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ КУРСА:

- формирование коммуникативной компетенции на уровне, достаточном для осуществления иноязычной продуктивной и рецептивной деятельности в ситуациях общения в рамках изучаемых в 8-ом классе тем;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала урока английского языка;
- расширение общего кругозора и страноведческих компетенций, развитие у обучающихся готовности к самообразованию.

ЗАДАЧИ КУРСА:

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

- **речевой:** развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо);

- **языковой:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография);
- **социокультурной:** развитие и воспитание у школьников понимания важности английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры. Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком, к использованию его как средства, позволяющего расширить свои знания в других предметных областях.
- **компенсаторной:** развитие умений организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность, умение взаимодействовать с партнерами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации.
- **учебно-познавательной:** развитие общих и специальных учебных умений, овладение рациональными способами и приемам работы, умениями самостоятельно совершенствовать свои знания.

СПЕЦИФИКА реализации данной программы заключается:

- в учете требований ФГОС;
- в учете регионального компонента Санкт-Петербурга, направленного на формирование личности юного петербуржца, ориентированного на гражданские, семейные и общечеловеческие ценности;
- в соответствующем Уставу ГБОУ СОШ № 303 месту английского языка как второго иностранного;
- в практической направленности курса.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В основе курса «Английский язык» лежат основополагающие документы современного российского образования: федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, новый федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного и среднего (полного) общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Помимо федерального государственного образовательного стандарта, курс «Английский язык» отвечает требованиям уровня А2 Европейских стандартов (Common European Framework/ Общеевропейские компетенции владения иностранным языком). С этих позиций, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Основными методологическими принципами курса являются коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Главные цели курса полностью совпадают с зафиксированными в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой,

социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

4. МЕСТО КУРСА «МОЙ ВЫБОР - АНГЛИЙСКИЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предмет «Второй иностранный язык (английский)» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранный языки».

5. ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ, И ИХ ОБОСНОВАНИЕ

Учитывая особенности изучения английского языка в ГБОУ СОШ №303 как второго иностранного, в программу внесены изменения: рабочая программа сокращена за счет уменьшения количества уроков страноведения, обобщения учебного материала, а также организации дистанционного обучения обучающихся. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения внесены не были. Программа отвечает требованиям, предъявляемым к ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

УМК «Мой выбор – английский» для 8 класса состоит из:

- учебника;
- рабочей тетради с грамматическим тренажёром;
- книги для учителя;
- аудиокурса к учебнику и рабочей тетради;

Учебник (Student'sBook) является основным компонентом УМК. Учебник состоит из начального раздела «Starter», содержащего материал для повторения, и 8 тематических модулей.

Отличительной чертой данного курса является наличие в ряде модулей текстов для дополнительного чтения, построенных на межпредметной основе (CLIL и «AcrossCultures»). Отражение в уроках межпредметных связей в значительной мере обеспечивает мотивацию учащихся к освоению английского языка.

Завершает каждый модуль материал для самопроверки учебных достижений учащихся.

В учебнике также представлен раздел «AllaboutRussia», посвященный аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей.

Грамматический справочник, составленный на русском языке, предназначен для самостоятельного использования учащимися.

В конце учебника представлен поурочный англо-русский словарь.

Рабочая тетрадь с грамматическим тренажёром (WorkbookandGrammar), так же, как и учебник, включает 8 основных модулей, каждый из которых соотносится с соответствующим разделом учебника. Упражнения в рабочей тетради, дополняя учебник, направлены на закрепление лексико-грамматического материала и дальнейшее развитие умений аудирования, чтения, письма и устной речи.

Книга для учителя (Teacher'sBook) содержит подробные поурочные планы, включающие методические рекомендации по работе с заданиями разного формата.

Аудиокурс к учебнику и рабочей тетради содержит специальные задания для развития умений аудирования, а также практически все текстовые материалы курса.

Интернет-поддержка УМК – http://prosv.ru/umk/options.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя

Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. ФГОС. Москва Просвещение	Е.Г. Маневич, А.А. Полякова, Д. Дули, В. Эванс. «Мой выбор - английский». Учебник для 8 класса - 4-е изд. Москва «ExpressPublishing – Просвещение»	В. Эванс, Д. Дули,Е.Г. Маневич, А.А. Полякова «Мой выбор - английский». Книга для учителя к учебнику для 8 класса. Москва «ExpressPublishing – Просвещение»

К основным **отличительным характеристикам** УМК «Мой выбор - Английский» следует отнести:

- аутентичность языковых материалов;
- соответствие структуры учебного материала полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности;
- мотивация, постановка цели, деятельность по достижению цели, самоконтроль, самооценка, самокоррекция;
- современные, в том числе информационно- компьютерные технологии;
- интерактивность, вывод ученика за рамки учебника;
- личностная ориентация содержания учебных материалов;
- включенность родного языка и культуры;
- система работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;
- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся.

Учебник состоит из 8 разделов (Modules), имеющих четкую структуру:

- работа над чтением и аудированием (ReadingandListening);
- работа над грамматическим строем языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами (Grammar);
- работа над письмом творческого характера (Writing);
- работаслексикой (Vocabulary);
- развитие навыков устной речи (SpeakingandFunctions);
- материал, знакомящий учащихся с жизнью и культурой Великобритании и России (AcrossCultures, All about Russia);
- материал для самопроверки (Self-Check).

7. ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Данная учебная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 2 часа – всего 68 учебных часов. Из них на контроль качества знаний выделено 3 часа. На повторение в конце учебного года отведено 6 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМА 1. НА РАБОТЕ, В ИГРЕ

Общение среди подростков. Профессии и качества.Деятельность в свободное время. Настоящее простое и настоящее длительное время английского глагола. Ознакомительное чтение. Фразеологический глагол «look». Написание электронного письма о выходных. Поисковое чтение.

ТЕМА 2. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ

Исторические личности. Великие ученые и открытия. Ознакомиетльное чтение. Внешность и характер. Прошедшее простое время. Употребление правильных и неправильных глаголов английского языка. Порядок прилагательных в предложении. Фразеологический глагол «make». Диалог о фильме. Написание статьи в школьном журнале о выдающейся личности. Изучающее чтение.

ТЕМА 3. ДАВАЙТЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ

Введение лексики по теме праздники и фестивали. Прошедшее простое и прошедшее длительное время английского языка. Прилагательные. Составление письма другу о фестивале, произошедшем в прошлом. Поисковое чтение. Фразеологический глагол «take».Написание письма другу о событии в прошлом. Изучающее чтение. Монологическое высказывание по теме фестиваль.

ТЕМА 4. СПОРТ

Домашние обязанности.Интересы.увлечения, занятия спортом. Ознакомительное чтение. Безопасностьнадороге. Советыподросткам. Модальныеглаголыmust/mustn't, haveto/don'thaveto, can, could, may, might, should/shouldn't, ought to/ought not to. Фразеологический глагол «put». Правила в школе.Изучающее чтение: «Здоровьесберегающие дома». Написание электронного письма о занятии спортом. Идиоматические выражения.

ТЕМА 5.НАШ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МИР

Географические особенности. Пейзажи.Виды транспорта. Советы путешественникам. Степени сравнения прилагательных. Изучающее чтение: «Экстремальные места». Диалог: «Бронирование билетов». Изучающее чтение: «Чудеса света». Написание электронногописьма с изложением своего мнения о достопримечательностях города. Поисковое чтение. Фразеологический глагол «turn». Изучающее чтение.Опрос об общественном транспорте.

ТЕМА 6. ОТПУСК, КАНИКУЛЫ, ПУТЕШЕСТВИЯ.

Путешествия, отпуск, каникулы. Поисковое чтение. Виды транспорта. Советы путешественникам по достопримечательностям. Будущее время. Условные предложения 0, 1 и 2 типа. Написание электронного письмао планах на будущее. Фразеологический глагол «go». Диалог: «Информация об аквапарке». Изучающее чтение «Достопримечательности в миниатюре». Школьная экскурсия, поездка.

ТЕМА 7. ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

Интересы, увлечения, занятия спортом.Ознакомительное чтение. Настоящее завершенное и прошедшее простое время. Прошедшее завершенное время. Разделительные вопросы. Необычные случаи. Диалог с выражением своего мнения. Фразеологический глагол «run». Изучающее чтение: «Удивительные места». Опрос по теме: «Спорт». Написание сочинения о своем любимом фильме. Поисковое чтение.

ТЕМА 8. МЕСТА ВОКРУГ НАС

Места в городе. Предлоги места. Ознакомительное чтение.Города-побратимы.Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Упаковки. Неопределенные местоимения. Страдательный залог. Косвенная речь. Изучающее чтение: «Небоскребы».

Фразеологический глагол «come». Выражения «за и против». Поход за покупками. Диалог: «Как пройти…?» Написание письма о переезде.

8. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ УРОКА

- **Традиционный урок**

- **Информационно-коммуникационные технологии**

Компьютер в курсе английского языка используется в качестве информационной поддержки, диагностики, регистрации, систематизации параметров обучения, для работы с учебным материалом (поиск, анализ, отбор, оформление и создание), для организации коллективной работы и осуществления дистанционного обучения.

- **Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре**

включают в себя обучение иноязычному общению с помощью общения и усвоение иноязычной культуры.

- **Игровые технологии**

Игровые педагогические технологии включают различные дидактические и ролевые игры.

- **Технология развития критического мышления**

Технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков
открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие.

Технологии обучения коммуникативным видам аудирования
включают в себя обучение аудированию с пониманием основного содержания аудио текста, с извлечением необходимой информации и обучение аудированию как компонента устно-речевого общения.

- **Технологии обучения коммуникативным видам чтения**

состоят из обучения чтению с полным пониманием текста (изучающее чтение), чтения с извлечением необходимой информации (просмотровое, поисковое чтение), чтения с пониманием основного смысла (ознакомительное чтение), а также обучения прогнозированию содержания текста и установлению логической последовательности фактов.

- **Технологии обучения коммуникативным видам письма**

состоят из обучения созданию собственного текста.

- **Проектные технологии**

Метод проектов - это совокупность приёмов, действий учащихся вих
определённой последовательности для достижения поставленной
задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего
конечного продукта.

- **Дистанционно-образовательные технологии**

9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Входящий контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).
Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.
Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)
Итоговый контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).

10.СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ГИА.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

- Данный курс способствует достижению следующих ЛИЧНОСТНЫХ результатов обучения учащихся:
- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Информационные технологии», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны / стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- сдвиги в самоопределении, в выборе будущей профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса «Английский язык» проявляются:

- в развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- в совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, используя разные источники информации, в том числе Интернета; обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- в развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

- **ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ освоения курса являются:**

1. РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ– совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

ГОВОРЕНИЕ

- **Диалогическая речь**

В 8 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные

задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

- **Монологическая речь**

Развитие монологической речи в 8 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом;

АУДИРОВАНИЕ

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

ЧТЕНИЕ

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного смысла текста осуществляется на аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 8 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 8 классе. Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать своё мнение по прочитанному;

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- писать поздравительные открытки, выражать пожелания;

- писать личное письмо и электронное сообщение (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать сведения о себе, выражать благодарность, просьбы, советы);
- писать сочинения описательного характера (например, о пережитых событиях) и сочинения, выражающие взгляды и мнения учащихся.

2. ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ включает в себя:

- применение правил написания слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;
- знание основных способов словообразования;
- знание признаков изученных грамматических явлений.

3. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Ученики 8 класса учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников в 8 классе включает знакомство:

- с традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- с социокультурным портретом стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии стран изучаемого языка;
- с речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

4. КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

5. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

12. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество уроков
1	Повторение	4
2	На работе, в игре	7
3	Мифы и легенды	7
4	Давайте веселиться	7
5	Спорт	7

6	Наш замечательный мир	7
7	Отпуск, каникулы, путешествия	7
8	Жизненный опыт	7
9	Места вокруг нас	7
10	Повторение	8
	Итого	68 часов

10. Дополнительная литература для учителя

Книги:

- Е.А.Маслыко, С.В.Петрова и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. 4-е издание. – Минск: Высшая школа,

Интернет-ресурсы

- www.prosv.ru/umk/
- http://window.edu.ru/
- http://www.abc-english-grammar.com/
- http://school-collection.edu.ru/
- www.bbc.comhttp://www.obr.1c.ru/

http://english.language.

9 класс

1Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5. Авторская программа Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс «Английский в фокусе» для 9 класса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели курса

- формирование коммуникативной компетенции на уровне, достаточном для осуществления иноязычной продуктивной и рецептивной деятельности в ситуациях общения в рамках изучаемых в 9-ых классе тем;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала урока английского языка;
- расширение общего кругозора и страноведческих компетенций, развитие у обучающихся готовности к самообразованию.

Задачи курса:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

- **речевой:** развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, аудирование, письмо);

- **языковой:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, указанными в тематическом планировании (лексика, грамматика, фонетика, орфография);

- **социокультурной:** развитие и воспитание у школьников понимания важности английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры. Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения английским языком, к использованию его как средства, позволяющего расширить свои знания в других предметных областях;
- **компенсаторной:** развитие умений организовать свою работу, коммуникативную и интеллектуальную деятельность, умение взаимодействовать с партнерами, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации;

- **учебно-познавательной:** развитие общих и специальных учебных умений, овладение рациональными способами и приемам работы, умениями самостоятельно совершенствовать свои знания.

Специфика реализации данной программы заключается:

- в учете требований ФГОС;
- в учете регионального компонента Санкт-Петербурга, направленного на формирование личности юного петербуржца, ориентированного на гражданские, семейные и общечеловеческие ценности;
- в соответствующем Уставу ГБОУ СОШ № 303 месту английского языка как второго иностранного;
- в практической направленности курса.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В основе курса «Английский язык» лежат основополагающие документы современного российского образования: федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, новый федеральный базисный учебный план, примерные программы по английскому языку для основного и среднего (полного) общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Помимо федерального государственного образовательного стандарта, курс «Английский язык» отвечает требованиям уровня А2 Европейских стандартов (CommonEuropeanFramework/Общеевропейские компетенции владения иностранным

языком). С этих позиций, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Основными методологическими принципами курса являются коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Главные цели курса полностью совпадают с зафиксированными в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

4. МЕСТО КУРСА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Предмет «Второй иностранный язык (английский)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, предметная область «Иностранные языки».

5. ИЗМНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В АВТОРСКУЮ ПРОГРАММУ И ИХ ОБОСНОВАНИЕ

Учитывая особенности изучения английского языка в ГБОУ СОШ №303 как второго иностранного, в программу внесены изменения: рабочая программа сокращена за счет уменьшения количества уроков страноведения, повторения и обобщения учебного материала, а также организации дистанционного обучения учащихся. В тематику, перечень грамматических тем и обязательный лексический минимум изменения внесены не были. Программа отвечает требованиям, предъявляемым к ГИА.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. ФГОС. М.: Просвещение.	Ю.Е.Ваулина, Дж. Дули, О.Е.Подоляко, В.Эванс. Английский в фокусе: учебник для 9 класса. - М.: ExpressPublishing - Просвещение.	Ю.Е.Ваулина, Дж. Дули, О.Е.Подоляко, В.Эванс. Английский в фокусе: книга для учителя к учебнику для 9 класса. - М.: ExpressPublishing - Просвещение.

К основным отличительным характеристикам УМК «Английский в фокусе» следует отнести:

- аутентичность языковых материалов;
- соответствие структуры учебного материала полной структуре психологической деятельности учащихся в процессе познавательной деятельности;
- мотивация, постановка цели, деятельность по достижению цели, самоконтроль, самооценка, самокоррекция;
- современные, в том числе информационно- компьютерные технологии;
- интерактивность, вывод ученика за рамки учебника;

- личностная ориентация содержания учебных материалов;
- включенность родного языка и культуры;
- система работы по формированию общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;
- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся.

Учебник «Английский в фокусе» для 9 класса имеют следующую структуру:

- 8 тематических модулей;
- Раздел «SpotlightonRussia»
- Разделы «Culture Corner», «Extensive Reading», «Across the curriculum», «Going green»;
- Поурочный словарь;
- Грамматический справочник.
- Каждый модуль имеет четкую структуру:
- Новый лексико-грамматический материал;
- Урок речевого этикета;
- Урок культуроведения;
- Уроки дополнительного чтения;
- Эпизод из книги для чтения;
- Урок самоконтроля и рефлексии.

7. ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Данная учебная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и рассчитана на 34 учебные недели, при недельной нагрузке 2 часа – всего 68 учебных часов. Из них на контроль качества знаний выделено 3 часа. На повторение в конце учебного года отведено 8 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМА 1. Праздники.

Национальности. Семейные праздники. Праздники в разных странах мира. Культурные события. Приметы. Суеверия. Словообразование. Настоящее время. Фразеологический глагол «turn». Предлоги.

ТЕМА 2. Образ жизни.

Типы жилища. Домашние обязанности. Кухонные приспособления. Написание личного письма. Письменное высказывание о правилах поведения в определенных жизненных ситуациях. Фразовый глагол «make». Предлоги места. Прямые и косвенные вопросы.

ТЕМА 3. Очевидное – невероятное.

Загадочные существа. Сновидения. Удивительные совпадения. Оптические иллюзии. Стили живописи. Простое прошедшее время. Модальные глаголы. Временные формы глаголов. Фразовый глагол «come». Письменное высказывание с элементами повествования.

ТЕМА 4. Современные технологии.

Современные технологии. Компьютер. Интернет. Электронные новинки. Способы выражения будущего времени. Придаточные предложения. Фразовый глагол «break». Написание заметки.

ТЕМА 5. Литература и искусство.

Виды искусства. Литература. Музыкальные жанры. Музыкальные предпочтения. Временные формы глаголов. Степени сравнения прилагательных. Наречия меры и степени. Фразовый глагол «run». Письменное высказывание с элементами рассуждения.

ТЕМА 6. Город и горожане.

Карта города. Дорожные знаки. Транспорт. Экология. Волонтерская работа. Страдательный залог. Каузативная форма. Возвратные местоимения. Электронное письмо другу.

ТЕМА 7. Проблемы личной безопасности.

Экстремальные ситуации. Страхи и фобии. Здоровые привычки. Личная безопасность. Придаточные предложения условия. Модальные глаголы. Сочинение с элементами рассуждения.

ТЕМА 8. Спорт.

Спорт. Преодоление трудностей. Недуги. Выживание в экстремальных условиях.
Косвенная речь. Разделительные вопросы. Предлоги. Заполнение анкеты.

8. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ УРОКА

- **Традиционный урок**

- **Информационно-коммуникационные технологии**

  Компьютер в курсе английского языка используется в качестве информационной поддержки, диагностики, регистрации, систематизации параметров обучения, для работы с учебным материалом (поиск, анализ, отбор, оформление и создание), для организации коллективной работы и осуществления дистанционного обучения.

- **Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре**

  включают в себя обучение иноязычному общению с помощью общения и усвоение иноязычной культуры.

- **Игровые технологии**

Игровые педагогические технологии включают различные дидактические и ролевые игры.

- **Технология развития критического мышления**

Технология представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие.

- **Технологии обучения коммуникативным видам аудирования**

  включают в себя обучение аудированию с пониманием основного содержания аудиотекста, с извлечением необходимой информации и обучение аудированию как компонента устно-речевого общения.

- **Технологии обучения коммуникативным видам чтения**

состоят из обучения чтению с полным пониманием текста (изучающее чтение), чтения с извлечением необходимой информации (просмотровое, поисковое чтение), чтения с пониманием основного смысла (ознакомительное чтение), а также обучения прогнозированию содержания текста и установлению логической последовательности фактов.

- **Технологии обучения коммуникативным видам письма**

состоят из обучения созданию собственного текста.

- **Проектные технологи**

Метод проектов - это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

- **Дистанционно-образовательные технологии**

9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в форме словарного диктанта, контрольного теста, сочинения, проверки аудирования, чтения, монологической и диалогической речи.
Входящий контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).
Промежуточный контроль – тестирование (лексико-грамматический тест)
Итоговый контроль – тестирование (лексико-грамматический тест).

10. СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данный курс построен в соответствии с требованиями ГИА.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Данный курс способствует достижению следующих ЛИЧНОСТНЫХ результатов обучения учащихся:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Информационные технологии», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны / стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- сдвиги в самоопределении, в выборе будущей профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса «Английский язык» проявляются:

- в развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- в совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, используя разные источники информации, в том числе Интернета;

обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по

заголовку/по ключевымсловам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- в развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ освоения курса являются:

1. ***Речевая компетенция*** *– совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).*

Говорение

Диалогическая речь

В 9 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 9 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой и без опоры на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом;

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с

пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 9 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного смысла текста осуществляется на аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 9 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 9 классе. Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать своё мнение по прочитанному;

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- писать поздравительные открытки, выражать пожелания;
- писать личное письмо и электронное сообщение (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать сведения о себе, выражать благодарность, просьбы, советы);
- писать сочинения описательного характера (например, о пережитых событиях) и сочинения, выражающие взгляды и мнения учащихся.

2. **Языковая компетенция** включает в себя:

- применение правил написания слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц;
- знание основных способов словообразования;

- знание признаков изученных грамматических явлений.

3. Социокультурная компетенция

Ученики 9 класса учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников в 9 классе включает знакомство:

- с традициями проведения праздников в странах изучаемого языка;
- с социокультурным портретом стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии стран изучаемого языка;
- с речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

4. Компенсаторная компетенция

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

5. Учебно-познавательная компетенция

Учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

12. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Количество уроков
1	Повторение	4
2	Фестивали и праздники	7
3	Образ жизни	7
4	Очевидное-невероятное	7
5	Технический прогресс	7
6	Литература и искусство	7
7	Город и горожане	7
8	Личная безопасность	7
9	Спорт	7
10	Повторение	8

13. Дополнительная литература для учителя

Книги:

- Е. А. Маслыко, С. В. Петрова и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. 4-е издание. – Минск: Высшая школа, - 522 стр.

Дополнительная литература для обучающихся

Книги:

- Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. Английский в фокусе: рабочая тетрадь к учебнику для 9 класса. - М.: ExpressPublishing - Просвещение, – 89 стр.

Интернет-ресурсы

- www.prosv.ru/umk/spotlight
- http://window.edu.ru/
- http://www.abc-english-grammar.com/
- http://school-collection.edu.ru/
- www.bbc.comhttp://www.obr.1c.ru/
- http://english.language. ru/
- http://festival.1september.ru/articles/subjects/9

2.2.2.6. История России. Всеобщая история.[14]

Программа разработана на основе Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, подготовленной в 2013-14 г. в целях повышения качества школьного исторического образования, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Общая характеристика программы по истории.

Целью школьного исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, принятых в 2009–2012 гг., названы следующие **задачи изучения истории в школе**:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

[14] Планируемые результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории. Это объясняется тем, что при разработке планируемых результатов за основу принята структура познавательной деятельности школьников. В широком смысле речь идет о методологической общности. В то же время общий перечень способствует установлению содержательных связей курсов отечественной и всеобщей истории, что всегда является актуальной задачей для преподавателей. В календарно-тематическом планировании и в методических разработках планируемые результаты могут конкретизироваться применительно к курсу, разделу, теме.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами школьного исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального российского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;
- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;
- многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Место учебного предмета «История» в Примерном учебном плане основного общего образования.

Предмет «История» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах.

Изучение предмета «История» как части предметной области «Общественно-научные предметы» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России.

Знакомство обучающихся при получении основного общего образования с предметом «История» начинается с курса всеобщей истории. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс дает возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс отечественной истории является важнейшим слагаемым предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса отечественной истории заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных характеристик.

Патриотическая основа исторического образования имеет цель воспитать у молодого поколения гордость за свою страну, осознание ее роли в мировой истории. При этом важно акцентировать внимание на массовом героизме в освободительных войнах, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг., раскрыв подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Вместе с тем, позитивный пафос исторического сознания должна создавать не только гордость военными победами предков. Самое пристальное внимание следует уделить достижениям страны в других областях. Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой, формирование российского общества на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе, в рамках которого преобладали начала взаимовыручки, согласия и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения, традиции трудовой и предпринимательской культуры, благотворительности и меценатства.

В школьном курсе должен преобладать пафос созидания, позитивный настрой в восприятии отечественной истории. Тем не менее, у учащихся не должно сформироваться

представление, что история России – это череда триумфальных шествий, успехов и побед. В историческом прошлом нашей страны были и трагические периоды (смуты, революции, гражданские войны, политические репрессии и др.), без освещения которых представление о прошлом во всем его многообразии не может считаться полноценным. Трагедии нельзя замалчивать, но необходимо подчеркивать, что русский и другие народы нашей страны находили силы вместе преодолевать выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Россия – крупнейшая многонациональная и поликонфессиональная страна в мире. В связи с этим необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на взаимодействии культур и религий, укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами. Следует подчеркнуть, что присоединение к России и пребывание в составе Российского государства имело положительное значение для народов нашей страны: безопасность от внешних врагов, прекращение внутренних смут и междоусобиц, культурное и экономическое развитие, распространение просвещения, образования, здравоохранения и др.

Одной из главных задач школьного курса истории является формирование гражданской общероссийской идентичности, при этом необходимо сделать акцент на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества. С этим связана и проблема гражданской активности, прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества, формирования правового сознания. Следует уделить внимание историческому опыту гражданской активности, местного самоуправления (общинное самоуправление, земские соборы, земство, гильдии, научные общества, общественные организации и ассоциации, политические партии и организации, общества взаимопомощи, кооперативы и т. д.), сословного представительства.

Необходимо увеличить количество учебного времени на изучение материалов по истории культуры, имея в виду в первую очередь социокультурный материал, историю повседневности, традиций народов России. Культура не должна быть на периферии школьного курса отечественной истории. Школьники должны знать и понимать достижения российской культуры Средневековья, Нового времени и XX века, великие произведения художественной литературы, музыки, живописи, театра, кино, выдающиеся открытия российских ученых и т. д. Важно отметить неразрывную связь российской и мировой культуры.

Концептуально важно сформировать у обучающихся представление о процессе исторического развития как многофакторном явлении. При этом на различных стадиях исторического развития ведущим и определяющим могут быть либо экономические, либо внутриполитические или внешнеполитические факторы.

Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории в качестве наиболее оптимальной предложена модель, при которой изучение истории будет строиться по линейной системе с 5 по 10 классы. За счет более подробного изучения исторических периодов обучающиеся смогут как освоить базовые исторические категории, персоналии, события и закономерности, так и получить навыки историографического анализа, глубокого проблемного осмысления материалов (преимущественно в ходе изучения периодов истории Нового и Новейшего времени), сравнительного анализа.

История России. Всеобщая история

История России

От Древней Руси к Российскому государству

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы.* Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. *Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами *(Дешт-и-Кипчак*), *странами Центральной, Западной и Северной Европы.*

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие».* Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати».* Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства:

Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство.* Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода

и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:* новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

Россия В XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума».* Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопротивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого.* Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой.*

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.*

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства.* Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».* Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы.* Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве.* Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство.*

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией:восстановление позиций России в Прибалтике.* Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, *в т. ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых.* Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией.* Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти.* Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву.* Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян.* Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел.* Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности.* Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы.* Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки,

крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.* Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

Культурное пространство

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев.* Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.* Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.* Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. *Приказ каменных дел.* Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени.* Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синопсис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент

Наш регион в XVI – XVII вв.

Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей*.

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.* Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворовые люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. *Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.*

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, *создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах.* В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и* усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Региональный компонент

Наш регион в XVIII в.

Российсская империя в XIX – начале XX вв.

Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа

дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика*. *Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения». «Банкетная кампания».*

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).* Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии*. Правомонархические партии в борьбе с

революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идейно-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент

Наш регион в XIX в.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон.* Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.).* Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена.* Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда».* Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй,

завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. *(Жакерия, восстание Уота Тайлера).* Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат.* Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий.

Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны.* Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии;

К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений.* Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар*. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России

	Всеобщая история	**История России**

5 класс	**ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА** Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	Народы и государства на территории нашей страны в древности
6 класс	**ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв.** Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	**ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII –XV вв.** Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент
7 класс	**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции** Европа в конце XV— начале XVII в. Европа в конце XV— начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.	**РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ** Россия в XVI веке Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент
8 класс	**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIIIв.** Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция	**РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ** Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I Региональный компонент
9 класс	**ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в.** **Мир к началу XX в. Новейшая история. *Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны*** Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	**IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.** <u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u> Александровская эпоха: государственный либерализм Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город Культурное пространство империи в первой

	Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Страны Азии в XIX в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в XIX в. Мир в 1900—1914 гг.	половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли <u>Россия в эпоху реформ</u> Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений <u>Кризис империи в начале XX века</u> Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры Региональный компонент

Рабочая программа
по предмету «История России. Всеобщая история»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5. Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016.
6. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

С учетом специфики учебного предмета «История» целями предмета на уровне основного общего образования являются формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Цели, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- 1. Формирование целостного представления об историческом развитии мира в эпоху Средневековья, объединение различных фактов и понятий средневековой истории в целостную картину развития человечества в целом.
- 2. Формирование целостного представления об историческом развитии России в эпоху Средневековья, объединение различных фактов и понятий средневековой истории в целостную картину развития России и человечества в целом.
- 3. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.
- 4. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

1. Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие мира, показать общие черты и различия.
2. Охарактеризовать выдающихся деятелей мира, их роль в истории и культуре.
3. Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали).
4. Сформировать открытое историческое мышление: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).
5. Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие России, показать общие черты и различия.
6. Охарактеризовать выдающихся деятелей России, их роль в истории и культуре.
7. Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали).

3. Общая характеристика учебного предмета

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся

оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие ***содержательные линии:***

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2.Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражен ие на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение:

- эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
- формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Общественно-научные предметы». Место предмета в учебном плане - обязательная часть учебного плана.

5. Информация о внесенных изменениях

Программа составлена с учетом особенностей класса.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по истории, программы для	Е.В. Агибалова, Г.М. Донская История средних веков, 6	История средних веков. 6 класс: технологические

общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.	класс - М., «Просвещение», 2016 г. История России. 6 класс. В 2 частях/ Под ред. А.В. Торкунова. – М., Просвещение, 2016	карты уроков по учебнику Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского Журавлева О.Н. История России. Поурочные рекомендации. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016 г. Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по истории России. 6 класс. – М.: ВАКО, 2016 г.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов изучения: история средних веков – 30 часов и истории России – 38 часов. Предполагается проведение четырех проверочных работ, одного теста и одной контрольной работы.

Содержание курса

Всеобщая история. История Средних веков

Понятие «Средние века». Хронологические рамки Средневековья.

Западная и Центральная Европа в V—XIII вв.

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. Образование варварских королевств. Расселение франков, занятия, общественное устройство.

Роль христианства в раннем Средневековье. Христианизация Европы. Аврелий Августин Иоанн Златоуст.

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европы. Политическая раздробленность. Норманнские завоевания. Ранние славянские государства. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.

Средневековое европейское общество.

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. Власть духовная и светская.

Образование двух ветвей христианства - православия и католицизма. Римско-католическая церковь в Средневековье. Фома Аквинский. Монастыри и монахи. Ереси и борьба церкви против их распространения.

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Жизнь и быт горожан.

Цехи и гильдии.

Византия и арабский мир. Крестовые походы.

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии.

Арабские племена: расселение, занятия. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.

Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Начало Реконкисты на Пиренейском полуострове.

Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

Страны Азии и Америки в эпоху Средневековья (V-XVвв.)

Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.

Государства Центральной Азии в Средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).

Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.

Государства Европы в XIV-XVвв.

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XVвв.

Кризис европейского сословного общества в XIV-XVвв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание УотаТайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус.

Культурное наследие Средневековья.

Духовный мир средневекового человека. Быт и праздники. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.

Культурное наследие Византии.

Особенности средневековой культуры народов Востока. Архитектура и поэзия.

История России. История России с древности до XV в.

Введение

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества. Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.

Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока. Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.

Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов. Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые

племена. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э. Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

Образование государства Русь

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь. Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли. Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси. Европейский христианский мир. Крещение Руси: при- чины и значение. Владимир I Святой. Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хожение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески.

Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь в конце X — начале XII в.

Место и роль Руси в Европе. Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека. Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

Русь в середине XII — начале XIII в.

Эпоха политической раздробленности в Европе. Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.

Изменения в политическом строе. Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов. Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.

Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли в середине XIII — XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды. Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей. Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита. Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства.

Сергий Радонежский. Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель. Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель. Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.

Расширение международных связей Московского государства.

Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.

Повседневная жизнь и быт населения.

Наш регион в древности и Средневековье

8. Информация об используемых технологиях обучения

Организация образовательного процесса осуществляется через различные технологии. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение, технология интенсификации

обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, групповые технологии. компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

Информация об используемых формах уроков: лекция, беседа аналитико-обобщающая беседа, игра, тест, урок-экскурсия, урок-суд и др.

9. Виды и формы контроля

Виды контроля: входной, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, хронологический диктант, понятийный диктант, работа с контурной картой, тестирование, работа с персоналиями, контрольная работа, терминологический диктант, анализ источников, эссе, исторический диктант, словарная работа, решение познавательных задач, работа с документами и др.

10. Соответствие требованиям ГИА

Программа курса разработана в соответствии с Порядком проведения Государственной Итоговой Аттестации, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

11. Планируемые результаты изучения курса

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории России в 6 классе относятся следующие убеждения и качества:

– осознание своей идентичности как гражданина России, для которого общая историческая судьба с другими народностями выступает в качестве важного признака;

– осмысление социально-нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;

– понимание культурного многообразия Восточной Европы в изучаемый период, уважение к древнерусской культуре и культуре соседних народов.

Метапредметные результаты изучения истории России в 6 классе выражаются в следующих качествах:

– овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (систематизировать, анализировать и обобщать факты, составлять простой план, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации;

– способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация);

– готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Предметные результаты изучения истории России в 6 классе включают:

– овладение целостным представлением об историческом пути Руси, соседних народов и государств с древнейших времен до конца XVI в.;

– способность применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: образование Древнерусского государства; крещение Руси; начало политической раздробленности; установление зависимости русских земель от Золотой Орды; объединение русских земель вокруг Москвы; подъем и упадок российской государственности в период правления Ивана IV Грозного;

– умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в XVI в.);

– расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деятельности исторических личностей (например, Владимира Святославича, Ярослава

Мудрого, Александра Невского, Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Ивана IV Грозного и др.).

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	История Средних веков	
1	Введение. Становление средневековой Европы (VI–XIвека).	6
2	Византийская империя и славяне в VI – XI веках.	3
3	Арабы в VI – XI веках.	1
4	Феодалы и крестьяне. Средневековый город и его обитатели.	2
5	Католическая церковь в XI – XIII веках.	2
6	Образование централизованных государств в Западной Европе (XI – XV века).	5
7	Германия и Италия в XII-XV вв.	1
8	Славянские государства и Византия	2
9	Культура Западной Европы	4
10	Страны Азии и Латинской Америки. Итоговое повторение. Резерв	4
	Итого:	**30**
	Отечественная история	
11	Народы и государства на территории нашей страны в древности.	4
12	Русь в IX- первой половине XII вв.	10
13	Русь в середине XII- начале XIII вв.	3
14	Русские земли в середине XIII-XIV в.	7
15	Формирование единого Русского государства».	7
16	Повторение	7
	Итого:	**38**

13. Дополнительная литература для учителя

Книги:

1. История. 5-10 классы: игровые технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Н. Н. Ярцева. – 5-е издание. - Волгоград : Учитель, 2009. – 95 с.

2. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. – 2-е издание. - М. : Просвещение, 1983. – 240с.

3. Смирнов С. Г. Задачник по истории Средних веков. – 2-е издание. - М. : Просвещение, 2001. - 288 с.

4. Черкашина, Т. История. 5-6 классы. Активизация познавательной деятельности учащихся. / Т. Черкашина. - Волгоград: Учитель, 2012. – 100 с.

Дополнительная литература для учащихся

Книги:

1. Булычев К. Тайны Средневековья. - М.: Дрофа Плюс, 2011. – 176 с.

2. Книга для чтения по истории Средних веков: Пособие для учащихся / сост. Н.И. Запорожец. – 2-е издание. - М., 1986 г. – 240 с.

3. Огнева О.О. Рыцари. Турниры. Оружие. - М., 2000 г. – 354 с.

4. Скотт В. Ричард Львиное Сердце. – М.: Альфа-книга, 2018 г. – 327 с.

Твен М. Принц и нищий. – М., Азбука, 2018. – 416 с.

Интернет ресурсы:

- http://fcior.edu.ru/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- http://www.ug.ru/ - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения
- http://pedsovet.org/ - Всероссийский интернет-педсовет
- http://www.1september.ru/ru/ - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов
- http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей
- http://www.pish.ru/сайт журнала «Преподавание истории в школе» с архивом
- http://his.1september.ru Газета "История" и сайт для учителя "Я иду на урок истории"
- http://www.fipi.ru - ФИПИ
- http://www.uchportal.ru/ - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программ
- http://rosolymp.ru/ - Всероссийская Олимпиада школьников
- http://www.zavuch.info/ - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости…)
- http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp - Энциклопедия Кирилла и Мефодия
- http://www.hrono.info/biograf/index.php - Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты
- http://www.russianculture.ru/ - портал «Культура России»;
- http://www.historia.ru/ - «Мир истории». Электронный журнал

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по истории:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5. Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016.
6. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

С учетом специфики учебного предмета «История» целями предмета на уровне основного общего образования являются формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Цели, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- 1. Формирование целостного представления об историческом развитии мира в эпоху Средневековья, объединение различных фактов и понятий средневековой истории в целостную картину развития человечества в целом.
- 2. Формирование целостного представления об историческом развитии России в эпоху Средневековья, объединение различных фактов и понятий средневековой истории в целостную картину развития России и человечества в целом.
- 3. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.
- 4. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

1. Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие мира, показать общие черты и различия.
2. Охарактеризовать выдающихся деятелей мира, их роль в истории и культуре.
3. Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали).
4. Сформировать открытое историческое мышление: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).
5. Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие России, показать общие черты и различия.
6. Охарактеризовать выдающихся деятелей России, их роль в истории и культуре.
7. Показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали).

3. Общая характеристика учебного предмета

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся

оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие ***содержательные линии:***

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2.Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражен ие на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение:

- эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
- формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Общественно-научные предметы». Место предмета в учебном плане - обязательная часть учебного плана.

5. Информация о внесенных изменениях

Программа составлена с учетом особенностей класса.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «Истор	Юдовская А.Я. Всеобщая история.	Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Коваль Т.В.

ия» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.	История Нового времени, 1500-1800 годы. 7 класс. - М., «Просвещение», 2018 г. История России. 7 класс. В 2 частях/ Под ред. А.В. Торкунова. – М., Просвещение, 2017	Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки. 7 класс. - М.: «Просвещение», 2016 г. Журавлева О.Н. Поурочные рекомендации. История России. 7 класс. - М.: «Просвещение», 2016 г.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов изучения: история Нового времени – 19 часов и истории России – 44 часа. Предполагается трех проверочных работ, одного теста, одной контрольной работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ: 1500-1800 гг.

Введение. От Средневековья к Новому времени. Понятие о Новом времени. Традиционное феодальное общество и его характеристика. Что изучает Новая история. Понятие «Новое время» как эпоха «пробуждения умов». Где и когда появился этот термин. Хронологические границы и этапы Нового времени. Познание окружающего мира, его мироустройства (законов) изменяло мировоззрение образ жизни, хозяйственную жизнь. Появление машинного производства. Новое время — эпоха великих изменений.

Человек Нового времени. Развитие личностных характеристик человека, его стремление к самостоятельности и успеху. Предприниматели.

Что связывает нас с Новым временем. Близость во времени. Облик современных городов. Экономика и политика. Активность и социальность человека Нового времени. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития.

ГЛАВА 1. МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ

Технические открытия и выход к Мировому океану. Новые изобретения и усовершенствования. Новые источники энергии - ветряная мельница, каменный уголь. Книгопечатание. Расширение тематики книг. Географические представления. Революция в горнорудном промысле. Успехи металлургии. Новое в военном деле. «Рыцарство было уничтожено пушкой». Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении. Морские карты. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Португалия - лидер исследования путей в Индию. Энрике Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. Вокруг Африки в Индию. Бартоломеу Диаш. Васко да Гама. Свидетельства эпохи.

Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия. Четыре путешествия Христофора Колумба. Второе открытие нового материка: Америго

Веспуччи. Представление о Новом Свете. Первое кругосветное путешествие. Фернандо Магеллан. Земля шар. Западноевропейская колонизация новых земель. Поход за золотом. Испанцы и португальцы в Новом Свете. Эрнандо Кортес. В поисках Эльдорадо. Владения португальцев в Азии. Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Революция цен. Создание первых колониальных империй. Начало складывания мирового рынка. Сближение индустриального и традиционного миров.

Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе. Разложение традиционных отношений и формирование новых. Складывание абсолютизма в политике управления европейских государств. Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Парламент и король: сотрудничество в подобострастие. Единая система государственного управления. Судебная и местная власть под контролем короля. «Ограничители» власти короля. Король —наместник Бога на Земле. Слагаемые культа короля. Королевская армия. Система налогообложения. Единая экономическая политика. Складывание централизованных национальных государств и национальной церкви. Появление республик в Европе. Короли, внёсшие вклад в изменение облика Европы: Генрих VIII Тюдор. Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон.

Дух предпринимательства преобразует экономику. Условия развития предпринимательства. Новое в торговле. Рост городов и торговли. Складывание мировых центров торговли. Торговые компании. Право монополии. Накопление капиталов. Банки в биржи. Появление государственных банков. Переход от ремесла к мануфактуре. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура — предприятие нового типа. Разделение труда. Наёмный труд. Рождение капитализма.

Европейское общество в раннее Новое время. Изменения в социальной структуре общества, его основные занятия. Новые социальные группы европейского общества, их облик. Буржуазия эпохи раннего Нового времени. Условия жизни, труда крестьянства Европы. Новое дворянство - джентри и старое дворянство. Низшие слои населения. Бродяжничество. Борьба государства с нищими. Законы о нищих. Способы преодоления нищенства.

Повседневная жизнь. Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды — эпидемии, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. «Столетия редкого человека». Короткая жизнь женщины. Революция в еде и питании. Искусство кулинарии. Домоведение. Революция в одежде. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.

Великие гуманисты Европы. От раннего к высокому Возрождению. Образованность как ценность. Гуманисты о месте человека во Вселенной. Гуманист из Роттердама. Утверждение новых гуманистических идеалов. Первые утопии об общественном устройстве: Томас Мор, Франсуа Рабле, Мишель Монтень: «Опыты» — рекомендации по самосовершенствованию. Рим и обновление его облика в эпоху Возрождения.

Мир художественной культуры Возрождения. Эпоха Возрождения и её характерные черты. Зарождение идей гуманизма и их воплощение в литературе и искусстве. Идеал гармоничного человека, созданный итальянскими гуманистами. Уильям Шекспир и театр как школа формирования нового человека. Произведения и герои У. Шекспира. Творчество Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени. Эпоха «титанов». Гуманистические тенденции в изобретательном искусстве. «Титаны Возрождения».Формирование своей, гуманистической культуры и вклад в её развитие — Леонардо да Винчи. Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти. География и особенности искусства: Испания и Голландия XVII в. Своеобразие Высокого искусства Северного Возрождения: Питер Брейгель Старший; гуманистическая личность в портретах Альбрехта Дюрера.

Музыкальное искусство Западной Европы. Развитие светской музыкальной культуры. Мадригалы. Домашнее музицирование. Превращение музыки в одно из светских искусств.

Рождение новой европейской науки в XVI – XVII в.в. Условия развития революции в естествознании. Действие принципа авторитетности в средневековой Европе и его проявление. Критический взгляд гуманистов на окружающий мир и его последствия. Открытия, определившие новую картину мира. Жизнь и научное открытие Николая Коперника. Открытие и подвиг во имя науки Джордано Бруно. Галилео Галилей и его открытия. Вклад Исаака Ньютона в создание новой картины мира в XVII в. Фрэнсис Бэкон о значении опыта в познании природы. Рене Декарт о роли научных исследований. Фрэнсис Бэкон и Рене Декарт — основоположники философии Нового времени. Влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека.

Начало Реформации в Европе. Обновление христианства. Влияние Великих географических открытий и идей гуманизма на представления европейца о самом себе. Кризис и начало раскола католической Церкви. Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и широкого её распространения в Европе. Германия — родина Реформации церкви. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. 95 тезисов против индульгенций. «Спасение верой» — суть учения Мартина Лютера. Крестьянская война в Германии. Протестантство и лютеранская церковь в Германии. Пастор — протестантский проповедник.

Распространение Реформации в Европе. Контрреформация Географический охват Реформацией Европы и его причины. Ценности, учение и церковь Жана Кальвина. Идея о предопределении судьбы человека. Социальный эффект учения Кальвина. Жестокость осуждения предателей кальвинизма. «Рим кальвинизма». Борьба католической церкви против еретичных учений. Контрреформация: её идеологи и воплотители. Орден иезуитов его создатель — Игнатий Лойола. Цели, средства расширения власти папы римского. Тридентский собор.

Королевская власть и **Реформация в Англии. Борьба за господство на море.** Последствия Войны Алой и Белой розы для Англии. Генрих VIII: от защитника веры к религиозной реформе. Особенности Реформации католической церкви в Англии. Англиканская церковь. Попытка Контрреформации: политика Марии Кровавой. «Золотой век Елизаветы I» — укрепление англиканской церкви и государства. Пуритане. Политика предотвращения религиозных войн. Соперничество с Испанией за морское господство. Итоги правления королевы Елизаветы.

Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции. Французы - кальвинисты-гугеноты. Разрастание противостояния между католиками и гугенотами. Начало религиозных войн. Различия в методах противников. Варфоломеевская ночь: кровавый суд католиков над гугенотами. Нантский эдикт короля Генриха IV Бурбона. Реформы Ришелье. Ришелье как идеолог и создатель системы абсолютизма во Франции. Франция — сильнейшее государство на европейском континенте.

ГЛАВА II. ПЕРВЫЕ РЕВОЛЮЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций. «Жемчужина в короне Габсбургов». Нидерландская революция и рождение свободной Республики Голландии. Нидерланды — «жемчужина в короне Габсбургов». Особенности географического, экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Становление капиталистических отношений в стране. Противоречия с Испанией. Преследования протестантов. Иконоборческое движение. Начало освободительной войны. Вильгельм Оранский. Время террора «кровавого герцога» Альбы. Лесные и морские гёзы. Утрехтская уния. Рождение Республики Соединённых провинций. Голландская республика — самая экономически развитая страна в Европе. Центр экономической жизни - Амстердам.

Парламент против короля. Революция в Англии. Англия первая страна в Европе с конституционной парламентской монархией. Англия накануне революции. Причины Революции. Пуританская этика и образ жизни. Личное правление короля Карла 1 Стюарта. Противостояние короля и парламента Начало революции. Созыв долгого парламента. Гражданская война короля с парламентом. Великая ремонстрация. Оливер Кромвель и создание армии «нового образца». Битва при Нейзби. Реформы парламента. Дальнейшее нарастание противостояния: казнь короля. Англия республика. **Путь к парламентской монархии.** Реформы английского парламента. Движение протеста: левеллеры и диггеры. Кромвель. Внутренние и международные последствия гражданской войны. Разгон Долгого парламента. Кромвель пожизненный лорд-протектор Английской республики. Преобразования в стране. Борьба за колонии и морское господство. Реставрация Стюартов. Конец революции. «Славная революция» I688 г. и рождение парламентской монархии. «HaЬeas corpus act» - закон, утверждавший права ареста и привлечение к суду обвиняемого. Билль о правах. Парламентская система в Англии как условие развития индустриального общества. Акт о престолонаследии. Преобразование Англии в Соединённое королевство, или Великобританию. Ослабление власти короля, усиление исполнительной власти. Ганноверская династия. Складывание двухпартийной политической системы: тори и виги. Англия владычица морей. Начало и конец эпохи вигов.

Международные отношения в XVI—XVIII вв. Причины международных конфликтов в Европе в XУI— XУIII вв. Соперничество между Францией, Англией и Испанией. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн и его концепция войны. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф — крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и её итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Европа в XVIII в. Северная война России и Дании против Швеции. Общеевропейская война — Семилетняя война, её участники, итоги и значение. Восточный вопрос. Война за испанское наследство - война за династические интересы и за владение колониями. Влияние европейских войн на международные отношения. Влияние Великой французской революции на европейский международный процесс.

ИСТОРИЯ РОССИИ КОНЕЦ XVI – XVII ВЕК

Россия на рубеже XVI - XVII вв. Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Внутриполитическое положение в стране после смерти Ивана Грозного. Царь Фёдор Иоаннович. Борьба а власть. Борис Годунов. Учреждение патриаршества. Пресечение ветви династии Рюриковичей. Избрание на царство Бориса Годунова. Социально-экономическая политика. Голод 1601-1603 г.г. Обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и культурные связи со странами Западной Европы.

Смута. Причины, суть, участники, последствия Смутного времени. Лжедмитрий 1. Поход на Москву. Внутренняя и внешняя политика Лжедмитрия 1. Боярский заговор. Воцарение Василия Шуйского. Восстание Ивана Болотникова. Лжедмитрий 11. Тушинский лагерь. Вторжение Польши и Швеции. Семибоярщина. Освободительная борьба против польских и шведских интервентов. Патриотический подъём народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Начало царствования династии Романовых.

Россия в Новое время. Хронология и сущность нового этапа российской истории. Россия в XVII в. Политический строй. Первые Романовы: усиление самодержавной власти. Ослабление роли Земских соборов и Боярской думы. Начало становления абсолютизма. Возрастание роли государственного аппарата и армии. Реформаторская деятельность А. Л. Ордина-Нащокина, В. В. Голицына, царя Фёдора Алексеевича. Экономическое и социальное развитие. Экономические последствия

Смуты. Усиление роли барщины и оброка. Новые явления в экономике. Рост товарно-денежных отношений. Развитие мелкотоварного производства. Возникновение мануфактур и наёмного труда. Развитие торговли. Ярмарки. Начало формирования всероссийского рынка. Рост городов.

Оформление сословного строя. Усиление позиций дворянства. Соборное уложение 1649 г. Окончательное закрепощение крестьян. Основные категории городского населения. Духовенство. Казачество.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока.

Народные движения. Причины и особенности народных волнений. Городские восстания (Соляной бунт, Медный бунт). Восстание под предводительством Степана Разина.

Власть и церковь. Церковь после Смуты. Патриарх Филарет. Патриарх Никон. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Церковный собор 1666-1667 гг.

Внешняя политика. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Русско-польская война 1653-1667 гг. Русско-турецкие отношения. Русско-турецкая война 1676-1681 гг. Крымские походы.

Культура и быт в XVII в. Усиление светского характера культуры. Образование. Научные знания. Русские первопроходцы. С.И.Дежнев. В.Д.Поярков. М.В.Стадухин. Е.П.Хабаров. Литература. Сатирические повести («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче»). Автобиографические повести («Житие» протопопа Аввакума). Зодчество. Б.Огурцов. Шатровый стиль. Коломенский дворец. Церковная архитектура. Живопись. Симон Ушаков.

Быт и обычаи сословий: царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы.

8. Информация об используемых технологиях обучения

Организация образовательного процесса осуществляется через различные технологии. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, групповые технологии. компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

Информация об используемых формах уроков: лекция, беседа аналитико-обобщающая беседа, игра, тест, урок-экскурсия, урок-суд и др.

9. Виды и формы контроля

Виды контроля: входной, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля: проверочная работа, хронологический диктант, понятийный диктант, работа с контурной картой, тестирование, контрольная работа, анализ источников, эссе, решение познавательных задач, работа с документами и др.

10. Соответствие требованиям ГИА

Программа курса разработана в соответствии с Порядком проведения Государственной Итоговой Аттестации, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

11. Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная

значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального

творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтезявляется овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первомуровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц,

графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД:

10. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

11. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде

технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

12. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

13. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

14. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных

состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих

данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для

передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты:

В результате изучения Новой истории ученик должен знать:

Основные даты и ключевые события истории мира XVI по XVII в.в., политической и социальной истории; важнейших военных кампаний, революций

Рассказывать о важнейших исторических событиях, их участниках, показывая знания необходимых фактов, дат, терминов, давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников, использовать приобретенные знания при написании творческих работ.

Показывать на исторической карте: территории государств, центры промышленности и торговли; места военных действий и походов.

Составлять описание памятников: зданий и технических сооружений; предметов быта; произведений художественной культуры.

Соотносить и общие исторические процессы и отдельные факты и явления, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, группировать исторические явления и события по заданному признаку, объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений, определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий. Сравнивать развитие России и стран мира XVI по XVII вв..

Называть характерные, существенные черты: социально-экономического развития и политического строя стран мира XVI по XVII вв.; положения разных слоев населения; внутренней и внешней политики.

Объяснять значение исторических понятий;

Объяснять, в чем состояли цели и результаты деятельности государственных и общественных деятелей, представителей социальных и политических движений, науки и культуры. Приводить изложенные в учебной литературе оценки исторических деятелей, характера и значения реформ, внешнеполитических событий и войн, революций. Высказывать и аргументировать свою оценку событий и личностей.

В результате изучения курса истории России обучающиеся должны:

объяснять значение понятий: смута, абсолютизм, дворцовые перевороты, просвещенный абсолютизм, крепостничество, мелкотоварное производство, всероссийский рынок, мануфактура, церковный рас кол; сравнивать социально-экономическое развитие, положение сословий, результаты войн I крестьянских выступлений; излагать суждения о причинах и последствиях; приводить оценки реформ, деятельности Никона,

называть даты важнейших событий социальных выступлений, военных походов и компаний; места и обстоятельства этих событий, выступлений походов, крупнейших государственных деятелей, военачальников, ученых, представителей культуры;

показывать на исторической карте рост территории, крупнейшие центры торговли, промышленности; описывать положение и образ жизни основных сословий; составлять описание памятников, предметов труда, зданий, произведений искусства;

соотносить общие факты и процессы становления абсолютизма, закрепощения крестьян, социальных движений; называть характерные и существенные черты экономического, социального, духовного и политического развития;

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	Всеобщая история. История нового времени 1500 – 1800гг.	**19 часов**
1	Великие географические открытия	1 час
2	Европа в начале Нового времени	4 часа
3	Культура и наука эпохи Возрождения	4 часа
4	Реформация и Контрреформация в Европе	4 часа
5	Первые революции в Европе	6 часов
	История России	**44 часа**
6	Россия в XVI в.	20 часов
7	Россия в XVII вв.	24 часа
8	Повторение	**5 часов**

13. Дополнительная литература для учителя

Книги:

1. Блохин, В. Ф. История России. Век ХУН. 7 класс: пособие для учителя истории / В. Ф. Блохин. -М.: Курсив, 2010.
2. История России в произведениях русских поэтов. 6-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-СОСТ. Н. А. Стыденко. - Волгоград: Учитель, 2008.
3. История. 5-10 классы: игровые технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-СОСТ. Н. Н. Ярцева. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. История России. Конец XVI-XVIII век. 7 класс: поурочные планы по учебнику А. А. Данилова, Л. Г. Косулиной / авт.-сост. Н. Ю. Колесниченко. - Волгоград: Учитель, 2012.
5. Кириллов, В. В. Отечественная история в схемах и таблицах / В. В. Кириллов. - М.: Эксмо-Пресс, 2011.
6. Митькина, Е. А. История. 7 класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА / Е. А. Митькина. - М.: АСТ, 2011.
7. Ревякин, А. В. Новая история. 1500-1800.7 класс: метод. рекомендации. - М.: Просвещение, 2007.
8. Соловьёв, К. А. Универсальные поурочные разработки по новой истории. 1500-1800 годы. 7 класс / К. А. Соловьев. - М.: ВАКО, 2009.
9. Шаповал, В. В. Дидактические материалы к учебнику А. А. Данилова, Л. Г. Косулиной «История России: XVI-XVШ века. 7 класс» / В. В. Шаповал. - М.: Экзамен, 2008.

Дополнительная литература для учащихся

Книги:

1. 1 Булгаков, М А. Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. - СПб.: Азбука, 2012.
2. Гюго, В. Девяносто третий год / Виктор Гюго. - СПб.: Азбука-классика, 2010.
3. Данилевский, Г П. Мирович / Г. П. Данилевский. - М.: Мир книги, 2010.
4. Дефо, Д. Робинзон Крузо / Даниель Дефо. - М.: Нигма, 2013.
5. Дюма, А. Людовик XIV и его эпоха / Александр Дюма. - М.: Альфа-книга, 2011.
6. Колпаков, С. В. Атлас «История России XVI-XVIII веков» с контурными картами и контрольными заданиями. 7 класс / С. В. Колпаков. - М.: Аст-Пресс, 2010.
7. Лажечников, И И. Ледяной дом / И. И. Лажечников. - М.: Белый город, 2010.
8. Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. - М.: Игра слов, 2008.
9. Сервантес, М Дон Кихот Ламанчский / Мигель Сервантес. - М.: Астрель, 2012.
2. Стендаль, Ф. Пармская обитель: роман. Итальянские хроники / Фредерик Стендаль. - М.: Эксмо, 2008.
3. Скотт, В. Роб Рой / Вальтер Скотт. - М.: Эксмо, 2008.
4. Сенкевич, Г Огнём и мечом / Генрик Сенкевич. - М.: АСТ, 2011.
5. Свифт, Д. Путешествия Гулливера / Джонатан Свифт. - М.: АС Т, 2003.
6. Толстой, А. Н. Пётр Первый / А. Н. Толстой. - М.: Дрофа, 2007.
7. Успенский, Э. Н. Лжедмитрий Второй, настоящий / Э. Н. Успенский. - М.: Аст: Астрель, 2007.
8. Цвейг, С. Подвиг Магеллана. Человек и его деяния. Америго. Повесть об одной исторической ошибке / Стефан Цвейг. - М.: Аст, 2010.
9. Цвейг, С. Мария Стюарт / Стефан Цвейг. - М.: Эйлитайл (СиДиКом), 2008.

Интернет ресурсы:

- http://fcior.edu.ru/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- http://www.ug.ru/ - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения
- http://pedsovet.org/ - Всероссийский интернет-педсовет
- http://www.1september.ru/ru/ - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов
- http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей
- http://www.pish.ru/сайт журнала «Преподавание истории в школе» с архивом
- http://his.1september.ru Газета "История" и сайт для учителя "Я иду на урок истории"
- http://www.fipi.ru - ФИПИ
- http://www.uchportal.ru/ - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программ
- http://rosolymp.ru/ - Всероссийская Олимпиада школьников
- http://www.zavuch.info/ - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости…)
- http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp - Энциклопедия Кирилла и Мефодия
- http://www.hrono.info/biograf/index.php - Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты
- http://www.russianculture.ru/ - портал «Культура России»;
- http://www.historia.ru/ - «Мир истории». Электронный журнал

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.
6) Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016.

2. Цели: развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности; воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

Задачи обучения. *Предметные задачи:*

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирования умения воспринимать событие, явление в пространстве и времени, в историческом движении, вычленять периоды и этапы исторического процесса.

Межпредметные задачи:

- овладение законченным систематизированным комплексом социально значимой информации, почерпнутой также на уроках обществознания, географии, литературы, естествознания.

Личностные задачи:

- формирование у учащихся ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В 8 классе задачей курса истории является «погружение» учащегося в эпоху, формирование понимания ее «духа» через мысли людей, вещи, события, процессы и явления. Программа предполагает знакомство учащихся с некоторыми документальными источниками. На элементарном уровне происходит ознакомление учащихся с путями формирования исторического знания, вследствие чего у школьников складывается критический взгляд на события и их оценки, на мотивы поступков исторических деятелей.

Реализация данной программы предполагает широкое использование межпредметных связей с географией, изобразительным искусством, литературой,обществознанием, естествознанием.

В преподавании истории предполагается реализовать компетентностный, системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы.

Формами текущего и итогового контроля являются контрольные срезы, тестовые формы контроля, выполнение практических работ, работа по источникам, контрольные работы в форме тестов по типу ГИА.

3. Общая характеристика учебного курса.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлён с учётом целей и задач изучения истории в основной школе, её места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 8 класса, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Программа разработана на основе требований Концепции единого учебно-методического комплекса по отечественной истории, а также принципов и содержания Историко-культурного стандарта.

В современном плюралистическом российском обществе единая концепция исторического образования выступает в качестве общественного договора, призванного обеспечить согласованную и поддержанную обществом версию отечественной и всеобщей истории. Подобный подход не исключает сохранения плюрализма оценок и суждений в рамках исторических исследований, а также методических подходов к преподаванию отечественной истории на различных этапах обучения и воспитания учащихся. Центральной идеей концепции является рассмотрение истории формирования государственной территории и единого многонационального российского народа. Судьба России созидалась единением разных народов, традиций и культур. Это обусловило ключевую роль этнокультурных компонентов, обеспечивающих достижение единства, гармонии и согласия в российском многонациональном обществе.

Курс отечественной истории является важнейшим слагаемым школьного предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. Курс «История России» даёт представление об основных этапах

исторического пути Отечества, при этом внимание уделяется целостной и выразительной характеристике основных исторических эпох. Важная особенность курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и её связи с ведущими процессами мировой истории.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. Предмет «История» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 8классе по 2 часа в неделю (68 часов), входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. Предмет «История» в 8 классе включает два курса: история Нового времени – 28 часов и истории России – 40 часов (согласно авторской программе). Предполагается последовательное изучение двух курсов. Данный предмет входит в федеральный компонент учебного плана образовательного учреждения.

5. Авторская программа использована без изменений. Таким образом, количество учебных часов соответствует стандарту, но большее количество часов уделяется объяснению нового материала, и обобщающим урокам по главным разделам учебного курса.

6. Особенности УМК.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**:

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
1. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017. 2. Данилов А. А., Журавлева О. Н., Барыкина И. Е. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6–9 классы (основная школа): учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017.	1. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени 1500–1800. 7 класс: учебник общеобразовательных организаций/ А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина; под ред А.А.Искендерова – М.: «Просвещение», 2019. 2. Арсентьев Н.М. История России. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Данилов А.А и др.; под ред.А.В. Торкунова — М.: «Просвещение», 2019.	1. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Коваль Т.В. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки. 7 класс. М.: «Просвещение», 2016. 2. Журавлева О.Н. Поурочные рекомендации. История России. 8 класс. М.: «Просвещение», 2016.

7. Информация о количестве учебных часов

Рабочая программа составлена с учетом изучения истории в объеме 2 часов в неделю (2 часа – 34 недели, итого 68 часов. Из них: Всеобщая история – 28 часов; история России – 40 часов). При этом в ней предусмотрено проведение 11 тестовых работ, 4 проверочных, 2 лабораторные работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Содержание курса

Новая история. XVIII в.

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ. ВРЕМЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Великие просветители Европы.

Просветители XVIII в. — продолжатели дела гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение укрепляющей свои позиции буржуазии. Ценности просветителей. Образование как решающий ресурс развития общества. Идеи прогресса и веры в безграничные возможности человека. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и теория общественного договора. Представление о цели свободы как стремлении к счастью. Шарль Монтескьё: теория разделения властей «О духе законов». Вольтер: поэт, историк, философ. Идеи Вольтера об общественно - политическом устройстве общества, его ценностях. Идеи Жан-Жака Руссо: концепция о народном суверенитете: принципы равенства и свободы в программе преобразований. Идеи энциклопедистов - альтернатива существующим порядкам в странах Европы. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго. Влияние идей просветителей на формирование представлений о гражданском обществе, правовом государстве в Европе и Северной Америке. Манифест эпохи Просвещения.

Мир художественной культуры Просвещения.

Вера человека в собственные возможности. Поиск идеала, образа героя эпохи. Образ человека новой эпохи (буржуа) в Художественной литературе – Д. Дефо, Д. Свифт: сатира на пороки современного ему буржуазного общества. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве II. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гёте. Живописцы знати. Франсуа Буше. А. Ватто. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»:
У.Хогарт, Ж. Б. С. Шарден. Свидетель эпохи: Жак Луи Давид. Музыкальное искусство эпохи Просвещения в XVIII в.: И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена. Архитектура эпохи великих царствований. Секуляризациия культуры.

На пути к индустриальной эре.

Аграрная революция в Англии. Складывание новых отношений в английской деревне. Развитие капиталистического предпринимательства в деревне. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Техническая и социальная сущность промышленного переворота. Внедрение машинной техники. Изобретения в ткачестве. Паровая машина англичанина Джеймса Уатта. Изобретение Р. Аркрайта. Изобретения Корба и Модсли. Появление фабричного производства: труд и быт рабочих. Формирование основных классов капиталистического общества: промышленной буржуазии и пролетариата. Жестокие правила выживания в условиях капиталистического производства. Социальные движения протеста рабочих (луддизм). Цена технического прогресса.

Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединённых Штатов Америки.

Распространение европейской цивилизации за Атлантику. Первые колонии в Северной Америке и их жители. Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Культура и жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Патриотические организации колонистов. Б. Франклин — Великий Наставник «юного капитализма».

Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки.

Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость, Первый Континентальный конгресс и его последствия. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты. Декларация независимости США. Образование США. Торжество принципов народного верховенства и естественного равенства людей. Военные действия и создание регулярной армии. Успешная дипломатия и завершение войны. Итоги и значение Войны за независимость США. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией

североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединённых Штатов Америки.

Франция в XVIII в. Причины и Начало. Великой французской революции.

Ускорение социально - экономического развития Франции в XVIII в. Демографические изменения в социальной структуре, особенности формирования французской буржуазии. Особенности положения третьего сословия. Французская мануфактура и её специфика. Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. Французская революция как инструмент разрушения традиционного порядка в Европе. Слабость власти Людовика XV. Кризис. Людовик XVI и его слабая попытка реформирования. Жак Тюрго и его программа. Начало революции. От Генеральных штатов к Учредительному собранию: отказ от сословного представительства, провозглашение Национального и Учредительного собраний. Падение Бастилии — начало революции. Муниципальная революция. Национальная гвардия. Деятельность Учредительного собрания. Конституционалисты у власти. О. Мирабо. Жильбер де Лафайет — герой Нового Света.

Великая французская революция. От монархии к республике.

Поход на Версаль. Главные положения Декларации прав человека и гражданина. Первые преобразования новой власти. Конституция 1791 г. Варенский кризис. Якобинский клуб. Законодательное собрание. Начало революционных войн. Свержение монархии. Организация обороны. Коммуна Парижа. Новые декреты. Победа при Вальми.

Дантон, Марат, Робеспьер: личностные черты и особенности мировоззрения. Провозглашение республики. Казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Неоднородность лагеря революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура и террор.

Великая французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.

Движение санкюлотов и раскол среди якобинцев. Трагедия Робеспьера - «якобинца без народа». Термидорианский переворот и расправа с противниками. Причины падения якобинской диктатуры. Конституция 1795 г. Войны директории. Генерал Бонапарт: военачальник, личность. Военные успехи Франции. Государственный переворот 9-10 ноября 1799 г. и установление консульства. Значение Великой французской революции. Дискуссия в зарубежной и отечественной историографии о характере, социальной базе и итогах.

ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ВОСТОКА. НАЧАЛО ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ

Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени

Земля принадлежит государству. деревенская община и её отличия в разных цивилизациях Востока. Государство — регулятор хозяйственной жизни. Замкнутость сословного общества. Разложение сословного строя. Города под контролем государства. Религии Востока — путь самосовершенствования.

Государства Востока. Начало европейской колонизации

Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию.

Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.

Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. «Закрытие» Китая. Направления русско - китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

Повторение. Мир в эпоху раннего Нового времени. Итоги и уроки раннего Нового времени.

РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII в.

Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в.

Политическая карта мира к началу XVIII в. Новые формы организации труда в передовых странах. Формирование мировой торговли и предпосылок мирового разделения труда. Новый характер взаимоотношений между Востоком и Западом. Политика колониализма. Роль и место России в мире Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея.

Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения. Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение

социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество.

Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах. Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ,

Сибирь, Дальний Восток. Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.

Религиозные выступления. Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы.

Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и влияния на мировой арене.

Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в.

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.

Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре. Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.

После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов.

Изменение места и роли России в Европе. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I.

Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции — попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович.

Елизавета Петровна. Пётр III. Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности

дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления.
Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.
Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг. Внешняя политика в 1725—1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. Русско-шведская война 1741—1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756—1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики.

Российская империя в период правления Екатерины II

Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы. Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России. Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала.
Социальная структура российского общества. Сословное самоуправление. Социальные и национальные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.
Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика. Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов.
Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы.
Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Французская революция конца XVIII в. и политика противостояния России революционным движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия — великая европейская держава.

Россия при Павле I.

Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова. Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I.

Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в.

Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.
Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике. Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения.
Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.
Региональный компонент. Наш край в XVIII веке.

9. Виды и формы контроля знаний

В рабочей программе представлены следующие виды контроля: входящий, промежуточный, итоговый контроль. Для систематической и тематической проверки знаний (текущий контроль) на уроках истории и обществознания я применяю разные типы и формы: устные, письменные, практические, индивидуальные, фронтальные, групповые, нетрадиционные, с применением ИКТ. Входящий, промежуточный и итоговый контроль осуществляется в виде тестовых работ.

10. Соответствие требованиям ГИА

Система знаний, полученная в результате освоения данной программы готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и контрольных работах добавлены задания, соответствующие ГИА, что дает гарантию качественной подготовки к аттестации, в том числе в форме Государственной итоговой аттестации.

11. Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по истории в 7 классе:

Предметные результаты изучения истории учащимися включают:

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- применение понятийного аппарата и приёмов исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества в древности, начале исторического России и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;
- поиск в источниках различного типа и вида информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях и других исторических документах;

- использование приёмов исторического анализа;
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с этими источниками;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности исторических личностей исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности;
- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта народов России.

В результате освоения материала учебного предмета «История» обучающийся *научится*:

- локализовать во времени (на основе хронологии) основные этапы и ключевые события отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- применять знание фактов для характеристики эпохи Нового времени в отечественной и всеобщей истории, её ключевых процессов, событий и явлений;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, основных процессах социально-экономического развития, местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений - походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- анализировать информацию из различных источников по отечественной и Всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп населения в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) ценностей, эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения; г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в период Нового времени, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

В результате освоения материала учебного предмета «История» обучающийся *получит возможность научиться*:

- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России и других стран в Новое время;

- используя элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение достоверности и принадлежности источника, позиций автора и т.д.);
- сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;
- применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.;

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Тема 1. Россия в эпоху преобразований Петра I	16 часов
2	Тема 2. Россия при наследниках Петра: эпоха дворцовых переворотов	8 часов
3	Тема 3. Российская империя при Екатерине II	9 часов
4	Тема 4. Россия при Павле I	3 часа
5	Тема 5. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	8 часов
6	Тема 6. Эпоха Просвещения. Время преобразований.	18 часов
7	Тема 7. Традиционные общества. Начало европейской колонизации	5 часов
8	Итоговое повторение	1 час
	Итого	68 часов

13. Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя:

1. Блохин, В. Ф. История России. Век ХУН. 8 класс: пособие для учителя истории / В. Ф. Блохин. -М.: Курсив, 2010.
2. История России в произведениях русских поэтов. 6-11 классы: дополнительные материалы к урокам / авт.-СОСТ. Н. А. Стыденко. - Волгоград: Учитель, 2008.

3. История. 5-10 классы: игровые технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-СОСТ. Н. Н. Ярцева. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. История России. Конец XVI-XVIII век. 7 класс: поурочные планы по учебнику А. А. Данилова, Л. Г. Косулиной / авт.-сост. Н. Ю. Колесниченко. - Волгоград: Учитель, 2012.
5. Кириллов, В. В. Отечественная история в схемах и таблицах / В. В. Кириллов. - М.: Эксмо-Пресс, 2011.
6. Митькина, Е. А. История. 7 класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА / Е. А. Митькина. - М.: АСТ, 2011.
7. Ревякин, А. В. Новая история. 1500-1800.7 класс: метод. рекомендации. - М.: Просвещение, 2007.
8. Соловьёв, К. А. Универсальные поурочные разработки по новой истории. 1500-1800 годы. 7 класс / К. А. Соловьев. - М.: ВАКО, 2009.
9. Шаповал, В. В. Дидактические материалы к учебнику А. А. Данилова, Л. Г. Косулиной «История России: XVI-XVШ века. 7 класс» / В. В. Шаповал. - М.: Экзамен, 2008.

Литература для учащихся:

1. Булгаков, М А. Жизнь господина де Мольера / М. А. Булгаков. - СПб.: Азбука, 2012.
2. Гюго, В. Девяносто третий год / Виктор Гюго. - СПб.: Азбука-классика, 2010.
3. Данилевский, Г П. Мирович / Г. П. Данилевский. - М.: Мир книги, 2010.
4. Дефо, Д. Робинзон Крузо / Даниель Дефо. - М.: Нигма, 2013.
5. Дюма, А. Людовик XIV и его эпоха / Александр Дюма. - М.: Альфа-книга, 2011.
6. Колпаков, С. В. Атлас «История России XVI-XVIII веков» с контурными картами и контрольными заданиями. 7 класс / С. В. Колпаков. - М.: Аст-Пресс, 2010.
7. Лажечников, И И. Ледяной дом / И. И. Лажечников. - М.: Белый город, 2010.
8. Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. - М.: Игра слов, 2008.
9. Сервантес, М Дон Кихот Ламанчский / Мигель Сервантес. - М.: Астрель, 2012.
2. Стендаль, Ф. Пармская обитель: роман. Итальянские хроники / Фредерик Стендаль. - М.: Эксмо, 2008.
3. Скотт, В. Роб Рой / Вальтер Скотт. - М.: Эксмо, 2008.
4. Сенкевич, Г Огнём и мечом / Генрик Сенкевич. - М.: АСТ, 2011.
5. Свифт, Д. Путешествия Гулливера / Джонатан Свифт. - М.: АС Т, 2003.
6. Толстой, А. Н. Пётр Первый / А. Н. Толстой. - М.: Дрофа, 2007.
7. Успенский, Э. Н. Лжедмитрий Второй, настоящий / Э. Н. Успенский. - М.: Аст: Астрель, 2007.
8. Цвейг, С. Подвиг Магеллана. Человек и его деяния. Америго. Повесть об одной исторической ошибке / Стефан Цвейг. - М.: Аст, 2010.
9. Цвейг, С. Мария Стюарт / Стефан Цвейг. - М.: Эйлитайл (СиДиКом), 2008.

Литература для учителя:

1. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—10 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2020.
2. История России. Поурочные рекомендации. 8 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / О. Н. Журавлева. — М. : Просвещение, 2015.
3. История России в лицах. Биографический словарь под общ. Ред. В.В. Каргалова. М.: Русское слово.1997.

4. Троицкий, Н. А. Лекции по русской истории XVIII века / Н. А. Троицкий. - Саратов: Слово, 1994;
5. Короткова, М. В. История России XVIII в.: дидактические материалы / М. В. Короткова. -М.: Дрофа, 2002;
6. Важенин А.Г. История России. XVIII век. Конспекты уроков. - ВЛАДОС-пресс, 2016 год.
7. Шамрай Ю.В., Ткачук И.И. История России. XVIII век 8 класс тесты для текущего контроля и промежуточной аттестации, - Ростов -на-Дону, 2019

Дополнительная литература для учащихся:

1. Буганов, В. И. Страницы боевого прошлого нашей страны: хрестоматия для учащихся 8 класса/ В. И. Буганов, А. И. Назарец. - М.: Просвещение, 1972
2. Н.М.Арсентьев, Данилов А.А и др. под ред.А.В.Торкунова. История России. 8 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. В 2 ч./ М., «Просвещение», 2019 г
3. 3. Н.М.Арсентьев, Данилов А.А и др. под ред.А.В.Торкунова. История России. 8 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч./ М., «Просвещение», 2018 г

Интернет-ресурсы.

1. Библиографические сведения об исторической литературе, исторические документы, отрывки из трудов историков:
http://istrorijarossii.narod.rulistbiblioyeka.htm http://www.lib-history.info http://www.nautlib.ru/auth.php?g=51 http://www.bookorbita.comlistoriya.html http://cwer.ws/tag/l0584 http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ оЬ _ no=&оЬ _ no= 15671 http://historic.ru
http://www.hrono.ru/dokumlindex. php
2. Исторические фотодокументы, репродукции: http://www.moscowkremlin.ru
http://www .hermitagemuseum.org http://nearyou.ru
http://hist -sights.ru
3. Аудиовизуальные источники: http://www.publiclibrary.rulreaders/resourses/video-catalogs-history.htm
4. Исторические карты:
http://do.gendocs.ru/docs/index-356832.html
http://history-maps.ru
http://www.ostu.ru/personallnikolaev/index.html
http://jhistory.nfurman.comlmaps/mapOOO.htm
5. Презентации:
http://shkolnye-prezentacii.rulhistoryl7-klass-istoriya
http://5klass.netlistorija-7 -klass.html
http://historyc.ucoz.ru/load/prezentacija_7_klass _ vseobshhaja _ istorijal3 http://19591957.ucoz.rulload/vseobshhaja_istorijal7 _klassl18 http://prezentac i i .comlisto rii
http://sgi72.izmeri.edusite.ru/p33aal.html
http://www.ist-iv.rulprezent_ histori.html http://gk-6.narod.ru!Prezent.Istoriya.htm
http://pedsovet.sulloadI130
http://900igr.netlprezentacii-po-istorii.html
http://kirzagrad.jimdo.com
http://dmsuslin.narod.ru/club-licey8.htm

9 класс

1.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по истории для 9 класса:

7. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
9. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
10. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
11. Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016.
12. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.

2.Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

С учетом специфики учебного предмета «История» целями предмета на уровне основного общего образования являются формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Цели, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- 1. Формирование целостного представления об историческом развитии мира в изучаемый период, объединение различных фактов и понятий истории в целостную картину развития человечества в целом.
- 2. Формирование целостного представления об историческом развитии России в изучаемый период, объединение различных фактов и понятий истории в целостную картину развития России и человечества в целом.
- 3. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.
- 4. Содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации; познание окружающей действительности, самопознание и самореализация.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- Выработка у школьников представлений об основных источниках знаний о прошлом.
- Развитие у учащихся способностей рассматривать события и явления прошлого, пользуясь приемами исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.).
- Формирование ценностных ориентаций и убеждений школьника на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта людей в прошлом, восприятие идей гуманизма, уважения прав человека, патриотизма.
- Развитие гуманитарной культуры школьников, приобщение к ценностям национальной культуры, воспитание уважения к истории, культуре своего народа, стремление сохранять и приумножать культурные достижения своей страны.
- Изучая историю своего края, вызвать у учащихся любовь к своей малой Родине, чувство сопричастности со всем, происходящим в городе, крае, стране.
- Продолжение формирования ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения исторического опыта народов России.

3.Общая характеристика учебного предмета «История»

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие ***содержательные линии:***

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2.Историческое пространство - историческая карта России и мира, ее динамика; отражен ие на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение:

- эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
- формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

Главная (сквозная) содержательная линия курса – человек в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты основных исторических эпох, существовавших в рамках цивилизации, прослеживаются линии

взаимодействия и преемственности отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории.

4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 350 часов для обязательного изучения учебного предмета «История» на этапе основного общего образования, в том числе в V, VI, VII, VIII, IX классах по 68 часов из расчета 2 учебных часа в неделю и 3 учебных часа в неделю для IX класса. Предметная область – «Общественно-научные предметы».

5.Информация о внесенных изменениях

Изменения в рабочую программу были внесены в соответствии учетом выделения часов на изучение истории родного края (региональный компонент).

6.Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по истории, программы для общеобразовательных учреждений. «История» (5-9 кл.). М., «Просвещение», 2001 г.; Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа) : учеб. пособие для общеобразовательных организаций/А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М. : Просвещение, 2016. Вигасин А. А., Годер Г. И., Шевченко Н. И. и др. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2018.	Всеобщая история. История Нового времени. Учебник 9 класс/ Юдовская А.Я. и др. -М.: Просвещение, 2019 г. Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов и др. под редакцией А. В. Торкунова. История России. 9 класс Учебник в 2 частях. - М.: Просвещение, 2019 г.	Поурочные рекомендации. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. Е. Барыкина. — М.: Просвещение, 2015 г.

7.Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Согласно учебному плану курс истории в 9 классе рассчитан на 102 часа (3раза в неделю). На изучение истории России отводится 61 час, Новой истории – 37 часов, резерв – 4 часа.

Предполагается проведение 6 проверочных работ, 4 тестов и 2 контрольных работ.

Содержание курса

История России XIX век (61 час)

Тема 1. Россия в первой половине XIX в.

Россия на рубеже веков. Территория. Население. Сословия. Экономический строй. Политический строй.

Внутренняя политика в 1801 -1806 гг. Переворот 11 марта 1801 г. и первые преобразования. Александр 1. Проект Ф. Лагарпа. «Негласный комитет». Указ о вольных хлебопашцах. Реформа народного просвещения. Аграрная реформа в Прибалтике. Реформы М.М.Сперанского. Личность реформатора. «Введение к уложению государственных законов» Учреждение Государственного совета. Экономические реформы. Отставка Сперанского: причины и следствия.

Внешняя политика 1801-1812 гг. Международное положение России в начале века. Основные цели и направления внешней политики. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Войны России с Турцией и Ираном. Расширение Российского присутствия на Кавказе. Тильзитский мир 1807г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии. Разрыв русско-французского союза.

Отечественная война 1812 г. Начало войны. Планы и силы сторон. Смоленское сражение. Назначение М.И.Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его значение. Тарутинский маневр. Партизанское движение. Гибель «Великой армии» Наполеона. Освобождение России от захватчиков.

Заграничный поход русской армии. Внешняя политика России в 1813-1825 гг. Начало заграничного похода, его цели. «Битва народов» под Лейпцигом. Разгром Наполеона. Россия на Венском конгрессе. Роль и место России в Священном Союзе. Восточный вопрос во внешней политике Александра 1. Россия и Америка. Россия – мировая держава.

Внутренняя политика в 1814-1825 гг. Причины изменения внутриполитического курса Александра 1. Польская Конституция. «Уставная грамота Российской империи» Н.Н.Новосильцева. Усиление политической реакции в начале 20-х гг. Основные итоги внутренней политики Александра 1.

Социально-экономическое развитие. Экономический кризис 1812-1815 гг. Аграрный проект А.А.Аракчеева. Проект крестьянской реформы Д.А.Гурьева. Развитие промышленности и торговли.

Общественные движения. Предпосылки возникновения и идейные основы общественных движений. Тайные масонские организации. Союз Спасения. Союз благоденствия. Южное и Северное общества. Программные проекты П.И.Пестеля и Н.М.Муравьева. Власть и общественные движения.

Династический кризис 1825 г. Восстание декабристов. Смерть Александра 1 и династический кризис. Восстание 14 декабря 1825 г. и его значение. Восстание Черниговского полка на Украине. Историческое значение и последствия восстания декабристов.

Внутренняя политика Николая 1. Укрепление роли государственного аппарата. Усиление социальной базы самодержавия. Попытки решения крестьянского вопроса. Ужесточение контроля над обществом (полицейский надзор, цензура). Централизация и бюрократизация государственного управления. Свод Законов Российской империи. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями. III отделение царской канцелярии.

Социально-экономическое развитие. Противоречия хозяйственного развития. Кризис феодально-крепостнической системы. Начало промышленного переворота. Первые железные дороги. Новые явления в промышленности, сельском хозяйстве и торговле. Финансовая реформа Е.Ф.Канкрина. Реформа управления государственными крестьянами П.Д.Киселева. Рост городов.

Внешняя политика в 1826-1849 гг. Участие России в подавлении революционных движений в европейских странах. Русско-иранская война 1826-1828гг. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Обострение русско-английских противоречий. Россия и Центральная Азия. Восточный вопрос во внешней политике.

Народы России. Национальная политика самодержавия. Польский вопрос. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля.

Общественные движения 30-50-х гг. Особенности общественного движения 30-50-х гг. Консервативное движение. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Либеральное движение. Западники. Т.Н.Грановский. С.М.Соловьев. Славянофилы. И.С. и К.С.Аксаковы, И.В. и П.В.Киреевские. Революционное движение. А.И.Герцен и Н.П.Огарев. Теория «общественного социализма».

Крымская война 1853-1856 гг. Обострение восточного вопроса. Цели, силы и планы сторон. Основные этапы войны. Оборона Севастополя. П.С. Нахимов, В.А. Корнилов. Кавказский фронт. Парижский мир 1856г. Итоги войны.

Развитие образования в первой половине XIX в., его сословный характер.

Научные открытия. Открытия в биологии И.А. Двигубского, И.Е.Дядьковского, К.М.Бэра, Н.И.Пирогов и развитие военно-полевой хирургии. Пулковская обсерватория. Математические открытия М.В.Остроградского и Н.И.Лобачевского. Вклад в развитие физики Б.С.Якоби и Э.Х. Ленца. А.А.Воскресенский, Н.Н.Зинин и развитие органической химии.

Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции И.Ф.Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского, Ф.Ф.Беллинсгаузена и М.П.Лазарева. Открытие Антарктиды. Дальневосточные экспедиции Г.И. Невельского и Е.В.Путятина. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм).

Литература. В.А.Жуковский. К.Ф.Рылеев. А.И.Одоевский. Золотой век русской поэзии. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Критический реализм. Н.В.Гоголь. И.С.Тургенев. Д.В.Григорович. Драматургические произведения А.Н.Островского.

Театр. П.С.Мочалов. М.С.Щепкин. А.Е.Мартынов.

Музыка. Становление русской национальной музыкальной школы. А.Е.Варламов. А.А.Алябьев. М.И.Глинка. А.С.Даргомыжский.

Живопись. К.П.Брюлов. О.А.Кипренский. В.А.Тропинин. А.А.Иванов. П.А.Федотов. А.Г.Венецианов.

Архитектура. Русский ампир. Ансамблевая застройка городов. А.Д.Захаров. (здание Адмиралтейства). А.Н.Воронихин (Казанский собор). К.И.России (Русский музей, ансамбль Дворцовой площади). О.И.Бове (Триумфальные ворота в Москве, реконструкция Театральной и Красной площадей). Русско-византийский стиль. К.А.Тон (храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, Оружейная палата).

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Повторение и обобщение. Россия на пороге перемен.

Тема 2. Россия во второй половине XIX в.

Отмена крепостного права. Социально-экономическое развитие страны к началу 60-х годов XIX в. Настроения в обществе. Личность Александра II. Начало его правления Александра II. Смягчение политического режима. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Подготовка крестьянской реформы. Великий князь Константин Николаевич. Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.

Либеральные реформы 60-70-х гг. Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления. Судебная реформа. Военные реформы. Реформы в области образования. Цензурные правила. Значение реформ. Незавершенность реформ. Борьба консервативной и либеральной группировок в правительстве на рубеже 70-80-х гг. «Конституция» М.Т.Лорис-Меликова.

Национальный вопрос в царствование Александра II. Польское восстание 1863г. Рост национального самосознания на Украине и в Белоруссии. Усиление

русификаторской политики. Расширение автономии Финляндии. Еврейский вопрос. «Культурническая русификация» народ Поволжья.

Социально-экономическое развитие страны после отмены крепостного права. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. «Железнодорожная горячка». Завершение промышленного переворота и его последствия. Начало индустриализации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата.

Общественное движение. Особенности российского либерализма середины 50-х – начала 60-х гг. Тверской адрес 1862 г. Разногласия в либеральном движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы М.Н.Катков. Причины роста революционного движения в пореформенный период. Н.Г.Чернышевский. Теория революционного народничества: М.А.Бакунин, П.Л.Лавров, П.Н.Ткачев. Народнические организации второй половины 1860 - начала 1870-х гг. С.Г.Нечаев и «нечаевщина». «Хождение в народ», «Земля и воля». Первые рабочие организации. Раскол «Земли и воли». «Народная воля». Убийство Александра II.

Внешняя политика Александра II. Основные направления внешней политики России в 1860-1870 гг. А.М.Горчаков. Европейская политика России. Завершение Кавказской войны. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски. Русско-турецкая война 1877-1878 гг., причины, ход военных действий, итоги. М.Д.Скобелев. И.В.Гурко. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

Внутренняя политика Александра III. Личность Александра III. Начало нового царствования. К.П. Победоносцев. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление репрессивной политики. Политика в области просвещения и печати Укрепление позиций дворянства. Национальная и религиозная политика Александра III.

Экономическое развитие страны в 80-90-е гг. Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н.Х. Бунге. Экономическая политика И.А. Вышнеградского Начало государственной деятельности С.Ю. Витте. Золотое десятилетие русской промышленности. Состояние сельского хозяйства.

Положение основных слоев российского общества. Социальная структура пореформенного общества.

Размывание дворянского сословия. Дворянское предпринимательство. Социальный облик российской буржуазии. Меценатство и благотворительность. Положение и роль духовенства. Разночинная интеллигенция. Крестьянская община. Ускорение процесса расслоения русского крестьянства. Изменения в образе жизни пореформенного крестьянства. Казачество. Особенности российского пролетариата.

Общественное движение в 80-90-х гг. Кризис революционного народничества. Изменения в либеральном движении. Усиление позиций консерваторов. Распространение марксизма в России.

Внешняя политика Александра III. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Поиск союзников в Европе. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

Развитие образования и науки во второй половине XIX в. Подъем российской демократической культуры. Просвещение во второй половине XIX века. Школьная реформа. Развитие естественных и общественных наук. Успехи физико-математических, прикладных, химических наук. Географы и путешественники. Сельскохозяйственная наука. Историческая наука.

Литература и журналистика. Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Искусство. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка» и П.И.Чайковский, их значение для развития русской и зарубежной

музыки. Русская опера. Мировой значение русской музыки. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Развитие и взаимосвязь культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры.

Быт: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских «окраин». Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.

История Нового времени 1800-1913 гг. (37 часов)

Тема I. Начало индустриальной эпохи

Завершение промышленного переворота. Достижения Англии в развитии машинного производства. Изобретения Ж.М.Жаккара. Дальнейшее углубление экономических процессов, связанных с промышленным переворотом. Завершение в Англии аграрной революции. Развитие машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Паровоз. Железнодорожное строительство. Изобретения Эванса, Тревитика. Автомобиль Г.Форда. Дорожное строительство. Братья Монгольфье, Ж.Шарль: создание аэростата. Ф.фон Цеппелин и его изобретение. Военная техника. Новые источники энергии. Открытие электрической энергии и способы её использования. Революция в средствах связи. Развитие транспортных сетей сократило пространство и время. Интеграция мира в единую экономическую систему. Монополистический капитализм, или империализм, его черты.

Ускорение темпов промышленной революции. Нарастание миграционных процессов. Урбанизация. Индустриальная революция и изменение социальной структуры общества. Изменение политической и экономической сущности аристократии. Развитие новых основных классов капиталистического общества: буржуазия и рабочий класс. Средний класс. Гримасы капитализма: эксплуатация женского и детского труда. Женское движение. Человек в системе капиталистических отношений.

Технический прогресс и повседневность. Городской рельсовый путь. Распространение периодической печати. Газета в городе. Зингер: бытовая швейная машина. Новое представление о комфорте быта. Дальнейшее развитие и совершенствование средств связи. Рост культуры города. Музыка. Велосипед. Фотография. Пишущая машинка. Культура покупателя и продавца. Изменение в моде. Новые развлечения.

Причины нарастания открытий в области математики, физики, химии, биологии, медицины в XIX в. Социальный эффект научных открытий и достижений. Социальный эффект открытия электрической энергии. Роль учения Ч. Дарвина для формирования нового мировоззрения. Микробиология. Достижения медицины. Роль и развитие образования в капиталистическом обществе.

Кризис традиционных форм культуры, поиск новых. Утрата значимости идей и ценностей эпохи Просвещения. Рационализм и критический реализм. Натурализм. Романтизм. Новое поколение «наследников» Робинзона в произведениях О.Бальзака и Ч.Диккенса. Новые герои Франции Э.Золя.

Промышленный переворот в Англии и революция во Франции формируют новую эпоху в европейской художественной культуре. Реализация идеи раскрытия трагических противоречий между гармоничной личностью и обществом. Нарастание скорости взаимообмена новым в искусстве. Классицизм в живописи. Эпоха романтизма в живописи: Ф.Гойя как преддверие реализма. Т.Жерико и Э.Делакруа. Карикатура и графика О.Домье. Реализм: Ж.Милле. Критический реализм Г.Курбе. Двенадцать лет истории французского импрессионизма: Э.Мане, К.Моне, К.Писарро, О.Ренуар, Э.Дета, Ж.Сер и П.Синьяк. Конец импрессионизма. Скульптор О.Роден. Постимпрессионизм:

П.Сезанн, П.Гоген, Ван Гог. Музыка: Ф.Шопен, Д.Верди, Ж.Бизе, К.Дебюсси. Симфоническое искусство. Театр. Кинематограф. Архитектура Нового времени и Нового Света.

Философы о социальных перспективах общества в эпоху промышленного переворота. Либерализм и консерватизм: альтернативы общественного развития. Социалистические учения первой половины XIX в.: Р.Оуэн, А.Сен-Симон, Ш.Фурье. Утопический социализм о путях преобразования общества. К.Маркс и Ф.Энгельс об устройстве и развитии общества. Революционный социализм – марксизм. Рождение ревизионизма Э.Бернштейн. Анархизм.

Тема 2. Страны Европы и США в первой половине XIX в.

От Франции революционной к Франции буржуазной. Революционер на троне. Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Наполеоновская империя. Внутренняя политика консульства и империи. Завоевательные войны консульства и империи. Французский гражданский кодекс.

Французское общество во времена империи. Франция и Англия. Поход на Россию. Причины ослабления империи. Крушение наполеоновской империи. Освобождение европейских государств. Вступление союзников в Париж. Реставрация Бурбонов. Сто дней императора Наполеона. Венский конгресс. Священный союз и новый европейский порядок. Новая идеология и система международных отношений.

Англия в первой половине XIX в. противоречия и социальные реформы. Билль о реформе. Возвращение партии вигов. Парламентская реформа 1832 г. и её социальные последствия. Чартизм: неоднородность идей, требований. Предотвращение революции в 40-е гг. XIX в. «Эпоха Викторианского компромисса». Окончательное утверждение парламентского режима. Англия – «мастерская мира». Тред-юнионы и их роль в создании основ социального государства. Направления и особенности внешней политики Англии. Величие и достижения внутренней и внешней политики Британской империи.

Промышленная революция продолжается Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после реставрации Бурбонов. Компромисс короля и новой Франции. Герцог Ришелье. Революция 1830 г. Переход французской короны к Орлеанской династии. Упрочнение парламентского строя. Кризис Июльской монархии. Выступление лионских ткачей. Бланкизм. Политический кризис накануне революции 1848 г.

Мировой промышленный кризис и его последствия для французской экономики. Вооружённое восстание и победа революции над Июльской монархией. Требование провозглашения республики. Временное правительство и его попытки выйти из кризиса. Учредительное собрание. Социальное недовольство. Вторая республика, Луи Бонапарта Наполеона. Режим Второй империи Наполеона III. Завершение промышленного переворота во Франции. Оформление олигархической власти во Франции. Внешняя политика Второй империи.

Германский союз. Экономика, политика и борьба за объединение Германии. Влияние событий во Франции и Италии на политическую ситуацию в Германии. Победа революционного восстание в Берлине. Франкфуртский парламент. Дальнейшая модернизация страны во имя её объединения. Вильгельм I и «железный канцлер». Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии с Австрией за лидерство среди немецких государств. Война с Австрией и победа при Садове. Образование Северогерманского союза.

Раздробленность Италии согласно Венскому конгрессу. Экономическое отставание Италии. Борьба за независимость и национальное объединение Италии. Мировой промышленный кризис и Италия. Начало революции. Национальные герои Италии – Дж. Гарибальди и Д.Мадзини. Поражение итальянской революции и его причины. Усиление Сардинского королевства К.Кавур. Сицилия и Гарибальди. Национальное объединение Италии. Роль Пьемонта.

Кризис империи Наполеона III. Отто фон Бисмарк. Западня для Наполеона III. Франко – прусская война и Парижская коммуна. Седанская катастрофа и конец Второй империи во Франции. Третья республика во Франции и конец франко-прусской войны. Завершение объединения Германии «железом и кровью» и провозглашение Германской империи. Восстание в Париже Парижская коммуна. Попытка реформ. Поражение Коммуны: бунт или подвиг парижан?

Тема 3. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX - начале XX в. Смена торговой колонизации на империалистическую. Нарастание неравноправной интеграции стран Запада и Востока.

Кризис традиционализма. Слабости противостоять натиску западной цивилизации. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Начало эры «просветленного правления». Реформы Мэйдзи. Эпоха модернизации традиционной Японии. Реформы управления государством. Новые черты экономического развития и социальной структуры. Изменение в образе жизни. Поворот к национализму. Внешняя поли

Насильственное «открытие» Китая. Опиумные войны. Колонизация Китая Насильственное «открытие» Китая. Опиумные войны. Колонизация Китая европейскими государствами. Хун Сюцюань: движение тайпинов и тайпинское государство. Цыси и политика самоусиления. Курс на модернизацию страны не состоялся. Раздел Китая на сферы влияния. Кан Ю-вэй: «Сто дней реформ» и их последствия. Восстание ихэтуаней. Новая политика императрицы Цыси. Превращение Китая в полуколонию индустриальных держав.

Индия – «жемчужина Британской короны». Влияние Ост – Индийской компании на развитие страны. Колониальная политика Британской империи в Индии. Методы насильственного разрушения традиционного общества. Насильственное вхождение Индии в мировой рынок. Гибель ручного ремесленного производства в Индии. Индустриализация индийской промышленности. Социальные контрасты Индии. Изменение социальной структуры. Восстание сипаев (1857-1859). Индийский Национальный Конгресс (ИНК). Балгангадхар Тилак.

Таинственный континент. Культы и религия. Традиционное общество на африканском континенте. Занятия населения. Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства Либерия и Эфиопия: необычные судьбы для африканского континента. Успехи Эфиопии в борьбе за независимость. Особенности колонизации Южной Африки. Восстание гереро и готтентотов. Европейская колонизация Африки.

Тема 4. Страны Европы и США во второй половине XIX - начале XX в.

Пруссия во главе империи. Изменения в политическом устройстве объединенной Германии. Ускорения темпов экономического развития. Направление модернизации экономики. Юнкерство и крестьянство. Монополистический капитализм и его особенности в Германии. Бисмарк и внутренняя оппозиция. «Исключительный закон против социалистов». Политика «нового курса» О.Бисмарка – прогрессивных для Европы социальных реформ. Вильгельм II в стремлении к личной власти. От «нового курса» к «мировой политике». Борьба за место под солнцем. Национализм. Подготовка к войне.

Реформирование – неотъемлемая часть курса английского парламента. Двухпартийная система. Эпоха реформ. У.Гладстон. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Черты гражданского общества и правового государства. Особенности экономического развития Великобритании. Создание Британской империи: «единый флаг, единый фронт, единая империя, единая корона». Рождение лейбористской партии. Д.Р.Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж. Монополистический капитализм по-английски. Ирландский вопрос. Внешняя политика. Колониальный захват.

Последствия франко – прусской войны для Франции. Замедление темпов развития экономики. Проблемы французской деревни. От свободной конкуренции к

монополистическому капитализму. Экспорт капиталов. Борьба за республику. третья республика и ее политическое устройство. Демократические реформы. Реформы радикалов. Развитие коррупции во власти. Социальные движения. Франция – колониальная империя. Первое светское государство среди европейских государств. Реванш и подготовка к войне.

Цена объединения Италии. Конституционная монархия. Причины медленного развития капитализма. Роль государства в индустриализации страны. Особенности монополистического капитализма в Италии. «Мирное экономическое проникновение». Эмиграция – плата за отсталость страны. Движение протеста. Эра Дж.Джолитти. Переход к реформам. Внешняя политика. Колониальные войны.

Господство старых порядков. Наступление эпохи национального возрождения. Революционный кризис. Поражение революции в Венгрии. Австро-венгерское соглашение: империя Габсбургов преобразуется в двуединую монархию Австро-Венгрии. Политическое устройство Австро-Венгрии. «Лоскутная империя». Ограниченность прав и свобод населения. Начало промышленной революции. Развитие национальных культур и самосознание народов. Начало промышленной революции. Внешняя политика.

США – страна от Атлантики до Тихого океана. «Земельная» и «золотая» лихорадка – увеличение потока переселенцев. особенности промышленного переворота и экономическое развитие в первой половине XIX в. С.Маккормик. Фермер – идеал американца. Плантаторский Юг. Абсолютизм. Восстание Джона Брауна. Конфликт между Севером и Югом. Начало Гражданской войны. Авраам Линкольн. Отмена рабства. Закон о гомстедах. Победа северян над Югом. Значение Гражданской войны и политика А.Линкольна. Причины быстрого экономического успеха США после Гражданской войны. Отношение к образованию и труду. Расслоение фермерства. Монополистический капитализм: господство трестов, финансовая олигархия. США – президентская республика. Структура неоднородного американского общества. Расизм. Положение рабочих. Американская федерация труда. Теодор Рузвельт и политика реформ на укрепление гражданского общества и правового государства. доктрины: Монро, «открытых дверей», «дипломатии большой дубинки», «дипломатии доллара». Империалистическая внешняя политика США на континенте и за его пределами.

Патриотическое движение креолов. Национально-освободительная борьба народов Латинской Америки. Время освободителей: С.Боливар. Итоги и значение освободительных войн. Образование и особенности развития независимых государств в Латинской Америке. «Век каудильо» - полоса государственных переворотов и нестабильности. Интернациональность развития экономики. Латиноамериканский «плавильный котел» (тигль). Особенности католичества в Латинской Америке.

Отсутствие системы европейского равновесия в XIX в. Политическая карта мира начала XX в. – карта противостояний. Начало распада Османской империи. Завершение раздела мира. Нарастание угрозы мировой войны. Узлы территориальных противоречий. Создание военных блоков: Тройственный союз, Антанта. Первые локальные империалистические войны. Балканские войны - пролог Первой мировой войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии. Пацифистское движение. Попытки Второго Интернациональна отвернуть страны от политики гонки вооружения.

8.Информация об используемых технологиях обучения

Организация образовательного процесса осуществляется через различные технологии. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, групповые технологии. компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

Информация об используемых формах уроков: лекция, беседа аналитико-обобщающая беседа, игра, тест, урок-экскурсия, урок-суд и др.

9.Виды и формы контроля

Виды контроля: входной, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, хронологический диктант, понятийный диктант, работа с контурной картой, тестирование, работа с персоналиями, контрольная работа, терминологический диктант, анализ источников, эссе, исторический диктант, словарная работа, решение познавательных задач, работа с документами и др.

10.Соответствие требованиям ГИА

Программа курса разработана в соответствии с Порядком проведения Государственной Итоговой Аттестации, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

11.Планируемые результаты изучения курса

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории России в 6 классе относятся следующие убеждения и качества:

– осознание своей идентичности как гражданина России, для которого общая историческая судьба с другими народностями выступает в качестве важного признака;

– осмысление социально-нравственного опыта периода Древней и Московской Руси;

– понимание культурного многообразия Восточной Европы в изучаемый период, уважение к древнерусской культуре и культуре соседних народов.

Метапредметные результаты изучения истории России в 6 классе выражаются в следующих качествах:

– овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (систематизировать, анализировать и обобщать факты, составлять простой план, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации;

– способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация);

– готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Предметные результаты изучения истории России в 6 классе включают:

– овладение целостным представлением об историческом пути Руси, соседних народов и государств с древнейших времен до конца XVI в.;

– способность применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений: образование Древнерусского государства; крещение Руси; начало политической раздробленности; установление зависимости русских земель от Золотой Орды; объединение русских земель вокруг Москвы; подъем и упадок российской государственности в период правления Ивана IV Грозного;

– умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в XVI в.);

– расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деятельности исторических личностей (например, Владимира Святославича, Ярослава Мудрого, Александра Невского, Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Ивана IV Грозного и др.).

12.Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
История России (XIX – начало XX вв.) (61 час)		
1	Россия в первой четверти XIX в.	12
2	Россия во второй четверти XIX в.	9
3	Россия в эпоху Великих реформ	11
4	Россия в 1880—1890-е гг.	10
5	Россия в начале XX в.	19
6	Начало индустриальной эпохи	9
7	Страны Европы и США в первой половине XIX в.	9
8	Азия, Африка и Латинская Америка в XIX в. – начале XX в.	3
19	Страны Европы и США во второй половине XIX – начале XX в.	16
10	Повторение	4
	Итого:	**102**

13.Дополнительная литература для учителя

Книги:

1. История. 5-10 классы: игровые технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Н. Н. Ярцева. – 5-е издание. - Волгоград : Учитель, 2009. – 95 с.
2. Кулагина Г. А. Сто игр по истории. – 2-е издание. - М. : Просвещение, 1983. – 240с.
3. Юдовская А. Я. Книга для чтения по Новой истории 1500-1800: пособие для 7 класса. – 2-е издание. - М. Просвещение, 2009 г. – 345 с.

Дополнительная литература для учащихся

Книги:

1. 100 великих сокровищ: энциклопедия для школьников сост. Н. М. Ионина. – 1-е издание. - М: Вече, 2008 г. - 176 с.
2. История России в датах: справочник для школьника сост. Михайлов. – 1-е издание. - М.: Литера, 2008 г. – 96 с.
3. Рыжов К. В. Все монархи мира. Западная Европа: книга для учащихся. – 2-е издание. - М.: Вече, 2001 г. – 234 с.

Интернет ресурсы:

- http://fcior.edu.ru/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- http://www.ug.ru/ - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения
- http://pedsovet.org/ - Всероссийский интернет-педсовет
- http://www.1september.ru/ru/ - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов
- http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей
- http://www.pish.ru/сайт журнала «Преподавание истории в школе» с архивом

- http://his.1september.ru Газета "История" и сайт для учителя "Я иду на урок истории"
- http://www.fipi.ru - ФИПИ
- http://www.uchportal.ru/ - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программ
- http://rosolymp.ru/ - Всероссийская Олимпиада школьников
- http://www.zavuch.info/ - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости…)
- http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp - Энциклопедия Кирилла и Мефодия
- http://www.hrono.info/biograf/index.php - Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты
- http://www.russianculture.ru/ - портал «Культура России»;
- http://www.historia.ru/ - «Мир истории». Электронный журнал

2.2.2.7. Обществознание

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

Человек. Деятельность человека

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Социальные нормы

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. *Особенности социализации в подростковом возрасте.* Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе.* Развитие науки в России.Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация*. Самообразование.Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.*

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи.* Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание*. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Политическая сфера жизни общества

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство.* Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.*

Гражданин и государство

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в

Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ.*Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.*

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.*

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. *Виды рынков. Рынок капиталов.* Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, *функции, налоговые системы разных эпох*.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный *банкинг, онлайн-банкинг*. *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

Рабочая программа
по предмету «Обществознание»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254

4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.

5. Авторская программа. Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человек в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Цели, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования, и самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий; в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- **- создать** содержательные и организационно-педагогические условия для усвоения подростками важных для становления личности элементов культуры (знаний, опыта практической и познавательной, коммуникативной, эмоционально-оценочной деятельности);
- **- способствовать** усвоению на информационном, практическом и эмоциональном уровне идеалов и ценностей демократического общества (патриотизма, уважения гражданских прав и свобод, осознанного и ответственного выбора в условиях социальных альтернатив);
- **- помочь сориентироваться** в основных этических и правовых нормах, в формировании рефлексивного отношения к правилам общежития, трудового и учебного взаимодействия, способствовать личностному самоопределению;
- **- содействовать** освоению на информационном и эмпирическом уровне основных социальных ролей в пределах дееспособности личности в подростковом возрасте (член семьи, учащийся основной школы, труженик, собственник, потребитель, гражданин);
- **- обеспечить** практическое владение способами получения адаптированной социальной информации из различных источников, включая анализ положения в своем регионе (городе, селе), рефлексию личного социального опыта, актуальной социальной практики, в том числе включенной в содержание курса;
- **- предоставить** возможность учащимся существенно расширить активный словарь через включение в него основных обществоведческих терминов и понятий, которые могут быть освоены на уровне не ниже их распознавания (узнавания) и воспроизведения (называния), правильного употребления в различном контексте в процессе ориентировки в социальной информации;
- **- помочь** формированию осведомленности и практическому освоению конструктивных способов учебной и социальной коммуникации, при котором достигается толерантное взаимоприятие партнера, гуманное поведение в социальных конфликтах;

- предоставить для практического освоения необходимую информацию о возможностях и особенностях получения образования, рефлексии своих склонностей, способностей и перспектив допрофессиональной подготовки.

3. Общая характеристика учебного предмета

Место и роль предмета «Обществознание» в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно- нравственное становление личности человека. Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют новые требования к общественным наукам и к преподаванию в школе. Обществознание становится гуманистической базой для образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования ценностного отношения, собственной позиции к явлениям социальной жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности. Курс «Обществознание» дает возможность подростку оценить себя как личность, найти свой путь, раскрыть свой потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде. Подросток приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином. Курс «Обществознание» для основной школы представляет собой один из рекомендованных

Министерством образования и науки Российской Федерации вариантов реализации новой структуры дисциплин социально-гуманитарного цикла. Этот курс интегрирует современные социологические. Экономические, политические, правовые, этические. Социально-психологические знания в целостную ,педагогически обоснованную систему, рассчитанную на учащихся младшего подросткового возраста. Он содержит обусловленный рамками учебного времени минимум знаний о человеке и обществе, необходимых для понимания самого себя, других людей, процессов, происходящих в окружающем природном и социальном мире.

4. Место учебного предмета «Обществознание» в учебном плане

Предмет «Обществознание» в основной школе изучается с 6 по 9 класс. Входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область - «Общественно-научные предметы».

5. Информация о внесенных изменениях

Программа составлена с учетом особенностей класса.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2018.	Учебник Обществознание. 6 класс. ФГОС/ под ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. - М: «Просвещение», 2016	Обществознание 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.Н. Боголюбова и др, под ред. Л.Н. Боголюбова/ автор-составитель С.Н. Степанько. – Волгоград: Учитель, 2018.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Согласно учебного плана школы на изучение обществознания в 6 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), в том числе на практическую работу отводится 2 часа, на контрольные и зачетные уроки 4 часа.

Содержание курса

Введение

Глава I. Человек в социальном измерении

Человек. Индивид. Индивидуальность. Личность. Самопознание. Самосознание. Потребности человека. Духовный мир человека. Человек и деятельность. На пути к жизненному успеху

Глава II. Человек среди людей

Межличностные отношения, их особенности, виды. Общение, средства общения. Конфликты в межличностном общении и способы их разрешения. Посредничество при разрешении конфликтов.

Глава III. Нравственные основы жизни

Добро, смелость и страх. Человечность.

8. Информация об используемых технологиях обучения

Организация образовательного процесса осуществляется через различные технологии. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии, проблемное обучение, технология интенсификации

обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, групповые технологии. компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

9. Информация об используемых формах уроков: лекция, беседа аналитико-обобщающая беседа, игра, тест, урок-экскурсия, урок-суд и др.

10. Виды и формы контроля

Виды контроля: входной, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, хронологический диктант, понятийный диктант, работа с контурной картой, тестирование, работа с персоналиями, контрольная работа, терминологический диктант, анализ источников, эссе, исторический диктант, словарная работа, решение познавательных задач, работа с документами и др.

11. Соответствие требованиям ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все обучающиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ГИА.

Планируемые результаты изучения курса

***Личностные**:*

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;
- знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживания, стыда и вины при их нарушении;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

Метапредметные:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели дополучения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на: использование элементов причинно-следственного анализа; исследование несложных реальных связей и зависимостей; определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными:

познавательные

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационные

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовые

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

эстетические

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

коммуникативные

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение	1
2	«Человек в социальном измерении»	12
3	«Человек среди людей»	10
4	«Нравственные основы жизни»	8
5	Повторение	3
	Итого	**34**

13. Дополнительная литература для учителя

Книги:

1. Александрова, И. Ю. Обществознание. Интенсивный курс / И. Ю. Александрова, В. В. Владимирова, Л. Ш. Лозовский. - М.: Айрис-Пресс, 2010. – 234 с.
2. Бекешев, К. А. Обществознание : учеб. пособие / К. А. Бекешев. - М.: Проспект, 2010.

3. Лозовский, Л. Ш. Практикум по обществознанию : вопросы и ответы; тесты с решениями / Л. Ш. Лозовский, Б. А. Райзберг. - М.: Рольф Айрис-Пресс, 2010. – 345 с.
4. Политика и право. Школьный практикум. 10-11 кл. : пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений / авт.-сост. М. И. Шилобод, В. Ф. Кривошеее. - М.: Дрофа, 1997. – 123 с.
5. Сычев, Л А. Обществознание: учеб. пособие / А. А. Сычев. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2010. – 564 с.

Дополнительная литература для учащихся

Книги:

1. Домашек, Е. В. Школьный справочник по обществознанию / Е. В. Домашек. - Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – 230 с.
2. Сазонова, Г. Г. Обществознание в таблицах и схемах / Г. Г. Сазонова. - М. : Виктория Плюс. – 126 с.

Интернет ресурсы:

1. www. school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов/
2. www.academic.ru – словари и энциклопедии
3. www.apkpro.ru/content/view/599/208/ - Всемирная программа образования в области прав человека

7 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
5. Авторская программа. Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человек в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Цели, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

1. *Развитие* личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

2. *Воспитание* общероссийской идентичности**,** гражданской ответственности, уважения к социальным нормам: приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

3. *Освоение* на уровне функциональной грамотности системы **знаний,** необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина.

4. *Овладение* умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях.

5. *Формирование опыта* применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско - общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношений; семейно – бытовых отношений.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

- создать содержательные и организационно - педагогические условия для усвоения подростками важных для становления личности элементов культуры (знаний, опыта практической и познавательной, коммуникативной, эмоционально-оценочной деятельности);
- способствовать усвоению на информационном, практическом и эмоциональном уровне идеалов и ценностей демократического общества (патриотизма, уважения гражданских прав и свобод, осознанного и ответственного выбора в условиях социальных альтернатив);
- помочь сориентироваться в основных этических и правовых нормах, в формировании рефлексивного отношения к правилам общежития, трудового и учебного взаимодействия, способствовать личностному самоопределению;
- содействовать освоению на информационном и эмпирическом уровне основных социальных ролей в пределах дееспособности личности в подростковом возрасте (член семьи, учащийся школы, труженик, собственник, потребитель, гражданин);
- обеспечить практическое владение способами получения адаптированной социальной информации из различных источников, включая анализ положения в своем регионе (городе, селе), рефлексию личного социального опыта, актуальной социальной практики, в том числе включенной в содержание курса;
- предоставить возможность учащимся существенно расширить активный словарь через включение в него основных обществоведческих терминов и понятий, которые могут быть освоены на уровне не ниже их распознавания (узнавания) и воспроизведения (называния), правильного употребления в различном контексте в процессе ориентировки в социальной информации;
- помочь формированию осведомленности и практическому освоению конструктивных способов учебной и социальной коммуникации, при котором достигается толерантное взаимовосприятие партнера, гуманное поведение в социальных конфликтах;

- предоставить для практического освоения необходимую информацию о возможностях и особенностях получения образования, рефлексии своих склонностей, способностей и перспектив допрофессиональной подготовки.

3. Общая характеристика учебного предмета

«Обществознание» — учебный предмет, изучаемый в основной школе с 6 по 9 класс. Фундаментом курса являются научные знания об обществе и человеке. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно, используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обуславливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений и факторов и их влияние на жизнь человека.

Место и роль обществоведческого знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека.

В 7 классе школьники проходят важный рубеж своего социального взросления: им исполняется 14 лет, они получают паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются их права в экономических отношениях, наступает уголовная ответственность за некоторые виды преступлений. Соответственно курс даёт им две необходимые на этом рубеже социализации темы. Первая из них — «Регулирование поведения людей в обществе» — представляет собой цикл уроков, рассчитанных на формирование первоначальных и в определённой мере упорядоченных знаний о роли социальных норм в жизни человека и общества. Материал темы включает сюжеты, раскрывающие вопросы о необходимости соблюдения закона, о правах человека и, отдельно, о правах ребёнка. Специальный урок посвящен необходимости подготовки учащегося к выполнению воинского долга. Вторая тема — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление. Особое внимание уделено рассмотрению основы экономики — производству, в процессе которого реализуется её важнейшая роль в обществе — создание материальных благ для удовлетворения потребностей людей. При изучении экономических явлений акцент делается на раскрытии способов рационального поведения основных участников экономики — потребителей и производителей. Кроме того, программа предполагает раскрытие основной проблематики нравственных и правовых отношений человека и природы (тема «Человек и природа»).

Изучение обществознания в основной школе опирается на курсы начальной школы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса обществознания «Обществознание» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся.

4. Общая характеристика учебного предмета

Место и роль предмета «Обществознание» в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно- нравственное становление личности человека. Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют новые требования к общественным наукам и к преподаванию в школе. Обществознание становится гуманистической базой для образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования ценностного отношения, собственной позиции к явлениям социальной жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности. Курс «Обществознание» дает возможность подростку оценить себя

как личность, найти свой путь, раскрыть свой потенциал, понять свои социальные роли и собственное место в социуме и культурной среде. Подросток приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином. Курс «Обществознание» для основной школы представляет собой один из рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации вариантов реализации новой структуры дисциплин социально-гуманитарного цикла. Этот курс интегрирует современные социологические. Экономические, политические, правовые, этические. Социально-психологические знания в целостную ,педагогически обоснованную систему, рассчитанную на учащихся младшего подросткового возраста. Он содержит обусловленный рамками учебного времени минимум знаний о человеке и обществе, необходимых для понимания самого себя, других людей, процессов, происходящих в окружающем природном и социальном мире.

5. Место учебного предмета «Обществознание» в учебном плане

Предмет «Обществознание» в основной школе изучается с 6 по 9 класс. Входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Общественно-научные предметы».

6. Информация о внесенных изменениях.

Программа составлена с учетом особенностей класса.

7. Информация о используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа. 5–9 классы / под общей ред. Л. Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2018	Боголюбов Л.Н., Виноградова Н.Ф., Городецкий Н.И. Обществознание, 7 класс. М.: Просвещение, 2017 г.	Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику под редакцией Боголюбова Л. Н., Ивановой Л. Ф. Волгоград.: Учитель, 2019 г. Боголюбов Л. Н. Рабочая тетрадь по обществознанию, 7 класс. М.: Просвещение, 2018. Лазебникова, А. Ю. Современное школьное обществознание: метод, пособие для учителя с дидакт. материалами / А. Ю. Лазебникова. - М.: Школа-Пресс, 2019 г.

8. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Согласно учебного плана школы на изучение обществознания в 7 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), в том числе три проверочных работы и одна контрольная работа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Регулирование поведения людей в обществе. Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребёнка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений.

Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость. Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны. Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание. Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних. Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Полиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Человек в экономических отношениях. Экономика и её основные участки. Экономика и её роль в жизни общества. Основные сферы экономики; производство, потребление, обмен. Золотые руки работника. Производство и труд. Производительность труда. Заработная плата. Факторы, влияющие на производительность труда. Производство, затраты, выручка, прибыль. Производство и труд. Издержки, выручка, прибыль. Виды и формы бизнеса. Предпринимательство. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Основное организационно-правовые формы предпринимательства. Обмен, торговля, реклама. Товары и услуги. Обмен, торговля. Формы торговли. Реклама. Деньги и их функция. Понятие деньги. Функции и формы денег. Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Обменные курсы валют. Экономика семьи. Семейный бюджет. Сущность, формы страхования. Формы сбережения граждан. Страховые услуги, предоставляемые гражданам, их роль в домашнем хозяйстве. Основные понятия: экономика, техника, технология, НТР, НТП. Экономическая система, рыночная экономика, рынок, факторы производства, конкуренция, спрос, предложение. экономические задачи государства, государственный бюджет, налоговая система, функции денег, бизнес, реклама.

Человек и природа. Воздействие человека на природу. Экология. Производящее хозяйство. Творчество. Исчерпываемые богатства. Неисчерпаемые богатства. Загрязнение атмосферы. Естественное загрязнение. Загрязнение атмосферы человеком. Загрязнение воды и почвы. Биосфера. Охранять природу – значит охранять жизнь. Ответственное отношение к природе. Браконьер. Последствия безответственности Экологическая мораль. Господство над природой. Сотрудничество с природой. Закон на страже природы. Охрана природы. Правила охраны природы, установленные государством. Биосферные заповедники. Государственный контроль. Государственные инспекторы. Участие граждан в защите природы. Основные понятия: природа, экология, экологическая катастрофа, охрана природы.

Итоговый модуль. Личностный опыт – социальный опыт. Значение курса в жизни каждого.

9. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебного процесса:

- индивидуальная работа;
- индивидуально-групповая работа;
- групповая работа;
- работа в парах;
- нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-практикум, урок-семинар, урок-презентация.

10. Виды и формы контроля

Виды контроля: входной, текущий, итоговый контроль.

Формы контроля:самостоятельная работ, понятийный диктант, тестирование, контрольная работа, терминологический диктант, решение познавательных задач, работа с документами и др.

11. Соответствие требованиям ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все обучающиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ГИА.

Планируемые результаты изучения курса

***Личностные**:*

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;
- знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживания, стыда и вины при их нарушении;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

Метапредметные:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели дополучения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;

- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на: использование элементов причинно-следственного анализа; исследование несложных реальных связей и зависимостей; определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными:

познавательные

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационные

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовые

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

эстетические

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

коммуникативные

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение	1 час
2	Регулирование поведения людей в обществе	12 часов
3	Человек в экономических отношениях	14 часов
4	Человек и природа	4 часа
5	Итоговое повторение	3 часа
	Итого	**34 часа**

13. Дополнительная литература для учителя

Книги:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации.
2. Кодекс об административных правонарушениях.
3. Конституция Российской Федерации.
4. Семейный кодекс РФ.
5. Трудовой кодекс РФ.
6. Александрова, И. Ю. Обществознание. Интенсивный курс / И. Ю. Александрова, В. В. Владимирова, Л. Ш. Лозовский. - М.: Айрис-Пресс, 2018.
7. Бахмутощ Л. С. Методика преподавания обществознания: учеб. пособие для студентов пед. высш. учеб. заведений. в 2 ч. / Л. С. Бахмутова. - М.: Гуманит. ИЦ ВЛАДОС, 2016.
8. Бекешев, К. А. Обществознание: учеб. пособие / К. А. Бекешев. - М.: Проспект, 2018.
9. Лозовский, Л. Ш. Практикум по обществознанию: вопросы и ответы; тесты с решениями / Л. Ш. Лозовский, Б. А. Райзберг. - М.: Рольф Айрис-Пресс, 2019.

10. Политика и право. Школьный практикум. 10-11 кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений / авт.-сост. М. И. Шилобод, В. Ф. Кривошеее. - М.: Дрофа, 2017.

11. Сычев, Л А. Обществознание: учеб. пособие / А. А. Сычев. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2018.

12. Тюляева, Т. И. Обществознание: настольная книга учителя / Т. И. Тюляева. - М.: Астрель, 2018.

Дополнительная литература для учащихся

Книги:

1. Домашек, Е. В. Школьный справочник по обществознанию / Е. В. Домашек. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.

2. Сазонова Г. Г. Обществознание в таблицах и схемах / Г. Г. Сазонова. - М.: Виктория Плюс, 2018.

Интернет ресурсы:

http://www.constitution.ru- Конституция Российской Федерации

http://www.uznay-prezidenta.ru – Президент России гражданам школьного возраста

http://ombudsmanrf.org – Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка

http://fcior.edu.ru/ - федеральный портал школьных цифровых образовательных ресурсов.

http://www.school-collection.edu.ru/ - цифровые образовательные ресурсы для общеобразовательной школы.

http://www.russkoe-slovo.ru/ - сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел.

8 класс

1. Нормативно-правовые документы

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Рабочая программа по обществознанию для 8 класса составлена на основе ФГОС ООО, Примерных программ основного общего образования по обществознанию (5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2018 г.), авторской программы «Обществознание» (Л.Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др. – М.: Просвещение, 2018 г.)

2. Цели и задачи

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человек в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной и практической деятельности,

включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Цели обучения:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования, и самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий; в семейно-бытовой сфере, для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи обучения:

- развитие абстрактного мышления;
- приобретение навыков межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола;
- приобретение навыков межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола;
- становление новых, более независимых отношений в семье: уменьшение эмоциональной зависимости при сохранении потребности в психологической и материальной поддержке;
- выработка жизненной философии, системы ценностей;
- постановка задач будущего (семья, карьера, образование) в связи с решением вопроса «В чем мое призвание?».

3. Общая характеристика учебного предмета

«Обществознание» — учебный предмет в основной школе, фундаментом которого являются научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека. Их раскрытие, интерпретация, оценка базируются на результатах исследований, научном аппарате комплекса общественных наук (социология, экономическая теория, политология, культурология, правоведение, этика, социальная психология), а также философии. Такая комплексная научная база учебного предмета «Обществознание», многоаспектность изучения его предмета — общественной жизни —

обусловливают интегративный характер обществознания, который сохраняется и в старшей школе. «Обществознание» как учебный предмет в основной школе акцентирует внимание учащихся на современных социальных явлениях.

«Обществознание» в основной школе опирается на пропедевтическую обществоведческую подготовку учащихся в начальных классах в рамках учебного предмета «Окружающий мир». Полнота и глубина раскрытия содержания курса по обществознанию на втором этапе обучения ограничены познавательными возможностями учащихся младшего и среднего подросткового возраста. Наиболее сложные аспекты общественного развития рассматриваются в курсе по обществознанию в старших классах.

Обществознание представляется очень специфической школьной дисциплиной в российской системе образования. Уникальность обществознания состоит в том, что здесь не только рассматриваются новые содержательные области (например, вопросы права), но и происходит интеграция других школьных предметов (истории, литературы, географии, биологии и др.), а также привлекается социальный опыт школьников.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Предмет «Обществознание» в основной школе изучается с 6 по 9 класс. Входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «общественно-научные предметы». Рабочая программа полностью соответствует «Федеральному государственному образовательному стандарту» (ФГОС ООО) и составлена на основе программы основного общего образования по обществознанию 5—9 классы автор Л.Н. Боголюбов, издательство «Просвещение», 2018г.

5. Информация о внесенных изменениях

Изменения в авторскую программу не вносились. Программа составлена с учетом особенностей 8 класса.

6. Учебно-методический комплекс

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса:

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа основного общего образования по обществознанию (5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2018 г. Авторская программа «Обществознание» (Л.Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др. – М.: Просвещение, 2018 г.	Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.И. Матвеев и другие./ под редакцией Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2018.	Обществознание 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.Н. Боголюбова и др, под ред. Л.Н. Боголюбова/ автор-составитель С.Н. Степанько. – Волгоград: Учитель, 2018. Методические рекомендации по курсу «Введение в обществознание /Под ред. Л. Н. Боголюбова.— М., 2018.

7. Количество учебных часов

Согласно учебного плана школы на изучение обществознания в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю), из них 2 часа на проведение уроков по обобщению пройденного материала.

Содержание

Вводный урок

Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома.

Личность и общество

Отличие человека от других живых существ. Природное и общественное в человеке. Мышление и речь — специфические свойства человека. Способность человека к творчеству. Деятельность человека, её виды. Игра, учёба, труд. Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя. Что такое природа? Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей среды. Место человека в мире природы. Человек и Вселенная. Человек. Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения. Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Основные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Человечество в XXI в., тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности. Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.

Сфера духовной культуры

Сфера духовной культуры и её особенности. Культура личности и общества. Диалог культур как черта современного мира. Тенденции развития духовной культуры в современной России. Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло — главные понятия морали. Критерии морального поведения. Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность. Долг общественный и долг моральный. Совесть — внутренний самоконтроль человека. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Нравственные чувства и самоконтроль. Значимость образования в условиях информационного общества. Непрерывность образования. Самообразование. Наука, её значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда учёного. Возрастание роли научных исследований в современном мире. Религия как одна из форм культуры. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести

Экономика

Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора). Основные вопросы экономики. Что, как и для кого производить. Функции экономической системы. Типы экономических систем. Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав собственности. Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация. Предпринимательство. Цели фирмы, её основные организационно-правовые формы. Современные формы предпринимательства. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами. Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения. Потребление. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя. Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Занятость и безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Какие профессии востребованы на рынке труда. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика.

Социальная сфера

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Социальное неравенство. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения. Изменения социальной структуры с переходом в постиндустриальное общество. Социальная позиция человека в обществе: от чего она зависит. Ролевой репертуар личности. Гендерные различия: социальные роли мужчин и женщин. Изменение статуса с возрастом. Социальные роли подростков. Отношения между поколениями. Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.

8. Информация об используемых технологиях

Организация образовательного процесса осуществляется через различные **технологии**: системно-деятельностный наглядный, словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия), работа с книгой (чтение, изучение, цитирование, составление плана, проекта), видеометод. Используемые методы и технологии обучения: деятельностный, проектный, исследовательский, компьютерные (новые информационные) технологии обучения, проблемное обучение. Базовые технологии: обучение на основе учебных ситуаций.

9. Виды контроля

Рабочей программой предусмотрен входящий, текущий, итоговый контроль.
Формы контроля: самопроверка, взаимопроверка, контрольные срезы (при выборе форм контроля используются творческие задания, позволяющие развивать культурную, коммуникативную и информационную компетентности обучающихся). Задания различной степени сложности признаны способствовать более прочному усвоению знаний, практических умений для реализации самообразования, а также развитию аналитического мышления, устной и письменной речи.

10. Соответствие требованиям ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все учащиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ГИА.

11. Планируемые результаты

Основные *требования к уровню подготовки выпускников основной школы*

Обучающиеся должны знать:

- Понятия: общество, страна, государство; сферы общества (экономическая, политическая, духовная, социальная), их характеристику: что такое сообщество, организации, семья, школа;
- Кто такие производители, потребители, предприниматели, менеджеры; определение «экономика»;
- Что такое молодежная экономика, карманные деньги, возможные способы подростковых заработков;
- Как относятся к труду в современном обществе; что такое право на труд, трудовой договор, нормы трудового права; особенности труда несовершеннолетних; труд и отдых, взаимосвязь прав и обязанностей граждан (налоги, охрана окружающей среды, защита Отечества, забота о детях);

- Историю понятия Гражданин, определение гражданина и гражданства, что такое закон «О гражданства», отличительные черты Российского государства»;

- Понятия – право, источники права, права и обязанности несовершеннолетних, право на собственность, право на образование, понятие ответственности, преступления, уголовной ответственности;

- Понятие «конституция», значение конституции в государстве, Содержание и форма основного закона РФ, что такое власть, разделение властей, президент, Совет Федерации, Государственная Дума, местное самоуправление;

- Что такое мораль, сходства и различия морали и права, представления о добре и зле, соотношение права и добра.

Обучающиеся должны уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;

- предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Результаты освоения предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий
и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

1) использование элементов причинно-следственного анализа;

2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;

3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;

7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

Познавательной

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

Ценностно-мотивационной

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

Трудовой

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

Эстетической

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

Коммуникативной

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

- знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

12. Тематическое планирование по предмету «обществознание» 8 класс (34 часа)

№п\п	Содержание	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Личность и общество	5 часов
4	Духовная сфера	8 часов
6	Социальная сфера	6 часов
	Экономика	13 часов
8	Итоговое повторение	1 час
	Итого	34 часа

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Баранов П.А., Воронцов А.В. Обществознание. Полный справочник подготовки к ГИА. – 3- е издание. - М.: Астрель. 2021. – 345 с.
2. Смирнов И.П. Введение в обществознание. – 2- е издание. - М.: Академия. 2019. – 211 с.
3. Программа курса «Обществознание» 5-8 классы. Авт. Сост. С.В. Агафонов. – 2- е издание. - М.: «ТИД Русское слово - учебник», 2018. – 45 с.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Хрестоматия по курсу «Введение в обществознание». Сост.: Смирнов И.П. – 3- е издание. - М.: Академия. 2018. – 234 с.
2. Хрестоматия. Введение в современное обществознание. – 4- е издание. - М.: Академия. 2017. – 201 с.

Интернет ресурсы:
1. www. school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов/
2. www.academic.ru – словари и энциклопедии
3. www.apkpro.ru/content/view/599/208/ - Всемирная программа образования в области прав человека

9 класс

1.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа по обществознанию:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа основного общего образования по обществознанию 5—9 классы автор Л.Н. Боголюбов, издательство «Просвещение», 2018г.
6) Авторская программа основного общего образования по обществознанию 9 класс. Л.Н. Боголюбов, М: «Просвещение», 2021г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета «Обществознание».

Изучение обществознания в 9 классе направлено на достижение следующих **целей**:

• развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной и правовой информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, способности к самоопределению и самореализации;

• формирование ценностных ориентиров и законопослушного поведения на основе правовых норм, гуманистических и демократических ценностей, закрепленных в Конституции Российской Федерации, становление социального поведения, основанного на уважении закона;

• осознание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к правовым нормам; приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

• освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации (об обществе; основных социальных ролях; о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина);

• формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

• формирование личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания,

приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

• развитие понимания основных принципов жизни общества, правовых взаимоотношений;

• освоение теоретических знаний и приобретение опыта их применения для определения активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных и гражданско-правовых отношений (адекватных возрасту обучающихся), межличностных отношений (включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп);

• формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

• освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным и общественно-правовым явлениям и процессам;

• развитие социального и правового кругозора, формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин;

• развитие навыков использования компьютерных технологий для обработки и передачи информации, презентации результатов работы, познавательной и практической деятельности.

3.Общая характеристика учебного предмета «Обществознание»

Фундаментом курса являются научные знания об обществе и человеке. Обществознание изучает общественную жизнь многоаспектно, используя для этого комплекс общественных наук: философию, социологию, политологию, экономику, правоведение, социальную психологию, этику и культурологию. Это обусловливает специфику данного учебного предмета: его интерактивный характер, комплексное изучение современных социальных явлений, их влияние на жизнь человека.

Современное развитие, социальные и политические процессы, информационные контексты, глобализация всех сфер жизни, этнический и религиозный политеизм, социальная стратификация предъявляют все новые требования к преподаванию общественных наук в школе. Обществознание становится гуманистической базой для образования в целом. Знания по курсу должны стать основой для формирования собственной позиции, ценностного отношения к явлениям социальной и общественно-политической жизни, поиску созидательных способов жизнедеятельности. Курс «Обществознание» дает возможность подростку оценить себя как личность, найти свой путь, раскрыть потенциал; приобретая опыт социального и культурного взаимодействия, он становится активным гражданином.

В 9 классе завершается рассмотрение основных сфер жизни общества. На этом этапе все содержательные компоненты курса (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, системно, целостно.

Тема «Политика» дает обобщенное представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении делами общества. Заключительная тема «Право», на которую отводится наибольший в 9 классе объем учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков отводится вопросам теории права, другая – отраслям права. Особое внимание уделено элементам конституционного права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ.

Курс «Обществознание» строится с учетом особенностей подросткового возраста, когда общение, сознательное экспериментирование в отношениях с другими людьми (поиск друзей, конфликты, выяснение отношений, смена компании) выделяются в относительно самостоятельную область жизни. Дети в этом возрасте обладают высокой степенью самостоятельности и инициативности при недостаточной критичности и отсутствии привычки просчитывать отдаленные последствия своих поступков.

Таким образом, материал направлен на содействие социализации обучающихся. Школьник приобретает опыт социального и культурного взаимодействия, становится активным гражданином.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения:

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Обществознание» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. Предмет входит в область « Общественно-научные предметы».

5. Авторская программа

Изменения в примерную программу не вносились.

6. Информация об используемых УМК

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**

Программа основного общего образования по обществознанию 5—9 классы автор Л.Н. Боголюбов, издательство «Просвещение», 2018 г.	Обществознание. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.И. Матвеев и другие./ под редакцией Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2015.	Обществознание 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.Н. Боголюбова и др, под ред. Л.Н. Боголюбова/ автор-составитель С.Н. Степанько. – Волгоград: Учитель, 2021. Методические рекомендации по курсу «Введение в обществознание /Под ред. Л. Н. Боголюбова.— М., 2020.

7.Содержание программы учебного курса обществознания для 9 класса

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 1 час в неделю – 34 учебные недели.

Содержание курса

Вводный урок

Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома.

Тема 1. Политика и социальное управление

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики.

Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства.

Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире.

Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ.

Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ.

Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.

Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах.

Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.

Тема 2. Право

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства.

Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.

Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат.

Конституция — основной закон РФ.

Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека — идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ.
Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей.
Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних.
Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.
Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний.
Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних.
Социальные права. Жилищные правоотношения.
Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов.
Правовое регулирование отношений в сфере образования.
Итоговое повторение курса (4 часа)

8. С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **формы организации учебного процесса:**
· индивидуальная работа;
· индивидуально-групповая работа;
· групповая работа;
· работа в парах;
· нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-практикум, урок-семинар, урок-презентация.

9. Виды и формы контроля:
Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий, входящий промежуточный и итоговый контроль знаний, которые позволяют:
- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету (согласно учебного плана);
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования;
- осуществить контроль за реализацией образовательной программы (учебного плана) и программ учебных курсов.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме проверочных работ, тестирования, фронтальных опросов, подготовки презентаций, рефератов, устных ответов.
Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме тестирования, работы с документами).

Входящий, промежуточный и итоговый контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

10. Данный курс полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Обществознание»

Данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

В результате изучения обществознания за 9 класс ученик должен знать/понимать:
• биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
• тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
• необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
• особенности социально-гуманитарного познания;
уметь:
• характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
• анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений, и обществоведческими терминами, и понятиями;
• объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействие человека и общества, важнейших социальных институтов общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
• раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
• осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;
• извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию, различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
• оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
• формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
• подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
• применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
• для успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
• совершенствования собственной познавательной деятельности;
• критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
• решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
• ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах; определения личной и гражданской позиции;
• предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
• оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

• реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
• осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями, социальным положением.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса, являются:
• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
• освоение социальных норм, правил поведения
• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
• формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
• мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
• заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;

• ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и
согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признании равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

• умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

• умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;

• способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;

• овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

• умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

1) использование элементов причинно-следственного анализа;

2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;

3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа; перевод информации из одной знаковой системы в Другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

6) подкрепление изученных положений конкретными примерами;

7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются:

• относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;

• знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;

• знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

• умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать) имеющиеся данные,

соотносить их с собственными знаниями; давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних; понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;
- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как к высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия, своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

12. Тематическое планирование

№п\п	Содержание	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Политика и социальное развитие	12
3	Право	19
4	Повторение	2
	Итого	**34**

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под
ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
4. Котова О.А., Лискова Т. Е. Обществознание. 9 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2020.
5 Обществознание. 9 класс. Электронное приложение к учебнику / под ред. Л.Н. Боголюбова и др.
М.: Просвещение, 2017.
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение,
2011.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
http://www.president.kremlin.ru/ — Президент Российской Федерации.
http://www.rsnet.ru/ — Судебная власть Российской Федерации.
http://www.jurizdat.ru/editions/official/lcrf — Собрание законодательства Российской Федерации.
http://www.socionet.ru — Соционет: информационное пространство по общественным наукам.
http://www.ifap.ru — Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» в России.
http: //www.gks.ru — Федеральная служба государственной статистики: базы данных, статистическая информация.
http://www.alleng.ru/edu/social2.htm — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание.
http://www.subscribe.ru/catalog/economics.education.eidos6social — Обществознание в школе (дистанционное обучение).
http://www.lenta.ru — актуальные новости общественной жизни.
http://www.fom.ru — Фонд общественного мнения (социологические исследования).
http://www.ecsocman.edu.ru — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал.
http://www.ug.ru/ug_pril/gv_index.html — Граждановедение. Приложение к «Учительской газете».
http://www.50.economicus.ru — 50 лекций по микроэкономике.
http://www.gallery.economicus.ru — Галерея экономистов.
http://www.be.economicus.ru — Основы экономики. Вводный курс.
hup://www.cebe.sib.ru — Центр экономического и бизнес-образования: в помощь учителю.
http://www.mba-start.ru/ — Бизнес-образование без границ.
http://www.businessvoc.ru — Бизнес-словарь.
http://www.hpo.opg — Права человека в России.
http://www.uznay-prezidenta.ru — Президент России — гражданам школьного возраста.
http://www.mshr-ngo.ru — Московская школа прав человека.
http://www.ombudsman.gov.ru — Уполномоченный по правам человека вРоссийской Федерации: официальный сайт.
http://www.pedagog-club.narod.ru/declaration2001.htm — Декларация прав школьника.
nttp://www.school-sector.relarn.ru/prava/ — Права и дети в Интернете.
http://www.chelt.ru — журнал «Человек и труд».
http://www.orags.narod.ru/manuals/Pfil_Nik/23.htm — Духовная жизнь общества.
http: //www, countries. ru /library, htm — Библиотека по культурологии.
http://www.russianculture.ru/ — Культура России.
http://www.ecolife.ru/index.shtml — Экология и жизнь. Международный экологический портал

Литература для учащихся:

1. Обществознание. Старшая школа. Раздел «Правовое регулирование общественных отношений» / под ред. С.А. Лосева. – Москва: Интеллект-Центр, 2013. -224 с.
2. Обществознание. Задания высокого уровня сложности на ОГЭ. 9 класс: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. – Изд. 3-е, перераб. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2020. – 293 с.
3. Обществознание. Тематический тернинг. 9 класс: учебно-методическое пособие / О.А. Чернышева. – Изд. 3-е, перераб. и дополн. – Ростов н/Д: Легион, 2021. – 323 с.

2.2.2.8. География

Содержание программы (6 класс)

Тема 1. Земля как планета.

Земля и Вселенная. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Градусная сеть, система географических координат. Тропики и полярные и полярные круги. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса.

Тема 2. Географическая карта.

Способы изображения местности. Географическая карта. Масштаб и его виды. Условные знаки: значки, качественный фон, изолинии. Виды карт по масштабу и содержанию. Понятие о плане местности и топографической карте. Азимут. Движение по азимуту. Изображение рельефа: изолинии, бергштрихи, послойная окраска. Абсолютная и относительная высота. Шкала высот и глубин. Значение планов и карт в практической деятельности человека.

Тема 3. Литосфера.

Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Земная кора — верхняя часть литосферы. Материковая и океаническая земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы, слагающие земную кору: магматические, осадочные и метаморфические. Полезные ископаемые, основные принципы их размещения. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текучих вод, деятельность подземных вод, ветра, льда, деятельность человека. Рельеф дна Мирового океана. Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.

Тема 4. Атмосфера.

Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Бриз. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины ее изменения, предсказание погоды. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Адаптация человека к климатическим условиям.

Тема 5. Гидросфера.

Гидросфера и ее состав. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. Воды суши. Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Озера проточные и бессточные. Природные льды: многолетняя мерзлота, ледники (горные и покровные).

Тема 6. Биосфера.

Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Взаимное влияние организмов и неживой природы. Охрана органического мира. Красная книга МСОП.

Тема 7. Почва и географическая оболочка.

Почва. Плодородие — важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Понятие о географической оболочке. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки: литосферой, атмосферой, гидросферой и биосферой. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

(резерв 1 час)

География. Материки и океаны (7 класс)

Раздел 1. Планета, на которой мы живем.

Тема 1. Литосфера — подвижная твердь.

Материки и океаны. Части света. Острова: материковые, вулканические, коралловые. Геологическое время. Эры и периоды в истории Земли. Ледниковый период. Строение земной коры. Материковая и океаническая земная кора. Дрейф материков и теория литосферных плит. Процессы, происходящие в зоне контактов между литосферными плитами, и связанные с ними формы рельефа. Платформы и равнины. Складчатые пояса и горы. Эпохи горообразования. Сейсмические и вулканические пояса планеты.

Тема 2. Атмосфера — мастерская климата.

Пояса Земли: тепловые, пояса увлажнения, пояса атмосферного давления. Воздушные массы и климатические пояса. Особенности климата основных и переходных климатических поясов. Карта климатических поясов. Климатограммы. Климатообразующие факторы: широтное положение, рельеф, влияние океана, система господствующих ветров, размеры материков. Понятие о континентальности климата. Разнообразие климатов Земли.

Тема 3. Мировой океан — синяя бездна.

Понятие о Мировом океане. Части Мирового океана. Глубинные зоны Мирового океана. Виды движений вод Мирового океана. Волны и их виды. Классификации морских течений. Циркуляция вод Мирового океана. Органический мир морей и океанов. Океан — колыбель жизни. Виды морских организмов. Влияние Мирового океана на природу планеты. Особенности природы отдельных океанов Земли.

Тема 4. Географическая оболочка — живой механизм.

Понятие о географической оболочке. Природный комплекс (ландшафт). Природные и антропогенные ландшафты. Свойства географической оболочки: целостность, ритмичность и зональность. Закон географической зональности. Природные комплексы разных порядков. Природные зоны. Экваториальный лес, арктическая пустыня, тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степь, саванна, тропическая пустыня. Понятие о высотной поясности.

Тема 5. Человек — хозяин планеты.

Возникновение человека и предполагаемые пути его расселения по материкам. Хозяйственная деятельность человека и ее изменение на разных этапах развития человеческого общества. Присваивающее и производящее хозяйство. Охрана природы. Международная «Красная книга». Особо охраняемые территории. Всемирное природное и культурное наследие. Численность населения Земли и его размещение. Человеческие расы. Народы. География религий. Политическая карта мира. Этапы ее формирования.

Страны современного мира.

Раздел 2. Материки планеты Земля.

Тема 1. Африка — материк коротких теней.

История открытия, изучения и освоения. Особенности географического положения и его влияние на природу материка. Африка — древний материк. Главные черты рельефа и геологического строения: преобладание плоскогорий и Великий Африканский разлом. Полезные ископаемые: золото, алмазы, руды. Африка — самый жаркий материк. Величайшая пустыня мира — Сахара. Оазисы. Озера тектонического происхождения: Виктория, Танганьика. Двойной набор природных зон. Саванны. Национальные парки Африки. Неравномерность размещения население, его быстрый рост. Регионы Африки: Арабский север, Африка к югу от Сахары. Особенности человеческой деятельности и изменение природыАфрики под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Тема 2. Австралия — маленький великан.

История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Самый маленький материк, самый засушливый материк, целиком расположенный в тропиках. Изолированность и уникальность природного мира материка. Население Австралии. Европейские мигранты. Неравномерность расселения. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Австралии под ее влиянием. Австралийский Союз — страна-материк. Главные объекты природного и культурного наследия. Океания — островной регион. Влажный тропический климат и небогатый природный мир островов.

Тема 3. Антарктида — холодное сердце.

Особенности географического положения. Самый изолированный и холодный материк планеты. История открытия, изучения и освоения. Покорение Южного полюса.

Основные черты природы материка: рельеф, скрытый подо льдом, отсутствие рек, «кухня погоды». Антарктические научные станции.

Тема 4. Южная Америка — материк чудес.

Географическое положение — основа разнообразия природы Южной Америки. История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Горы и равнины Южной Америки. Богатство рудными полезными ископаемыми. Разнообразиеклиматов. Самый влажный материк. Амазонка — самая полноводная река планеты. Реки — основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир материка.

Население и регионы Южной Америки. Смешение трех рас. Равнинный Восток и Горный Запад. Особенности человеческой деятельности и изменение природы Южной Америки под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Тема 5. Северная Америка — знакомый незнакомец.

Географическое положение. История открытия, изучения и освоения. Геологическое строение и рельеф. Великие горы и равнины. Стихийные бедствия. Великий ледник. Полезные ископаемые. Разнообразие типов климата. Реки Северной Америки. Великие Американские озера. Широтное и меридиональное простирание природных зон. Богатство растительного и животного мира. Формирование населения материка. Современное население. Регионы Северной Америки. Англо-Америка, Центральная Америка и Латинская Америка. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Тема 6. Евразия — музей природы.

Самый большой материк. История изучения и освоения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы планеты и самая глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразие рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный

состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии человеческой цивилизации. Юго-Западная Азия — древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия — самый населенный регион планеты. Особенности человеческой деятельности и изменение природы материка под ее влиянием. Главные объекты природного и культурного наследия.

Раздел 3. Взаимоотношения природы и человека.

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Центры происхождения культурных растений.

География России 8—9 класс.

Часть 1. Физическая география России 8 класс

Тема 1. Географическая карта и источники географической информации

Географическая карта и её математическая основа. Картографические проекций и их виды. Масштаб. Система географических координат. Топографическая карта. Особенности топографических карт. Навыки работы с топографической картой. Космические и цифровые источники информации. Компьютерная картография. Мониторинг земной поверхности.

Тема 2. Россия на карте мира

Географическое положение России. Территория России. Крайние точки. Государственная граница. Страны-соседи. Географическое положение и природа России. Природные условия. Ресурсы. Приспособление человека к природным условиям. Часовые пояса и зоны. Карта часовых поясов России. Декретное и летнее время.

Тема 3. История изучения территории России

Русские землепроходцы XI — XVII вв. Открытие и освоение Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока. Географические открытия в России XVIII—XIX вв. Камчатские экспедиции. Великая Северная экспедиция. Академические экспедиции XVIII в. Географические исследования XX в. Открытие и освоение Северного морского пути.
Роль географии в современном мире. Задачи современной географии. Географический прогноз.

Тема 4. Геологическое строение и рельеф

Геологическое летоисчисление. Шкала геологического времени. Геологическая карта. Особенности геологического строения. Крупные тектонические структуры. Платформы и складчатые пояса. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Влияние внешних сил на формирование рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления.

Тема 5. Климат России

Факторы, определяющие климат России. Солнечная радиация. Закономерности распределения тепла и влаги. Коэффициент увлажнения. Климатические пояса и типы климатов России. Погода. Воздушные массы и атмосферные фронты. Погодные явления, сопровождающие прохождение атмосферных фронтов. Атмосферные вихри: циклоны и антициклоны. Основные принципы прогнозирования погоды. Атмосфера и человек. Влияние климата на жизнь человека. Неблагоприятные явления погоды.Хозяйственная деятельность и загрязнение атмосферы.

Тема 6. Гидрография России

Моря, омывающие территорию России. Хозяйственное значение морей. Реки России.

Характеристики реки. Бассейн реки. Источники питания рек. Режим рек. Озёра. Виды озер и их распространение по территории России. Болото. Виды болот и их

хозяйственное значение. Природные льды. Сезонные и многолетние льды. Многолетняя мерзлота и ее влияние на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Ледники горные и покровные. Великое оледенение. Ледниковые периоды. Великий ледник на территории России. Последствия ледниковых периодов. Гидросфера и человек. Водные ресурсы. Стихийные бедствия, связанные с водой.

Тема 7. Почвы России

Почва. Формирование почвы, её состав, строение, свойства. Зональные типы почв, их свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв.

Почвенные карты. Почвенные ресурсы. Изменения почв в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Меры по сохранению плодородия почв.

Тема 8. Растительный и животный мир России

Место и роль растений и животных в природном комплексе. География растений и животных. Типы растительности. Ресурсы растительного и животного мира. Лесные ресурсы. Кормовые ресурсы. Промыслово-охотничьи ресурсы. Особо охраняемые территории.

Тема 9. Природные зоны России

Природные комплексы России. Зональные и азональные природные комплексы. Природные зоны Арктики и Субарктики: арктическая пустыня, тундра. Леса умеренного пояса: тайга, смешанные и широколиственные леса. Безлесные зоны юга России: степь, лесостепь и полупустыня. Высотная поясность. Природно-хозяйственные зоны.

Тема 10. Крупные природные районы России

Островная Арктика. Мир арктических островов. ЗападнаяАрктика: Земля Франца-Иосифа, Новая Земля. Восточная Арктика: Новосибирские острова, Северная Земля, остров Врангеля.

Восточно-Европейская равнина. Физико-географическоеположение территории. Древняя платформа. Чередование возвышенностей и низменностей — характерная черта рельефа. Морено-ледниковый рельеф. Полесья. Эрозионные равнины. Полезные ископаемые Русской равнины: железные и медно - никелевые руды Балтийского щита, КМА, Печорский каменноугольный бассейн, хибинские апатиты и др.

Климатические условия и их благоприятность для жизни человека. Западный перенос воздушных масс. Крупнейшие реки. Разнообразие почвенно - растительного покрова лесной зоны. Лесостепь и степь. Природная зональность на равнине. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы — последствие интенсивной хозяйственной деятельности.

Северный Кавказ — самый южный район страны. Особенности географического положения региона. Равнинная, предгорная и горная части региона: их природная и хозяйственная специфика. Горный рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности климата региона. Современное оледенение. Основные реки, особенности питания и режима, роль в природе и хозяйстве. Почвенно-растительный покров и растительный мир. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы. Заповедники и курорты Кавказа.

Урал — каменный пояс России. Освоение и изучение Урала. Пограничное положение Урала между европейской частью России и Сибирью на стыке тектонических структур и равнин. Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Уральские самоцветы. Особенности климата Урала. Урал — водораздел крупных рек. Зональная и высотная поясность. Почвенно-растительный покров и развитие сельского хозяйства. Антропогенные изменения природы Урала. Заповедники Урала.

Западная Сибирь — край уникальных богатств: крупнейшийв мире нефтегазоносный бассейн. Западно-Сибирская равнина — одна из крупнейших низменностей земного шара. Молодая плита и особенности формирования рельефа.

Континентальный климат, при небольшом количестве осадков избыточное увлажнение, внутренние воды. Сильная заболоченность. Отчетливо выраженная зональность природы от тундр до степей. Краткая характеристика зон. Зона Севера и ее значение. Оценка природных условий для жизни и быта человека; трудность освоения природных богатств: суровая зима, многолетняя мерзлота, болота.

Средняя Сибирь. Географическое положение между рекамиЕнисеем и Леной. Древняя Сибирская платформа, представленная в рельефе Среднесибирским плоскогорьем. Преобладание плато и нагорий. Траппы и кимберлитовые трубки. Месторождения золота, алмазов, медно-никелевых руд, каменного угля. Резко континентальный климат: малое количество осадков, Сибирский (Азиатский) антициклон. Крупнейшие реки России: Лена, Енисей и их притоки. Реки — основные транспортные пути Средней Сибири; большой гидроэнергетический потенциал. Морозные формы рельефа. Две природные зоны: тундра исветлохвойная тайга.

Северо-Восток Сибири. Географическое положение: от западных предгорий Верхоянского хребта до Чукотского нагорья на востоке. Омоложенные горы; среднегорный рельеф территории, «оловянный пояс». Резко континентальный климат с очень холодной зимой и прохладным летом. Полюс холода Северного полушария. Определяющее значение многолетней мерзлоты для всей природы региона. Реки со снеговым питанием и половодьем в начале лета. Природные зоны: тундра и светлохвойная тайга.

Горы Южной Сибири — рудная кладовая страны. Разнообразие тектонического строения и рельефа. Складчато-глыбовые средневысотные горы и межгорные котловины, тектонические озера. Байкал. Области землетрясений. Богатство рудными ископаемыми магматического происхождения. Контрастность климатических условий. Высотная поясность. Степи Забайкалья. Агроклиматические ресурсы. Экологические проблемы Байкала.

Дальний Восток — край, где север встречается с югом. Геология и тектоника территории. Современный вулканизм Камчатки и Курил. Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Большая густота и полноводность речной сети. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Характеристика тундры и лесной зоны. Уссурийская тайга — уникальный природный комплекс. Заповедники Дальнего Востока.

Заключение. Природа и человек.

Влияние природы на человека: природные ресурсы, благоприятные и неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, рекреационное значение природных условий. Влияние человека на природу: использование природных ресурсов, выброс отходов, изменение природных ландшафтов, создание природоохранных территорий.

Часть II. Население и хозяйство России 9 класс

Введение.

Экономическая и социальная география. Предмет изучения. Природный и хозяйственный комплекс.

Тема 1. Россия на карте.

Формирование территории России. Исторические города России. Время образования городов как отражение территориальных изменений. Направления роста территории России в XIV— XIX вв. Изменения территории России в XX в. СССР и его распад. Содружество Независимых Государств. Экономико-географическое положение. Факторы ЭГП России: огромная территория, ограниченность выхода к морям Мирового океана, большое число стран-соседей. Плюсы и минусы географического положения страны. Политико-географическое положение России. Распад

СССР как фактор изменения экономико- и политико-географического положения страны. Административно-территориальное деление России и его эволюция. Россия — федеративное государство. Субъекты РФ. Территориальные и национальные образования в составе РФ. Федеральные округа. Экономико-географическое районирование. Принципы районирования: однородность имногоуровневость. Специализация хозяйства — основа экономического районирования. Отрасли специализации. Вспомогательные и обслуживающие отрасли. Экономические районы, регионы и зоны. Сетка экономических районов России.

Тема 2. Природа и человек.

Природные условия. Их прямое и косвенное влияние. Адаптация человека к природным условиям — биологическая и небиологическая. Связь небиологической адаптации с уровнем развития цивилизации. Хозяйственный потенциал природных условий России. Комфортность природных условий России. Зона Крайнего Севера. Природные ресурсы. Влияние природных ресурсов на хозяйственную специализацию территорий. Минеральные ресурсы России и основные черты их размещения. Водные ресурсы и их значение в хозяйственной жизни. Почва и почвенные ресурсы. Агроклиматические условия. Нечерноземье. Лесные ресурсы. Лесоизбыточные и лесодефицитные районы. Рекреационные ресурсы и перспективы их освоения. Объекты Всемирного наследия на территории России. Взаимодействие природы и населения. Влияние промышленности, сельского хозяйства и транспорта на природные комплексы. «Чистые» и «грязные» отрасли. Экологические проблемы. Зоны экологического бедствия. Экологические катастрофы.

Тема 3. Население России.

Демография. Численность населения России. Естественный прирост и воспроизводство населения. Демографические кризисы. Демографическая ситуация в России.

Размещение населения России. Главная полоса расселения и зона Севера. Миграции населения. Виды миграций. Направления внутренних миграций в России. Внешние миграции. Формы расселения. Сельское расселение. Формы сельского расселения. Зональные типы сельского расселения. Городская форма расселения. Город и урбанизация. Функции города. Виды городов. Городские агломерации. Этнический состав населения. Языковые семьи и группы. Религиозный состав населения. Этнорелигиозные конфликты.

Половозрастной состав населения. Трудовые ресурсы и рынок труда.

Тема 4. Отрасли хозяйства России

Национальная экономика. Понятие о предприятиях материальной и нематериальной сферы. Отрасли хозяйства. Три сектора национальной экономики. Отраслевая структура экономики. Межотраслевые комплексы. Факторы размещения производства. Сырьевой, топливный, водный, трудовой, потребительский, транспортный и экологический факторы.

Топливно-энергетический комплекс. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Нефтегазовые базы и угольные бассейны России. Их хозяйственная оценка. Электроэнергетика. Гидравлические, тепловые и атомные электростанции и их виды. Крупнейшие каскады ГЭС. Альтернативная энергетика. Единая энергосистема России.

Металлургический комплекс. Черная металлургия. Особенности организации производства: концентрация и комбинирование. Комбинат полного цикла. Факторы размещения отрасли. Металлургические базы России. Цветная металлургия. Размещение основных отраслей цветной металлургии.

Машиностроение. Отрасли машиностроения и факторы их размещения. Тяжелое, транспортное, сельскохозяйственное, энергетическое машиностроение, тракторостроение и станкостроение. Военно-промышленный комплекс.

Химическая промышленность. Сырьевая база и отрасли химической промышленности. Горная химия, основная химия, химия органического синтеза и факторы их размещения.

Лесная промышленность. Отрасли лесной промышленности: лесозаготовка, деревообработка, целлюлозно-бумажная промышленность и лесная химия. Лесопромышленные комплексы.

Агропромышленный комплекс и его звенья. Сельское хозяйство. Отрасли растениеводства и животноводства и их размещение по территории России. Зональная организация сельского хозяйства. Пригородный тип сельского хозяйства. Отрасли легкой и пищевой промышленности и факторы их размещения.

Транспорт и его роль в национальной экономике. Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный, водный и воздушный. Достоинства и недостатки различных видов транспорта. Транспортная сеть и ее элементы.

Отрасли нематериальной сферы. Сфера услуг и ее география.

Тема 5. Природно-хозяйственная характеристика России

Европейский Север, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Единственный сырьевой район Западной зоны. Русский Север — самый большой по площади район ЕТР. Топливные и энергетические ресурсы — основа хозяйства района. Мурманск — морские ворота страны.

Европейский Северо-Запад, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Северо-Запад — транзитный район между Россией и Европой. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение — главный фактор развития промышленности района. Опора на привозное сырье. Машиностроение — ведущая отрасль промышленности района. Санкт-Петербург — многофункциональный центр района.

Калининградская область — самая западная территория России.

Регион Центральная Россия, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Исторический, экономический, культурный и административный центр страны. Выгодность экономико-географического положения. Ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Ведущая роль природных ресурсов в развитии хозяйства региона. Высококвалифицированные трудовые ресурсы региона. Крупнейший центр автомобилестроения страны.

Европейский Юг, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Один из крупнейших по числу жителей и в то же время наименее урбанизированный район страны. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Выдающаяся роль сельского хозяйства и рекреационного хозяйства.

Поволжье, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Крупный нефтегазоносный район. Благоприятные условия для развития сельского хозяйства. Высокая обеспеченность трудовыми ресурсами. «Автомобильный цех» страны. Нефтяная, газовая и химическая промышленность. Волго-Камский каскад ГЭС. Энергоемкие отрасли.

Урал, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Выгодное транзитное положение и богатые минеральные ресурсы. Старый промышленный район. Уральская металлургическая база; центр тяжелого машиностроения.

Западная Сибирь, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Главное богатство — огромные запасы нефти, газа и каменного угля. Ведущая роль топливно-энергетической промышленности. Черная металлургия Кузбасса.

Восточная Сибирь, ее географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Суровые природные условия и богатые природные ресурсы района. Огромные водные ресурсы Байкала и крупных рек. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС — крупнейший производитель электроэнергии в стране. Перспективы развития энергоемких отраслей.

Дальний Восток, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Самый большой по площади экономический район страны. Благоприятное приморское положение, крайне слабая освоенность, удаленность от развитой части страны. Специализация — вывоз леса, рыбы, руд цветных металлов, золота, алмазов.

Заключение

Место России в мировой экономике. Хозяйство России до XX в.

Россия в XX—XXI вв. Перспективы развития.

Рабочая программа
по предмету «География»

6 класс

1.Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по географии для 6 класса:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Сборник примерных рабочих программ, разработанных к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г.

2.Цели и задачи изучения начального курса географии 6 класса.

Цели: продолжать

- ознакомление учащихся с основными понятиями и закономерностями науки географии;
- формирование географической культуры личности и обучение географическому языку;
- формирование умения использовать источники географической информации, прежде всего географические карты;

Задачи:

- сформировать знания о земных оболочках: атмосфере, гидросфере, литосфере, биосфере;
- продолжить формирование правильных пространственных представлений о природных системах Земли на разных уровнях: от локальных (местных) до глобальных;
-вооружить школьников необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками географической информации;

- создать образ своего родного края, научить сравнивать его с другими регионами России и с различными регионами мира.

3.Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

В основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве.

Курс географии на уровне основного общего образования направлен на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных учебных компетенций.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» обязательной части учебного плана. Примерная программа по географии для основного общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане с учетом 25% времени, отводимого на вариантную часть программы, содержание формируется авторами рабочих программ. Настоящая рабочая программа по географии для 6 класса сохраняет содержательный минимум примерной программы, составлена на основе содержания авторской программы УМК.

Рабочая программа курса географии 6 класса «География» составлена на основе:

Сборник примерных рабочих программ, разработанных к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ авторы; А.И. Алексеев, М.А. Бахир, С.В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина, - М.: Просвещение, 2020 г;

География в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее число учебных часов за 5 лет обучения - 272, из них по 34 ч (1 час в неделю) в 5 и 6 классах и по 68 часов (2 часа в неделю) в 7,8 и 9 классах. На освоение программы в 6 классе отводится 1 час в неделю, в год-34 часа. По учебному плану ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера на изучение предмета «География» отводится 34 часа 1 час в неделю. Данная программа содержит все темы, включенные в Федеральный компонент содержания образования.

5. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа предусматривает некоторые изменения авторской программы. Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе с использованием резервного времени. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена, изменено лишь количество часов, отведенных на изучение конкретных тем.

6.Особенности УМК.

1. Рабочая программа курса географии 6 класса «География» составлена на основе:

Сборник примерных рабочих программ. разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ авторы; А.И. Алексеев, М.А. Бахир, С.В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина, - М.: Просвещение, 2020 г;

2. Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. География. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2019 г.

3. Николина В.В. География 5-6 классы. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2019 г.

Учебник обладает четко выраженной структурой, соответствующей программе по географии для общеобразовательных школ.

Доступность – одна из основных особенностей учебника. Нет никаких специальных методологических терминов и понятий, которые трудны для понимания учениками данного возраста.

Основное содержание учебника приведено в полное соответствие с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по географии.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит учащимся усвоить ключевые географические компетенции и понять роль предмета среди других наук о природе, значение ее для человечества.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Сборник примерных рабочих программ. разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г	Учебник «География. 5-6 классы для общеобразовательных учреждений авторов Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В. В. Предметная линия учебников «Полярная звезда» Москва «Просвещение» 2019	Сборник примерных рабочих программ. разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г. 2. Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. География. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2019 г.

7.Информация о количестве учебных часов.

В соответствии с учебным планом на изучение географии в 6 классе отводится 34 учебных часа, из них:

на проведение практических работ – 6 часов;

на уроки повторения и обобщения изученного материала – 5 часов;

на проведение контрольных работ – 2.

Содержание программы

Содержание учебного предмета.

Гидросфера — водная оболочка Земли.

Вода на Земле. Части гидросферы. Мировой круговорот воды.

Океаны. Части Мирового океана. Методы изучения морских глубин. Свойства вод Мирового океана. Движение воды в океане. Использование карт для определения географического положения морей и океанов, глубин, направлений морских течений, свойств воды. Роль Мирового океана в формировании климатов Земли. Минеральные и органические ресурсы океана, их значение и хозяйственное использование. Морской транспорт, порты, каналы. Источники загрязнения вод Мирового океана, меры по сохранению качества вод и органического мира.

Воды суши. Реки Земли — их общие черты и различия. Речная система. Питание и режим рек. Озёра, водохранилища, болота. Использование карт для определения географического положения водных объектов, частей речных систем, границ и площади водосборных бассейнов, направления течения рек. Значение поверхностных вод для человека, их рациональное использование.

Происхождение и виды подземных вод, возможности их использования человеком. Зависимость уровня грунтовых вод от климата, характера поверхности, особенностей горных пород. Минеральные воды.

Ледники — главные аккумуляторы пресной воды на Земле. Покровные и горные ледники, многолетняя мерзлота: географическое распространение, воздействие на хозяйственную деятельность.

Человек и гидросфера. Источники пресной воды на Земле. Проблемы, связанные с ограниченными запасами пресной воды на Земле и пути их решения. Неблагоприятные и опасные явления в гидросфере. Меры предупреждения опасных явлений и борьбы с ними, правила обеспечения личной безопасности.

Атмосфера — воздушная оболочка Земли.

Атмосфера. Состав атмосферы, её структура. Значение атмосферы для жизни на Земле. Нагревание атмосферы, температура воздуха, распределение тепла на Земле. Суточные и годовые колебания температуры воздуха. Средние температуры. Изменение температуры с высотой.

Влага в атмосфере. Облачность, её влияние на погоду. Атмосферные осадки, их виды, условия образования. Распределение влаги на поверхности Земли. Влияние атмосферных осадков на жизнь и деятельность человека.

Атмосферное давление, ветры. Изменение атмосферного давления с высотой. Направление и сила ветра. Роза ветров. Постоянные ветры Земли. Типы воздушных масс; условия их формирования и свойства.

Погода и климат. Элементы погоды, способы их измерения, метеорологические приборы и инструменты. Наблюдения за погодой. Измерения элементов погоды с помощью приборов. Построение графиков изменения температуры и облачности, розы ветров; выделение преобладающих типов погоды за период наблюдения. Решение практических задач на определение изменений температуры и давления воздуха с высотой, влажности воздуха. Чтение карт погоды. Прогнозы погоды. Климат и климатические пояса.

Человек и атмосфера. Стихийные явления в атмосфере, их характеристика и правила обеспечения личной безопасности. Пути сохранения качества воздушной среды. Адаптация человека к климатическим условиям местности. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях.

Биосфера Земли. Разнообразие растительного и животного мира Земли. Особенности распространения живых организмов на суше и в Мировом океане. Границы биосферы и взаимодействие компонентов природы. Приспособление живых организмов к среде обитания. Биологический круговорот. Роль биосферы. Широтная зональность и высотная поясность в растительном и животном мире. Влияние человека на биосферу. Охрана растительного и животного мира Земли. Наблюдения за растительностью и животным миром как способ определения качества окружающей среды.

Почва как особое природное образование. Состав почв, взаимодействие живого и неживого в почве, образование гумуса. Строение и разнообразие почв. Главные факторы (условия) почвообразования, основные зональные типы почв. Плодородие почв, пути его повышения. Роль человека и его хозяйственной деятельности в сохранении и улучшении почв.

Географическая оболочка Земли. Строение, свойства и закономерности географической оболочки, взаимосвязи между её составными частями. Территориальные комплексы: природные, природно-антропогенные. Географическая оболочка —

крупнейший природный комплекс Земли. Широтная зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Особенности взаимодействия компонентов природы и хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Географическая оболочка как окружающая человека среда.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использовались:

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный; по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивации к самостоятельной учебной работе. К основным формам организации учебного процесса относятся:

работа в группах, работа в парах, индивидуальная и дифференцированная работа,

составление опорных схем, заполнение таблиц, подготовка сообщений, докладов, рефератов, сравнение, анализ, работа с различными источниками информации.)

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по предмету «География».

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление систематического контроля выполнения домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся, и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляется в формате ГИА.

Практические работы:

Практическая работа №1 Нанесение частей гидросферы на контурную карту

Практическая работа №2 Характеристика моря по плану

Практическая работа № 3 Характеристика реки по плану

Практическая работа №4 Организация наблюдений за погодой

Практическая работа №5 Построение графика хода температур и розы ветров

Практическая работа №6 Обработка данных календаря

Контрольные работы 2: (входящий, итоговый контроль в форме тестирования)

10.Соответствие требованиям ГИА

Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и контрольных работах добавлены задания, соответствующие ГИА, что дает гарантию качественной подготовки к аттестации, в том числе в форме Единого государственного экзамена. Кроме того итоговая контрольная работа и промежуточный контроль знаний проводится в формате ГИА

11.Планируемые результаты изучения предмета.

Личностными результатами обучения географии является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и эстетических принципов и норм поведения.
Изучение географии в основной школе обусловливает достижение следующих результатов личностного развитии.
Учащийся научится обладать:

- Ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Опытом участия в социально значимом труде;
- формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровья людей;
- формирование толерантности как нормы сознательного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- освоение социальных норм и правил поведения в группах, и в сообществах, заданных инструментами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся;
- формирование основ социально – критического мышления;
- формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семье

Метапредметными результами освоения географии являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение овладевать навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиск средств ее осуществления;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать сотрудничество, работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей;
- умение извлекать информацию из различных источников, умение свободно пользоваться справочной литературой;
- умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирование, объяснения, решение проблем, прогнозирования;
- умение работать в группе – эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности, слушать партнера,
- формулировать и аргументировать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его на практике;
- формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать ее, давать определение понятиям;
- формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умение самостоятельно оценивать свои действия и действие одноклассников.

Метапредметными результатами изучения курса географии является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- вычитывать все уровни текстовой информации;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметными результатами освоения географии являются:

- формирование представлений о географической науке, ее роли в освоении планеты человеком, географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны;
- формирование первичных навыков использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном. Многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;
- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки различных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды;
- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;
- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из « языков» международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

Предметными результатами изучения курса географии 6-х классов являются следующие умения:

- объяснять значение понятий: «гидросфера», «океан», «море», «атмосфера», «погода», «климат», «воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «биосфера», «географическая оболочка», «природный комплекс», «природная зона»;
- называть и показывать основные географические объекты;
- работать с контурной картой;
- приводить примеры форм рельефа дна Мирового океана;
- определять по карте глубину морей;
- объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц;
- составлять краткую характеристику климатического пояса, моря, реки, озера по плану;
- описывать погоду и климат своей местности;

- называть и показывать части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли;
- называть меры по охране природы;
- рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий;
- приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли;
- составлять описание природного комплекса;
- приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.

12. Тематическое планирование География. 6 класс, 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1час
2	Тема 1 « Гидросфера – водная оболочка Земли»	11 часов
3	Тема 2 «Атмосфера – воздушная оболочка Земли	12 часов
4	Тема 3 «Биосфера – живая оболочка Земли»	5 часов
5	Тема 6 «Географическая оболочка»	5часов
Всего		**34 часа**

13. Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя:

1. Сборник примерных рабочих программ. разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г.

2. Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. География. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2019 г.

3. Николина В.В. География 5-6 классы. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2019 г.

4. Николина В.В. Проекты и творческие работы 5-9 класс. М. Просвещение 2019 г.

5. Николина В.В., География. 6 кл.: «Мой тренажер» М.: Просвещение, 2019 г.

6. Гусева Е.Е. География 6 класс: «Конструктор» текущего контроля М.: Просвещение,

7.География в таблицах. 6 – 10 кл.: Справочное пособие /Авт.-сост. В.В.Климанов, О.А. Климанова.- М.: Дрофа, 2002. – 160 с.

8. География: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004. – 656 с.

9. Малый атлас мира. - М.: Ультра Экстент, 2006-191 стр.

10. Климанов В. В., Климанова о. А. Тесты по географии для поступающих в ВУЗЫ. – М.:Айрис – пресс,2003. -288с.

11. Элькин Г.Н.География. Тесты 6 – 7 классы. – С – ПБ.:«Паритет»2005. - 176с

12. Элькин Г.Н. Физическая география.6 класс. Справочно-информационные материалы к урокам. (Учебно-методическое пособие). – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.

Литература для учащихся:

1.Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. География. 5-6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2019 г.

2.Большой атлас мира, Л.С. Ванян, С.В. Камышева, издательство «Мир книги», 2007.

3.Максимов Н.А. За страницами учебника географии. – М.: Просвещение, 2008.
4.Энциклопедия для детей: Т.3.: География. – 3-е изд. – М.: Аванта 2007.
5.Старкова И.Г. и др. Рабочая тетрадь по курсу физической географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2008.
6.Пивоварова Г.П. За страницами учебника географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2006.
7.Горохов В.А., Вишневская С.С.По национальным паркам мира. М.: Просвещение 2006.
8.Пармузин Ю.П. Живая география. М.: Просвещение, 2008.
9.Берлянт А.М. и др. Физическая география: Справочные материалы. М..: Просвещение, 2007.

Список ресурсов Интернет, используемых для подготовки к урокам:

Официальный сайт Министерства образования и науки http://http://www.mon.gov.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
Газеты по предметам издательского дома «Первое сентября» http://mat.1september.ru/
Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/
Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена http://ege.edu.ru/
Сайт Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ) http://www.fipi.ru/
Сеть творческих учителей http://it-n.ru/
Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» http://www.openclass.ru/
Билеты, ответы и материалы для подготовки к экзаменам http://www.examens.ru/ и http://college.ru/
Образовательный портал http://ucheba.ru/
Методические разработки в помощь учителю http://ucheba.com/index.htm
Бесплатная методическая помощь http://www.uroki.net/index.htm
Сайт учитель учителю http://uchitel.moy.su/
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/index.php
Образовательные ресурсы по предметам http://www.alleng.ru/index.htm
Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас": http://u.to/hbkG
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/19/p/page.html
Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании": http://www.ict.edu.ru/

7 класс

1.Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по географии для 7 класса:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Сборник примерных рабочих программ, разработанных к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под

редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;

2.Цели и задачи изучения курса географии 7 класса.

Цели и задачи курса:

- создать у учащихся представление о разнообразии природных условий нашей планеты, о специфике природы и населении материков;
- раскрыть общегеографические закономерности, объясняющие и помогающие увидеть единство в этом многообразии природы и населения материков;
- воспитать представление о необходимости самого бережного отношения к природе.

Цели курса:

- Понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- Выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности;
- Формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

Выявление и развитие способностей обучающихся, их профессиональных склонностей через систему организации проектной деятельности, наблюдения и практических работ в географической среде; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности

- ознакомление учащихся с основными понятиями и закономерностями науки географии;
- формирование географической культуры личности и обучение географическому языку;
- формирование умения использовать источники географической информации, прежде всего географические карты;
- формирование правильных пространственных представлений о природных системах Земли на разных уровнях: от локальных (местных) до глобальных.

Основные задачи данного курса:

- Развитие умений анализировать, сравнивать, использовать в повседневной жизни информацию из различных источников— карт, учебников, статистических данных, Интернет-ресурсов;
- Развитие умений и навыков вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате деятельности человека, принимать простейшие меры по защите и охране природы;
- Формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности: познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей; сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования;
- Ориентирования на местности, плане, карте; в ресурсах ИНТЕРНЕТ, статистических материалах;

соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

- Формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности;
- Показать школьникам географию как предмет изучения и убедить учащихся в необходимости и полезности ее изучения;
- Приобщить к терминологическому языку географии и сформировать первые пространственные представления об объектах и явлениях, происходящих в окружающем ребенка мире;
- Научить работать с разными средствами обучения как в природе, на местности, так и в классе, лаборатории;
- Показать школьникам, что каждый человек является частью общепланетарного природного комплекса «Земля» и каждый живущий на ней в ответе за все, что он сам делает в окружающем его мире.
- Познакомить учащихся с основными понятиями и закономерностями науки географии.

3.Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

В основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве.

Курс географии на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся представлений о специфике природы, населения и хозяйства на различных уровнях познаний.

Курс «География. 7 класс» освещает географические темы, которые помогут школьникам познакомиться с географией как наукой, узнать об истории географических открытий и освоения территории Земли. Материалы курса позволяют учащимся получить общие сведения о материках и океанах нашей планеты.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» обязательной части учебного плана.. Примерная программа по географии для основного общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане с учетом 25% времени, отводимого на вариантную часть программы, содержание формируется авторами рабочих программ. Настоящая рабочая программа по географии для 7 класса сохраняет содержательный минимум примерной программы, составлена на основе содержания авторской программы УМК под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;

По учебному плану ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера на изучение предмета «География.7 класс» отводится 68 часов 2 часа в неделю. Данная программа содержит все темы, включенные в Федеральный компонент содержания образования.

«География 7 класс» продолжает географическое образование учащихся в основной школе. Данный курс опирается на географические знания, полученные учащимися в 6

классе, и продолжает рассматривать особенности природы планеты Земля и взаимное влияние человека и природы на новом – региональном (материковом) уровне.
Содержание программы полностью соответствует образовательному стандарту в области географии и концепции географического образования в основной школе. Согласно федеральному базисному плану на изучение географии в 7 классе отводится 68 часов учебного времени, или 2 часа в неделю. Однако информационный объем данного курса довольно велик, особое место в нем занимает географическая номенклатура, все это делает его довольно насыщенным.
Программа соответствует учебнику «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г.

5. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе. Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена. На уроках географии большое внимание уделяется работе с контурными картами, так как работа с данным материалом способствует развитию моторики и памяти. На протяжении всего курса реализуются межпредметные связи с курсами биологии, истории и обществознания.

6.Особенности УМК.
Программа предназначена для учебника «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г.

Учебник обладает четко выраженной структурой, соответствующей программе по географии для общеобразовательных школ.

Доступность – одна из основных особенностей учебника. Нет никаких специальных методологических терминов и понятий, которые трудны для понимания учениками данного возраста. Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по географии. Реализация данной программы в процессе обучения позволит учащимся усвоить ключевые географические компетенции и понять роль предмета среди других наук о природе, значение ее для человечества.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Сборник примерных рабочих программ разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В.	Учебник «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г.	1.Учебник «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г 2. Сборник примерных рабочих программ разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева,

Николина - М.: Просвещение, 2020 г;		М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;

7.Информация о количестве учебных часов.

В соответствии с учебным планом на изучение географии в 7 классе отводится 68учебных часа, из них:

на проведение практических работ –10 часов

Практическая работа №1 Работа с контурной картой. Сравнение стран мира по ряду признаков.

Практическая работа №2 Анализ физической карты и карты строения земной коры.

Практическая работа № 3 Работа с климатическими диаграммами

Практическая работа №4 Выявление закономерностей распространения теплых и холодных течений

Практическая работа № 5Географическое положение Африки.

Практическая работа № 6 Географическое положение Южной Америки

Практическая работа №7 Выявление взаимосвязей между компонентами природы в одном из природных комплексов Южной Америки.

Практическая работа №8 Сравнение климата отдельных частей материка Северной Америки

Практическая работа №9 Сравнение расположения природных зон Северной Америки и Евразии

Практическая работа №10 Сравнение двух стран Евразии по заданным показателям

на уроки повторения и обобщения изученного материала –5

на проведение контрольных работ – 2 часа (входящий, итоговый контроль).

Содержание программы

«География 7 класс» (68 часов в год, 2 часа в неделю)

Введение (2ч)

Как мы будем изучать географию в 7 классе. Что необходимо помнить при изучении географии. Взаимодействие человека с окружающей средой. Природные ресурсы и их виды. Рациональное использование природных ресурсов. Охрана природы. Особо охраняемые территории. Новое в учебнике.
Географические карты. Как Земля выглядит на картах разных проекций. Способы изображения явлений и процессов на картах. Общегеографические и тематические карты.
Географическая исследовательская практика (Учимся с «Полярной звездой» — 1). Анализ карт, фотографий, рисунков.

Тема 1. Население Земли (6 ч)

Народы, языки и религии. Народы и языки мира. Отличительные признаки народов мира. Языковые семьи. Международные языки. Основные религии мира.
Города и сельские поселения. Различие городов и сельских поселений. Крупнейшие города мира и городские агломерации. Типы городов и сельских поселений.
Страны мира. Многообразие стран мира. Республика. Монархия. Экономически развитые страны мира. Зависимость стран друг от друга.
Географическая исследовательская практика (Учимся с «Полярной звездой» — 2). Изучение населения по картам и диаграммам: численность, размещение и средняя плотность.
Практикум. 1. Анализ карты «Народы и плотность населения мира». 2. Определение на карте крупнейших городов мира. 3. Составление таблицы «Самые многонаселенные страны мира».

Тема 2. Природа Земли (13 ч)

Развитие земной коры. Формирование облика Земли. Цикличность тектонических процессов в развитии земной коры. Геологические эры. Литосферные плиты. Суть гипотезы А. Вегенера.

Земная кора на карте. Платформа и ее строение. Карта строения земной коры. Складчатые области. Складчато-глыбовые и возрожденные горы. Размещение на Земле гор и равнин. Природные ресурсы земной коры. Природные ресурсы и их использование человеком. Формирование магматических, метаморфических и осадочных горных пород. Размещение полезных ископаемых.

Практикум. 1. Обозначение на контурной карте крупнейших платформ и горных систем. 2. Определение по карте строения земной коры закономерностей размещения топливных и рудных полезных ископаемых.

Температура воздуха на разных широтах. Распределение температур на Земле. Тепловые пояса. Изотермы.

Давление воздуха и осадки на разных широтах. Распределение атмосферного давления и осадков на земном шаре.

Общая циркуляция атмосферы. Типы воздушных масс и их свойства. Пассаты. Западные ветры умеренных широт. Восточные (стоковые) ветры полярных областей. Муссоны. Климатические пояса и области Земли. Роль климатических факторов в формировании климата. Зональность климата. Основные и переходные климатические пояса. Климат западных и восточных побережий материков.

Практикум. 1. Анализ карты «Среднегодовое количество осадков». 2. Анализ карты «Климатические пояса и области Земли». 3. Описание одного из климатических поясов по плану: а) название; б) положение относительно экватора и полюсов; в) господствующие воздушные массы; г) средние температуры января и июля; д) годовое количество осадков; е) климатические различия и их причины; ж) приспособленность населения к климатическим условиям данного пояса. 4. Изучение климатической диаграммы. 5. Анализ погоды в различных частях земного шара на основе прогнозов Интернета, телевидения, газет.

Океанические течения. Причины образования океанических течений. Виды океанических течений. Основные поверхностные течения Мирового океана. Океан и атмосфера. Реки и озера Земли. Зависимость рек от рельефа и климата. Крупнейшие реки Земли. Распространение озер на Земле. Крупнейшие озера мира.

Географическая исследовательская практика (Учимся с «Полярной звездой» — 3). Поиск информации в Интернете.

Практикум. 1. Характеристика течения Западных Ветров с использованием карты по плану: а) географическое положение; б) вид течения по физическим свойствам воды (холодное, теплое); в) вид течения по происхождению; г) вид течения по устойчивости (постоянное, сезонное); д) вид течения по расположению в толще вод (поверхностное, глубинное, придонное). 2. Нанесение на контурную карту крупнейших рек и озер Земли.

Растительный и животный мир Земли. Биоразнообразие. Значение биоразнообразия. Биомасса. Закономерности распространения животных и растений. Приспособление растений и животных к природным условиям. Основные причины различий флоры и фауны материков.

Почвы. Почвенное разнообразие. Закономерности распространения почв на Земле. В. В. Докучаев и закон мировой почвенной зональности. Типы почв и их особенности. Охрана почв.

Тема 3. Природные комплексы и регионы (4 ч)

Природные зоны Земли. Понятие «природная зона». Причины смены природных зон. Изменение природных зон под воздействием человека.

Практикум. 1. Установление закономерностей смены природных зон Земли при анализе

карты «Природные зоны Земли». 2. Описание природных зон по плану. Океаны. Мировой океан как природный комплекс Земли. Океаны Земли — Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый. Особенности природы океанов. Освоение Океана человеком. Экологические проблемы Мирового океана. Использование и охрана Мирового океана.
Практикум. 1. Описание океана по плану. 2. Сравнение океанов (по выбору). Материки. Материки как природные комплексы Земли. Материки — Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия. Последовательность изучения материков и стран. Описание материка. Описание страны.
Практикум. Установление сходства и различия материков на основе карт и рисунков учебника.
Как мир делится на части и как объединяется. Материки и части света. Географический регион. Понятие «граница». Естественные и условные границы. Объединение стран в организации и союзы. Организация Объединенных Наций (ООН). Сотрудничество стран. Диалог культур.

Тема 4. Материки и страны (40 ч)

Африка: образ материка. Географическое положение, размеры и очертания Африки. Крайние точки. Береговая линия. Особенности земной коры и рельефа материка. Полезные ископаемые. Особенности климата. Особенности внутренних вод, их зависимость от рельефа и климата.
Африка в мире. История освоения Африки. Население Африки и его численность. Расовый и этнический состав. Мозаика культур. Крупные города. Занятия африканцев. Африка — беднейший материк мира.
Путешествие по Африке. Путешествие с учебником и картой — способ освоения географического пространства. Географические маршруты (траверзы) по Африке. Маршрут Касабланка — Триполи. Узкая полоса африканских субтропиков, страны Магриба, Атласские горы: особенности природы. Занятия населения. Культура. Карфаген — памятник Всемирного культурного наследия. Сахара — «желтое море» песка. Особенности природы Сахары. Занятия населения. Кочевое животноводство. Проблемы опустынивания, голода. Маршрут Томбукту — Лагос. Саванна: особенности природы. Маршрут Лагос — озеро Виктория. Лагос — крупнейший город Нигерии. Население. Нигер — одна из крупнейших рек континента. Особенности влажных экваториальных лесов. Река Конго. Пигмеи. Массив Рувензори. Маршрут озеро Виктория — Индийский океан. Как образовалось озеро Виктория. Исток Нила. Килиманджаро. Национальные парки Танзании. Занятия населения. Маршрут Дар-эс-Салам — мыс Доброй Надежды. Особенности природных зон. Полезные ископаемые. ЮАР.

Египет. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Древнейшая цивилизация. Население. Происхождение египтян, занятия, образ жизни. Река Нил. Египет — мировой туристический центр. Столица Каир. Памятники Всемирного культурного наследия.
Географическая исследовательская практика (Учимся с «Полярной звездой» — 4). Разработка проекта «Создание национального парка в Танзании».
Практикум. 1. Определение: а) географических координат крайних точек Африки; б) протяженности Африки в градусах и километрах (по градусной сетке) по 20° в. д. 2. Обозначение на контурной карте Африки изучаемых географических объектов. 3. Описание по климатической карте климата отдельных пунктов (температура января и июля, продолжительность зимы и лета, господствующие ветры, годовое количество осадков и распределение их по временам года). 4. Описание Египта по типовому плану. 5. Работа с картами путешествий.
Австралия: образ материка. Особенности географического положения. Размеры материка. Крайние точки. Береговая линия. Остров Тасмания. Особенности рельефа Австралии. Большой Водораздельный хребет. Полезные ископаемые. Климат. Распределение

температур и осадков. Воздействие пассатов на восточные районы Австралии. Речная сеть. Подземные воды. Природные зоны. Своеобразие органического мира Австралии и прилегающих островов. История освоения материка. Австралийский Союз. Столица Канберра. Население. Занятия населения.
Путешествие по Австралии. Маршрут Перт — озеро Эйр-Норт. Особенности природы. Занятия населения. Маршрут озеро Эйр-Норт — Сидней. Особенности растительного и животного мира. Река Дарлинг. Сидней. Маршрут Сидней — Большой Водораздельный хребет. Большой Барьерный риф — памятник Всемирного природного наследия. Океания. Меланезия. Микронезия. Полинезия. Особенности природы островов Океании. Папуасы. Н. Н. Миклухо-Маклай.
Практикум. 1. Определение по карте географического положения Австралии. 2. Обозначение на карте географических объектов маршрута путешествия.
Антарктида: образ материка. Особенности географического положения. Размеры материка. Ледовый материк. Строение Антарктиды. Особенности климата. Открытие материка Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым. Растительный и животный мир. Условия жизни и работы на полярных станциях. Проблемы охраны природы Антарктиды.
Географическая исследовательская практика. Разработка проекта «Как использовать человеку Антарктиду?».
Практикум. Определение по карте крайних точек Антарктиды.
Южная Америка: образ материка. Географическое положение Южной Америки в сравнении с географическим положением Африки. Крайние точки Южной Америки. Строение земной коры и рельеф Южной Америки в сравнении со строением земной коры и рельефом Африки. Высотная поясность Анд. Особенности климата Южной Америки. Внутренние воды. Амазонка — самая длинная река мира. Ориноко. Водопад Анхель. Растительный и животный мир. Южная Америка — родина многих культурных растений. Латинская Америка в мире. Влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения. Латиноамериканцы. Метисы. Мулаты. Самбо. Крупнейшие государства. Природные ресурсы и их использование. Хозяйственная деятельность.
Путешествие по Южной Америке. Маршрут Огненная Земля — Буэнос-Айрес. Аргентина — второе по площади государство на материке. Особенности природы. Река Парана. Маршрут Буэнос-Айрес — Рио-де-Жанейро. Рельеф. Водопад Игуасу. Растительный и животный мир. Население и его занятия. Бразильское плоскогорье. Полезные ископаемые. Город Бразилиа.
Амазония. Амазонская сельва. Особенности растительного и животного мира. Проблема сокращения площади влажных экваториальных лесов. Маршрут Манаус — Анды. Амазонка — самая длинная и самая полноводная река мира. Уникальность фауны Амазонки. Перу: особенности природы. Население и его хозяйственная деятельность. Памятники Всемирного культурного наследия. Маршрут Лима — Каракас. Особенности природы Эквадора, Колумбии, Венесуэлы.
Бразилия. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Бразильцы: происхождение, занятия, образ жизни. Особенности хозяйства.
Географическая исследовательская практика. Разработка проекта «Хозяйственное освоение Амазонии с учетом сохранения ее животного и растительного мира».
Практикум. 1. Описание Амазонки по плану. 2. Описание страны (по выбору) по плану.
Северная Америка: образ материка. Особенности географического положения. Крайние точки. Размеры материка. Строение земной коры и его влияние на рельеф. Климатические особенности Северной Америки. Внутренние воды. Крупнейшие реки. Великие озера. Водопады (Йосемит, Ниагарский). Природные зоны. Почвы. Растительный и животный мир. Памятники Всемирного природного наследия.
Англо-Саксонская Америка. Освоение Северной Америки. США и Канада: сходство и различия. США и Канада — центры мировой экономики и культуры.
Путешествие по Северной Америке. Вест-Индия. Природа островов Карибского моря.

Маршрут Вест-Индия — Мехико. Полуостров Юкатан. Древние индейские цивилизации. Мексиканский залив. Мехико. Маршрут Мехико — Лос-Анджелес. Мексиканское нагорье. Река Рио-Гранде. Плато Колорадо. Большой каньон реки Колорадо. Маршрут Лос-Анджелес — Сан-Франциско. Особенности природы Южной Калифорнии. Большая Калифорнийская долина. Маршрут Сан-Франциско — Чикаго. Сьерра-Невада. Большое Соленое озеро. Великие равнины. Североамериканские степи. «Пшеничный» и «кукурузный» пояса. Маршрут Нью-Йорк — Аппалачи. Вашингтон — столица США. Нью-Йорк — финансовый и торговый центр. Маршрут Ниагарский водопад — река Св. Лаврентия.

Соединенные Штаты Америки. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Американцы: происхождение, занятия, образ жизни.

Практикум. Сравнительная характеристика природных богатств горного пояса и равнин Северной Америки (по выбору).

Евразия: образ материка. Особенности географического положения. Крайние точки. Размеры материка. Строение земной коры и рельеф Евразии. Влияние древнего оледенения на рельеф Евразии. Стихийные природные явления на территории Евразии. Особенности климата. Влияние рельефа на климат материка. Различие климата западных и восточных побережий материка. Крупнейшие реки и озера материка. Природные зоны.

Европа в мире. Географическое положение. Исторические особенности освоения и заселения. Европейцы. Городское и сельское население. Образ жизни европейцев. Северная, Западная, Восточная, Южная Европа. Особенности хозяйства стран Европы. Европейский союз (ЕС). Политическая карта Европы.

Путешествие по Европе. Маршрут Исландия — Пиренейский полуостров. Остров Исландия: особенности природы, населения и хозяйства. Остров Великобритания. Маршрут Лиссабон — Мадрид. Природа. Население. Хозяйство. Португалия, Испания — средиземноморские страны. Атлантическое побережье Европы: особенности природы. Занятия населения. Культурные ценности. Города. Уникальные культурные ландшафты. Маршрут Амстердам — Стокгольм. Северное море. Живописная природа фьордов. Нидерланды, Норвегия. Швеция: особая культура.

Маршрут Стокгольм — Севастополь. Польша, Белоруссия, Украина: особенности природы, население. Занятия жителей. Долина Дуная. Придунайские страны. Маршрут Шварцвальд — Сицилия. Альпы: особенности природы. Рим — мировая сокровищница. Маршрут Мессина — Стамбул. Полуостров Пелопоннес. Греция: особенности природы, истории, культуры.

Германия. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Жители Германии: происхождение, занятия, образ жизни.

Франция. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Жители Франции: происхождение, занятия, образ жизни.

Великобритания. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Жители Великобритании: происхождение, занятия, образ жизни.

Азия в мире. Географическое положение и особенности природы региона. Население. Крупнейшие по численности населения государства Азии. Крупнейшие городские агломерации Азии. Культура, традиции и верования народов Азии. Многообразие природных ресурсов. Высокоразвитые страны Азии. Политическая карта Азии.

Путешествие по Азии. Маршрут пролив Босфор — Мертвое море. Средиземноморье: особенности природы. Население и хозяйство. Турция. Иерусалим — центр трех религий. Маршрут Мертвое море — Персидский залив. Саудовская Аравия: природные ландшафты, жизнь населения. Крупнейшие нефтяные месторождения Персидского залива. Маршрут Персидский залив — Ташкент. Особенности природы Иранского нагорья. Полезные ископаемые. Туркмения, Узбекистан: особенности природы. Древнейшие города — Самарканд, Хива, Бухара.

Маршрут Ташкент — Катманду. Тянь-Шань, Памир. Озеро Иссык-Куль. Пустыня Такла-

Макан. Тибетское нагорье. Лхаса — религиозный центр ламаизма. Гималаи. Маршрут Катманду — Бангкок. Непал. Культура выращивания риса. Ганг и Брахмапутра. Бангкок — «Венеция Востока». Маршрут Бангкок — Шанхай. Сиамский залив. Шельф Южно-Китайского моря: месторождения нефти. Дельта Меконга: особенности природы. Занятия населения. Шанхай — многомиллионный город, торговый и финансовый центр. Маршрут Шанхай — Владивосток. Япония — крупнейшая промышленная держава мира. Природа и хозяйство Японских островов. Население, культура Японии. Китай. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Китайцы: происхождение, занятия, образ жизни. Рост численности населения Китая и меры по его ограничению. Индия. Визитная карточка. Место на карте. Место в мире. Жители Индии: происхождение, занятия, образ жизни. *Географическая исследовательская практика* (Учимся с «Полярной звездой» — 5). Участие в проекте «Традиции и обычаи народов мира». *Практикум.* 1. Составление по картам сравнительного географического описания стран (по выбору). 2. Знакомство с туристической схемой столицы одного из государств Евразии (по выбору). 3. Установление различий в численности и плотности населения различных регионов Азии.

Заключение 3 часа

Глобальные проблемы человечества Повторение

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использовались:

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный; по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивации к самостоятельной учебной работе. К основным формам организации учебного процесса относятся:

работа в группах, работа в парах, индивидуальная и дифференцированная работа,

составление опорных схем, заполнение таблиц, подготовка сообщений, докладов, рефератов, сравнение, анализ, работа с различными источниками информации.)

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по предмету «География Введение в географию».

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление систематического контроля выполнения домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся, и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Входящий и итоговый контроль знаний осуществляется в формате ГИА.

Практические работы: Оценочные практические работы:

Практическая работа №1 Работа с контурной картой. Сравнение стран мира по ряду признаков.

Практическая работа №2 Анализ физической карты и карты строения земной коры.

Практическая работа № 3 Работа с климатическими диаграммами

Практическая работа №4 Выявление закономерностей распространения теплых и холодных течений

Практическая работа № 5Географическое положение Африки.

Практическая работа № 6 Географическое положение Южной Америки

Практическая работа №7 Выявление взаимосвязей между компонентами природы в одном из природных комплексов Южной Америки.

Практическая работа №8 Сравнение климата отдельных частей материка Северной Америки

Практическая работа №9 Сравнение расположения природных зон Северной Америки и Евразии

Практическая работа №10 Сравнение двух стран Евразии по заданным показателям

Контрольные работы 2: (входящий, итоговый контроль в форме тестирования)

10.Соответствие требованиям ГИА

Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и контрольных работах добавлены задания, соответствующие ГИА, что дает гарантию качественной подготовки к аттестации, в том числе в форме Единого государственного экзамена. Кроме того итоговая контрольная работа и промежуточный контроль знаний проводится в формате ГИА.

11.Планируемые результаты изучения.

Личностными результатами обучения географии 7 класса являются формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и эстетических принципов и норм поведения.

Изучение географии в 7 классе обусловливает достижение следующих результатов личностного развития:

1) воспитание толерантного отношения к истории, языку, культуре народов мира; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей разных стран; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

6) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы по географии являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения основной образовательной программы по географии являются:

В процессе обучения обучающиеся научатся:

Понимать и объяснять:

основные географические понятия: природный комплекс, географическая оболочка, природная зона, платформа, складчатая область, воздушная масса, пассаты, климатический пояс, режим реки, широтная зональность, вертикальная поясность, географическое положение материка, этнос, антропогенный ландшафт, природные ресурсы;

различия карт по содержанию, масштабу, способам картографического отображения;

результаты выдающихся географических открытий и путешествий;

взаимосвязи компонентов природы, их изменения в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;

географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий материков и акваторий океанов;

связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;

природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на глобальном, региональном и локальном уровнях;

меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений.

Обучающиеся получат возможность научиться

выделять, описывать и объяснять по картам и другим источникам географической информации существенные признаки географических объектов и явлений на материках и в океанах;

находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для объяснения географических явлений на различных материках и в океанах, а также обеспеченность природными и человеческими ресурсами различных территорий материков, их хозяйственный потенциал и экологические проблемы;

приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, её влияния на особенности культуры народов; районов разной специализации хозяйственной деятельности крупнейших регионов и стран мира;

составлять краткие географические описания и характеристики различных территорий на основе разнообразных источников географической информации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

свободного чтения карт различного содержания;

оценивания последствий антропогенных воздействий на природу отдельных территорий материков, океанов, стран;

проведения поиска географической информации из различных источников.

12. Тематическое планирование География 7 класс, 68 часов(2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение	2 часа
2	Человек на Земле	6 часов
3	Природа Земли	13 часов
4	Природные комплексы и регионы	4 часа

5	Тема 1. Африка	9 часов
6	Тема 2. Австралия. Океания.	3часа
7	Тема 3. Антарктида.	2 часа
8	Тема 4. Южная Америкаю	7 часов
9	Тема 5 Северная Америка.	6 часов
10	Тема 6. Евразия.	13часов
11	Заключение	3часа
Всего		**68 часов**

13. Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя:

1. Сборник примерных рабочих программ разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;
2. Учебник «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г.
3. Методическое пособие для учителя к учебнику Е.М. ДомогацкихМетодические рекомендации кучебникуДомогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: Материки и океаны. В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово-РС», 2011. Для 7 класса общеобразовательных организаций (Л. В. Пацукова - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2015. – 344 с. – (Инновационная школа)
4. Рабочая тетрадь по географии к учебнику Е.М. Домогацких,Алексеевский Н.И. География: Материки и океаны. В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014. – 96с.
5. География в таблицах. 6 – 10 кл.: Справочное пособие /Авт.-сост. В.В.Климанов, О.А. Климанова.- М.: Дрофа, 2002. – 160 с.
6. География: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004. – 656 с.
7. Малый атлас мира. - М.: Ультра Экстент, 2006-191 стр.
8. Климанов В. В., Климанова о. А. Тесты по географии для поступающих в ВУЗЫ. – М.:Айрис – пресс,2003. -288с.
9. Элькин Г.Н.География. Тесты 6 – 7 классы. – С – ПБ.:«Паритет»2005. - 176с
10. Элькин Г.Н. Физическая география.6 класс. Справочно-информационные материалы к урокам. (Учебно-методическое пособие). – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.

Литература для обучающихся:

1. Учебник «География 7 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2020 г.
2. Атлас. География материков и океанов с комплектом контурных карт 7 класс 2014 г.
3. Большой атлас мира, Л.С. Ванян, С.В. Камышева, издательство «Мир книги», 2007.
4. Максимов Н.А. За страницами учебника географии. – М.: Просвещение, 2008.
5. Энциклопедия для детей: Т.3.: География. – 3-е изд. – М.: Аванта 2007.
6. Старкова И.Г. и др. Рабочая тетрадь по курсу физической географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2008.
7. Пивоварова Г.П. За страницами учебника географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2006.
8. Горохов В.А., Вишневская С.С.По национальным паркам мира. М.: Просвещение 2006.
9. Пармузин Ю.П. Живая география. М.: Просвещение, 2008.

10.Берлянт А.М. и др. Физическая география: Справочные материалы.М..: Просвещение, 2007.

Список ресурсов Интернет, используемых для подготовки к урокам:

Официальный сайт Министерства образования и науки http://http://www.mon.gov.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
Газеты по предметам издательского дома «Первое сентября» http://mat.1september.ru/
Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/
Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена http://ege.edu.ru/
Сайт Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ) http://www.fipi.ru/
Сеть творческих учителей http://it-n.ru/
Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» http://www.openclass.ru/
Билеты, ответы и материалы для подготовки к экзаменам http://www.examens.ru/ и http://college.ru/
Образовательный портал http://ucheba.ru/
Методические разработки в помощь учителю http://ucheba.com/index.htm
Бесплатная методическая помощь http://www.uroki.net/index.htm
Сайт учитель учителюhttp://uchitel.moy.su/
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/index.php
Образовательные ресурсы по предметам http://www.alleng.ru/index.htm
Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас": http://u.to/hbkG
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/19/p/page.html
Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании": http://www.ict.edu.ru/

8 класс

1.Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по географии для 8 класса «География Физическая география России»:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Сборник примерных рабочих программ, разработанных к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г.

2.Цели и задачи изучения курса географии 8 класса.

- Сформировать целостный географический образ своей Родины;
- Дать представление об особенностях природы России;
- Сформировать необходимые умения и навыки;
- Воспитать патриотическое отношение на основе познания своего родного края;
- Воспитать грамотное экологическое поведение и отношение к окружающему миру.

Понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;

- Выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии как возможной области будущей практической деятельности;
- Формирование навыков и умений безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.
- Заложить основы географического образования учащихся, начать формировать географическую культуру личности и обучать географическому языку;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- Выявление и развитие способностей обучающихся, их профессиональных склонностей через систему организации проектной деятельности, наблюдения и практических работ в географической среде; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности.
- Развитие умений анализировать, сравнивать, использовать в повседневной жизни информацию из различных источников— карт, учебников, статистических данных, Интернет-ресурсов;
- Развитие умений и навыков вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате деятельности человека, принимать простейшие меры по защите и охране природы;
- Создание образа своего родного края. Воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде;
- Формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности: познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей; сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования;
- Ориентирования на местности, плане, карте; в ресурсах ИНТЕРНЕТ, статистических материалах; соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
- Формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности;
- Показать школьникам географию как предмет изучения и убедить учащихся в необходимости и полезности ее изучения;
- Приобщить к терминологическому языку географии и сформировать первые пространственные представления об объектах и явлениях, происходящих в окружающем ребенка мире;
- Познакомить с географической картой как уникальным и наглядным источником знаний и средством обучения;
- Научить работать с разными средствами обучения как в природе, на местности, так и в классе, лаборатории;
- Показать школьникам, что каждый человек является частью общепланетарного природного комплекса «Земля» и каждый живущий на ней в ответе за все, что он сам делает в окружающем его мире.

- Познакомить учащихся с основными понятиями и закономерностями науки географии;
- Начать формировать правильные пространственные представления о природных системах Земли на разных уровнях: от локальных (местных) до глобальных.

3.Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

В основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве.

Курс географии на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся представлений о специфике природы, населения и хозяйства на различных уровнях познаний.

Содержание структурировано по пяти курсам: «Введение в географию», «География Физическая география», «Материки и океаны», «Физическая география России», «Население и хозяйство России».

Курс «Физическая география России» посвящен изучению природы России. Разделы курса знакомят обучающихся с особенностями источников географической информации, с положением территории России на карте мира, с особенностями освоения и изучения территории страны, с особенностями природы, с крупными природными районами. Курс состоит из двух частей:

1. Общая физическая география России.
2. Крупные природные районы России.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» обязательной части учебного плана.. Примерная программа по географии для основного общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане с учетом 25% времени, отводимого на вариантную часть программы, содержание формируется авторами рабочих программ. Настоящая рабочая программа по географии для 8 класса сохраняет содержательный минимум примерной программы, составлена на основе содержания примерных рабочих программ, разработанных к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г.. На освоение программы отводится 2часа в неделю, в год-68 часа. По учебному плану ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера на изучение предмета «География Физическая география» отводится 68 часов 2 часа в неделю. Данная программа содержит все темы, включенные в Федеральный компонент содержания образования.

5. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе. Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена.

При разработке рабочей программы учтены **особенности учащихся 8 Е класса**

Применение разнообразных педагогических методов и технологий: технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, технологии проектной деятельности для повышения познавательного интереса; технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся; информационно-коммуникационных технологии, здоровьесберегающих технологий позволит продолжить активную работу по повышению уровня реализации учебного потенциала.

6.Особенности УМК.

Программа предназначена для работы по учебнику «География Физическая география России» для 8 класса общеобразовательных учреждений авторов Е.М. Домогацких, Н.И.Алексеевский. — М.: ООО Русское слово— учебник, 2018. Учебник обладает четко выраженной структурой, соответствующей программе по географии для общеобразовательных школ.

Доступность – одна из основных особенностей учебника. Нет никаких специальных методологических терминов и понятий, которые трудны для понимания учениками данного возраста.

Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по географии.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит учащимся усвоить ключевые географические компетенции и понять роль предмета среди других наук о природе, значение ее для человечества.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Сборник примерных рабочих программ разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;	Учебник «География 8 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г.	1.Учебник «География 8 класс» учебник для общеобразовательных организаций, авторы Алексеев А.И., Липкина Е.К., Николина В.В. М.: Просвещение, 2021 г 2. Сборник примерных рабочих программ разработанной к учебникам линии «Полярная звезда» для 5-9 классов, допущенных Министерством образования и науки РФ под редакцией А.И. Алексеева, М.А. Бахир, С. В. Ильинский, К.Н. Вавилова, В.В. Николина - М.: Просвещение, 2020 г;

7.Информация о количестве учебных часов.

В соответствии с учебным планом на изучение географии в 8 классе отводится 68 учебных часа, из них:

на проведение практических работ – 15 часов;

на уроки повторения и обобщения изученного материала – 9 часов;

на проведение контрольных работ – 2 часа

Содержание программы:

Тема 1. Географическая карта и источники географической информации (4 часа)

Содержание темы

Географическая карта и ее математическая основа. Картографические проекции и их виды. Масштаб. Система географических координат. Топографическая карта. Навыки работы с топографической картой. Космические и цифровые источники информации. Компьютерная картография. Мониторинг земной поверхности.

Учебные понятия

Географическая карта, картографическая проекция, масштаб, топографическая карта, истинный азимут, магнитный азимут, магнитное склонение, мониторинг.

Практические работы:

1.Чтение топографической карты.

Тема 2. Россия на карте мира (5 часов)

Содержание темы

Географичекое положение России. Территория России. Крайние точки. Государственная граница. Страны-соседи. Географическое положение и природа России. Природные условия и ресурсы. Приспособление человека к природным условиям. Часовые пояса и зоны. Карта часовых зон России. Декретное и летнее время.

Учебные понятия

Географическое положение, государственная граница, страны-соседи, российский сектор Арктики, адаптация, природные условия, природные ресурсы, местное (астрономическое, солнечное) время, часовые пояса, поясное время, часовые зоны, декретное время, летнее время, московское время.

Практические работы:

2.Характеристика географического положения России.

3.Определение местного времени для разных пунктов России.

Тема 3. История изучения территории России (5 часов)

Содержание темы

Русские землепроходцы XI-XVII в.в. открытие и освоение Европейского Севера и Дальнего Востока. Географические открытия в России XVIII-XIX в.в. камчатские экспедиции. Великая Северная экспедиция. Академические экспедиции XVIII в. Географические исследования XX вю открытие и освоение Северного морского пути. Роль географии в современном мире. Задачи современной географии. Географический прогноз.

Учебные понятия

Великая Северная экспедиция, Северный морской путь, научное прогнозирование, географический прогноз.

Персоналии

Иван Москвитин, Семен Дежнев, Ерофей Павлович Хабаров, Иван Камчатой, Владимир Васильевич Атласов, Витус Беринг, Алексей Ильич Чириков, Семен Челюскин и др.

Практические работы: (Заполнение таблицы) 4.Анализ источников информации об истории освоения территории России

Тема 4. Геологическое строение и рельеф России (6 часов)

Содержание темы

Геологическое летоисчисление. Шкала геологического времени. Геологическая карта. Особенности геологического строения. Крупные тектонические структуры. Платформы и складчатые пояса. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Влияние внешних сил на формирование рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых в России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления.

Учебные понятия

Геохронологическая таблица, геология, геология, геологическое время, геологическая карта, тектоническая карта, тектоническая структура, склядчатый пояс, фундамент (цоколь), осодочный чехол, эпоха складчатости, плита, щит, силы выветривания.

Практические работы:

5.Нанесение на контурную карту основных форм рельефа страны.

6.Выявление зависимости между строением земной коры, формами рельефа и размещением полезных ископаемых крупных территорий.

Тема 5. Климат России (8 часов)

Содержание темы

Факторы, определяющие климат России. Солнечная радиация. Закономерности распределения тепла и влаги. Коэффициент увлажнения. Климатические пояса и типы климатов России. Погода. Воздушные массы и атмосферные фронты. Погодные явления , сопровождающие прохождение атмосферных фронтов. Атмосферные вихри: циклоны и антициклоны. Основные принципы прогнозирования погоды. Атмосфера и человек. Влияние климата на жизнь человека. Неблагоприятные явления погоды. Хозяйственная деятельность и загрязнение атмосферы.

Практические работы:

7.Анализ климатограмм, характерных для различных типов климата России.

8.Определение особенностей природы для различных пунктов по синоптической карте.

Прогнозирование тенденций изменения климата.

Тема 6. Гидрография России (9 часов)

Содержание темы

Моря, омывающие территорию России. Хозяйственное значение морей. Реки России. Характеристики реки. Бассейн реки. Источники питания рек. Режим рек. Озера. Виды озер и их распространение по территории России. Болото. Виды болот и их хозяйственное значение. Природные льды. Сезонные и многолетние льды. Многолетняя мерзлота и ее влияние на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Ледники горные и покровные. Великое оледенение. Ледниковые периоды. Великий ледник на территории России. Последствия ледниковых периодов. Гидросфера и человек. Водные ресурсы. Стихийные бедствия, связанные с водой.

Практические работы:

9.Составление характеристики одного из морей, омывающих территорию России.

10.Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей их хозяйственного использования.

11.Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними стихийных природных явлений на территории страны.

Тема 7. Почвы России (3 часа)

Содержание темы

Почва. Формирование почвы, ее состав, строение, свойства. Зональные типы почв, их свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв. Почвенные карты. Почвенные ресурсы. Изменения почв, в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Меры по сохранению плодородия почв. Учебные понятия: почвенные горизонты, зональные типы почв, почвенные ресурсы.

Персоналии: В.В. Докучаев.

Практическая работа

12. Характеристики зональных типов почв и выявление условий их образования.

Тема 8. Растительный и животный мир России (3 часа)

Содержание темы

Место и роль растений и животных в природном комплексе. География растений и животных. Типы растительности. Ресурсы растительного и животного мира. Лесные ресурсы. Комовые ресурсы. Промыслово-охотничьи ресурсы. Особо охраняемые природные территории.

Практическая работа:

13.Установление зависимостей растительного и животного мира от других компонентов природы.

Тема 9. Природные зоны России (6 часов)

Содержание темы

Природные комплексы России. Зональные и азональные природные комплексы. Природные зоны Арктики и Субарктики: арктическая пустыня, тундра. Леса умеренного пояса: тайга, смешанные и широколиственные леса. Безлесные зоны юга России: степь, лесостепь, полупустыня. Высотная поясность. Природно-хозяйственные зоны.

Практические работы:

14.Составление описания одной из природных зон России по плану.

Тема 10. Крупные природные районы России (12 часов) + география Ленинградской области (4 часа)

Содержание темы

Островная Арктика. Мир арктических островов. Западная Арктика: Земля Франца-Иосифа, новая Земля. Восточная Арктика: Новосибирские острова, северная Земля, остров Врангеля.

Природное районирование России. Физико-географические районы России и принципы их выделения. Комплексная физико-географическая характеристика крупных природных районов России: Русской (Восточно-Европейской) равнины, Кавказа, Урала, Западной Сибири, Средней и Северо-Восточной Сибири, Гор Южной Сибири и Дальнего Востока. Природа Ленинградской области. ФГП области. Рельеф и полезные ископаемые Ленинградской области. Климат и гидрография Ленинградской области. Почвы, растительный и животный мир Ленинградской области

Практическая работа:

15.Составление описания природного района по плану.

Заключение, уроки обобщения, контроля и коррекции знаний по курсу «Физическая география России» (3 часа)

Содержание темы

Влияние природы на человека: природные ресурсы, благоприятные и неблагоприятные природные условия, стихийные бедствия, рекреационное значение природных условий. Влияние человека на природу: использование природных ресурсов, выброс отходов, изменение природных ландшафтов, создание природных территорий.
Обобщение и систематизация знаний по курсу физической географии России.

Географическая номенклатура по курсу «Природа России»:

Крайние точки: мыс Флигели, мыс Челюскин, гора Базардюзю, Куршская коса.

Моря: Баренцево, Белое, Лаптевых, Карское, Восточно-Сибирское, Чукотское, Берингово, Охотское, Японское, Балтийское, Черное, Азовское, Каспийское море-озеро.

Заливы: Гданьский, Финский, Кандалакшский, Онежская губа, Байдарацкая губа, Обская губа, Енисейский, Пенжинская губа, Петра Великого.

Проливы: Лаперуза, Кунаширский, Керченский, Берингов, Татарский.

Острова: Земля Фраца Иосифа, Новая Земля, Новосибирские, Северная Земля, Врангеля, Сахалин, Курильские, Соловецкие, Колгуев, Вайгач, Кижи, Валаам, Командорские.

Полуострова: Камчатка, Ямал, Таймыр, Кольский, Канин, Рыбачий, Таманский, Гыданьский, Чукотский.

Реки: Волга, Дон, Обь, Иртыш, Лена, Енисей, Ангара, Яна, Индигирка, Колыма, Анадырь, Амур, Зея, Бурея, Шилка, Аргунь, Северная Двина, Печора, Онега, Мезень, Ока, Вятка, Кама, Нева, Кубань, Кума, Терек, Урал, Белая, Чусовая, Исеть, Бия, Катунь, Тобол, Ишим,

Пур, Таз, Нижняя Тунгуска, Подкаменная Тунгуска, Вилюй, Алдан, Хатанга, Селенга, Оленек, Уссури, Камчатка.
Озера: Чудское, Онежское, Ладожское, Байкал, Таймыр, Телецкое, Селигер, Имандра, Псковское, Ильмень, Плещеево, Эльтон, Баскунчак, Кулундинское, Чаны, Ханка.
Водохранилища: Куйбышевское, Рыбинское, Братское, Волгоградское, Цимлянское, Вилюйское, Зейское, Горьковское.
Каналы: Беломорско-Балтийский, Мариинская система, Волго-Балтийский, им. Москвы, Волго-Донской.
Горы: Хибины, Большой Кавказ, Казбек, Эльбрус, Урал, Народная, Ямантау, Магнитная, Качканар, Алтай, Белуха, Салаирский кряж, Кузнецкий Алатау, Западный и Восточный Саян, Бырранга, Енисейский кряж, Становое нагорье, Алданское нагорье, Витимское плоскогорье, Становой хребет, Верхоянский хребет, хребет Черского, Чукотское нагорье, Джугджур, Сихотэ-Алинь, Ключевская Сопка, Авачинская Сопка, Шивелуч.
Возвышенности: Среднерусская, Приволжская, Среднесибирское плоскогорье, плато Путорана, Тиманский кряж, Северные Увалы, Валдайская, Ставропольская, Сибирские Увалы.
Равнины: Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская, Окско-Донская, Ишимская, Барабинская, Зейско-Буреинская, Центрально-Якутская.
Низменности: Яно-Индигирская, Колымская, Средне-Амурская, Кумо-Манычская впадина, Прикаспийская, Печорская, Мещерская, Окско-Донская, Прикубанская, Кузнецкая котловина, Северо-Сибирская, Минусинская, Тувинская котловины.
Заповедники и другие охраняемые территории: Астраханский, Баргузинский, Кандалакшский, Галичья Гора, Кедровая Падь, Приокско-Террасный, Лапландский, Дарвинский, Самарская Лука, Тебердинский, Печоро-Илычский, Башкирский, Ильменский, Алтайский, Таймырский, Долина Гейзеров, Ленские Столбы, Усть-Ленский, Кроноцкий, Остров Врангеля, Дальневосточный морской.
Месторождения: Печорский угольный бассейн, КМА, Подмосковный буроугольный бассейн, Баскунчак (соли), Западно-Сибирский нефтегазоносный бассейн, Кузбас, Горная Шория (железные руды), Донбас, Хибины (апатиты), Канско-Ачинский, Ленский, Тунгусский, Южно- Якутский угольные бассейны, Удоканское (медь), Алдан и Бодайбо (золото), Мирный (алмазы).

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использовались:

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный; по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности

учащихся, их мотивации к самостоятельной учебной работе. К основным формам организации учебного процесса относятся:

работа в группах, работа в парах, индивидуальная и дифференцированная работа,

составление опорных схем, заполнение таблиц, подготовка сообщений, докладов, рефератов, сравнение, анализ, работа с различными источниками информации.)

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по предмету «География Введение в географию».

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление систематического контроля выполнения домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся, и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляется в формате ГИА.

Практические работы:

1) Чтение топографической карты
2) Географическое положение России
3) Определение поясного времени
4) Анализ источников информации об истории освоения территории России
5) Зависимость форм рельефа и размещения полезных ископаемых от тектонического строения крупных территорий
6) Анализ климатограмм различных типов климата России
7) Особенности погоды различных пунктов России
8) Характеристика одного из морей России
9) Характеристика реки по плану
10) Закономерности размещения вод суши России
11) Характеристика зональных типов почв России
12) Зависимость растительного и животного мира от других компонентов природы
13) Оценка природных условий и ресурсов одной из природных зон
14 Описание Восточно – Европейской равнины по плану
15 Описание Уральских гор по плану

Контрольные работы 2 (входящий, итоговый контроль в форме тестирования)

10.Соответствие требованиям ГИА

Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и контрольных работах добавлены задания, соответствующие ГИА, что дает гарантию качественной подготовки к аттестации, в том числе в форме Единого государственного экзамена. Кроме того итоговая контрольная работа и промежуточный контроль знаний проводится в формате ГИА

11.Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты обучения:

Научиться обладать

- российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной;
- ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;
- гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

2) МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты обучения:

- ставить учебные задачи;
- вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
- выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
- планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
- оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
- классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;
- сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;
- систематизировать и структурировать информацию;
- формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемных ситуаций;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- искать и отбирать необходимые источники информации;
-использовать информационно-коммуникативные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникативных технологий и сети Интернет;
- представлять информацию в различных формах (письменной, устной) и видах;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);
- использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
- выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- вести дискуссию, диалог;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

3) ПРЕДМЕТНЫЕ результаты обучения:

- называть различные источники географической информации и методы получения географической информации;
- определять географическое положение России;
- показывать пограничные государства, моря, омывающие Россию;

- определять поясное время.
-называть и показывать крупные равнины и горы; выяснять с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям;
-показывать на карте и называть наиболее крупные месторождения полезных ископаемых;
-объяснять закономерности их размещения; приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов;
-делать описания отдельных форм рельефа по картам; называть факторы, влияющие на формирование климата России;
-определять характерные особенности климата России; иметь представление об изменениях погоды под влиянием циклонов и антициклонов;
-давать описания климата отдельных территорий; с помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации и т. д.;
-приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни;
-называть и показывать крупнейшие реки, озера; используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов;
-оценивать водные ресурсы; называть факторы почвообразования;
-используя карту, называть типы почв и их свойства; объяснять разнообразие растительных сообществ на территории России, приводить примеры;
-объяснять видовое разнообразие животного мира; называть меры по охране растений и животных.
-объяснять влияние природных условий на жизнь, здоровье и хозяйственную деятельность людей;
-объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека;
-объяснять значение географической науки в изучении и преобразовании природы,
-приводить соответствующие примеры.

Обучающийся научится:

Оценивать и объяснять:

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ***выделять, описывать и объяснять*** существенные признаки географических объектов и явлений;
- ***находить*** в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, экологических проблем;
- ***приводить примеры***: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды;
- ***составлять*** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

• ***определять*** на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• определения поясного времени; чтения карт различного содержания;

• учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;

• наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности;

• решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

• проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

12. Тематическое планирование География. Физическая география 8 класс, 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	**Раздел 1. Географические пространства России. (10 часов)** Тема 1.Географическое положение и границы России. (4часа) Тема 2.Время на территории России. (1 час) Тема 3. История формирования территории России. (2 часа) Тема 4.Административно –территориальное устройство России. Районирование территории (3 часа)	10 часов
2 3	**Раздел 2. Население России (12 часов)** Тема 5. Численность населения России (2часа) Тема 6.Половой и возрастной состав населения (2 часа) Тема 7 Народы и религии (1 час) Тема 8. Размещение населения (3 часа) Тема 9. Миграции населения (4 часа)	12 часов
4 5	**Раздел 3.Природа России 26 часов.** Тема 10. Рельеф и полезные ископаемые (7 часов) Тема 11. Климат России (6 часов) Тема 12 Внутренние воды и моря (6 часов) Тема 13 Почвы, растительный и животный мир (7 часов)	26 часов
	Раздел 4.Природно – хозяйственные зоны России 15 часов Тема 13.Северные безлесные зоны России (2 часа) Тема 14. Лесные зоны России (2 часа) Тема 15.Безлесные зоны юга России (1 час) Тема 16. Высотная поясность (2 часа) Тема 17 Природные районы России (8 часов)	15 часов
	Раздел 5. Родной край (2 часа) Тема 18. Изучаем свой край (2 часа)	2 часа
	Повторение 3 часа	3 часа
Всего		**68 часов**

13. Литература для учителя:

1.Текущий и итоговый контроль: тесты по курсу «География. Введение в географию 5 класс»: дидактические материалы / Н.В. Касьянова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
2.Атлас. География России. Природа. 8 класс.
3.География в таблицах. 6 – 10 кл.: Справочное пособие /Авт.-сост. В.В.Климанов, О.А. Климанова.- М.: Дрофа, 2002. – 160 с.
4. География: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004. – 656 с.
5. Малый атлас мира. - М.: Ультра Экстент, 2006-191 стр.
6. Климанов В. В., Климанова о. А. Тесты по географии для поступающих в ВУЗЫ. – М.:Айрис – пресс,2003. -288с.
7. Элькин Г.Н.География. Тесты 6 – 7 классы. – С – ПБ.:«Паритет»2005. - 176с
8. Элькин Г.Н. Физическая география.6 класс. Справочно-информационные материалы к урокам. (Учебно-методическое пособие). – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.

Литература для учащихся:

1.Учебник «География Физическая географияРоссии » для 8 класса общеобразовательных учреждений авторов Е.М. Домогацких, Н.И.Алексеевский. — М.: ООО Русское слово— учебник, 2018год .
2.Рабочая тетрадь к учебнику Е.М. Домогацких и Н.И. Алексеевского «География. Физическая география» для 6 класса, Е.М. Домогацких, Е.Е. Домогацких ООО «Русское слово – учебник», 2015г.
3.Краткий справочник школьника. 5-11 кл. / Ави.- сост. П. И. Алтынов и др. – М.: Дрофа, 1997
4.Географический атлас по географии: География. 8 класс, линия УМК «Сферы»; ОАО «Издательство «Просвещение», 2013.
5.Контурные карты по географии: География. 8 класс, линия УМК «Сферы»; ОАО «Издательство «Просвещение», 2013.
6.И.И.Баринова. География. Природа России. 8 класс – М.: Дрофа, 2008.
7.Атлас. География России. Природа. 8 класс.
8.Большой атлас мира, Л.С. Ванян, С.В. Камышева, издательство «Мир книги», 2007.
9.Максимов Н.А. За страницами учебника географии. – М.: Просвещение, 2008.
10.Энциклопедия для детей: Т.3.: География. – 3-е изд. – М.: Аванта 2007.
11.Старкова И.Г. и др. Рабочая тетрадь по курсу физической географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2008.
12.Пивоварова Г.П. За страницами учебника географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2006.
13.Горохов В.А., Вишневская С.С.По национальным паркам мира. М.: Просвещение 2006.
14.Пармузин Ю.П. Живая география. М.: Просвещение, 2008.
15.Берлянт А.М. и др. Физическая география: Справочные материалы. М..: Просвещение, 2007.

Список ресурсов Интернет, используемых для подготовки к урокам:

Официальный сайт Министерства образования и науки http://http://www.mon.gov.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
Газеты по предметам издательского дома «Первое сентября» http://mat.1september.ru/
Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/
Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена http://ege.edu.ru/
Сайт Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ) http://www.fipi.ru/
Сеть творческих учителей http://it-n.ru/
Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» http://www.openclass.ru/
Билеты, ответы и материалы для подготовки к экзаменам http://www.examens.ru/ и http://college.ru/

Образовательный портал http://ucheba.ru/
Методические разработки в помощь учителю http://ucheba.com/index.htm
Бесплатная методическая помощь http://www.uroki.net/index.htm
Сайт учитель учителю http://uchitel.moy.su/
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/index.php
Образовательные ресурсы по предметам http://www.alleng.ru/index.htm
Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас": http://u.to/hbkG
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/19/p/page.html
Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании": http://www.ict.edu.ru/

9 класс

1.Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа по географии для 9 класса «География Население и хозяйство России»
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Программа курса «География» 5 - 9 классы автор составитель Е.М. Домогацких, – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2016.

2.Цели и задачи изучения курса географии 9 класса.

Цели:

Подготовка учащихся к ориентации в российском пространстве, к умению адаптироваться к окружающей среде.

Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства.

Овладение умениями применять полученные знания для решения познавательных и практических задач.

Воспитание на основе познания географической картины мира патриотизма, уважительного отношения к другим народам и культурам.

Задачи:

сформировать у учащихся знания о родной стране и её положении в мире.

вооружить школьников необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками географической информации как классическими (картами, статистическими материалами и др.), так и современными (компьютерными).

развивать представление о своем географическом регионе, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические процессы и явления;

создать образ своего родного края, научить сравнивать его с другими регионами России и с различными регионами мира.

Изучение географии формирует не только определенную систему предметных знаний и целый ряд специальных географических умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых для:

— познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей;

— сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования;

— ориентирования на местности, плане, карте; в ресурсах ИНТЕРНЕТ, статистических материалах;

— соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

3.Общая характеристика учебного предмета

География в основной школе — учебный предмет, формирующий у учащихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, размещении населения и хозяйства, об особенностях, о динамике и территориальных следствиях главных природных, экологических, социально-экономических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям проживания, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Блок «География России» — центральный в системе российского школьного образования, выполняющий наряду с содержательно-обучающей важную идеологическую функцию. Главная цель курса — формирование географического образа своей Родины во всем его многообразии и целостности на основе комплексного подхода и показа взаимодействия и взаимовлияния трех основных компонентов — природы, населения и хозяйства.

Содержание программы включает ряд новых подходов.

При изучении «Отраслей хозяйства России» показывается тесная взаимосвязь природы, населения и хозяйства, рассматриваются становление и развитие экономики страны, ее особенности; при характеристике отраслей и межотраслевых комплексов дается сравнение с мировыми показателями, другими странами и регионами. Рассмотрение всех отраслей и межотраслевых комплексов дается с учетом произошедших изменений в хозяйственной и социальной жизни России.

При изучении «Природно – хозяйственной характеристики России» среди новых направлений в содержании данного раздела необходимо выделить следующие: формирование образов отдельных территорий, раскрытие их специфических черт за счет комплексной (физико - экономической, социально - и культурно - географической) характеристик;

углубление и расширение знаний об отраслях хозяйства в каждом районе. Дается более полная характеристика отраслей специализации данной территории. Это позволяет широко проводить аналогии, сравнения при изучении других районов.

В заключительной части учебника «Россия в мире» рассматриваются внешние экономические связи, особенности взаимоотношений с соседними государствами, раскрываются их существующие и перспективные хозяйственные и социальные связи.

Рабочая программа полностью реализует идеи ФГОС. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли.

В основу содержания учебного предмета положено изучение географической среды для жизни и деятельности человека и общества.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве.

Курс географии на ступени основного общего образования направлен на формирование у обучающихся представлений о специфике природы, населения и хозяйства на различных

уровнях познаний.
Содержание структурировано по пяти курсам: «Введение в географию», «География Физическая география», «Материки и океаны», «Физическая география России»,
курс «География Население и хозяйство России»

Курс «География. Население и хозяйство России» занимает центральное место в географическом образовании в школе. Содержание предлагаемого курса полностью соответствует образовательному стандарту в области географии и концепции географического образования в основной школе. Данный курс опирается на систему географических знаний, полученных учащимися в 6,7,8 классах. Особенность этого курса определяется тем, что он завершает курс географического образования в основной школе.

По курсу «География. Население и хозяйство России» четко просматривается комплексный подход к изучению природы, населения и хозяйства. При изучении общей характеристики России рассматриваются взаимосвязанные между собой содержательные блоки «природа» - «население» - «хозяйство».
Структура курса включает в себя следующие разделы, темы:

1. Введение
2. Россия на карте мира.
3. Природа и человек
4. Население России
5. Отрасли хозяйства России
6. Природно – хозяйственная характеристика России
7. География своего региона
8. Место России в мировой экономике

Все это определяет особую роль данного курса: помимо раскрытия основных знаний, формирования географических умений и навыков, он влияет на мировоззрение учащихся, имеет огромное воспитательное значение.
Изучение географии как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает учащихся научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.
Знание географических закономерностей необходимо для изучения истории, обществознания, предметов естественнонаучного цикла.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «География» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» обязательной части учебного плана. Примерная программа по географии для основного общего образования составлена из расчета часов, указанных в базисном учебном плане с учетом 25% времени, отводимого на вариантную часть программы, содержание формируется авторами рабочих программ. Настоящая рабочая программа по географии для 9 класса сохраняет содержательный минимум примерной программы, составлена на основе содержания авторской программы УМК под редакцией Е.М. Домогацких. (Программа курса «География» 5 - 9 классы автор составитель Е.М. Домогацких,
– 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2016.)
На освоение программы отводится 2 часа в неделю, в год-68 часа. По учебному плану ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера на изучение предмета «География. Население и хозяйство России» отводится 68 часов 2 часа в неделю. Данная программа содержит все темы, включенные в Федеральный компонент содержания образования.

5. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.
Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе.

Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена.

6.Особенности УМК.

Программа предназначена для работы по учебнику «География. Население и хозяйство России» Данная программа» для 9 класса общеобразовательных учреждений авторов Е.М. Домогацких, Н.И.Алексеевский Н.Н. Клюев. — М.: ООО «Русское слово – учебник» 2019. Учебник обладает четко выраженной структурой, соответствующей программе по географии для общеобразовательных школ.

Доступность – одна из основных особенностей учебника. Нет никаких специальных методологических терминов и понятий, которые трудны для понимания учениками данного возраста.

Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по географии.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит учащимся усвоить ключевые географические компетенции и понять роль предмета среди других наук о природе, значение ее для человечества.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемы учебники	Пособия для учителя
Программа курса «География» 5 – 9 классы Е.М.Домогацких.-М.:ООО «Русское слово – учебник» 2016	*Домогацких, Е. М.* География. Население и хозяйство России : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский, Н.Н. Клюев - М. : ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 344с.: ил., карт.- (ФГОС. Инновационная школа).	1. Программа курса «География» 5 – 9 классы Е.М.Домогацких.-М.:ООО «Русское слово – учебник» 2016 2.С.В. Банников, С.В. Жукова Методические рекомендации к учебнику Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевского, Н.Н. Клюева «География» для 9 класса общеобразовательных организаций /С.В. Банников. – М.:ООО»Русское слово – учебник» 2015. – 312 с.- (Инновационная школа)

7.Информация о количестве учебных часов.

В соответствии с учебным планом на изучение географии в 9 классе отводится 68 учебных часов (2 часа в неделю), из них:

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний в рабочую программу включены практические работы, предусмотренные Примерной программой.

В программу включено:

практических работ -14

1.Нанесение на контурную карту сопредельных государств

2.Обозначение на контурной карте субъектов федерации России

3.Расчет ресурсообеспеченности территории России по отдельным видам природных ресурсов.

4.Анализ основных статистических показателей, характеризующих население страны в целом и ее отдельные территории

5. «Расчёт плотности населения России, её европейской и азиатской частей»

6.Обозначение городов миллионеров на контурной карте

7.Составление характеристики одного из топливных бассейнов по картам и статистическим материалам

8.Составление характеристики одной из металлургических баз по картам и статистическим показателям
9.Нанесение на контурную карту основных центров машиностроения.
10.Определение по картам основных районов выращивания зерновых и технических культур
11.Определение по картам основных отраслей животноводства
12.Экономико-географическая характеристика территории по типовому плану (Европейский Север)
13.Сравнение географического положения экономических районов и его влияние на природу, жизнь людей, хозяйство
14.Составление комплексного описания Санкт – Петербурга и Ленинградской области

-контрольно-обобщающих уроков – 4
- на проведение контрольных работ – 2 часа (входящий и итоговый контроль)

Содержание программы.

Введение. Экономическая и социальная география

Предмет экономической и социальной географии. Хозяйственный комплекс – главный объект исследования экономической географии. Различия между природным и хозяйственным комплексом.

Основные понятия: экономическая и социальная география, хозяйственный комплекс.

Тема 1. Россия на карте (4 часа)

Содержание темы

Формирование территории России. Исторические города России. Время образования городов как отражение территориальных изменений. Направления роста территории России в XIV–XIX вв. Изменения территории России в XX в. СССР и его распад. Содружество Независимых Государств. Экономико-географическое положение. Факторы ЭГП России: огромная территория, ограниченность выхода к морям Мирового океана, большое число стран-соседей. Плюсы и минусы географического положения страны. Политико-географическое положение
России. Распад СССР как фактор изменения экономико- и политико-географического положения страны. Административно-территориальное деление России и его эволюция. Россия — федеративное государство. Субъекты РФ. Территориальные и национальные образования в составе РФ. Федеральные округа. Экономико-географическое районирование. Принципы районирования: однородность и многоуровневость. Специализация хозяйства — основа экономического районирования. Отрасли специализации. Вспомогательные и обслуживающие отрасли. Экономические районы и зоны, природно-хозяйственные регионы. Сетка природно-хозяйственных регионов России.

Основные понятия

Исторический процесс формирования территории Россииот Московского княжества до Российской Федерации был длительным и сложным.
Россия — самая крупная по площади территории странас самым большим количеством сухопутных государств-соседей.
Величина территории и северное положение страны определяют особенности жизни населения и ведения хозяйства.

Тема 2. Природа и человек (4 часа)

Содержание темы

Природные условия. Их прямое и косвенное влияние. Адаптация человека к природным условиям — биологическая и небиологическая. Связь небиологической адаптации с

уровнем развития цивилизации. Хозяйственный потенциал природных условий России. Комфортность природных условий России. Зона Крайнего Севера. Природные ресурсы. Влияние природных ресурсов на хозяйственную специализацию территорий. Минеральные ресурсы России и основные черты их размещения. Водные ресурсы и их значение в хозяйственной жизни.
Почва и почвенные ресурсы. Агроклиматические условия. Нечерноземье. Лесные ресурсы. Лесоизбыточные и лесодефицитные районы. Рекреационные ресурсы и перспективы их освоения. Объекты Всемирного культурного и природного наследия территории России. Взаимодействие природы и человека. Влияние промышленности, сельского хозяйства и транспорта на природные комплексы. «Чистые» и «грязные» отрасли хозяйства. Экологические проблемы. Зоны экологического бедствия. Экологические катастрофы
Основные понятия: природные условия, адаптация, природные ресурсы.

Тема 3. Население России (8 часов)

Демография. Переписи населения. Численность населения России и ее динамика. Естественный прирост населения. Воспроизводство населения. Традиционный и современный тип воспроизводства. Демографические кризисы. Демографическая ситуация в современной России. Половозрастная структура населения. Трудовые ресурсы России. Рынок труда. Безработица в России.

Плотность населения. Две зоны расселения и их характеристики. Миграции населения и их причины. Внутренние и внешние миграции в России. Вынужденные переселенцы, беженцы. Миграционные волны.

Расселение и его формы. Города России. Урбанизация. Уровень урбанизации субъектов Федерации. Функции городских поселений и виды городов. Городские агломерации.

Народы России. Языковая классификация народов. Языковые семьи и группы. Религиозный состав населения России. Распространение основных религий на территории России. Этнорелигиозные конфликты и возможные пути их решения.
Основные понятия: естественный прирост, воспроизводство населения, трудовые ресурсы, плотность населения, миграции, расселение, урбанизация.

Тема 4. Отрасли хозяйства России (18 часов)

Национальная экономика. Понятие о предприятиях материальной и нематериальной сферы. Отрасли хозяйства. Три сектора национальной экономики. Отраслевая структура экономики. Межотраслевые комплексы. Факторы размещения производства. Сырьевой, топливный, водный, трудовой, потребительский, транспортный и экологический факторы.

Топливно-энергетический комплекс. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Нефтегазовые базы и угольные бассейны России. Их хозяйственная оценка. Электроэнергетика. Гидравлические, тепловые и атомные электростанции и их виды. Крупнейшие каскады ГЭС. Альтернативная энергетика. Единая энергосистема России.

Металлургический комплекс. Черная металлургия. Особенности организации производства: концентрация и комбинирование. Комбинат полного цикла. Факторы размещения отрасли. Металлургические базы России. Цветная металлургия. Размещение основных отраслей цветной металлургии.

Машиностроение. Отрасли машиностроения и факторы их размещения. Тяжелое, транспортное, сельскохозяйственное, энергетическое машиностроение, тракторостроение и станкостроение. Военно-промышленный комплекс.

Химическая промышленность. Сырьевая база и отрасли химической промышленности. Горная химия, основная химия, химия органического синтеза и факторы их размещения.

Лесная промышленность. Отрасли лесной промышленности: лесозаготовка, деревообработка, целлюлозно-бумажная промышленность и лесная химия. Лесопромышленные комплексы.

Агропромышленный комплекс и его звенья. Сельское хозяйство. Отрасли растениеводства и животноводства и их размещение по территории России. Зональная организация сельского хозяйства. Пригородный тип сельского хозяйства. Отрасли легкой и пищевой промышленности и факторы их размещения.

Транспорт и его роль в национальной экономике. Виды транспорта: железнодорожный, автомобильный, трубопроводный, водный и воздушный. Достоинства и недостатки различных видов транспорта. Транспортная сеть и ее элементы.

Отрасли нематериальной сферы. Сфера услуг и ее география.

Основные понятия: национальная экономика (народное хозяйство), отрасль, предприятие, межотраслевой комплекс, факторы размещения производства, комбинирование производства, материальная и нематериальная сфера хозяйства, сфера услуг.

Тема 5. Природно-хозяйственная характеристика России (21 час)

Северный экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Единственный сырьевой район Западной зоны. Русский Север – самый большой по площади район ЕТР. Топливные и энергетические ресурсы – основа хозяйства района. Мурманск – морские ворота страны.

Северо-Западный экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Северо-Запад – транзитный район между Россией и Европой. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение – главный фактор развития промышленности района. Опора на привозное сырье. Машиностроение – ведущая отрасль промышленности района. Санкт-Петербург – многофункциональный центр района.

Калининградская область – самая западная территория России.

Центральный экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Исторический, экономический, культурный и административный центр страны. Ограниченные природные ресурсы. Ключевая роль машиностроения. Старейший центр текстильной промышленности.

Центрально-Черноземный экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Ведущая роль природных ресурсов в развитии хозяйства района. ЦЧР – один из крупнейших сельскохозяйственных районов России.

Волго-Вятский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Выгодность экономико-географического положения. Высококвалифицированные трудовые ресурсы района. Крупнейший центр автомобилестроения страны. Нижегородская агломерация – экономическое ядро района.

Северо-Кавказский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Один из крупнейших по числу жителей и в то же время наименее урбанизированный район страны. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Выдающаяся роль сельского хозяйства и рекреационного хозяйства.

Поволжский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Крупный нефтегазоносный район. Благоприятные условия для развития сельского хозяйства. Высокая обеспеченность

трудовыми ресурсами. «Автомобильный цех» страны. Нефтяная, газовая и химическая промышленность. Волго-Камский каскад ГЭС. Энергоемкие отрасли.

Уральский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Выгодное транзитное положение и богатые минеральные ресурсы. Старый промышленный район. Уральская металлургическая база; центр тяжелого машиностроения.

Западно-Сибирский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Главное богатство – огромные запасы нефти, газа и каменного угля. Ведущая роль топливно-энергетической промышленности. Черная металлургия Кузбасса.

Восточно-Сибирский экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Суровые природные условия и богатые природные ресурсы района. Огромные водные ресурсы Байкала и крупных рек. Ангаро - Енисейский каскад ГЭС — крупнейший производитель электроэнергии в стране. Перспективы развития энергоемких отраслей.

Дальневосточный экономический район, его географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Самый большой по площади экономический район страны. Благоприятное приморское положение, крайне слабая освоенность, удаленность от развитой части страны. Специализация – вывоз леса, рыбы, руд цветных металлов, золота, алмазов.

Основные понятия: транзитное положение, добывающие отрасли, энергоемкие производства, Нечерноземье.

Тема 6. География своего региона (7 часов)

Санкт – Петербург и Ленинградская область, географическое положение, ресурсы, население и специфика хозяйственной специализации. Санкт – Петербург – транзитный район между Россией и Европой. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение – главный фактор развития промышленности района. Опора на привозное сырье. Машиностроение – ведущая отрасль промышленности района.

Основные понятия:

Санкт-Петербург и Ленинградская область на карте России: особенности географического положения, природные условия, население родного края. География промышленности и сельского хозяйства, экологические проблемы.

Заключение

Место России в мировой экономике (2 часа)

Хозяйство России

до XX в. Россия в XX–XXI вв. Перспективы развития.

Основные понятия: Место России в мировой экономике, история развития хозяйства России и её современное состояние.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использовались:

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный; по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивации к самостоятельной учебной работе. К основным формам организации учебного процесса относятся:

работа в группах, работа в парах, индивидуальная и дифференцированная работа,

составление опорных схем, заполнение таблиц, подготовка сообщений, докладов, рефератов, сравнение, анализ, работа с различными источниками информации.)

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по предмету

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление систематического контроля выполнения домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся, и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляется в формате ГИА.

Практические работы:14

Контрольные работы 2: (входящий, итоговый контроль в форме тестирования)

10.Соответствие требованиям ГИА

Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и контрольных работах добавлены задания, соответствующие ГИА, что дает гарантию качественной подготовки к аттестации, в том числе в форме Единого государственного экзамена. Кроме того итоговая контрольная работа и промежуточный контроль знаний проводится в формате ГИА

11. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностными результатами освоения основной образовательной программы по географии в 9 классе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и этических принципов и норм поведения.

Изучение географии в основной школе обусловливает достижение следующих результатов личностного развития:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание единства географического

пространства России как единой среды проживания населяющих её народов, определяющей общность их исторических судеб;
2) осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
3) воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
4) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
5) формирование личностных представлений о России как субъекте мирового географического пространства, её месте и роли в современном мире;
6) формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; осознанной доброжелательности к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
7) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
9) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
10) формирование экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования;
11) развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы по географии в 9 классе являются:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
формирование и развитие компетентности в области использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетенции).
Предметными результатами освоения основной образовательной программы по географии в 9 классе являются:
1) формирование представлений о географической науке, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
2) формирование первичных навыков использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, об основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;
5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из «языков» международного общения;
6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки различных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания;
8) создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению географических знаний и выбора географии как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

9 класс

Население России

Выпускник научится:

различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов и стран;
анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;

объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и ее отдельных регионов;
находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.
Выпускник получит возможность научиться:
выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику.
Хозяйство России
Выпускник научится:
различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;
анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России;
использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в контексте из реальной жизни.
Выпускник получит возможность научиться:
выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.

Районы России
Выпускник научится:
объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны;
сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны;
оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.
Выпускник получит возможность научиться:
составлять комплексные географические характеристик районов разного ранга;
самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы населения, и хозяйства географических районов и их частей;
создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов;
выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.
Россия в современном мире
Выпускник научится:
сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.
Выпускник получит возможность научиться:
выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;

объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

Тематическое планирование «География. Население и хозяйство России» для 9 класса , 68 часов(2 часа в неделю)

12. Тематическое планирование (68 часов)

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Введение	1
2	Тема 1 Россия на карте	4
3	Тема 2 Природа и человек	4
4	Тема 3 Население России	8
5	Тема 4. Отрасли хозяйства России	18
6	Тема 5.Природно – хозяйственная характеристика России.	21
7	Тема 6. География своего региона	7
8	Тема 7. Место России в мировой экономике	2
9	Повторение	3
	Всего	68

13. Литература для учителя:

1.Программа курса «География. 5 -9 классы» / Автор-составитель Домогацких Е.М. – М.: ООО «Русское слово», 2016.

2. *Домогацких, Е. М.* География. Население и хозяйство России : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский, Н.Н. Клюев - М. : ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 344с.: ил., карт.- (ФГОС. Инновационная школа).

3. Жижина Е.А. Контрольно-измерительные материалы. География: 9 класс М.: «ВАКО» 2012

4.География в таблицах. 6 – 10 кл.: Справочное пособие /Авт.-сост. В.В.Климанов, О.А. Климанова.- М.: Дрофа, 2002. – 160 с.

5. География: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004. – 656 с.

6. Малый атлас мира. - М.: Ультра Экстент, 2006-191 стр.

7. Климанов В. В., Климанова о. А. Тесты по географии для поступающих в ВУЗЫ. – М.:Айрис – пресс,2003. -288с.

Литература для учащихся:

1 *Домогацких, Е. М.* География. Население и хозяйство России : учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский, Н.Н. Клюев - М. : ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 344с.: ил., карт.- (ФГОС. Инновационная школа).

2.Географический атлас 9 класс. – М.: Дрофа, 2016.

3.География России 8-9 кл. Схемы, таблицы, диаграммы./ Е.М. Курашева.- М.: Экзамен, 2010

4.География. 9 выпускной класс. Учеб. Пособие /Авт. –сост.: И.В. Душина, Е. А. Таможняя. – М.:АСТ – ПРЕСС ШКОЛА, «2003. – 224с. – Экзаменационные вопросы и ответы. Экзамен на 5)

5.География в таблицах. 6 – 10 кл.: Справочное пособие /Авт.-сост. В.В.Климанов, О.А. Климанова.- М.: Дрофа, 2002. – 160 с.

6.География: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2004. – 656 с.
7.Пивоварова Г.П. За страницами учебника географии. 6 класс. М.: Просвещение, 2006.
8.Горохов В.А., Вишневская С.С.По национальным паркам мира. М.: Просвещение 2006.
9.Пармузин Ю.П. Живая география. М.: Просвещение, 2008.
10.Берлянт А.М. и др. Физическая география: Справочные материалы. М..: Просвещение, 2007.

Список ресурсов Интернет, используемых для подготовки к урокам:

Официальный сайт Министерства образования и науки http://http://www.mon.gov.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
Газеты по предметам издательского дома «Первое сентября» http://mat.1september.ru/
Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/
Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена http://ege.edu.ru/
Сайт Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ) http://www.fipi.ru/
Сеть творческих учителей http://it-n.ru/
Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» http://www.openclass.ru/
Билеты, ответы и материалы для подготовки к экзаменам http://www.examens.ru/ и http://college.ru/
Образовательный портал http://ucheba.ru/
Методические разработки в помощь учителю http://ucheba.com/index.htm
Бесплатная методическая помощь http://www.uroki.net/index.htm
Сайт учитель учителю http://uchitel.moy.su/
Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://katalog.iot.ru/index.php
Образовательные ресурсы по предметам http://www.alleng.ru/index.htm
Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас": http://u.to/hbkG
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/19/p/page.html
Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании": http://www.ict.edu.ru/

2.2.2.9. Математика

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

Множества и отношения между ними

Множество, *характеристическое свойство множества*, элемент множества, *пустое, конечное, бесконечное множество*. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, *распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера*.

Операции над множествами

Пересечение и объединение множеств. *Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера*.

Элементы логики

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Высказывания

Истинность и ложность высказывания. *Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликации).*

Содержание курса математики в 5–6 классах

Натуральные числа и нуль

Натуральный ряд чисел и его свойства

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия с натуральными числами

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, *обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.*

Степень с натуральным показателем

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Числовые выражения

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Деление с остатком

Деление с остатком на множестве натуральных чисел, *свойства деления с остатком*. Практические задачи на деление с остатком.

Свойства и признаки делимости

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. *Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости*. Решение практических задач с применением признаков делимости.

Разложение числа на простые множители

Простые и составные числа, *решето Эратосфена.*

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. *Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики*.

Алгебраические выражения

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

Делители и кратные

Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Дроби

Обыкновенные дроби

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.

Десятичные дроби

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби*.

Отношение двух чисел

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

Среднее арифметическое чисел

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. *Среднее арифметическое нескольких чисел.*

Проценты

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

Диаграммы

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. *Изображение диаграмм по числовым данным*.

Рациональные числа

Положительные и отрицательные числа

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. *Первичное представление о множестве рациональных чисел.* Действия с рациональными числами.

Решение текстовых задач

Единицы измерений: длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение несложных логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц*.

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.

Наглядная геометрия

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, *виды треугольников. Правильные многоугольники.* Изображение основных геометрических фигур. *Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.* Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. *Равновеликие фигуры.*

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. *Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники.* Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и *зеркальная* симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

История математики

Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.

Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.

Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.

Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему $(-1)(-1)=+1$ *?*

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.

Содержание курса математики в 7–9 классах

Алгебра

Числа

Рациональные числа

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью*.

Иррациональные числа

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$. Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел*.

Тождественные преобразования

Числовые и буквенные выражения

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

Целые выражения

Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, *группировка, применение формул сокращённого умножения*. *Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.*

Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях*. *Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

Квадратные корни

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня*.

Уравнения и неравенства

Равенства

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

Уравнения

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).*

Линейное уравнение и его корни

Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

Квадратное уравнение и его корни

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета*. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, *графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета*. *Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

Дробно-рациональные уравнения

Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$.

Уравнения вида $x^n = a$ *.Уравнения в целых числах.*

Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод*, *метод сложения*, метод подстановки.

Системы линейных уравнений с параметром.

Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

Квадратное неравенство и его решения. *Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства*.

Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

Системы неравенств

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных.* Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

Функции

Понятие функции

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *чётность/нечётность,* промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику.

Представление об асимптотах.

Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.

Линейная функция

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

Квадратичная функция

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, *множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности*.

Обратная пропорциональность

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$ $y = \frac{k}{x}$. Гипербола.

Графики функций. *Преобразование графика функции* $y = f(x)$ *для построения графиков функций вида* $y = af(kx + b) + c$.

Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Последовательности и прогрессии

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

Решение текстовых задач

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц*.

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

Статистика и теория вероятностей

Статистика

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, *дисперсия и стандартное отклонение*.

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах*.

Случайные события

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера.Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева.Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания.* Представление о независимых событиях в жизни.

Элементы комбинаторики

Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайные величины

Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства

математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Геометрия

Геометрические фигуры

Фигуры в геометрии и в окружающем мире

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

Многоугольники

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники*. Правильные многоугольники.

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

Окружность, круг

Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная *и секущая* к окружности, *их свойства*. Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырёхугольников, правильных многоугольников*.

Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

Отношения

Равенство фигур

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

Параллельность прямых

Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида*. *Теорема Фалеса*.

Перпендикулярные прямые

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности*.

Подобие

Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.

Взаимное расположение прямой и окружности*, двух окружностей.*

Измерения и вычисления

Величины

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

Измерения и вычисления

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике *Тригонометрические функции тупого угла.* Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов*.

Расстояния

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами*.

Геометрические построения

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

Деление отрезка в данном отношении.

Геометрические преобразования

Преобразования

Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие*.

Движения

Осевая и центральная симметрия*, поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства*.

Векторы и координаты на плоскости

Векторы

Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение*.

Координаты

Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.

История математики

Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.

Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П.Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа.

Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.

От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Триссекция угла. Квадратура

круга. Удвоение куба. История числа π. Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.

Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.

Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.

Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н.Колмогоров.

Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.

Рабочая программа
по предмету «Математика»

6 КЛАСС

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по математике 6 класса составлена на основе следующих документов:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Математика. Программы. 5 – 11 классы. Москва. Издательский центр Вентана-Граф. 2015

2. Цели изучения предмета

Изучение математики в 6 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Основные развивающие и воспитательные цели:

- Развитие:
- Ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

- Математической речи;
- Сенсорной сферы; двигательной моторики;
- Внимания; памяти;
- Навыков само и взаимопроверки.
- Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Воспитание:
- Культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- Волевых качеств;
- Коммуникабельности;
- Ответственности.

При обучении математики в 6 классе существенное значение имеют следующие задачи: общеобразовательные, воспитательные, развивающие.
Общеобразовательные задачи: овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, дающей представление о предмете математики, о математических приемах и методах познания, применяемых в этом курсе.
Воспитательные задачи: воспитание активности, самостоятельности, ответственности; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры, воспитание графической культуры школьников.
Развивающие задачи: формирование мировоззрения учащихся, логической составляющей мышления, алгоритмического мышления; развитие вычислительных навыков.

3. Общая характеристика учебного предмета

Систематизация и развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.
В ходе изучения курса учащиеся развивают навыки вычислений с натуральными числами, овладевают навыками действий с обыкновенными и десятичными дробями, получают начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий, составлении уравнений, продолжают знакомство с геометрическими понятиями, приобретают навыки построения геометрических фигур и измерения геометрических величин.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Математика и информатика».

5. Информация о внесённых изменениях

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой. Изменения в программу не внесены.

6. Информация об используемом УМК

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекса:

Название учебной	Используемые учебники	Пособия для учителя

программы		
Математика. Программы. 5 – 11 классы. Москва. Издательский центр Вентана-Граф. 2015	А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций, 2-е издание, переработанное Математика: 6 класс. М. Издательский центр Вентана-Граф. 2020	1) Е.В.Буцко, А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир. Математика, 6 класс. Методическое пособие. М. Издательский центр Вентана-Граф. 2012; 2) А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир. Математика, 6 класс. Дидактические материалы. М. Издательский центр Вентана-Граф. 2017; 3) Сборник рабочих программ Математика 5-6 классы. . — М.: Просвещение, 2014 5) А.С.Чесноков, К.И.Нешков. Дидактические материалы по математике для 6 класса. М. Академкнига/учебник 2010.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная программа рассчитана на 34 рабочих недели, 5 часов в неделю (всего 170 часов) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса

1. Делимость чисел (17 часов)

Делители и кратные.
Признаки делимости на 10, 5 и 2.
Признаки делимости на 3 и на 9.
Простые и составные числа.
Разложение на простые множители.
Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа.
Наименьшее общее кратное.
Знать и понимать:
- Делители и кратные числа.
- Признаки делимости на 2,3,5,10.
- Простые и составные числа.
- Разложение числа на простые множители.
- Наибольший общий делитель.
- Наименьшее общее кратное.

Уметь:
- Находить делители и кратные числа.
- Находить наибольший общий делитель двух или трех чисел.
- Находить наименьшее общее кратное двух или трех чисел.

Раскладывать число на простые множители

2.Обыкновенные дроби (38 часов)

Основное свойство дроби.
Сокращение дробей.
Приведение дробей к общему знаменателю.
Сравнение дробей с разными знаменателями.
Сложение, вычитание дробей с разными знаменателями.
Сложение и вычитание смешанных чисел.
Знать и понимать:
- Обыкновенные дроби.
- Сократимая дробь.
- Несократимая дробь.

- Основное свойство дроби.
- Сокращение дробей.
- Сравнение дробей.
- Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Уметь:

- Сокращать дроби.
- Приводить дроби к общему знаменателю.
- Складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями.

Сравнивать дроби, упорядочивать наборы дробей.

Умножение дробей.

Нахождение дроби от числа.

Применение распределительного свойства умножения.

Знать и понимать:

- Умножение дробей.
- Нахождение части числа.
- Распределительное свойство умножения.

Уметь:

- Умножать обыкновенные дроби.

Находить часть числа.

Взаимно обратные числа.

Деление.

Нахождение числа по его дроби.

Дробные выражения.

Знать и понимать:

- Взаимно обратные числа.
- Нахождение числа по его части.

Уметь:

- Находить число обратное данному.
- Выполнять деление обыкновенных дробей.
- Находить число по его дроби.
- Находить значения дробных выражений
-

3.Отношения и пропорции (28часов)

Отношения

Пропорции.

Прямая и обратная пропорциональные зависимости.

Знать и понимать:

- Отношения.
- Пропорции.
- Основное свойство пропорции.
- Пропорциональные и обратно пропорциональные величины.

Уметь:

- Составлять и решать пропорции.

Решать задачи с помощью пропорций на прямую и обратную пропорциональные зависимости

Масштаб.

Длина окружности, площадь круга.

Шар.

Знать и понимать:

- Формула длины окружности.
- Формула площади круга.
- Масштаб. Шар.

Уметь: Цилиндр, конус, шар
- Решать задачи по формулам.

Решать задачи с использованием масштаба.

5. Рациональные числа и действия над ними (72 часа)

Положительные и отрицательные числа
Координаты на прямой.
Противоположные числа.
Модуль числа.
Сравнение чисел.
Изменение величин.
Знать и понимать:
- Противоположные числа.
- Координаты на прямой.
- Модуль числа.

Уметь:
- Находить для числа противоположное ему число.
- Находить модуль числа.

Сравнивать рациональные числа.
Сложение рациональных чисел.
Вычитание рациональных чисел.
Знать и понимать:
- Правило сложения отрицательных чисел.
- Правило сложения двух чисел с разными знаками.
- Вычитание рациональных чисел

.

Уметь:
- Складывать числа с помощью координатной плоскости.
- Складывать и вычитать рациональные числа.

Умножение рациональных чисел.
Деление рациональных чисел.
Знать и понимать:
- Понятие рациональных чисел.

Уметь:
- Выполнять умножение и деление рациональных чисел

Свойства действий с рациональными числами.
Уметь:
- Применять свойства действий с рациональными числами для преобразования выражений

Раскрытие скобок.
Коэффициент.
Подобные слагаемые.
Решение уравнений.
Знать и понимать:
- Подобные слагаемые.
- Коэффициент выражения.
- Правила раскрытия скобок.

Уметь:
- Раскрывать скобки.
- Приводить подобные слагаемые
- Применять свойства уравнения для нахождения его решения.

Параллельные прямые.
Перпендикулярные прямые

Осевая и центральная симметрии
Координатная плоскость.
Столбчатые диаграммы.
Графики.
Знать и понимать:
- Перпендикулярные прямые.
- Параллельные прямые.
- Координатная плоскость.
- Координаты точки.
- Столбчатая диаграмма.
- График зависимости.

Уметь:
- Изображать координатную плоскость.
- Строить точку по заданным координатам.
- Находить координаты изображенной в координатной плоскости точки.
- Строить столбчатые диаграммы.
- Находить значения величин по графикам зависимостей.

10. Итоговое повторение (15 часов)
Наибольший общий делитель.
Наименьшее общее кратное
Действия с обыкновенными дробями.
Сложение и вычитание чисел с разными знаками.
Умножение и деление чисел с разными знаками.
Пропорции.
Решение уравнений.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программа составлена на основе обязательного минимума содержательной области образования «Математика», а также на основе федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования по математике. Система уроков условна, но все же выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

Урок-практикум. На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютер на таких уроках используется как электронный калькулятор, тренажер устного счета, виртуальная лаборатория, источник справочной информации.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок решения задач. Вырабатываются у учащихся умения и навыки решения задач на уровне обязательной и возможной подготовке. Любой учащийся может использовать компьютерную информационную базу по методам решения различных задач, по свойствам элементарных функций и т.д.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном так и в компьютерном варианте, причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

***Урок - самостоятельная работа*.** Предлагаются разные виды самостоятельных работ.
Урок - контрольная работа. Контроль знаний по пройденной теме.
Дистанционные образовательные технологии. Проведение уроков на платформах zoom, Учи.ру. Использование для работы сайт Решу ВПР.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.
Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде математического диктанта, проверочных и самостоятельных работ.
Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс математики 6 класса.
Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, математических диктантов и контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

10. Соответствие требованиям ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все учащиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ГИА.

11. Планируемые результаты

Предметные результаты:

умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развития способности обосновывать суждения, проводить классификацию;

владение базовым понятийным аппаратом, то есть иметь представление:

— об обыкновенной дроби, положительных и отрицательных числах, отношении и пропорции,

— об основных геометрических объектах: окружность, круг, сфера, шар, пирамида, призма, цилиндр, конус, параллельные и перпендикулярные прямые и пр.;

— об изображении чисел на координатной прямой, в прямоугольной системе координат, с помощью диаграмм;

умение выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями, положительными и отрицательными числами, преобразования числовых и алгебраических выражений, применять его для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

умение пользоваться изученными математическими формулами, системой единиц измерения длин отрезков, площадей фигур, объемов тел;

умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

Метапредметные результаты обучения:

1) <u>познавательные УУД:</u>

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса м результатов деятельности;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;

понимание и адекватная оценка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез (*составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов*);

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование;

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

2) <u>регулятивные УУД:</u>

целеполагание (*постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно*)

планирование (*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий*);

прогнозирование (*предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик*);

контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);

коррекция (*внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ и результат своей деятельности в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта*);

оценка (*выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы*);

фиксирование индивидуального затруднения в действии;

волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

3) <u>коммуникативные УУД:</u>

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;

аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;

использование критериев для обоснования своего суждения;

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.

12. Тематическое планирование учебного материала по математике 6 класс

Номер §	**Содержание учебного материала**	**Количество часов**
	Глава 1 **Делимость натуральных чисел**	**17**
1	Делители и кратные	2
2	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2	3
3	Признаки делимости на 9 и на 3	3
4	Простые и составные числа	2
5	Наибольший общий делитель	3
6	Наименьшее общее кратное	3
	Проверочная работа по теме «Делимость чисел»	1
	Глава 2 **Обыкновенные дроби**	**38**
7	Основное свойство дроби	2
8	Сокращение дробей	3
9	Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей	4
10	Сложение и вычитание дробей	5
	Проверочная работа по теме «Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями»	1
11	Умножение дробей	5
12	Нахождение дроби от числа	3
	Проверочная работа по теме «Умножение дробей»	1

Номер §	Содержание учебного материала	Количество часов
13	Взаимно обратные числа	1
14	Деление дробей	5
15	Нахождение числа по значению его дроби	3
16	Преобразование обыкновенных дробей в десятичные	1
17	Бесконечные периодические десятичные дроби	1
18	Десятичное приближение обыкновенной дроби	2
	Проверочная работа по теме «Деление дробей»	1
Глава 3 **Отношения и пропорции**		**28**
19	Отношения	2
20	Пропорции	5
21	Процентное отношение двух чисел	3
	Проверочная работа по теме «Отношения. Пропорции»	1
22	Прямая и обратная пропорциональные зависимости	2
23	Деление числа в данном отношении	2
24	Окружность и круг	2
25	Длина окружности. Площадь круга	3
26	Цилиндр, конус, шар	1
27	Диаграммы	3
28	Случайные события. Вероятность случайного события	1
	Случайные события. Вероятность случайного события	2
	Проверочная работа по теме «Длина окружности. Площадь круга»	1
Глава 4 **Рациональные числа и действия над ними**		**72**
29	Положительные и отрицательные числа	2
30	Координатная прямая	3
31	Целые числа. Рациональные числа	2
32	Модуль числа	3
33	Сравнение чисел	4
	Проверочная работа по теме «Положительные и отрицательные числа»	1
34	Сложение рациональных чисел	4
35	Свойства сложения рациональных чисел	2
36	Вычитание рациональных чисел	5

Номер §	Содержание учебного материала	Количество часов
	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел»	1
37	Умножение рациональных чисел	4
38	Свойства умножения рациональных чисел	3
39	Коэффициент. Распределительное свойство умножения	5
40	Деление рациональных чисел	4
	Проверочная работа по теме «Умножение и деление положительных и отрицательных чисел»	1
41	Решение уравнений	3
	IV четверть	
	Решение уравнений	2
42	Решение задач с помощью уравнений	3
	Решение задач с помощью уравнений	3
	Проверочная работа по теме «Решение уравнений»	1
43	Перпендикулярные прямые	3
44	Осевая и центральная симметрии	3
45	Параллельные прямые	2
46	Координатная плоскость	4
47	Графики	3
	Проверочная работа по теме «Параллельные и перпендикулярные прямые»	1
Итоговое повторение (15 часов)		**15**
	Повторение	10
	Итоговая контрольная работа	1
	Повторение	4

13. Дополнительная литература для учителя:

1. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М.Рабинович, М.С.Якир. Математика. Дидактические материалы. 6 класс. М. Издательский центр Вентана-Граф. 2019.
2. Е.Ю.Лукичева. ФГОС: обновление содержания и технологий обучения (математика). — СПб.: СПб АППО, 2013.
3. Виленкин Н.Я., Жохов В.И, Чесноков А.С.,Шварцбурд С.И. Математика 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.Мнемозина, 2013
4. Чесноков А.С.Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 6 класса. Москва Академкнига/Учебник. 2010

Дополнительная литература для учащихся:

5. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, М.С.Якир. Рабочая тетрадь по математике/ Т.М.Ерина. - М: . Издательский центр Вентана-Граф. 2017.

Интернет ресурсы:

.

1. http://festival.1september.ru
2. http://www.proshkolu.ru/
3 http://www.uroki.net/docmat.htm
4. http://pedsovet.su

Рабочая программа
по предмету «Алгебра»

7 класс

1. **Нормативно-правовые документы**

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
5) Сборник примерных рабочих программ. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику Ю.М. Колягина и др. «Алгебра» 7 класс. Составитель Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение, 2020.

2. **Цели изучения предмета, цели и задачи, в контексте основного общего образования, решаемые при реализации рабочей программы по предмету в 7 классе**

Цели изучения предмета

- планирование и осуществление алгоритмической деятельности, выполненияе заданий конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска путей и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;

- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии

В ходе преподавания математики в основной школе следует обратить внимание на овладение умениями ***общеучебного*** характера, разнообразными способами деятельности, приобретение опыта:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- решения разнообразных классов задач и различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска путей и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;

При формировании целей и задач изучения алгебры в 7 классе учитывались особенности ГБОУ СОШ 303, а именно гуманитарный профиль, углубленное изучение немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Математическое образование в основной школе складывается из следующих содержательных компонентов: арифметика; алгебра; геометрия; элементы комбинаторики, теории вероятностей, статистики и логики. В своей совокупности они отражают богатый опыт обучения математике в нашей стране, учитывают современные тенденции отечественной и зарубежной школы и позволяют реализовать поставленные перед школьным образованием цели на информационно емком и практически значимом материале. Эти содержательные компоненты развивались на протяжении всех лет обучения, они естественным образом переплетаются и взаимодействуют в учебных курсах.

Таким образом, в ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность:

- развить представление о числах и роли вычислений в человеческой практике; сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
- овладеть символическим языком алгебры, выработать формально-оперативные алгебраические умения и научиться применять их к решению математических и нематематических задач;
- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- развить логическое мышление и речь – умение логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный,

символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;

- сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений

4. Место учебного предмета в учебном плане школы.

Алгебра изучается на базовом уровне и входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения, предметная область «Математика и информатика».

5. Информация о внесенных изменений в примерную программу

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой. Изменения в программу не внесены.

6. Используемый УМК

7.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Сборника примерных рабочих программ. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику Ю.М. Колягина и др. «Алгебра» 7 класс. Составитель Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение, 2020.	Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин «Алгебра» 7 М. Просвещение 2018	Колягин Ю.М Федорова Н.Е. «Изучение алгебры 7-9»(книга для учителя) М.:Просвещение, 2012 Уроки алгебры в 7 классе. / В.И. Жохов, Л.Б. Крайнева. Пособие для учителей. / М.: Вербум – М, 2010

7. Количество учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 3 часа в неделю, всего 102 часа в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком.

Содержание курса.

Алгебраические выражения. Уравнения.

Числовые выражения. Алгебраические выражения . Алгебраические равенства. Формулы. Свойства арифметических действий. Правила раскрытия скобок.

Уравнения с одним неизвестным.

Уравнения и его корни. Решение уравнений с одним неизвестным, сводящихся к линейным. Решение задач с помощью уравнений.

Одночлены и многочлены.

Степень с натуральным показателем. Свойства степени с натуральным показателем.

Одночлен и его стандартный вид. Умножение одночленов.

Многочлен и его стандартный вид. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Умножение многочлена на многочлен. Деление многочлена на одночлен.

Разложение многочленов на множители.

Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Формула разности квадратов. Квадрат суммы. Квадрат разности. Применение нескольких способов разложения многочлена на множители.

Алгебраические дроби.

Сокращение дробей. Сложение и вычитание алгебраических дробей. Умножение и деление алгебраических дробей. Совместные действия над алгебраическими дробями.

Линейная функция и ее график.

Функция. Функция $y=kx$ и ее график. Линейная функция и ее график

Системы двух уравнений с двумя неизвестными.

Уравнение с двумя неизвестными. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Способ подстановки. Способ сложения. Графический способ. Решение задач с помощью систем уравнений.

Элементы комбинаторики.

Различные комбинации из трех элементов. Таблица вариантов и правило произведения. Подсчет вариантов с помощью графов.

8.Технологии и формы обучения.

- технология диалоговой взаимопомощи;
- технология индивидуальных образовательных траекторий;
- технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения.

Формы уроков

- Комбинированный
- Поисковый
- Обобщения и систематизации знаний
- Изучения нового материала
- Применения и совершенствования знаний

9.Виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляется в виде проверочных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы, контрольных работ по разделам учебника. Входящий контроль проводится по результатам повторения, промежуточный и итоговый контроль в виде проверочных и контрольных работ.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11.Планируемые результаты изучения.

Освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности:

- умение логически обосновывать суждения, выдвигать гипотезы и понимать необходимость их проверки, ясно, точно, грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- использование различных языков математики для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства, интегрирование в личный опыт новой, в том числе самостоятельно полученной информации;
- умение плодотворно работать в группе, самостоятельно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- уметь развернуто обосновывать суждение, давать определения, приводить доказательства, следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута.

Метапредметные результаты обучения:

1) познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса м результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;
- понимание и адекватная оценка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез (*составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов*);
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

2) регулятивные УУД:

- целеполагание (*постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно*)
- планирование (*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий*);
- прогнозирование (*предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик*);
- контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);
- коррекция (*внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ и результат своей деятельности в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта*);
- оценка (*выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы*);
- фиксирование индивидуального затруднения в действии;
- волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

3) коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
- использование критериев для обоснования своего суждения;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.

12.Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	2
2	Алгебраические выражения	10
3	Уравнения с одним неизвестным	9
4	Одночлены и многочлены	16
5	Разложение многочленов на множители	14
6	Алгебраические дроби	19
7	Линейная функция и ее график	10
8	Системы двух уравнений с двумя неизвестными	12
9	Введение в комбинаторику	7
10	Повторение	3

13. Дополнительная литература

Литература для учителя:

1. «Изучение алгебры 7-9.» Ю.В. Колягин и др.,М.:Просвещение, 2002

2. «Алгебра. Дидактические материалы. 7 класс.» М.В. Ткачева и др., М.:Просвещение, 2011

3. «Алгебра.Тематические тесты. 7класс», М.В. Ткачева , М.:Просвещение, 2010

4. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Алгебра. 2010 / ФИПИ авторы - составители: Е.А. Бунимович, Т.В. Колесникова, Л.В. Кузнецова, Л.О. Рослова, С.Б. Суворова – М.: Интеллект-Центр, 2009

Литература для ученика:

- «Алгебра. Дидактические материалы. 7 класс.» М.В. Ткачева и др., М.:Просвещение, 2011
- «Алгебра.Тематические тесты. 7класс», М.В. Ткачева , М.:Просвещение, 2010
- Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Алгебра. 2010 / ФИПИ авторы - составители: Е.А. Бунимович, Т.В. Колесникова, Л.В. Кузнецова, Л.О. Рослова, С.Б. Суворова – М.: Интеллект-Центр, 2009.

Интернет-ресурсы:
http://www.alleng.ru/edu/math3/htm -Типовые (тематические) задания ЕГЭ
http://eek.diary.ru/p62222263.htm - Подготовка к ЕГЭ по математике.
http://4ege.ru/matematika/page/2 – ЕГЭ портал «Математика».
http://www.ctege.org/content/view/910/39 - Учебные пособия, разработанные специалистами ФИПИ
http://www.mathege.ru:8080/or/ege/Main?view=TrainArchive – Открытый банк заданий ЕГЭ по математике.

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Предлагаемая рабочая программа предназначена для учащихся 8 класса (второй год обучения). Рабочая программа по алгебре составлена на основе:

6) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);
8) Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
9) Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
10) Сборника примерных рабочих программ. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику Ю.М. Колягина и др. «Алгебра» 8 класс. Составитель Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение, 2020.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учетом специфики учебного предмета, цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

При обучении алгебре в 8 классе существенное значение имеют следующие **задачи**: общеобразовательные, воспитательные, развивающие.

Общеобразовательные задачи: овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, дающей представление о предмете алгебры, о математических приемах и методах познания, применяемых в этом курсе.

Воспитательные задачи: воспитание активности, самостоятельности, ответственности; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры, воспитание графической культуры школьников.

Развивающие задачи: формирование мировоззрения учащихся, логической составляющей мышления, алгоритмического мышления; развитие вычислительных навыков.

Изучение алгебры в 8 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

1) Развитие вычислительных и формально-оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего уверенно использовать их при решении задач математики и смежных предметов, усвоение аппарата уравнений как основного средства математического моделирования прикладных задач, осуществление функциональной подготовки школьников.

2) Овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

3) Интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, способность к преодолению трудностей;

4) Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

5) Воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Цели обучения математики в общеобразовательной школе определяются ролью в развитии общества в целом и формировании личности каждого отдельного человека.

Данные задачи необходимо решать с учетом специфики школы. ГБОУ СОШ № 303 является школой с углубленным изучением немецкого языка.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса

В курсе алгебры 8 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: арифметика; алгебра. Наряду с этим в содержание включена дополнительная тема: математика в историческом развитии, что связано с реализацией целей общеинтеллектуального и общекультурного развития учащихся и способствует созданию культурного, гуманитарного фона изучения курса.

Содержание линии «Арифметика» служит фундаментом для дальнейшего изучения учениками математики и смежных дисциплин, способствует развитию не только вычислительных навыков, но и логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, способствует развитию умений планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Содержание линии «Алгебра» систематизирует знания о математическом языке, показывая применение букв для обозначения чисел и записи свойств арифметических и алгебраических действий, а также для составления уравнений и систем уравнений при решении текстовых задач. Сегодня алгебра используется специалистами в разных областях знаний (в физике, астрономии, химии, биологии, медицине, информатике, социологии, лингвистике и т.д.), а также грамотными людьми для решения возникающих практических задач.

Обучение алгебре позволяет:

1) создать благоприятные условия для развития личности учащихся, формирования положительной мотивации;

2) устанавливать отношения между педагогами и учащимися, при которых создается среда для ценностно-смысловых исканий, ценностного становления и развития личности;

3) создавать у школьников импульс к изменению, осознанию себя в новой системе отношений, обретению нового опыта и смысла, готовности к ценностному выбору.

4. Место курса алгебры в учебном плане

Школа является школой гуманитарной направленности, поэтому алгебра в 8 классе изучается на базовом уровне в соответствии с учебным планом и входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Математика и информатика».

5. Информация о внесенных изменений в примерную программу

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой. Изменения в программу не внесены.

6. Используемый УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа среднего общего образования, алгебра, 8 класс, 3 – е издание. Москва. Просвещение. 2018	Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва, Н.Е.Фёдорова, М.И.Шабунин. Алгебра. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2016	• методические рекомендации к разработке календарно-тематического планирования по УМК Ю.М. Колягина и др. Алгебра. 8 класс. Москва. Просвещение, 2020 • Б.Г.Зив, В.А.Гольдич. Дидактические материалы по алгебре для 8 класса. Санкт – Петербург. 2003 • Сборник заданий для подготовки к ГИА • М.Л.Галицкий, А.М.Гольдман, Л.И.Звавич. Сборник задач по алгебре для 8 – 9 классов. Учебное пособие для учащихся школ с углубленным изучением математики. 3 – е издание. Москва. Просвещение. 1995

7. Количество учебных часов

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 3 часа в неделю (всего 102 часа) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом. В том числе контрольных работ – 5, проверочных работ – 17, математических диктантов – 3.

Содержание курса алгебры 8 класса

1. **Числа. Приближения, вычисления.**

- Положительные и отрицательные числа. Рациональные числа. Иррациональные числа. Действительные числа.
- Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Сравнение чисел.
- Сложение и умножение числовых неравенств.
- Числовые промежутки.
- Модуль числа.

- Приближенные значения величин. Погрешность приближения. Абсолютная и относительная погрешности. Оценка погрешности.
- Округление чисел
- Арифметические действия с приближенными значениями.
- Вычисления на микрокалькуляторе.
- Действия с числами, записанными в стандартном виде.
- Квадратные корни
- Решение текстовых задач с помощью неравенств, систем неравенств, квадратных уравнений, систем уравнений.

2. **Формулы. Величины. Зависимости между величинами.**
   - Квадратный корень из степени, произведения, дроби.
   - Формула корней квадратного уравнения. Дискриминант.
   - Теоремы Виета.
   - Формулы для расчета координат вершины параболы.
3. **Неравенства. Системы неравенств.**
   - Строгие и нестрогие неравенства.
   - Неравенства первой степени с одним неизвестным. Линейное неравенство.
   - Системы неравенств с одним неизвестным.
   - Неравенства, содержащие модуль.
   - Квадратные неравенства.
   - Метод интервалов.
   - Системы нелинейных неравенств с одним неизвестным.
4. **Уравнения. Системы уравнений.**
   - Уравнения, содержащие модуль.
   - Простейшие иррациональные уравнения.
   - Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Приведенное квадратное уравнение. Однородное квадратное уравнение.
   - Уравнения, сводящиеся к квадратным. Биквадратное уравнение.
   - Системы уравнений второй степени.
5. **Графики.**
   - Графическая интерпретация линейных неравенств с двумя неизвестными и систем линейных неравенств с двумя неизвестными.
   - Квадратичная функция. Парабола.
   - Решение квадратных неравенств графическим способом.
   - Исследование свойств квадратичной функции.
6. **Алгебра в историческом развитии.**
   - Евклид, Диофант, Мухаммед бен Муса аль-Хорезми, О. Хайям, Архимед. Р. Рекорд, Т. Гарриот, Р. Декарт, Г. Галилей, И. Ньютон, Ф. Виет, Л. Фибоначчи. А.Н. Крылов, В.М. Брадис, Б. Паскаль, Г.В. Лейбниц, Г. Холлерит, С.А. Лебедев, А.Н. Тихонов.
   - Приближенные вычисления корней уравнений в древнем Китае, Средней Азии, у древних арабов. Погрешность измерений у астрономов Древней Греции.
- Золотое сечение и числовой ряд Фибоначчи.

8. Используемые технологии и формы уроков

Технологии	Формы уроков
1) Технология диалоговой взаимопомощи 2) Технология индивидуальных образовательных траекторий	1) Традиционный урок 2) Урок взаимного обучения 3) Урок – лекция 4) Урок – диспут

3) Технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения 4) Технология дистанционного обучения	5) Урок – диалог 6) Урок – зачет 7) Лекция – диалог

9. Виды и формы контроля

Входящий контроль осуществляется в течение второй – третьей недели учебного года в виде теста.

Промежуточный контроль проводится в виде контрольной работы в феврале 2021 г.

Итоговый контроль осуществляется в форме теста.

10.Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

В результате курса обучения учащиеся должны владеть следующими понятиями и уметь применять их при решении задач.

- Положительные и отрицательные числа. Числовые неравенства и их свойства. Сложение и умножение неравенств.
- Строгие и нестрогие неравенства. Неравенство с одним неизвестным и его решение.
- Числовые промежутки. Системы неравенств с одним неизвестным и их решение.
- Модуль числа. Простейшие уравнения и неравенства, содержащие модуль.
- Приближенные значения величин. Погрешность приближения и ее оценка. Правило округления чисел. Относительная погрешность.
- Вычисления на микрокалькуляторе.
- Арифметический квадратный корень и его область существования. Вычисление значений квадратных корней. Свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих радикалы.
- Иррациональные уравнения и методы их решения.
- Квадратное уравнение вида $x^2 = d$, неполные квадратные уравнения и их решение. Формула корней уравнения $ax^2 + bx + c = 0$. Дискриминант. Приведенное квадратное уравнение. Теоремы Виета. Уравнения, сводящиеся к квадратным.
- Решение текстовых задач с помощью квадратных уравнений.
- Системы уравнений второй степени с двумя неизвестными.
- Построение графиков квадратичной функции, исследование ее свойств.
- Решение квадратных неравенств. Графическая интерпретация решения квадратного неравенства. Метод интервалов.

Метапредметные результаты обучения:

4) <u>познавательные УУД</u>:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;
- понимание и адекватная оценка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

5) регулятивные УУД:
   - целеполагание;
   - планирование;
   - прогнозирование;
   - контроль;
   - коррекция;
   - оценка;
   - фиксирование индивидуального затруднения в действии;
   - волевая саморегуляция в ситуации затруднения.
6) коммуникативные УУД:
   - планирование учебного сотрудничества с учителем;
   - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
   - аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
   - использование критериев для обоснования своего суждения;
   - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
• осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
	Вводное повторение	2
1	Неравенства	21
2	Приближенные вычисления	9
3	Квадратные корни	14
4	Квадратные уравнения	26
5	Квадратичная функция	15
6	Квадратные неравенства	11
	Итоговое повторение	4
	ВСЕГО	**102**

13. Дополнительная литература и интернет ресурсы

Литература для учителя

1. Е.Ю.Лукичева. ФГОС: обновление содержания и технологий обучения (математика). — СПб.: СПб АППО, 2015.
2. Е.Ю.Лукичева, Л.А.Жигулев. Оценка образовательных достижений учащихся по математике. Методическое пособие. — СПб.: СПб АППО, 2014.
3. Планируемые результаты. Система заданий. Математика 5 – 6 классы. Алгебра 7 – 9 классы / под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. — М.: Просвещение, 2013.
4. Л.В.Кузнецова, С.С.Минаева, Л.О.Рослова. Математика. 7 – 9 классы. Контрольные работы. Москва. Дрофа. 2002.
5. Под ред. Ф.Ф.Лысенко, С.Ю.Кулабухова. Математика. Подготовка к ГИА. Ростов-на-Дону. Легион. 2012.

Литература для учащихся

Н.Н.Хлевнюк. Книжечка для развития математических способностей. Алгебра. 8. Илекса. 2019.

Информационно – техническое обеспечение

Электронные образовательные Интернет – ресурсы:

Для учителя:

1) Подготовка к урокам:

- http://festival.1september.ru
- http://www.proshkolu.ru/
- http://www.uroki.net/docmat.htm
- http://pedsovet.su
- . http://collection.edu.ru

- . http://www.uchportal.ru
- http://school-collection.edu.ru

2) Собственные презентации.

Для учащихся:

- http://5ballov.qip.ru/test/gia/
- http://www.fipi.ru/
- http://www1.ege.edu.ru/gia/

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа учебного предмета «Алгебра» для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Сборника примерных рабочих программ. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику Ю.М. Колягина и др. «Алгебра» 8 класс. Составитель Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение, 2020.

2. Цели изучения предмета

Образованную личность характеризуют: определенность и конкретность мышления; широта и гибкость мышления; умение ориентироваться в широком круге проблем и желание решать их; разнообразие потребностей; способность прогнозировать развитие событий и моделировать свою деятельность; высокая работоспособность и т.д. Основной целью математического образования является воспитание у школьников умения рассматривать явления реального мира с математической точки зрения, видеть практическую направленность математики и её приложений.

Значение математического образования для формирования духовной сферы человека, его интеллектуальных и нравственных ценностей велико. В процессе обучения алгебре воспитывается настойчивость, целеустремленность, дисциплина, критичность мышления, развиваются математические способности, формируется понимание красоты математических утверждений и др.

Изучение алгебры в 9 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

1. Развитие вычислительных и формально-оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего уверенно использовать их при решении задач математики и смежных предметов, усвоение аппарата уравнений и неравенств как основного средства математического моделирования прикладных задач, осуществление функциональной подготовки школьников.

2. Овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

3. Интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
4. Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
5. Воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.
Цели обучения математики в общеобразовательной школе определяются ролью в развитии общества в целом и формировании личности каждого отдельного человека.

При обучении алгебре в 9 классе существенное значение имеют следующие **задачи**: общеобразовательные, воспитательные, развивающие.
Общеобразовательные задачи: овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, дающей представление о предмете алгебры, о математических приемах и методах познания, применяемых в этом курсе.
Воспитательные задачи: воспитание активности, самостоятельности, ответственности; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры, воспитание графической культуры школьников.
Развивающие задачи: формирование мировоззрения учащихся, логической составляющей мышления, алгоритмического мышления; развитие вычислительных навыков.

3. Общая характеристика учебного предмета

Математика лежит в основе всех наук. Она имеет свой язык, свою лексику, символику. Математические идеи, методы постепенно проникают в самые традиционные гуманитарные науки, прививая им строгий стиль мышления, способствуют развитию логического мышления, эстетического чувства, ассоциативного мышления, помогает почувствовать целостность изучаемых объектов и понимать простые математические факты и ситуации. Алгебра позволяет воспитывать чувство прекрасного, совершенного, учит видеть и понимать окружающий нас мир, его красоту и внутреннюю гармонию. Она оказывает существенное влияние на эстетические вкусы и взгляды учащихся. Гуманизация обучения алгебре предполагают особые отношения между учителем и учеником, в ходе которых происходит вовлечение школьников в содержание учебного процесса; используются диалогические приемы общения между учителем и учащимися; реализуются творческие начала каждого школьника. Требование гуманизировать и социализировать учебно-воспитательный процесс в школе ставит в центр этого процесса личность ученика.
Обучение алгебре позволяет:
1) создать благоприятные условия для развития личности учащихся, формирования положительной мотивации;
2) устанавливать отношения между педагогами и учащимися, при которых создается среда для ценностно-смысловых исканий, ценностного становления и развития личности;
3) создавать у школьников импульс к изменению, осознанию себя в новой системе отношений, обретению нового опыта и смысла, готовности к ценностному выбору.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Математика и информатика».

5. Информация о внесённых изменениях

Данная рабочая программа составлена в соответствии с государственной базовой программой. Изменения в программу не внесены.

6. Информация об используемом УМК

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием ***учебно-методического комплекса:***

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Алгебра. Сборник рабочих программ. 7-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 3-е издание. Москва «Просвещение», 2016.	под ред. Ю.М. Колягина и др. Алгебра. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2017	Алгебра. Ю. М. Колягин, М. В. Ткачёва, Н. Е. Фёдорова, Методические рекомендации. 9 класс. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2014 Сборник заданий для подготовки к ГИА под ред. А.Л. Семенова, И.В. Ященко 3000 задач с ответами по математике. Москва. Экзамен.2015

7. Информация о количестве учебных часов

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 4 часа в неделю (всего 136 часов) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса.

Повторение курса алгебры 8 класса.
Знать: - формулы сокращенного умножения и применять их в различных случаях.
- Понятие функции, свойства изученных функций.
Уметь: - выполнять действия с обыкновенными и десятичными дробями;
- выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений;
- решать линейные уравнения и неравенства и их системы;
- решать квадратные уравнения и неравенства;
- строить графики линейной и квадратичной функций.

Степень с рациональным показателем.
Степень с целым показателем и её свойства. Возведение числового неравенства в степень с натуральным показателем. Корень n-й степени, степень с рациональным показателем.
Знать: - свойства степени с натуральным и рациональным показателем;
- свойства арифметического корня;
Уметь: - выполнять основные действия со степенями с целыми показателями;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычислений значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни.;

Степенная функция.
Область определения функции. Возрастание и убывание функции. Чётность и нечётность функции. Функция $y = \frac{k}{x}$.
Знать: - определение функции;

- как математически степенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания.

Уметь: - находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу, область определения функции.

Прогрессии.
Числовая последовательность. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессии.
Знать: - определения арифметической и геометрической прогрессий;
- формулы n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий;
- метод математической индукции.
Уметь: - распознавать арифметические и геометрические прогрессии.
- решать несложные задачи с применением формул общего члена и суммы нескольких первых членов прогрессий.
- решать задачи с помощью метода математической индукции.

Случайные события.
События невозможные, достоверные, случайные. Совместные и несовместные события. Равновозможные события. Классическое определение вероятности события. Представление о геометрической вероятности. Решение вероятностных задач с помощью комбинаторики. Противоположные события и их вероятности. Относительная частота и закон больших чисел. Тактика игр, справедливые и несправедливые игры.
Знать: - виды событий;
- понятие вероятности события;
Уметь: - решать несложные комбинаторные задачи;
- решать комбинаторные задачи с использованием правила умножения;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях.

Случайные величины.
Таблицы распределения значений случайной величины. Наглядное представление распределения случайной величины: полигон частот, диаграммы круговые, линейные, столбчатые, гистограмма. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативная выборка. Характеристики выборки: размах, мода, медиана, среднее. Представление о законе нормального распределения.
Уметь: - извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- составлять таблицы;
- строить диаграммы и графики;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией.

Множества, логика.
Множества. Высказывания. Теоремы. Прямая и обратная теоремы. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Множества точек на координатной плоскости.
Знать:
- понятие множества, элементы множества
- понятие пустого множества
- подмножество

- объединение, пересечение, разность множеств
- понятие о равносильности, следовании
- уравнение окружности, прямой
- алгоритм задания фигуры на плоскости уравнением, неравенством, системой уравнений или неравенств

Уметь:
- задавать множества перечислением элементов, характеристическим свойством
- обозначать множества
- находить объединение, пересечение, разность множеств
- правильно употреблять логические связки если…, то…, в том и только том случае, и, или
- находить расстояние между двумя точками, записывать уравнение окружности, прямой
- находить угловой коэффициент прямой
- устанавливать взаимное расположение прямой

Повторение. Решение задач по курсу алгебры 7-9 классов.

Знать:
- понятие алгоритма; приводить примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач; как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Технологии	**Формы уроков**
1)Технология диалоговой взаимопомощи. 2)Технология индивидуальных образовательных траекторий. 3)Технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения. 4)Дистанционные образовательные технологии.	1) Традиционный урок 2) Урок взаимообучения 3) Урок – лекция 4) Урок – диспут 5) Урок – диалог 6) Урок – зачет 7) Лекция – диалог 8) Урок на платформт zoom; Учи.ру. 9) Урок с использованием сайтов Решу ВПР и Решу ОГЭ.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.

Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде математического диктанта, проверочных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс алгебры 8 класса.

Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, математических диктантов и контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

Для реализации данной программы используются следующие **методы и формы обучения и контроля**:

Формы работы: фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; групповая работа.

Методы работы: рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка, решение проблемно-поисковых задач.

Виды контроля: переводная аттестация, промежуточный, предупредительный контроль.

Формы контроля: фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, индивидуальная работа по карточкам, дифференцированная самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа, тренировочная практическая работа, исследовательская практическая работа, лабораторно-практическая работа, математический диктант, управляемая самостоятельная работа,
самостоятельная работа, тестовая работа, диагностическая тестовая работа, контрольная работа, итоговая контрольная работа.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все учащиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы.

11. Планируемые результаты обучения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по алгебре на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Они должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

В результате курса обучения учащиеся должны владеть следующими понятиями и уметь применять их при решении задач на базовом уровне для основной части класса и углубленном уровне для сильных учеников:

1) Уравнения высших степеней и уравнения, сводящиеся к квадратным. Метод замены переменной. Системы нелинейных уравнений и методы их решения.

2) Решение задач с помощью алгебраических уравнений и систем нелинейных уравнений.

3) Степень с целым показателем. Степень с рациональным показателем. Вычисление степеней. Свойства степеней. Преобразование алгебраических выражений, содержащих степень. Возведение в степень числового неравенства.

4) Арифметический корень натуральной степени, его свойства. Преобразование выражений, содержащих знак радикала. Область определения выражения.

5) Область определения функции. Возрастание и убывание функции. Четные и нечетные функции и их графики.

6) Исследование свойств и построение графиков функций: а) $y = x^n, n \in N$,

б) $y = x^n, n \in Z$, в) $y = \sqrt[n]{x}, n \subset N, n \geq 2$, г) $y = \frac{k}{x}, k \neq 0$.

7) Степенные неравенства и их решение.

8) Иррациональные уравнения и методы их решения.

9) Градусная и радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение и знаки синуса, косинуса и тангенса угла, соотношения между этими функциями. Доказательство тригонометрических тождеств.

10) Понятие числовой последовательности, арифметической и геометрической прогрессий. Формулы -ного члена этих прогрессий, свойства прогрессий, сумма n первых членов прогрессий.
11) Достоверное, случайное и невозможное события. Совместные и несовместные события. Равновероятные события. Вероятность события. Применение комбинаторики к решению вероятностных задач. Противоположные события. Относительная частота и закон больших чисел.
12) Таблицы распределения. Полигоны частот. Генеральная совокупность и выборка. Размах и генеральные тенденции.

Метапредметные результаты обучения:

1) познавательные УУД:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса м результатов деятельности;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;

понимание и адекватная оценка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез (*составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов*);

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование;

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

2) регулятивные УУД:

целеполагание (*постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно*)

планирование (*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий*);

прогнозирование (*предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик*);

контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);

коррекция (*внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ и результат своей деятельности в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта*);

оценка (*выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы*);

фиксирование индивидуального затруднения в действии;

волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

3) коммуникативные УУД:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;

аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;

использование критериев для обоснования своего суждения;

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.

12. **Тематическое планирование**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводное повторение	8
2.	Степень с рациональным показателем	18
3.	Степенная функция	24
3.	Прогрессии	17
4.	Случайные события	24
5.	Множества. Логика	12
6.	Итоговое повторение курса алгебры	5
7.	Итоговое повторение курса алгебры	28

13. Дополнительная литература для учителя:

1) Ткачёва М. В. Алгебра, 9 кл.: дидактические материалы/ М. В. Ткачёва, Н. Е. Фёдорова, М. И. Шабунин. — М.: Просвещение, 2011.

2) Ткачёва М. В. Алгебра, 9 кл.: тематические тесты / М. В. Ткачёва. – М.: Просвещение, 2011

Дополнительная литература для учащихся:

1) Сборник заданий для подготовки к ГИА под ред. А.Л. Семенова, И.В. Ященко 3000 задач с ответами по математике. Москва. Экзамен.2014

Интернет ресурсы:

1) Подготовка к урокам:
   1.1. http://festival.1september.ru
   1.2. http://www.proshkolu.ru/
   1.3 http://www.uroki.net/docmat.htm
   1.4. http://pedsovet.su
   1.5. http://collection.edu.ru
   1.6. http://www.uchportal.ru
   1.7. http://school-collection.edu.ru
2) Подготовка к ГИА:
   2.1 http://5ballov.qip.ru/test/gia/
   2.2. http://www.fipi.ru/
   2.3. http://www1.ege.edu.ru/gia/

Рабочая программа
по предмету «Геометрия»

7 класс

3. **Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа учебного предмета «геометрия» для 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Примерная программа среднего общего образования, геометрия, 7 класс, авторы Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, сост. Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение. 2020

4. **Цели изучения предмета в 7 классе**

На протяжении изучения материала предполагается закрепление и отработка основных умений и навыков, их совершенствование, а также систематизация полученных ранее знание, таким образом, решаются **следующие задачи:**

- введение терминологии и отработка умения ее грамотно использования;
- развитие навыков изображения планиметрических фигур и простейших геометрических конфигураций;
- совершенствование навыков применения свойств геометрических фигур как опоры при решении задач;

- формирования умения решения задач на вычисление геометрических величин с применением изученных свойств фигур и формул;
- совершенствование навыков решения задач на доказательство;
- отработка навыков решения задач на построение с помощью циркуля и линейки;
- расширение знаний учащихся о треугольниках, четырёхугольниках и окружности.

Изучение предмета направлено на достижение **следующих целей:**

- овладение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование свойственных математической деятельности качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах геометрии как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к предмету как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

3.Общая характеристика учебного предмета.

Геометрия — один из важнейших компонентов математического образования, она необходима для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры и эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления и формирование понятия доказательства

4.Место учебного предмета в учебном плане школы.

Геометрия в 7 классе изучается на базовом уровне и входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения, предметная область «Математика и информатика».

5. Информация о внесенных изменений в примерную программу

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой и полностью соответствует ей.

6. Используемый УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
примерная программа среднего общего образования, геометрия, 7 класс, авторы Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, сост. Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение. 2020	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б., Позняк Э.Г., Юдина И.И. Геометрия. 7—9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,	Примерное планирование курса геометрии, 7 класс, Л.С. Атанасяна и др. к учебнику «Геометрия» 7 - 9 классы. Москва. Просвещение. 2020 Б. Г. Зив, В. М. Мейлер, Геометрия. Дидактические материалы. 7 класс. М.: Просвещение,

7. **Количество учебных часов**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, 2 часа в неделю, всего 68 часов в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком (в том числе 6 тематических контрольных работы и 8 часов итогового повторения)

Содержание курса

1. Начальные геометрические сведения.

Начальные геометрические сведения. Возникновение геометрии из практики. Точка, прямая и плоскость. Отрезок, длина отрезка. Сравнение отрезков и углов. Равенство в геометрии. Луч и угол. Ломаная. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Измерение отрезков. Единицы измерения отрезков. Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Измерение углов. Смежные и вертикальные углы. Перпендикулярные прямые. Построение перпендикулярных прямых на местности.

2. Треугольники.

Треугольник и его элементы. Первый признак равенства треугольников. Доказательство. Первый признак равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника Свойства равнобедренного треугольника Окружность. Построение циркулем и линейкой. Построение перпендикуляра к прямой. Задачи на построение: построение угла, равного данному, биссектрисы угла и середины отрезка

3. Параллельные прямые.

Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых. Практические способы построения параллельных прямых. Об аксиомах геометрии. Евклид. Аксиома параллельных прямых. Следствия. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы. Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей. V постулат Евклида и его история.

4. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Сумма углов треугольника. Виды треугольников. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Свойства прямоугольных треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение треугольников по трем элементам.

5. Повторение.

8.Технологии и формы обучения.

- технология диалоговой взаимопомощи;
- технология индивидуальных образовательных траекторий;
- технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения**.**

Формы уроков

- Комбинированный
- Поисковый
- Обобщения и систематизации знаний
- Изучения нового материала
- Применения и совершенствования знаний

9.Виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляется в виде проверочных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы. Входящий контроль не проводится, промежуточный и итоговый контроль в виде контрольных работ, или в виде теста, составленного в ИМЦ.

10.Данная программа полностью соответствует требованиям ГИА

11.Планируемые результаты изучения.

Метапредметные результаты обучения:

7) познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса м результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;
- понимание и адекватная оценка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез (*составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов*);
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

8) регулятивные УУД:

- целеполагание (*постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно*)
- планирование (*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий*);
- прогнозирование (*предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик*);
- контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);
- коррекция (*внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ и результат своей деятельности в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта*);

- оценка (*выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы*);
- фиксирование индивидуального затруднения в действии;
- волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

9) коммуникативные УУД:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
- использование критериев для обоснования своего суждения;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.

12.Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Начальные геометрические сведения	12
2	Треугольники	17
3	Параллельные прямые	13
4	Соотношение между сторонами и углами треугольника	18
5	Повторение	8

13. Дополнительная литература

Литература для учителя:

1. «Атанасян, В Ф. Бутузов, Ю. А Глазков и др Изучение геометрии в 7—9 классах Пособие для учителей М Просвещение. 2016
2. *Гаврилова Н. Ф.* Универсальные поурочные разработки по геометрии. 7 класс. М: Вако, 2013
3. Мищенко Т. М. Геометрия. Тематические тесты. 7 класс., М: Просвещение, 2008
4. Б.Г. Зив, В.М. Мейлер, А.Г. Баханский «Задач и по геометрии. 7-11»; М.; «Просвещение», 2009.

5. Б.Г. Зив, В.М. Мейлер «Геометрия. Дидактические материалы. 7 класс»; М.; «Просвещение», 2011.

Литература для ученика:

- Мищенко Т. М. Геометрия. Тематические тесты. 7 класс., М: Просвещение, 2008
- Мельникова Н.Б., Лепихова Н.М. Тематический контроль по геометрии. 7 класс /М.: Интеллект-Центр. 2011
- *Б. Г. Зив, В. М. Мейлер,* Геометрия. Дидактические материалы. 7 класс. М.: Просвещение, 2010

Интернет-ресурсы:
http://www.alleng.ru/edu/math3/htm -Типовые (тематические) задания ЕГЭ
http://eek.diary.ru/p62222263.htm - Подготовка к ГИА по математике.
http://www.ctege.org/content/view/910/39 - Учебные пособия, разработанные специалистами ФИПИ

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Предлагаемая рабочая программа предназначена для учащихся 8 класса (второй год обучения). Рабочая программа по геометрии составлена на основе:

1) закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;

4) Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Сборника примерных рабочих программ. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций к учебнику Л.С.Атанасян и др. «Геометрия» 7 – 9 классы. Составитель Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение, 2020.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учетом специфики учебного предмета, цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы по предмету

При обучении геометрии в 8 классе существенное значение имеют следующие задачи: общеобразовательные, воспитательные, развивающие.

Общеобразовательные задачи: овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, дающей представление о предмете геометрии, о математических приемах и методах познания, применяемых в геометрии.

Воспитательные задачи: воспитание активности, самостоятельности, ответственности; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры, воспитание графической культуры школьников.

Развивающие задачи: формирование мировоззрения учащихся, логической составляющей мышления, алгоритмического мышления; развитие воображения.

Изучение геометрии в 8 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

1. развитие алгоритмической культуры, логического мышления, воображения и интуиции, критичности мышления на уровне, необходимом для продолжения образования и самостоятельной деятельности в области математики и её производных, в будущей профессиональной деятельности;
2. воспитание средствами геометрии культуры личности: отношения к математике как части общечеловеческой культуры;
3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки.

Данные задачи необходимо решать с учетом специфики школы. ГБОУ СОШ № 303 является школой с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла.

3. Общая характеристика учебного предмета

Математика лежит в основе всех наук. Она имеет свой язык, свою лексику, символику. Геометрия развивает образное мышление, так как представляет собой источник образов. Уметь видеть разнообразные формы в их плоскостном изображении, распознавать конфигурации - все это способствует развитию логического мышления, воображения, эстетического чувства, ассоциативного мышления, помогает почувствовать целостность изучаемых объектов и понимать простые геометрические факты и ситуации. Преподавание геометрии немыслимо без изучения ее истории. Это не только краткие биографические сведения о выдающихся геометрах, но и история возникновения и развития геометрических идей. Элементы истории должны органично входить в курс математики. Геометрия позволяет воспитывать чувство прекрасного, совершенного, учит видеть и понимать окружающий нас мир, его красоту и внутреннюю гармонию.

Обучение геометрии позволяет:

1) создать благоприятные условия для развития личности учащихся, формирования положительной мотивации;

2) устанавливать отношения между педагогами и учащимися, при которых создается среда для ценностно-смысловых исканий, ценностного становления и развития личности;

3) создавать у школьников импульс к изменению, осознанию себя в новой системе отношений, обретению нового опыта и смысла, готовности к ценностному выбору.

4. Место геометрии в учебном плане

Школа является школой гуманитарной направленности, поэтому геометрия в 8 классе изучается на базовом уровне в соответствии с учебным планом и входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения, предметная область «Математика и информатика».

5. Информация о внесенных изменений в примерную программу

Данная рабочая программа составлена в соответствии с авторской программой. Изменения в программу не внесены.

6. Используемый УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
примерная программа среднего общего образования, геометрия, 8 класс, авторы Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, сост. Т.А.Бурмистрова. Москва. Просвещение. 2020	Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцева и др. Геометрия. 7 – 9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2015	1) Примерное планирование курса геометрии, 8 класс, Л.С. Атанасяна и др. к учебнику «Геометрия» 7 - 9 классы. Москва. Просвещение. 2020 2) Б.Г.Зив. Дидактические материалы по геометрии для 8 класса. Москва. Просвещение. 2007 3) Г.И.Ковалева, Н.И.Мазурова. Геометрия 7 – 9 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Волгоград. Учитель. 2008 4) С.М.Саврасова, Г.А.Ястребинецкий. Упражнения по планиметрии на готовых чертежах. Москва. Просвещение. 1987

7. Количество учебных часов

Данная программа рассчитана на 34 рабочих недель, 3 часа в неделю (всего 102 часа), из них 2 часа в неделю соответствуют учебному плану и годовому календарному плану и 1 час выделен из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание курса геометрии 8 класса

1. Геометрические фигуры. Измерение и сравнение геометрических фигур.

- Многоугольники. Выпуклый многоугольник..
- Параллелограмм. Ромб. Прямоугольник. Квадрат.
- Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции.
- Осевая и центральная симметрии.
- Подобные треугольники.
- Средняя линия треугольника.
- Окружность. Касательная и секущая.
- Градусная мера дуги окружности. Полуокружность.
- Центральный и вписанный углы.
- Замечательные точки треугольника.
- Серединный перпендикуляр отрезка.
- Вписанная и описанная окружности.

2. Свойства и признаки геометрических фигур и понятий.

- Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.
- Свойства площадей фигур.
- Признаки подобия треугольников.
- Свойство и признак касательной к окружности.
- Свойство центрального угла. Свойства вписанных углов.
- Свойство и признак касательной к окружности. Свойство отрезков касательных.
- Свойство дуги, заключенной между касательной и хордой.
- Свойства и признаки биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.
- Теорема о пересечении биссектрис треугольника.
- Теорема о пересечении медиан треугольника.
- Теорема о пересечении серединных перпендикуляров сторон треугольника.
- Теорема о пересечении высот (или их продолжений) треугольника.

- Свойство четырехугольника, вписанного в окружность (описанного около окружности). Признак четырехугольника, вписанного в окружность (описанного около окружности).

3. Величины. Зависимости между величинами.

- Сумма углов выпуклого многоугольника. Сумма углов четырехугольника.
- Площади параллелограмма, треугольника, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции.
- Теорема Пифагора. Обратная теорема Пифагора.
- Пропорциональные отрезки.
- Коэффициент подобия. Отношение периметров и площадей подобных треугольников.
- Теорема о средней линии треугольника.
- Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике.
- Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.
- Основное тригонометрическое тождество.
- Значения синуса, косинуса и тангенса для углов 30^0, 45^0 и 60^0.
- Взаимное расположение прямой и окружности.
- Теорема о произведении отрезков пересекающихся хорд.
- Теорема о касательной и секущей, проведенных к окружности из одной точки.
- Площадь вписанного треугольника.

4. Построение фигур.

- Построение фигур методом подобия.
- Деление отрезка на равные части. Деление отрезка в заданном отношении.

5. Практические приложения.

- Определение высоты предмета.
- Определение расстояния до недоступной точки.

6. Геометрия в историческом развитии.

- Симметрия в искусстве, архитектуре, технике, быту.
- Пифагор. Фалес. Герон.

8. Используемые технологии и формы уроков

Технологии	Формы уроков
1) Технология диалоговой взаимопомощи 2) Технология индивидуальных образовательных траекторий 3) Технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения 4) Технология дистанционного обучения	1) Традиционный урок 2) Урок взаимообучения 3) Урок – лекция 4) Урок – диспут 5) Урок – диалог 6) Урок – зачет 7) Лекция – диалог 8) Деловая игра

9. Виды и формы контроля

Входящий контроль осуществляется в виде теста.

Промежуточный контроль проводится в виде контрольной работы в феврале.

Итоговый контроль осуществляется в форме итогового теста.

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по геометрии на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Они должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

В результате курса обучения ученики должны владеть основными понятиями и теоремами, формулами для вычисления площадей фигур, уметь применять их при решении задач, владеть навыками построения чертежей, грамотно излагать мысли по следующим темам:

1. Четырехугольники. Основная цель – изучить наиболее важные виды четырехугольников – параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапецию; дать представление о фигурах, обладающих осевой или центральной симметрией.

2. Площадь. Основная цель – расширить и углубить полученные в 5-6 классах представления учащихся об измерении и вычислении площадей; вывести формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции; доказать одну из главных теорем геометрии – теорему Пифагора.

3. Подобные треугольники. Основная цель – ввести понятие подобных треугольников; рассмотреть признаки подобия треугольников и их применения; сделать первый шаг в освоении учащимися тригонометрического аппарата геометрии.

4. Окружность. Основная цель – расширить сведения об окружности, полученные учащимися в 7 классе; изучить новые факты, связанные с окружностью; познакомить учащихся с четырьмя замечательными точками треугольника.

Метапредметные результаты обучения:

1) познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;
- понимание и адекватная оценка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов);
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

2) регулятивные УУД:
- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- фиксирование индивидуального затруднения в действии;
- волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

3) коммуникативные УУД:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
- использование критериев для обоснования своего суждения;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов, а также отношение к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

12. Тематическое планирование

п/п	Содержание	Кол-во часов

	Четырехугольники	21
	Площадь	21
	Подобные треугольники	28
	Окружность	25
	Итоговое повторение	7
	Итого	**102**

13. Дополнительная литература и интернет ресурсы

Литература для учителя:

1. Е.Ю.Лукичева. ФГОС: обновление содержания и технологий обучения (математика). — СПб.: СПб АППО, 2015.

2. Е.Ю.Лукичева, Л.А.Жигулев. Оценка образовательных достижений учащихся по математике. Методическое пособие. — СПб.: СПб АППО, 2014.

3. Л.И.Звавич, А.Р.Рязановский. Геометрия в таблицах. 7 – 11 классы. Справочное пособие. Москва. Дрофа. 2006.

4. Б.Г.Зив. Дидактические материалы по геометрии для 8 класса. Москва. Просвещение. 2007.

5. Под ред. Ф.Ф.Лысенко, С.Ю.Кулабухова. Математика. Подготовка к ГИА. Ростов-на-Дону. Легион. 2012.

6. Г.И.Ковалева, Н.И.Мазурова. Геометрия 7 – 9 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Волгоград. Учитель. 2008.

Литература для учащихся:

1. М. Гарднер. Математические новеллы. – М.: Мир, 2000.
2. Р.К.Гордин. Геометрия. Планиметрия: задачник: 7 – 9 классы. М.: МЦНМО, 2006.

Информационно – техническое обеспечение

Для учителя:

1) Подготовка к урокам:

- http://festival.1september.ru
- http://www.proshkolu.ru/
- http://www.uroki.net/docmat.htm
- http://pedsovet.su
- . http://collection.edu.ru
- . http://www.uchportal.ru
- http://school-collection.edu.ru

2) Собственные презентации.

Для учащихся:

- http://5ballov.qip.ru/test/gia/
- http://www.fipi.ru/
- http://www1.ege.edu.ru/gia/

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа учебного предмета «Геометрия» для 9 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5)Геометрия. Сборник рабочих программ. 7-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 3-е издание. Москва «Просвещение», 2016.

2. Цели изучения предмета.

Образованную личность характеризуют: определенность и конкретность мышления; широта и гибкость мышления; умение ориентироваться в широком круге проблем и желание решать их; разнообразие потребностей; способность прогнозировать развитие событий и моделировать свою деятельность; высокая работоспособность и т.д. Основной целью математического образования является воспитание у школьников умения рассматривать явления реального мира с математической точки зрения, видеть практическую направленность математики и её приложений.

Значение математического образования для формирования духовной сферы человека, его интеллектуальных и нравственных ценностей велико. В процессе обучения геометрии воспитывается настойчивость, целеустремленность, дисциплина, критичность мышления, развиваются математические способности, формируется понимание красоты математических утверждений, развивается воображение и др.

Изучение геометрии в 9 классе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

1. развитие логического мышления, пространственного воображения и интуиции, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для продолжения образования и самостоятельной деятельности в области математики и её производных, в будущей профессиональной деятельности;
2. воспитание средствами геометрии культуры личности: отношения к математике как части общечеловеческой культуры.
3. овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки

При обучении геометрии в 8 классе существенное значение имеют следующие задачи: общеобразовательные, воспитательные, развивающие.

Общеобразовательные задачи: овладение учащимися системой математических знаний, умений и навыков, дающей представление о предмете геометрии, о математических приемах и методах познания, применяемых в геометрии.

Воспитательные задачи: воспитание активности, самостоятельности, ответственности; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание эстетической культуры, воспитание графической культуры школьников.

Развивающие задачи: формирование мировоззрения учащихся, логической составляющей мышления, алгоритмического мышления; развитие воображения.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Математика лежит в основе всех наук. Она имеет свой язык, свою лексику, символику. Математические идеи, методы постепенно проникают в самые традиционные гуманитарные науки, прививая им строгий стиль мышления. Геометрия развивает образное мышление, так как представляет собой источник образов. Уметь видеть разнообразные формы в их плоскостном изображении, распознавать конфигурации - все это способствует развитию логического мышления, воображения, эстетического чувства,

ассоциативного мышления, помогает почувствовать целостность изучаемых объектов и понимать простые геометрические факты и ситуации. Преподавание геометрии немыслимо без изучения ее истории. Это не только краткие биографические сведения о выдающихся геометрах, но и история возникновения и развития геометрических идей. Элементы истории должны органично входить в курс математики. Геометрия позволяет воспитывать чувство прекрасного, совершенного, учит видеть и понимать окружающий нас мир, его красоту и внутреннюю гармонию. Она оказывает существенное влияние на эстетические вкусы и взгляды учащихся. Гуманизация обучения геометрии предполагают особые отношения между учителем и учеником, в ходе которых происходит вовлечение школьников в содержание учебного процесса; используются диалогические приемы общения между учителем и учащимися; реализуются творческие начала каждого школьника. Требование гуманизировать и социализировать учебно-воспитательный процесс в школе ставит в центр этого процесса личность ученика. Обучение геометрии позволяет:

1) создать благоприятные условия для развития личности учащихся, формирования положительной мотивации;

2) формировать ценностное отношение учащихся к социально - культурным ценностям и ценностным основам жизни, обогащать опыт их ценностно-ориентационной деятельности;

3) устанавливать отношения между педагогами и учащимися, при которых создается среда для ценностно-смысловых исканий, ценностного становления и развития личности;

4) создавать у школьников импульс к изменению, осознанию себя в новой системе отношений, обретению нового опыта и смысла, готовности к ценностному выбору.

4. Описание места геометрии в учебном плане.

Предмет входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ СОШ № 303. Предметная область – «Математика и информатика».

5. Информация о внесенных изменениях в примерную программу

Данная рабочая программа составлена в соответствии с государственной базовой программой. Изменения в программу не внесены.

6. Используемый УМК.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Геометрия. Сборник рабочих программ. 7-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 3-е издание. Москва «Просвещение», 2016.	Л.С. Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцева и др. Геометрия. Учебник для 7 – 9 классов общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровень. Москва. Просвещение. 2015	Б.Г.Зив. Дидактические материалы по геометрии для 9 класса. Москва. Просвещение. 2007 Геометрия. Поурочные планы по учебнику Л.С. Атанасяна, В.Ф. Бутузова, С.Б.Кадомцева и др. 9 класс. Волгоград. 2013

7. Количество учебных часов.

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 2 часа в неделю (всего 68 часов) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса

Вводное повторение

Глава 9,10. Векторы. Метод координат.

Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач.

Цель: научить обучающихся выполнять действия над векторами как направленными отрезками, что важно для применения векторов в физике; познакомить с использованием векторов и метода координат при решении геометрических задач.

Вектор определяется как направленный отрезок и действия над векторами вводятся так, как это принято в физике, т. е. как действия с направленными отрезками. Основное внимание должно быть уделено выработке умений выполнять операции над векторами (складывать векторы по правилам треугольника и параллелограмма, строить вектор, равный разности двух данных векторов, а также вектор, равный произведению данного вектора на данное число):

На примерах показывается, как векторы могут применяться к решению геометрических задач. Демонстрируется эффективность применения формул для координат середины отрезка, расстояния между двумя точками, уравнений окружности и прямой в конкретных геометрических задачах, тем самым дается представление *об* изучении геометрических фигур с помощью методов алгебры.

Глава 11. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.

Синус, косинус и тангенс угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах.

Цель: развить умение обучающихся применять тригонометрический аппарат при решении геометрических задач.

Синус и косинус любого угла от 0° до 180° вводятся с помощью единичной полуокружности, доказываются теоремы синусов и косинусов и выводится еще одна формула площади треугольники (половина произведения двух сторон на синус угла между ними). Этот аппарат применяется к решению треугольников.

Скалярное произведение векторов вводится как в физике (произведение для векторов на косинус угла между ними). Рассматриваются свойства скалярного произведения и его применение при решении геометрических задач.

Основное внимание следует уделить выработке прочных навыков в применении тригонометрического аппарата при решении геометрических задач.

Глава 12. Длина окружности и площадь круга.

Правильные многоугольники. Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности. Площадь круга.

Цель: расширить знание обучающихся о многоугольниках; рассмотреть понятия длины окружности и площади круга и формулы для их вычисления.

В начале темы дается определение правильного многоугольника, и рассматриваются теоремы об окружностях, описанной около правильного многоугольника и вписанной в него. С помощью описанной окружности решаются задачи о построении правильного шестиугольника и правильного 2л-угольника, если дан правильный л-угольник.

Формулы, выражающие сторону правильного многоугольника и радиус вписанной в него окружности через радиус описанной окружности, используются при выводе формул длины окружности и площади круга. Вывод опирается на интуитивное представление о

пределе: при неограниченном увеличении числа сторон правильного многоугольника, вписанного в окружность, его периметр стремится к длине этой окружности, а площадь — к площади круга, ограниченного окружностью.

Глава 13. Движения.
Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрии. Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения.
Цель: познакомить обучающихся с понятием движения и его свойствами, с основными видами движений, с взаимоотношениями наложений и движений.
Движение плоскости вводится как отображение плоскости на себя, сохраняющее расстояние между точками. При рассмотрении видов движении основное внимание уделяется построению образов точек, прямых, отрезков, треугольников при осевой и центральной симметриях, параллельном переносе, повороте. На эффектных примерах показывается применение движений при решении геометрических задач.
Понятие наложения относится в данном курсе к числу основных понятий. Доказывается, что понятия наложения и движения являются эквивалентными: любое наложение является движением плоскости и обратно. Изучение доказательства не является обязательным, однако следует рассмотреть связь понятий наложения и движения.

Начальные сведения из стереометрии.
Беседа об аксиомах геометрии.
Цель: дать более глубокое представление о системе аксиом планиметрии и аксиоматическом методе.
В данной теме рассказывается о различных системах аксиом геометрии, в частности о различных способах введения понятия равенства фигур.
Итоговое повторение.
Цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков за курс геометрии 9 класса. Подготовка к ГИА.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Технологии	**Формы уроков**
1)Технология диалоговой взаимопомощи. 2)Технология индивидуальных образовательных траекторий. 3)Технология индивидуально-бригадного и бригадно-индивидуального обучения. 4)Дистанционные образовательные технологии.	1) Традиционный урок 2) Урок взаимообучения 3) Урок – лекция 4) Урок – диспут 5) Урок – диалог 6) Урок – зачет 7) Лекция – диалог 8) Урок на платформt zoom; Учи.ру. 9) Урок с использованием сайтов Решу ВПР и Решу ОГЭ.

9. Виды и формы контроля.

Для реализации данной программы используются следующие **методы и формы обучения и контроля**:
Формы работы: фронтальная работа; индивидуальная работа; коллективная работа; групповая работа.

Методы работы: рассказ; объяснение, лекция, беседа, применение наглядных пособий; дифференцированные задания, самостоятельная работа; взаимопроверка, решение проблемно-поисковых задач.

Виды контроля: переводная аттестация, промежуточный, предупредительный контроль.

Формы контроля: фронтальный опрос, индивидуальная работа у доски, индивидуальная работа по карточкам, дифференцированная самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа, тренировочная практическая работа, исследовательская практическая работа, лабораторно-практическая работа, математический диктант, управляемая самостоятельная работа,
самостоятельная работа, тестовая работа, диагностическая тестовая работа, контрольная работа, итоговая контрольная работа.

Вводный контроль позволяет выявить уровень овладения основными понятиями, теоремами и формулами курса «Планиметрия 9 класс», определить проблемные темы и при необходимости корректировать рабочую программу. Вводный контроль осуществляется в течении второй – третьей недели учебного года в виде теста.

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.

Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде математического диктанта и последующей контрольной работы.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс «Геометрия,7 – 9» и осуществляется в ходе проведения диагностических работ и итоговой работы по математике за курс 9 класса.

Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, математических диктантов и контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

10. Соответствие требованиям ГИА.

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА. В результате освоения данной программы все учащиеся должны сдать выпускной экзамен за курс основной школы в формате ОГЭ.

11. Планируемые результаты обучения.

Предметные результаты:

- введение терминологии и отработка её грамотного использования;
- Развитие навыков изображения планиметрических фигур;
- совершенствование навыков применения свойств геометрических фигур как опоры при решении задач;
- формирование умения доказывать равенство треугольников, параллельность прямых и т.д.;
- отработка навыков решения простейших задач на построение.

Требования к уровню подготовки ученика 8 класса по разделам

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по геометрии на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Они должны обеспечивать

возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

В результате курса обучения учащиеся должны владеть следующими понятиями и уметь применять их при решении задач:

1) Объяснить, какая фигура называется многоугольником, назвать его элементы. Знать, что такое периметр многоугольника, какой многоугольник называется выпуклым; уметь вывести формулу суммы углов выпуклого многоугольника.

2) Знать определения параллелограмм и трапеции, формулировки свойств и признаков параллелограмма и равнобедренной трапеции; уметь их доказывать и применять при решении задач; делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки и решать задачи на построение.

3) Знать определения прямоугольника, ромба, квадрата, формулировки их свойств и признаков; уметь доказывать изученные теоремы и применять их при решении задач; знать определения симметричных точек и фигур относительно прямой и точки; уметь строить симметричные точки и распознавать фигуры, обладающие осевой и центральной симметрией.

4) Знать основные свойства площадей и формулу для вычисления площади прямоугольника, уметь вывести эту формулу и использовать её и свойства площадей при решении задач.

5)Знать формулы для вычисления площадей параллелограмма, треугольника и трапеции; уметь их доказывать, а также знать теорему об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу, и уметь применять изученные формулы при решении задач.

6) Знать теорему Пифагора и обратную её теорему; уметь их доказывать и применять при решении задач.

7) Знать определения пропорциональных отрезков и подобных треугольников, теорему об отношении площадей подобных треугольников и свойство биссектрисы треугольника; уметь применять их при решении задач.

8) Знать признаки подобия треугольников, уметь их доказывать и применять при решении задач.

9) Знать теоремы о средней линии треугольника, точке пересечения медиан треугольника и пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике; уметь их доказывать и применять при решении задач, а также уметь с помощью циркуля и линейки делить отрезок в данном отношении и решать задачи на построение.

10)Знать определения синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника; уметь доказывать основное тригонометрическое тождество; знать значения синуса, косинуса, тангенса для углов 30°, 45°, 60°.

11) Знать возможные случаи взаимного расположения прямой и окружности, определение касательной, свойство и признак касательной; уметь их доказывать и применять при решении задач.

12) Знать, какой угол называется центральным и какой вписанным, как определяется градусная мера дуги окружности, теорему о вписанном угле, следствия из ней и теорему о произведении отрезков пересекающихся хорд; уметь доказывать эти теоремы и применять их при решении задач.

13) Знать теоремы о биссектрисе угла и о серединном перпендикуляре к отрезку, их следствия, теорему о пересечении высот треугольника; уметь их доказывать и применять при решении задач.

14) Знать, какая окружность называется вписанной в многоугольник и какая описанной около многоугольника, теоремы об окружности, вписанной в треугольник, и об окружности, описанной около треугольника, свойства вписанного и описанного четырёхугольников; уметь их доказывать и применять при решении задач.

Метапредметные результаты обучения:

1) познавательные УУД:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса м результатов деятельности;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов;

понимание и адекватная оценка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

использование знаково-символических средств: моделирования и преобразования модели;

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез (*составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов*);

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование;

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

2) регулятивные УУД:

целеполагание (*постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно*)

планирование (*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий*);

прогнозирование (*предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик*);

контроль (сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона);

коррекция (*внесение необходимых дополнений и корректив в план, способ и результат своей деятельности в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта*);

оценка (*выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы*);

фиксирование индивидуального затруднения в действии;

волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

3) коммуникативные УУД:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;

аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;

использование критериев для обоснования своего суждения;
инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
учет разных мнений.

Личностные результаты обучения:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное повторение	2
2	Векторы	8
3	Метод координат	12
5	Соотношения между сторонами и углами треугольника	14
7	Длина окружности и площадь круга	14
8	Движения	4
9	Движения	4
10	Начальные сведения из стереометрии	4
11	Итоговое повторение	6

13. Литература для учителя

1.Геометрия 7-9 класс / Л. С. Атанасян. М: Просвещение, 2015 год
Программа общеобразовательных учреждений. Геометрия 7-9 классы: М: Просвещение, 2016 год
2. Геометрия. 9 класс. Поурочные планы к учебнику Атанасяна Л.С., Бутузова В.Ф. и др. - 2013г
3. Б. Г. Зив, В. М. Мейлер «Дидактические материалы по геометрии», Москва, «Просвещение».

Литература для учащихся

1.Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. Геометрия. Задачи ОГЭ с развернутым ответом 9 класс. Легион Ростов на дону 2017

Информационно – техническое обеспечение.

Электронные образовательные Интернет – ресурсы:
1) Подготовка к урокам (для учителя):

1.1. http://festival.1september.ru
1.2. http://www.proshkolu.ru/
1.3 http://www.uroki.net/docmat.htm
1.4. http://pedsovet.su
1.5. http://collection.edu.ru
1.6. http://www.uchportal.ru
1.7. http://school-collection.edu.ru

2) Подготовка к ГИА (для учителя и учеников):

2.1. http://5ballov.qip.ru/test/gia/
2.2. http://www.fipi.ru/
2.3. http://www1.ege.edu.ru/gia/

2.2.2.10. Информатика

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умения формализации и структурирования информации, способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Введение

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.

Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).

Программное обеспечение компьютера.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. *Носители информации в живой природе.*

История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.

Физические ограничения на значения характеристик компьютеров.

Параллельные вычисления.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Математические основы информатики

Тексты и кодирование

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Подход А.Н.Колмогорова к определению количества информации.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII.* Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. *Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.*

Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

Дискретизация

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели**.** Модели RGBиCMYK. *Модели HSB и CMY*. Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука**.** Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Системы счисления

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.

Арифметические действия в системах счисления.

Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

Списки, графы, деревья

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. *Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.*

Алгоритмы и элементы программирования

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. *Программное управление самодвижущимся роботом.*

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Алгоритмические конструкции

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. *Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла.*

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

Разработка алгоритмов и программ

Оператор присваивания. *Представление о структурах данных.*

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, *символьные, строковые, логические*. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. *Двумерные массивы.*

Примеры задач обработки данных:

- нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;
- нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;
- нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;
- нахождение минимального (максимального) элемента массива.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

Анализ алгоритмов

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

Робототехника

Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.).

Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой:

исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами.

Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п.

Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.

Математическое моделирование

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Использование программных систем и сервисов

Файловая система

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Поиск в файловой системе.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилевое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. *История изменений.*

Проверка правописания, словари.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. *Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стилевые преобразования.*

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Электронные (динамические) таблицы

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Базы данных. Поиск информации

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. *Связи между таблицами.*

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. *Поисковые машины.*

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. *Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.*

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. *Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.* Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. *Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).*

Рабочая программа
по предмету «Информатика»

7 класс

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по информатике 7 класса составлена на основе следующих документов:

1)Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5)Программы по информатике для 7 класса к учебному комплекту «Информатика» Л. Л. Босовой, А. Ю. Босовой. М. Издательство «ВАКО» 2015

2. Цели и задачи изучения предмета

- **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- **овладение умениями** работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Цель рабочей программы по предмету «Информатика»:

1. Формирование основ научного мировоззрения. Роль информации как одного из основополагающих понятий: вещества, энергии, информации, на основе которых строится современная научная картина мира; понимание единства информационных принципов строения и функционирования самоуправляемых систем различной природы, роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.
2. Развитие мышления школьников. В современной психологии отмечается значительное влияние изучения информатики и использования компьютеров в обучении на развитие у школьников теоретического, творческого мышления, направленного на выбор оптимальных решений. Развитие у школьников логического мышления, творческого потенциала, модульно-рефлексивного стиля мышления, используя компьютерный инструментарий в процессе обучения.
3. Подготовка школьников к практической деятельности, труду, продолжению образования. Реализация этой задачи связана сейчас с ведущей ролью обучения информатике в формировании компьютерной грамотности и информационной культуры школьников, навыков использования НИТ. Основная задача курса по предмету «Информатика» развитие умения проводить анализ действительности для построения информационной модели и изображать ее с помощью какого-либо системно-информационного языка.

Основные задачи программы:

- ✓ систематизировать подходы к изучению предмета;
- ✓ сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- ✓ научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- ✓ показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- ✓ сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.
Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовым и графическим редактором, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуникаций.
Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.
Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением контрольной работы.ГБОУ СОШ №303 является образовательным учреждением гуманитарного типа, поэтому изучение информатики проходит на базовом уровне.

3. Общая характеристика учебного предмета

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.
Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения. Информатика имеет очень большое и всѐ возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.
Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики способы деятельности, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в реальных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода существования школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами. Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

4. Место учебного предмета «Информатика» в учебном плане

Школа является школой гуманитарной направленности, поэтому информатика в 7 классе изучается на базовом уровне и входит в обязательную часть учебного плана (образовательная Область математика и информатика) образовательной организации.

5. Информация о внесённых изменениях

Рабочая программа составлена в соответствии с государственной базовой программой.

6. Информация об используемом УМК

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием **учебно-методического комплекса:**

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
"Информатика. 7 класс. Рабочая программа. УМК Босовой Л.Л. (Лаборатория знаний). ФГОС", «ВАКО», 2015	«Босова: Информатика. 7 класс. Учебник. ФГОС», Бином. Лаборатория знаний, 2017 г	«Информатика : методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 1 час в неделю (всего 34 часа) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса

Тема 1 Раздел «Информация и информационные процессы»

Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флеш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Тема 2 «Компьютер – как универсальное средство обработки информации.»

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика.

Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Тема 3 «Обработка графической информации.»

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Тема 4 «Обработка текстовой информации»

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере Стилевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Тема 5 «Мультимедиа.»

Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов.

Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж.

Возможность дискретного представления мультимедийных данных

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программа составлена на основе обязательного минимума содержательной области образования «Информатика», а также на основе федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования по математике. Система уроков условна, но все же выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

Урок-практикум. На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютер на таких уроках используется как электронный калькулятор, тренажер устного счета, виртуальная лаборатория, источник справочной информации.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок решения задач. Вырабатываются у учащихся умения и навыки решения задач на уровне обязательной и возможной подготовке. Любой учащийся может использовать

компьютерную информационную базу по методам решения различных задач, по свойствам элементарных функций и т.д.
Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном так и в компьютерном варианте, причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.
Урок - самостоятельная работа. Предлагаются разные виды самостоятельных работ.
Урок - контрольная работа. Контроль знаний по пройденной теме.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.
Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде математического диктанта, проверочных и самостоятельных работ.
Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, математических диктантов и контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

Тема 1. Информация и информационные процессы

Обучающийся научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;

Обучающийся получит возможность:

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;

- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.
- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);

Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации.
Обучающийся научится:

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;

Обучающийся получит возможность:

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применение средств информационных технологий;
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

Тема 3. Обработка графической информации
Обучающийся научится:

- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков.

Обучающийся получит возможность:

- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.

Тема 4. Обработка текстовой информации
Обучающийся научится:

- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать формулы;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;

Обучающийся получит возможность:

- создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, формулы, рисунки;
- осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;

- оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста.

Тема 5. Мультимедиа

Обучающийся научится:

- использовать основные приѐмы создания презентаций в редакторах презентаций;
- создавать презентации с графическими и звуковыми объектами;
- создавать интерактивные презентации с управляющими кнопками, гиперссылками;

Обучающийся получит возможность:

- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

✓ формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

✓ формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

✓ развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;

✓ формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

✓ формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

12.Тематическое планирование по курсу 7 класса
1 час в неделю (34 ч)

	Тема	Кол-во часов
	Информация и информационные процессы	9
	Компьютер как универсальное устройство обработки информации	7
	Обработка графической информации	5
	Обработка текстовой информации	9
	Мультимедиа	4
	ВСЕГО	**34**

13. Дополнительная литература для учителя

- Босова: Информатика. 7 класс. Учебник. ФГОС
- «Информатика : методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова
- Босова.Информатика. 7-9 классы. Планируемые результаты. Система заданий. Учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций
- Информатика. Алгоритмика. 7 класс. Книга для учителя. М.Вялый.
- Увлекательная информатика. 5-11 классы. Логические задачи, кроссворды, ребусы, игры. Н. Владимирова
- Информатика. Развитие интеллекта школьников. С.Окулов
- Информатика. Методическая копилка преподавателя. О.Воронкова
- Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы, компьютерные проекты. Л.Понкратова

Литература для обучающихся

- Босова: Информатика. 7 класс. Учебник. ФГОС
- Информатика 7 класс. Рабочая тетрадь.

Информационно – техническое обеспечение.

Электронные образовательные Интернет – ресурсы:

1)Подготовка к урокам:

1.1. http://festival.1september.ru
1.2. http://www.proshkolu.ru/
1.3 http://www.uroki.net/docmat.htm
1.4. http://pedsovet.su
1.5. http://collection.edu.ru

1.6. http://www.uchportal.ru
1.7. http://school-collection.edu.ru

8 класс

1. Нормативно-правовые документы

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Программы по информатике для 8 класса к учебному комплекту «Информатика» Л. Л. Босовой, А. Ю. Босовой. М. Издательство «ВАКО» 2015

2. Цели и задачи изучения предмета

- **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- **овладение умениями** работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Цель рабочей программы по предмету:

1. Формирование основ научного мировоззрения. Роль информации как одного из основополагающих понятий: вещества, энергии, информации, на основе которых строится современная научная картина мира; понимание единства информационных принципов строения и функционирования самоуправляемых систем различной природы, роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.
2. Развитие мышления школьников. В современной психологии отмечается значительное влияние изучения информатики и использования компьютеров в обучении на развитие у школьников теоретического, творческого мышления, направленного на выбор оптимальных решений. Развитие у школьников логического мышления, творческого потенциала, модульно-рефлексивного стиля мышления, используя компьютерный инструментарий в процессе обучения.
3. Подготовка школьников к практической деятельности, труду, продолжению образования. Реализация этой задачи связана сейчас с ведущей ролью обучения информатике в формировании компьютерной грамотности и информационной культуры школьников, навыков использования НИТ. Основная задача курса развитие умения

проводить анализ действительности для построения информационной модели и изображать ее с помощью какого-либо системно-информационного языка.

Основные задачи программы:

- ✓ систематизировать подходы к изучению предмета;
- ✓ сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- ✓ научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- ✓ показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- ✓ сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовым и графическим редактором, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуникаций.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением контрольной работы. ГБОУ СОШ №303 является образовательным учреждением гуманитарного типа, поэтому изучение информатики и ИКТ проходит на базовом уровне.

3. Общая характеристика учебного предмета

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения. Информатика имеет очень большое и всѐ возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики способы деятельности, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в реальных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода существования школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами. Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных

форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Школа является школой гуманитарной направленности, поэтому информатика в 8 классе изучается на базовом уровне и входит в обязательную часть учебного плана (образовательная Область математика и информатика) образовательной организации.

5. Информация о внесённых изменениях

Рабочая программа составлена в соответствии с государственной базовой программой, изменения в программу не внесены.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Информатика. Программа для основной школы : 7-9 классы / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 3-е изд. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.— 88 с.	Информатика: учебник для 8 класса. Босова Л. Л. , Босова А. Ю., — 2-е изд. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.— 160 с.	«Информатика : методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 1 час в неделю (всего 34 часа) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса

Тема 1 Раздел «***Математические основы информатики***»

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности

Тема 2 «Основы алгоритмизации»

Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Алгоритмический язык — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами — план

целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов

Тема 3 «Начала программирования»

Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).

Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль

Тема 4 «Итоговое повторение»

Повторение основных тем курса. Подготовка к итоговому тестированию.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программа составлена на основе обязательного минимума содержательной области образования «Информатика», а также на основе федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования по математике. Система уроков условна, но все же выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

Урок-практикум. На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютер на таких уроках используется как электронный калькулятор, тренажер устного счета, виртуальная лаборатория, источник справочной информации.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок решения задач. Вырабатываются у учащихся умения и навыки решения задач на уровне обязательной и возможной подготовке. Любой учащийся может использовать компьютерную информационную базу по методам решения различных задач, по свойствам элементарных функций и т.д.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном так и в компьютерном варианте.

***Урок - самостоятельная работа*.** Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, математических диктантов, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.

Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде математического диктанта, проверочных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс.

Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, математических диктантов и контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- ✓ формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- ✓ формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- ✓ развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- ✓ формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- ✓ формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Тема 1 Математические основы информатики

Аналитическая деятельность:

- ***выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;***
- ***выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;***
- ***анализировать логическую структуру высказываний.***

Практическая деятельность:

- ***переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;***
- ***выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;***
- ***записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;***
- ***строить таблицы истинности для логических выражений;***
- ***вычислять истинностное значение логического выражения***

Тема 2. Основы алгоритмизации

Аналитическая деятельность:

- ***определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;***
- ***анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма;***
- ***определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;***
- ***сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.***

Практическая деятельность:

- ***исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;***

- ***преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;***
- ***строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;***
- ***строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;***
- ***строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения***

Тема 3. Начала программирования

Аналитическая деятельность:

- ***анализировать готовые программы;***
- ***определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;***
- ***выделять этапы решения задачи на компьютере.***

Практическая деятельность

- ***программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;***
- ***« разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;***
- ***разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла***

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

12.Тематическое планирование по курсу 8 класса
1 час в неделю (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1	Математические основы информатики	12
2	Основы алгоритмизации	8
3	Начала программирования	10
4	Повторение	4
	ВСЕГО	**34**

13. Дополнительная литература

Литература для учителя

- Босова: Информатика. 8 класс. Учебник. ФГОС
- «Информатика : методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова

- Босова.Информатика. 7-9 классы. Планируемые результаты. Система заданий. Учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций
- Информатика. Алгоритмика. 8 класс. Книга для учителя. М.Вялый.
- Увлекательная информатика. 5-11 классы. Логические задачи, кроссворды, ребусы, игры. Н. Владимирова
- Информатика. Развитие интеллекта школьников. С.Окулов
- Информатика. Методическая копилка преподавателя. О.Воронкова
- Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы, компьютерные проекты. Л.Понкратова

Литература для обучающихся

- Босова: Информатика. 8 класс. Учебник. ФГОС
- Информатика 8 класс. Рабочая тетрадь.

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по информатике 9 класса составлена на основе следующих документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программы по информатике для 9 класса к учебному комплекту «Информатика» Л. Л. Босовой, А. Ю. Босовой. М. Издательство «ВАКО» 2015

2. Цели и задачи изучения предмета

- **освоение знаний,** составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- **овладение умениями** работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Цель рабочей программы по предмету «Информатика»:

1. Формирование основ научного мировоззрения. Роль информации как одного из основополагающих понятий: вещества, энергии, информации, на основе которых строится современная научная картина мира; понимание единства информационных принципов строения и функционирования самоуправляемых систем различной

природы, роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

2. Развитие мышления школьников. В современной психологии отмечается значительное влияние изучения информатики и использования компьютеров в обучении на развитие у школьников теоретического, творческого мышления, направленного на выбор оптимальных решений. Развитие у школьников логического мышления, творческого потенциала, модульно-рефлексивного стиля мышления, используя компьютерный инструментарий в процессе обучения.

3. Подготовка школьников к практической деятельности, труду, продолжению образования. Реализация этой задачи связана сейчас с ведущей ролью обучения информатике в формировании компьютерной грамотности и информационной культуры школьников, навыков использования НИТ. Основная задача курса по предмету «Информатика и ИКТ» развитие умения проводить анализ действительности для построения информационной модели и изображать ее с помощью какого-либо системно-информационного языка.

Основные задачи программы:

- ✓ систематизировать подходы к изучению предмета;
- ✓ сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- ✓ научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- ✓ показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- ✓ сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

Данный курс призван обеспечить базовые знания учащихся, т.е. сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.

Учащиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональных ПК и программных средствах. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовым и графическим редактором, мультимедийными продуктами, средствами компьютерных телекоммуникаций.

Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Изучение каждого раздела курса заканчивается проведением проверочной работы. ГБОУ СОШ №303 является образовательным учреждением гуманитарного типа, поэтому изучение информатики и ИКТ проходит на базовом уровне.

3. Общая характеристика учебного предмета

Информатика – это естественнонаучная дисциплина о закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы, а также о методах и средствах их автоматизации.

Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения. Информатика имеет очень большое и всѐ возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), освоенные обучающимися на базе информатики способы деятельности, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в реальных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов. На протяжении всего периода существования школьной информатики в ней накапливался опыт формирования образовательных результатов, которые в настоящее время принято называть современными образовательными результатами. Одной из основных черт нашего времени является всевозрастающая изменчивость окружающего мира. В этих условиях велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе, информационных. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

4. Место учебного предмета «Информатика» в учебном плане

Школа является школой гуманитарной направленности, поэтому информатика в 9 классе изучается на базовом уровне и входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Математика и информатика».

5. Информация о внесённых изменениях

Рабочая программа составлена в соответствии с государственной базовой программой. С учетом специфики класса изменения в программу не внесены.

6. Информация об используемом УМК

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием **учебно-методического комплекса:**

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — 3-е изд. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.— 88 с.	Информатика: учебник для 9 класса. Босова Л. Л. , Босова А. Ю., — 3-е изд. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.— 208 с.	«Информатика: методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

Данная программа рассчитана на 34 рабочие недели, 1 час в неделю (всего 34 часа) в соответствии с учебным планом и годовым календарным планом.

Содержание курса

Тема 1 Раздел «***Моделирование и формализация***»

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и

т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Тема 2 «Алгоритмизация и программирование»

Этапы решения задач на компьютере.

Знакомство с табличными величинами. Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение и вывод массива. Сортировка массива.

Конструирование алгоритмов. Последовательное построение алгоритма. Вспомогательные алгоритмы. Процедуры и функции в языке программирования.

Алгоритмы управления.

Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

Тема 3 «Обработка числовой информации»

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Тема 4 «Коммуникационные технологии»

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Проблема достоверности, полученной информация. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

Тема 5 «Итоговое повторение»

Повторение основных тем курса. Подготовка к итоговому тестированию.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Программа составлена на основе обязательного минимума содержательной области образования «Информатика», а также на основе федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования по математике. Система уроков условна, но все же выделяются следующие виды:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем или учениками, мультимедийные продукты.

Урок-практикум. На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютер на таких уроках используется как электронный калькулятор, тренажер устного счета, виртуальная лаборатория, источник справочной информации.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок решения задач. Вырабатываются у учащихся умения и навыки решения задач на уровне обязательной и возможной подготовке. Любой учащийся может использовать компьютерную информационную базу по методам решения различных задач, по свойствам элементарных функций и т.д.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в компьютерном варианте, причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

***Урок - самостоятельная работа*.** Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Урок - контрольная работа. Контроль знаний по пройденной теме.

9. Виды и формы контроля

Текущий контроль предназначен для контроля освоение изучаемого материала и осуществляется в виде самостоятельных работ, устных и письменных опросов по теме урока, карточек индивидуальной работы.

Промежуточный контроль проводится в результате изучения отдельной главы в виде проверочных или самостоятельных работ.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс.

Карточки индивидуальной работы и часть проверочных работ носят дифференцированный характер и содержат три уровня сложности. Уровень остальных проверочных работ, контрольных работ соответствует обязательным результатам обучения.

10. Соответствие требованиями ГИА

Планируемые результаты изучения учебного предмета полностью соответствуют требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

Тема 1 Моделирование и формализация

Аналитическая деятельность:

- *осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;*
- *оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;*
- *определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;*
- *анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства;*
- *определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;*
- *выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.*

Практическая деятельность:

- *строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок- схемы алгоритмов);*
- *преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;*
- *исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;*
- *работать с готовыми компьютерными моделями*
- *из различных предметных областей; создавать однотабличные базы данных; осуществлять поиск записей в готовой базе данных;*
- *осуществлять сортировку записей в готовой базе данных*

Тема 2. Алгоритмизация и программирование

Аналитическая деятельность:

- *выделять этапы решения задачи на компьютере;*
- *осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи;*
- *сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.*

Практическая деятельность:

- *исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;*
- *разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;*
- *разрабатывать программы для обработки одномерного массива:*
- *нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;*
- *подсчет количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;*
- *нахождение суммы всех элементов массива;*
- *нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;*
- *сортировка элементов массива и пр.*

Тема 3. Обработка числовой информации в электронных таблицах

Аналитическая деятельность:

- *анализировать пользовательский интерфейс применяемого программного средства;*
- *определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;*
- *выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.*

Практическая деятельность:

- *создавать электронные таблицы, выполнять в них расчеты по встроенным и вводимым пользователем формулам;*
- *строить диаграммы и графики в электронных таблицах*

Тема 4. Коммуникационные технологии

- *Аналитическая деятельность:*

- *выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;*
- *анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;*
- *приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;*
- *анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;*
- *распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемые пути их устранения.*
- *Практическая деятельность:*
- *осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;*
- *определять минимальное время, необходимое для передачи известного объема данных по каналу* связи с известными характеристиками;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;
- создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

✓ формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

✓ формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;

- ✓ развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- ✓ формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- ✓ формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

12. Тематическое планирование по курсу 9 класса
1 час в неделю (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1	Моделирование и формализация	8
2	Алгоритмизация и программирование	8
3	Обработка числовой информации в электронных таблицах	6
4	Коммуникационные технологии	10
5	Итоговое повторение	2
	ВСЕГО	34

13. Дополнительная литература
Для учителя

- Босова: Информатика. 9 класс. Учебник. ФГОС
- «Информатика: методическое пособие для 7-9 классов» / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова
- Босова.Информатика. 7-9 классы. Планируемые результаты. Система заданий. Учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций
- Увлекательная информатика. 5-11 классы. Логические задачи, кроссворды, ребусы, игры. Н. Владимирова
- Информатика. Развитие интеллекта школьников. С.Окулов
- Информатика. Методическая копилка преподавателя. О.Воронкова
- Контроль знаний по информатике: тесты, контрольные задания, экзаменационные вопросы, компьютерные проекты. Л.Понкратова

Для обучающихся

- Босова: Информатика. 9 класс. Учебник. ФГОС
- Информатика 9 класс. Рабочая тетрадь.

Информационно – техническое обеспечение.

Электронные образовательные Интернет – ресурсы:

1) Подготовка к урокам:
   1.1. http://fcior.edu.ru/
   1.2. http://festival.1september.ru
   1.3. http://www.proshkolu.ru/
   1.4 http://www.uroki.net/docmat.htm
   1.5. http://pedsovet.su

1.6. http://collection.edu.ru
1.7. http://www.uchportal.ru
1.8. http://school-collection.edu.ru

2.2.2.11. Физика

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. *Центр тяжести тела.* Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение*. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (пароваятурбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. *Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора*.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного

поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца.* Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. Опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор*. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. *Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

Свет – электромагнитные волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. *Оптические приборы.* Глаз как оптическая система. Дисперсия света. *Интерференция и дифракция света.*

Квантовые явления

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер.* Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение*. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций.* Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.*

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Примерные темы лабораторных и практических работ

Лабораторные работы (независимо от тематической принадлежности) делятся следующие типы:

1. Проведение прямых измерений физических величин
2. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения).
3. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений.
4. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
5. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними).
6. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование.

Любая рабочая программа должна предусматривать выполнение лабораторных работ всех указанных типов. Выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК.

Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение силы.
6. Измерение времени процесса, периода колебаний.
7. Измерение температуры.
8. Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.
9. Измерение силы тока и его регулирование.

10. Измерение напряжения.
11. Измерение углов падения и преломления.
12. Измерение фокусного расстояния линзы.

Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)

1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение коэффициента трения скольжения.
3. Определение жесткости пружины.
4. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
5. Определение момента силы.
6. Измерение ускорения равноускоренного движения.
7. Определение работы и мощности.
8. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.
9. Определение относительной влажности.
10. Определение количества теплоты.
11. Определение удельной теплоемкости.
12. Измерение работы и мощности электрического тока.
13. Измерение сопротивления.
14. Определение оптической силы линзы.
15. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.
16. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.
2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.
3. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.
4. Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.
5. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.
6. Исследование явления электромагнитной индукции.
7. Наблюдение явления отражения и преломления света.
8. Наблюдение явления дисперсии.
9. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.
10. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
11. Исследование зависимости массы от объема.
12. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
13. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.
14. Исследование зависимости силы трения от силы давления.
15. Исследование зависимости деформации пружины от силы.
16. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.
17. Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.
18. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.
19. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.
20. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

Знакомство с техническими устройствами и их конструирование

1. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.
2. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
3. Сборка электромагнита и испытание его действия.
4. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
5. Конструирование электродвигателя.
6. Изучение свойств изображения в линзах.

Рабочая программа
по предмету «Физика»

7 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская учебная программа по физике для основной школы, 7-9 классы Авторы: А. В. Перышкин, Н. В. Филонович, Е. М. Гутник., Дрофа, 2014.

2. Цели и задачи изучения физики:

- усвоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении для школьного курса физики на этапе среднего общего образования приоритетами являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью. Способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий:
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

3. Общая характеристика учебного предмета.

- Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы». Программа позволяет увеличить время на решение комплексных задач, задач повышенной сложности, увеличить время на выполнение работ лабораторного практикума, больше уделять внимания изучению методологических вопросов.

Рабочая программа содержит предметные темы образовательного стандарта на базовом уровне; дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся; определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися. Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся в процессе изучения физики основное внимание следует уделять знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их решению.

Изучение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает учащихся научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире

Гуманитарное значение физики как составной части общего образовании состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Курс физики структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

4. Описание места учебного предмета.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Физика» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. На изучение предмета в 7 классе отводится 2 часа в неделю. Предмет входит в область « Естественные науки»

5. Информацию о внесённых изменениях.

Рабочая программа полностью соответствует авторской. Внесение изменений в примерную программу по учебному предмету «Физика» в 7 классе отсутствует.

6. Информация об УМК.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа по физике для общеобразовательных учреждений 7 класс А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. М.:Дрофа, 2016	Перышкин А.В. Физика. 7кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2016	1.Громцева О.И. Контрольные и самостоятельные работы по физике. 7 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика.7 класс». ФГОС (к новому учебнику). Издательство «Экзамен», 2016 год. 2.Марон А.Е., Марон Е.А. Физика: Дидактические материалы. 7 класс: учебно-методическое пособие. - 5-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2016год 3.Перышкин А.В. Сборник задач по физике. 7-9 кл. – М.: Экзамен, 2016. 4.Московкина Е.Г., Волков В.А. Сборник задач по физике. 7-9 классы 2-е издание, 2016 год

7. Информация о количестве учебных часов

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **68 часов** из расчета **2** учебных часа в неделю для обязательного изучения физики в 7 классе.

Из них:

Контрольные работы:

1. Контрольная работа №1 «Итоги I полугодия»
2. Итоговая контрольная работа по курсу 7 класса

Лабораторные и практические работы:

1.Определение цены деления измерительного прибора
2. Измерение размеров малых тел
3. Измерение массы тела на рычажных весах
4. Измерение объема тела
5. Определение плотности твердого тела
6. Градирование пружины и измерение сил динамометром
7. Выяснение зависимости силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и прижимающей силы
8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело
9. Выяснение условий плавания тела в жидкости
10. Выяснение условия равновесия рычага
11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости
Запланировано проведение повторительно - обобщающих уроков.

Содержание программы:

Введение

Физика — наука о природе. Физические явления.

Некоторые физические термины. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Определение цены деления измерительного прибора.

Первоначальные сведения о строении вещества

Строение вещества. Молекулы. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул.

Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

2. Определение размеров малых тел.

Взаимодействия тел

Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.

Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

3. Измерение массы тела на рычажных весах.

4. Измерение объема тела.

5. Определение плотности твердого тела.

6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.

7. Измерение силы трения с помощью динамометра.

Давление твердых тел, жидкостей и газов

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Работа и мощность. Энергия

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Условия равновесия рычага. «Золотое правило» механики. Виды равновесия. Коэффициент полезного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергии.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

10. Выяснение условия равновесия рычага.

11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

8. Информация о технологиях обучения, формах уроков.

Активность ученика на уроке - одна из актуальных проблем в образовательной школе.

Эффективным являются активные методы и технологии обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

В курсе физики применяются различные приемы мотивации:

1. *Создаются проблемные ситуации*. В условиях психологического затруднения у обучаемых начинается процесс мышления. В сознании обучаемых возникает проблемная ситуация, побуждающая их к самостоятельной познавательной деятельности

2. *Организация дискуссии*. Дискуссия это – коллективное мышление. Одним из условий для дискуссии является предварительная подготовка к ней всех обучаемых. Им заранее необходимо указать проблемы и основные темы для обсуждения, поиска наиболее приемлемых решений.

3. *Групповая работа учащихся*: на этапе закрепления изучаемого материала в каждую группу входят учащиеся со слабыми, средними и высокими уровнями подготовки. Группа получает задание, более сильный учащийся его выполняет и объясняет слабым обучающим, как он это сделал. Это развивает у обучающихся взаимопомощь.

На уроках физики применяются *мультимедийные технологии*, при которых восприятие информации обеспечивается одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстаёт в наиболее привычных для современного человека формах; аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления).

Сочетание комментариев учителя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание детей к содержанию излагаемого учителем учебного материала и повышается интерес к новой теме.

При решении задач используется *алгоритм* – как одна из логических форм организации мыслительной деятельности. Алгоритм показывает как и в какой последовательности получить результат. Они формируют у обучающегося четкий стиль мышления, воспитывают требовательность к объективности, правильности и определенности знаний. Одним из эффективных, способов проверки текущих знаний обучающихся является физический диктант.

9. Виды и формы контроля.

В рабочей программе запланированы следующие виды контроля:

- согласно локальному акту школы проводятся входящий, промежуточный и итоговый контроли. Данные виды работ проводятся в новом формате, формате ЕГЭ
- на уроках проводятся устный, фронтальные опросы, групповая работа, комбинированная;
- лабораторные работы
- практические работы
- экспериментальные задания
- физический диктант
- диагностические работы
- контрольные работы
- тесты

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная рабочая программа соответствует всем требованиям подготовки к ГИА в 9 классе по физике. Рассматриваются законы, формулы, выполняются лабораторные работы, необходимые для сдачи ГИА.

11. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по физике за курс 7 класса.

Требования к уровню подготовки отвечают требованиям, сформулированным в ФГОС, и проводятся ниже.

Предметными результатами изучения физики в 7 классе являются:

понимание:

- физических терминов: тело, вещество, материя, роли ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс;
- и способность объяснять физические явления: диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел, механическое движение, равномерное и неравномерное движение, инерция, всемирное тяготение, атмосферное давление, давление жидкостей, газов и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание, расположение уровня жидкости в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Землю; способы уменьшения и увеличения давления, равновесие тел, превращение одного вида механической энергии в другой;
- смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон всемирного тяготения, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, закон сохранения энергии;
- причин броуновского движения, смачивания и несмачивания тел; различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов;
- принципов действия динамометра, весов, барометра-анероида, манометра, поршневого жидкостного насоса, гидравлического пресса, рычага, блока, наклонной плоскости, встречающихся в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании.

умение:

- пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;
- находить связь между физическими величинами: силой тяжести и массой тела, скорости со временем и путем, плотности тела с его массой и объемом, силой тяжести и весом тела;
- проводить наблюдения физических явлений;
- измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, скорость, массу, силу, вес, силу трения скольжения, силу трения качения, объем, плотность тела, равнодействующую двух сил, действующих на тело и направленных в одну и в противоположные стороны, температуру, атмосферное давление, давление жидкости на

дно и стенки сосуда, силу Архимеда, механическую работу, мощность, плечо силы, момент силы, КПД, потенциальную и кинетическую энергию;

- использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

владение:

- экспериментальными методами исследования при определении цены деления шкалы прибора и погрешности измерения, при определении размеров малых тел, при установлении зависимости: пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести тела от его массы, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления, силы Архимеда от объема вытесненной телом воды, условий плавания тела в жидкости от действия силы тяжести и силы Архимеда, при определении соотношения сил и плеч, для равновесия рычага;
- способами выполнения расчетов при нахождении: скорости (средней скорости), пути, времени, силы тяжести, веса тела, плотности тела, объема, массы, силы упругости, равнодействующей двух сил, направленных по одной прямой, давления, давления жидкости на дно и стенки сосуда, силы Архимеда, механической работы, мощности, условия равновесия сил на рычаге, момента силы, КПД, кинетической и потенциальной энергии в соответствии с поставленной задачей на основании использования законов физики;

Личностные результаты при обучении физике:

- Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
- Убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры.
- Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.
- Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.
- Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода
- Формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения.

Метапредметные результаты при обучении физике:

1. Овладение навыками:
   - самостоятельного приобретения новых знаний;
   - организации учебной деятельности;
   - постановки целей;
   - планирования;
   - самоконтроля и оценки результатов своей деятельности.
2. Овладение умениями предвидеть возможные результаты своих действий.
3. Понимание различий между:
   - исходными фактами и гипотезами для их объяснения;
   - теоретическими моделями и реальными объектами.
4. Овладение универсальными способами деятельности на примерах:
   - выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез;
   - разработки теоретических моделей процессов и явлений.
5. Формирование умений:
   - воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной и символической формах;

- анализировать и преобразовывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами;
- выявлять основное содержание прочитанного текста;
- находить в тексте ответы на поставленные вопросы;
- излагать текст.

6. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

7. Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать правоту другого человека на иное мнение.

8. Освоение приемов действий в нестандартной ситуации, овладение эвристическими методами решения проблем.

9. Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Тема «Введение»	6
2	Тема «Первоначальные сведения о строении вещества»	7
3	Тема «Взаимодействие тел»	25
4	Тема «Давление твердых тел, жидкостей и газов»	13
5	Тема «Работа и мощность. Энергия»	13
Итого		**68**

13. Литература для учителя:

1.Примерные программы по учебным предметам. Физика. 7-9 классы: – М.: Просвещение, 2011.

2.Газета «Физика», издательский дом «Первое сентября» (электронное приложение).

3.Научно-методический журнал «Физика в школе», учредитель ООО «Школьная пресса».

4.В.И.Лукашик, Е.В.Иванова «Сборник школьных олимпиадных задач по физике, 7-11 классы». – М.: Просвещение, 2009.

5.В.Ф.Шилов, техника безопасности в кабинете физики. – М.: Школьная пресса, 2002.

6.Г.С.Ковалёва, О.Б.Логинова «Физика: планируемые результаты», 7-9 классы: М.: Просвещение, 2014.

7.Е.Е.Камзеева «Типовые экзаменационные варианты ОГЭ». – М.: Национальное образование, 2018

8.Н.С.Пурышева «экзаменационные варианты ОГЭ по физике». – М.: Астрель, 2018

9.ФИПИ, демоверсия ОГЭ 2018-2019 учебный год (открытый сегмент).

Литература для обучающихся

1.Перышкин А.В. Физика. 7кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2016

2.Сборник задач по физике, 7-9 классы /составители А.Е.Марон, Е.А.Марон, С.В.Позойский, 2-е издание/ – М.: Дрофа, 2014.

3. Сборник задач по физике 7-8 классы/ составитель В.И. Лукашик , 6-е издание, Просвещение, 1994.-191с.

Методические пособия

1.А.Е.Марон, Е.А.Марон «Физика: дидактические материалы для 7-9 классов» – М.: Дрофа, 2014.

2.Электронное приложение к учебнику на www.drofa.ru

Полезные ссылки

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (2004 г.) http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/

Основное общее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/

Среднее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p2/1288/

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих цифровых образовательных ресурсов, реализуемых с помощью сети Интернет:

Интернет-поддержка курса физики

Название сайта	Электронный адрес
Коллекция ЦОР	http://school-collection.edu.ru
Коллекция «Естественнонаучные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru –
Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt
Физика в анимациях.	http://physics.nad.ru
Интернет уроки.	http://www.interneturok.ru/distancionno
Физика в открытом колледже	http://www.physics.ru
Газета «Физика» Издательского дома «Первое сентября»	http://fiz.1september.ru
Коллекция «Естественно-научные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru
Виртуальный методический кабинет учителя физики и астрономии	http://www.gomulina.orc.ru
Задачи по физике с решениями	http://fizzzika.narod.ru
Занимательная физика в вопросах и ответах: сайт заслуженного учителя РФ В. Елькина	http://elkin52.narod.ru
Заочная физико-техническая школа при МФТИ	http://www.school.mipt.ru
Кабинет физики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования	http://www.edu.delfa.net
Кафедра и лаборатория физики МИОО	http://fizkaf.narod.ru
Квант: научно-популярный физико-математический журнал	http://kvant.mccme.ru
Информационные технологии в преподавании физики: сайт И. Я. Филипповой	http://ifilip.narod.ru
Классная физика: сайт учителя физики Е. А. Балдиной	http://class-fizika.narod.ru
Краткий справочник по физике	http://www. physics.vir.ru
Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
Образовательный сервер «Оптика»	http://optics.ifmo.ru
Обучающие трёхуровневые тесты по физике: сайт В. И. Регельмана	http://www. physics-regelman.com
Онлайн-преобразователь единиц измерения	http://www.decoder.ru

Региональный центр открытого физического образования физического факультета СПбГУ	http://www. phys.spb.ru
Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физпрактикум и демонстрации	http://genphys. phys.msu.ru
Теория относительности: Интернет-учебник по физике	http://www.relativity.ru
Термодинамика: электронный учебник по физике для 7-го и 8-го классов	http:// fn.bmstu.ru/phys/bib/I-NET/
Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt/
Физика в анимациях	http://physics.nad.ru
Физика в Интернете: журнал «Дайджест»	http://fim.samara.ws
Физика вокруг нас	http://physics03.narod.ru
Физика для учителей: сайт В. Н. Егоровой	http://fisika.home.nov.ru
Физика.ру: сайт для учащихся и преподавателей физики	http://www.fizika.ru
Физика студентам и школьникам: сайт А. Н. Варгина	http://www.physica.ru
Физикомп: в помощь начинающему физику	http://physicomp.lipetsk.ru
Электродинамика: учение с увлечением	http://physics.5ballov.ru
Элементы: популярный сайт о фундаментальной науке	http://www.elementy.ru
Эрудит: биографии учёных и изобретателей	http://erudit.nm.ru

8 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская учебная программа по физике для основной школы, 7-9 классы Авторы: А. В. Перышкин, Н. В. Филонович, Е. М. Гутник., Дрофа, 2014.

2. Цели и задачи изучения физики:

- усвоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении для школьного курса физики на этапе среднего общего образования приоритетами являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью. Способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий:
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

3. Общая характеристика учебного предмета.

- Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы». Программа позволяет увеличить время на решение комплексных задач, задач повышенной сложности, увеличить время на выполнение работ лабораторного практикума, больше уделять внимания изучению методологических вопросов.

Рабочая программа содержит предметные темы образовательного стандарта на базовом уровне; дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов физики с учетом межпредметных и

внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся; определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися. Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся в процессе изучения физики основное внимание следует уделять знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их решению.

Изучение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает учащихся научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире

Гуманитарное значение физики как составной части общего образовании состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Курс физики структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

4. Описание места учебного предмета.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Физика» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. На изучение предмета в 8 классе отводится 2 часа в неделю. Предмет входит в область « Естественные науки»

5. Информацию о внесённых изменениях.

Рабочая программа полностью соответствует авторской. Внесение изменений в примерную программу по учебному предмету «Физика» в 8 классе отсутствует.

6. Информация об УМК.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа по физике для общеобразовательных учреждений 8 класс А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. М.:Дрофа, 2013.- 221	Перышкин А.В. Физика. 8 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.В Перышкин.- М.:Дрофа, 2017..: ил.	1. Громцева О.И. Контрольные и самостоятельные работы по физике. 8 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика.8 класс». ФГОС (к новому учебнику). 6-е издание, перераб. и доп. – М. : Издательство «Экзамен», 2016год 2. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. 8 класс: (дидактические материалы) учебно-методическое пособие. - 3-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2016год 3. Московкина Е.Г., Волков В.А. Сборник задач по физике. 7-9 классы 2-е издание, 2016 год 4. Перышкин А.В. Сборник задач по физике. 7-9 кл. – М.: Экзамен, 2016.

7. Информация о количестве учебных часов

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **68 часов** из расчета **2** учебных часа в неделю для обязательного изучения физики в 8 классе.

Из них:

Контрольные работы:

1. Итоги первого полугодия
2. Итоговая контрольная работа по курсу 8 класса

Лабораторные и практические работы:

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела
3. Измерение влажность воздуха
4. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках
5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи
6. Регулирование силы тока реостатом
7. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра
8. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе
9. Сборка электромагнита и испытание его действия
10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)
11. Получение изображения при помощи линзы

Запланировано проведение повторительно - обобщающих уроков.

Содержание программы:

Тепловые явления

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теплообмене. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Удельная теплота парообразования. Объяснение изменения агрегатного состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.
3. Измерение влажности воздуха.

Электрические явления

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атома. Электрический ток. Действие электрического поля на электрические заряды. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор. Правила безопасности при работе с электроприборами.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

4. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
6. Регулирование силы тока реостатом.
7. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
8. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.

Электромагнитные явления

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

9. Сборка электромагнита и испытание его действия.

10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

Световые явления

Источники света. Прямолинейное распространение света. Видимое движение светил. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

11. Получение изображения при помощи линзы.

8. Информация о технологиях обучения, формах уроков.

Активность ученика на уроке - одна из актуальных проблем в образовательной школе.

Эффективным являются активные методы и технологии обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

В курсе физики применяются различные приемы мотивации:

1. *Создаются проблемные ситуации*. В условиях психологического затруднения у обучаемых начинается процесс мышления. В сознании обучаемых возникает проблемная ситуация, побуждающая их к самостоятельной познавательной деятельности

2. *Организация дискуссии*. Дискуссия это – коллективное мышление. Одним из условий для дискуссии является предварительная подготовка к ней всех обучаемых. Им заранее необходимо указать проблемы и основные темы для обсуждения, поиска наиболее приемлемых решений.

3. *Групповая работа учащихся*: на этапе закрепления изучаемого материала в каждую группу входят учащиеся со слабыми, средними и высокими уровнями подготовки. Группа получает задание, более сильный учащийся его выполняет и объясняет слабым обучающим, как он это сделал. Это развивает у обучающихся взаимопомощь.

На уроках физики применяются *мультимедийные технологии*, при которых восприятие информации обеспечивается одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстаёт в наиболее привычных для современного человека формах; аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления).

Сочетание комментариев учителя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание детей к содержанию излагаемого учителем учебного материала и повышается интерес к новой теме.

При решении задач используется *алгоритм* – как одна из логических форм организации мыслительной деятельности. Алгоритм показывает как и в какой последовательности получить результат. Они формируют у обучающегося четкий стиль мышления, воспитывают требовательность к объективности, правильности и определенности знаний. Одним из эффективных, способов проверки текущих знаний обучающихся является физический диктант.

9. Виды и формы контроля.

В рабочей программе запланированы следующие виды контроля:

- согласно локальному акту школы проводятся входящий, промежуточный и итоговый контроли. Данные виды работ проводятся в новом формате, формате ЕГЭ
- на уроках проводятся устный, фронтальные опросы, групповая работа, комбинированная;
- лабораторные работы
- практические работы
- экспериментальные задания
- физический диктант
- диагностические работы
- контрольные работы
- тесты

10. Соответствие требованиям ГИА

Данная рабочая программа соответствует всем требованиям подготовки к ГИА в 9 классе по физике. Рассматриваются законы, формулы, выполняются лабораторные работы, необходимые для сдачи ГИА.

11. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по физике за курс 8 класса.

Требования к уровню подготовки отвечают требованиям, сформулированным в ФГОС, и проводятся ниже.

Предметными результатами изучения физики в 8 классе являются:

понимание:

- и способность объяснять физические явления: конвекция, излучение, теплопроводность, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, испарение (конденсация) и плавление (отвердевание) вещества, охлаждение жидкости при испарении, кипение, выпадение росы, электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электрический ток в металлах, электрические явления с позиции строения атома, действия электрического тока, намагниченность железа и стали, взаимодействие магнитов, взаимодействие проводника с током и магнитной стрелки, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, образование тени и полутени, отражение и преломление света;
- принципов действия конденсационного и волосного гигрометров, психрометра, двигателя внутреннего сгорания, паровой турбины, электроскопа, электрометра, гальванического элемента, аккумулятора, фонарика, реостата, конденсатора, лампы накаливания и способов обеспечения безопасности при их использовании, закон отражения света, закон преломления света, закон прямолинейного распространения света;
- смысла основных физических законов и умение применять их на практике: сохранения и превращения энергии в тепловых процессах, закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца;

умение:

- измерять: температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха, силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление, фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;
- различать фокус линзы, мнимый фокус и фокусное расстояние линзы, оптическую силу линзы и оптическую ось линзы, собирающую и рассеивающую линзы, изображения, даваемые собирающей и рассеивающей линзой;

• использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды, техника безопасности).

владение:

• экспериментальными методами исследования: зависимости относительной влажности воздуха от давления водяного пара, содержащегося в воздухе при данной температуре; давления насыщенного водяного пара; определения удельной теплоемкости вещества, зависимости: силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, зависимости магнитного действия катушки от силы тока в цепи, изображения от расположения лампы на различных расстояниях от линзы, угла отражения от угла падения света на зеркало;

• способами выполнения расчетов для нахождения: удельной теплоемкости, количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, удельной теплоты сгорания топлива, удельной теплоты плавления, влажности воздуха, удельной теплоты парообразования и конденсации, КПД теплового двигателя, силы тока, напряжения, сопротивления при параллельном и последовательном соединении проводников, удельного сопротивления проводника, работы и мощности электрического тока, количества теплоты, выделяемого проводником с током, емкости конденсатора, работы электрического поля конденсатора, энергии конденсатора;

Личностные результаты при обучении физике:

• Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

• Убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры.

• Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

• Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.

• Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода

• Формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения.

Метапредметные результаты при обучении физике:

1. Овладение навыками:

• самостоятельного приобретения новых знаний;

• организации учебной деятельности;

• постановки целей;

• планирования;

• самоконтроля и оценки результатов своей деятельности.

2. Овладение умениями предвидеть возможные результаты своих действий.

3. Понимание различий между:

• исходными фактами и гипотезами для их объяснения;

• теоретическими моделями и реальными объектами.

4. Овладение универсальными способами деятельности на примерах:

• выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез;

• разработки теоретических моделей процессов и явлений.

5. Формирование умений:

• воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной и символической формах;

- анализировать и преобразовывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами;
- выявлять основное содержание прочитанного текста;
- находить в тексте ответы на поставленные вопросы;
- излагать текст.

6. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

7. Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать правоту другого человека на иное мнение.

8. Освоение приемов действий в нестандартной ситуации, овладение эвристическими методами решения проблем.

9. Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Тема «Тепловые явления»	29
2.	Тема «Электрические явления»	27
3.	Тема «Электромагнитные явления»	4
4.	Тема «Световые явления»	8
ИТОГО		68

13. Литература для учителя:

1.Примерные программы по учебным предметам. Физика. 7-9 классы: – М.: Просвещение, 2011.

2.Газета «Физика», издательский дом «Первое сентября» (электронное приложение).

3.Научно-методический журнал «Физика в школе», учредитель ООО «Школьная пресса».

4.В.И.Лукашик, Е.В.Иванова «Сборник школьных олимпиадных задач по физике, 7-11 классы». – М.: Просвещение, 2009.

5.В.Ф.Шилов, техника безопасности в кабинете физики. – М.: Школьная пресса, 2002.

6.Г.С.Ковалёва, О.Б.Логинова «Физика: планируемые результаты», 7-9 классы: М.: Просвещение, 2014.

7.Е.Е.Камзеева «Типовые экзаменационные варианты ОГЭ». – М.: Национальное образование, 2018

8.Н.С.Пурышева «экзаменационные варианты ОГЭ по физике». – М.: Астрель, 2018

9.ФИПИ, демоверсия ОГЭ 2018-2019 учебный год (открытый сегмент).

Литература для обучающихся

1. Перышкин А.В. Физика. 8кл: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.В Перышкин.-М.:Дрофа, 2017 год

2.Сборник задач по физике, 7-9 классы /составители А.Е.Марон, Е.А.Марон, С.В.Позойский, 2-е издание/ – М.: Дрофа, 2017 год.

Методические пособия

1.А.Е.Марон, Е.А.Марон «Физика: дидактические материалы для 7-9 классов» – М.: Дрофа, 2014.

2.Электронное приложение к учебнику на www.drofa.ru

Полезные ссылки

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (2004 г.)
http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
основное общее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
среднее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p2/1288/

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих цифровых образовательных ресурсов, реализуемых с помощью сети Интернет:

Интернет-поддержка курса физики

Название сайта	Электронный адрес
Коллекция ЦОР	http://school-collection.edu.ru
Коллекция «Естественнонаучные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru –
Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физический практикум и демонстрации	http://genphys.phys.msu.ru
Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt
Физика в анимациях.	http://physics.nad.ru
Интернет уроки.	http://www.interneturok.ru/distancionno
Физика в открытом колледже	http://www.physics.ru
Газета «Физика» Издательского дома «Первое сентября»	http://fiz.1september.ru
Коллекция «Естественно-научные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru
Виртуальный методический кабинет учителя физики и астрономии	http://www.gomulina.orc.ru
Задачи по физике с решениями	http://fizzzika.narod.ru
Занимательная физика в вопросах и ответах: сайт заслуженного учителя РФ В. Елькина	http://elkin52.narod.ru
Заочная физико-техническая школа при МФТИ	http://www.school.mipt.ru
Кабинет физики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования	http://www.edu.delfa.net
Кафедра и лаборатория физики МИОО	http://fizkaf.narod.ru
Квант: научно-популярный физико-математический журнал	http://kvant.mccme.ru
Информационные технологии в преподавании физики: сайт И. Я. Филипповой	http://ifilip.narod.ru
Классная физика: сайт учителя физики Е. А. Балдиной	http://class-fizika.narod.ru
Краткий справочник по физике	http://www. physics.vir.ru
Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
Образовательный сервер «Оптика»	http://optics.ifmo.ru
Обучающие трёхуровневые тесты по физике: сайт В. И. Регельмана	http://www. physics-regelman.com

Онлайн-преобразователь единиц измерения	http://www.decoder.ru
Региональный центр открытого физического образования физического факультета СПбГУ	http://www. phys.spb.ru
Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физпрактикум и демонстрации	http://genphys. phys.msu.ru
Теория относительности: Интернет-учебник по физике	http://www.relativity.ru
Термодинамика: электронный учебник по физике для 7-го и 8-го классов	http:// fn.bmstu.ru/phys/bib/I-NET/
Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt/
Физика в анимациях	http://physics.nad.ru
Физика в Интернете: журнал «Дайджест»	http://fim.samara.ws
Физика вокруг нас	http://physics03.narod.ru
Физика для учителей: сайт В. Н. Егоровой	http://fisika.home.nov.ru
Физика.ру: сайт для учащихся и преподавателей физики	http://www.fizika.ru
Физика студентам и школьникам: сайт А. Н. Варгина	http://www.physica.ru
Физикомп: в помощь начинающему физику	http://physicomp.lipetsk.ru
Электродинамика: учение с увлечением	http://physics.5ballov.ru
Элементы: популярный сайт о фундаментальной науке	http://www.elementy.ru
Эрудит: биографии учёных и изобретателей	http://erudit.nm.ru

9 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская учебная программа по физике для основной школы, 7-9 классы Авторы: А. В. Перышкин, Н. В. Филонович, Е. М. Гутник., Дрофа, 2014.

2. Цели и задачи изучения физики

- усвоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы; использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении для школьного курса физики на этапе среднего общего образования приоритетами являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью. Способность понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий:
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

3. Общая характеристика учебного предмета

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы».

Гуманитарное значение физики как составной части общего образовании состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Курс физики структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

4. Описание места учебного предмета.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Физика» входит в обязательную часть учебного плана образовательного учреждения. На изучение предмета в 9 классе отводится 3 часа в неделю. Предмет входит в область «Естественные науки»

5. Информацию о внесённых изменениях.

Рабочая программа полностью соответствует авторской. Внесение изменений в примерную программу по учебному предмету «Физика» в 9 классе отсутствует.

6. Информация об УМК.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа по физике для общеобразовательных учреждений 9 класс А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. М.:Дрофа, 2013.- 221	Перышкин А.В. Физика. 9 кл.: учебник / А.В Перышкин, Е.М. Гутник. - М.:Дрофа,2014 .-319,[1]с.:ил.	1.Громцева О.И. Контрольные и самостоятельные работы по физике. 9 класс: к учебнику А.В. Перышкина «Физика 9 класс». ФГОС (к новому учебнику). Издательство «Экзамен», 2014 год. 2.Марон А.Е., Марон Е.А. Физика: Дидактические материалы. 9 класс: учебно-методическое пособие. - 5-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2016год 3.Перышкин А.В. Сборник задач по физике. 7-9 кл. – М.: Экзамен, 2016. 4.Московкина Е.Г., Волков В.А. Сборник задач по физике. 7-9 классы 2-е издание, 2016 год

7. Информация о количестве учебных часов

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102 часа** из расчета **3** учебных часа в неделю для обязательного изучения физики в 9 классе.

Из них:

Контрольные работы:

1. Итоги 1 полугодия
2. Итоги 3 четверти
3. Итоговая контрольная работа по курсу 9 класса

Лабораторные и практические работы:

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости
2. Измерение ускорения свободного падения
3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от его длины
4. Изучение явления электромагнитной индукции

5. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания
6. Измерение естественного радиационного фона дозиметром (выполняется коллективно под руководством учителя)
7. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков
8. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона
9. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям
Запланировано проведение повторительное - обобщающих уроков.

Содержание программы:

1. Законы взаимодействия и движения тел

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. [Искусственные спутники Земли.][15] Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
2. Измерение ускорения свободного падения.

2. Механические колебания и волны. Звук

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. [Гармонические колебания]. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс. [Интерференция звука].

ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити.

3. Электромагнитное поле

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. [Интерференция света.] Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. [Спектрограф и спектроскоп.] Типы оптических спектров. [Спектральный анализ.] Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

4. Изучение явления электромагнитной индукции.

---

[15] В квадратные скобки заключен материал, не являющийся обязательным для изучения.

5. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

4. Строение атома и атомного ядра

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения для альфа- и бета-распада при ядерных реакциях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана.

Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

6. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.

7. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

8. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.

9. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

5. Строение и эволюция Вселенной

Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

8. Информация о технологиях обучения, формах уроков.

Активность ученика на уроке - одна из актуальных проблем в образовательной школе. Эффективным являются активные методы и технологии обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

В курсе физики применяются различные приемы мотивации:

1. *Создаются проблемные ситуации*. В условиях психологического затруднения у обучаемых начинается процесс мышления. В сознании обучаемых возникает проблемная ситуация, побуждающая их к самостоятельной познавательной деятельности

2. *Организация дискуссии*. Дискуссия это – коллективное мышление. Одним из условий для дискуссии является предварительная подготовка к ней всех обучаемых. Им заранее необходимо указать проблемы и основные темы для обсуждения, поиска наиболее приемлемых решений.

3. *Групповая работа учащихся*: на этапе закрепления изучаемого материала в каждую группу входят учащиеся со слабыми, средними и высокими уровнями подготовки. Группа получает задание, более сильный учащийся его выполняет и объясняет слабым обучающим, как он это сделал. Это развивает у обучающихся взаимопомощь.

На уроках физики применяются *мультимедийные технологии*, при которых восприятие информации обеспечивается одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстаёт в наиболее привычных для современного человека формах; аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления).

Сочетание комментариев учителя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание детей к содержанию излагаемого учителем учебного материала и повышается интерес к новой теме.

При решении задач используется *алгоритм* – как одна из логических форм организации мыслительной деятельности. Алгоритм показывает как и в какой последовательности получить результат. Они формируют у обучающегося четкий стиль мышления, воспитывают требовательность к объективности, правильности и определенности знаний.

Одним из эффективных, способов проверки текущих знаний обучающихся является физический диктант.

9. Виды и формы контроля.

В рабочей программе запланированы следующие виды контроля:

- согласно локальному акту школы проводятся входящий, промежуточный и итоговый контроли. Данные виды работ проводятся в новом формате, формате ЕГЭ
- на уроках проводятся устный, фронтальные опросы, групповая работа, комбинированная;
- лабораторные работы
- практические работы
- экспериментальные задания
- физический диктант
- диагностические работы
- контрольные работы
- тесты

10. Соответствие требованиям ГИА.

Данная рабочая программа соответствует всем требованиям подготовки к ГИА в 9 классе по физике. Рассматриваются законы, формулы, выполняются лабораторные работы, необходимые для сдачи ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физика» в 9 классе.

Требования к уровню подготовки отвечают требованиям, сформулированным в ФГОС, и проводятся ниже.

Предметными результатами изучения физики в 9 классе являются:

понимание:

- и способность описывать и объяснять физические явления/процессы: поступательное движение, смена дня и ночи на Земле, свободное падение тел, невесомость, движение по окружности с постоянной по модулю скоростью, колебания математического и пружинного маятников, резонанс (в том числе звуковой), механические волны, длина волны, отражение звука, эхо, электромагнитная индукция, самоиндукция, преломление света, дисперсия света, поглощение и испускание света атомами, возникновение линейчатых спектров испускания и поглощения, радиоактивность, ионизирующие излучения, суть метода спектрального анализа и его возможностей][16];
- смысла основных физических законов: законы Ньютона, закон всемирного тяготения, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии и умение применять их на практике;
- сути экспериментальных методов исследования частиц;

знание:

[16] В квадратные скобки заключен материал, не являющийся обязательным для изучения.

- и способность давать определения/описания физических понятий: относительность движения, геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира; [первая космическая скорость], реактивное движение; физических моделей: материальная точка, система отсчета; физических величин: перемещение, скорость равномерного прямолинейного движения, мгновенная скорость и ускорение при равноускоренном прямолинейном движении, скорость и центростремительное ускорение при равномерном движении тела по окружности, импульс, свободные колебания, колебательная система, маятник, затухающие колебания, вынужденные колебания, звук и условия его распространения; физических величин: амплитуда, период и частота колебаний, собственная частота колебательной системы, высота, [тембр], громкость звука, скорость звука; физических моделей: [гармонические колебания], математический маятник, магнитное поле, линии магнитной индукции, однородное и неоднородное магнитное поле, магнитный поток, переменный электрический ток, электромагнитное поле, электромагнитные волны, электромагнитные колебания, радиосвязь, видимый свет; физических величин: магнитная индукция, индуктивность, период, частота и амплитуда электромагнитных колебаний, показатели преломления света, радиоактивность, альфа-, бета- и гамма-частицы; физических моделей: модели строения атомов, предложенные Д. Томсоном и Э. Резерфордом; протонно-нейтронная модель атомного ядра, модель процесса деления ядра атома урана; физических величин: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада;
- формулировок, понимание смысла и умение применять; закон преломления света и правило Ленца, квантовых постулатов Бора, закон сохранения массового числа, закон сохранения заряда, закон радиоактивного распада, правило смещения;
- назначения, устройства и принципа действия технических устройств: электромеханический индукционный генератор переменного тока, трансформатор, колебательный контур, детектор, спектроскоп, спектрограф;
- того, что существенными параметрами, отличающими звезды от планет, являются их массы и источники энергии (термоядерные реакции в недрах звезд и радиоактивные в недрах планет) ;

представление

- о составе, строении, происхождении и возрасте Солнечной системы.

умение:

- приводить примеры и объяснять устройство и принцип действия технических устройств и установок: счетчик Гейгера, камера Вильсона, пузырьковая камера, ядерный реактор на медленных нейтронах, приводить примеры технических устройств и живых организмов, в основе перемещения которых лежит принцип реактивного движения; знание и умение объяснять устройство и действие космических ракет-носителей
- применять физические законы для объяснения движения планет Солнечной системы, объяснять суть эффекта Х. Доплера; формулировать и объяснять суть закона Э. Хаббла, знать, что этот закон явился экспериментальным подтверждением модели нестационарной Вселенной, открытой А. А. Фридманом.
- сравнивать физические и орбитальные параметры планет земной группы с соответствующими параметрами планет-гигантов и находить в них общее и различное;
- измерять: мгновенную скорость и ускорение при равноускоренном прямолинейном движении, центростремительное ускорение при равномерном движении по окружности, мощность дозы радиоактивного излучения бытовым дозиметром;
- использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

владение:

• экспериментальными методами исследования зависимости периода и частоты колебаний маятника от длины его нити, в процессе изучения зависимости мощности излучения продуктов распада радона от времени;

Общими предметными результатами обучения по данному курсу являются:

• умение пользоваться методами научного исследования явлений природы: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

• развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, использовать физические модели, выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез.

Требования к личностным и метапредметным результатам также соответствуют требованиям ФГОС основного общего образования и приводятся ниже.

Личностные результаты при обучении физике:

• Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

• Убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры.

• Самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

• Готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.

• Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода

• Формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения.

Метапредметные результаты при обучении физике:

10. Овладение навыками:

• самостоятельного приобретения новых знаний;

• организации учебной деятельности;

• постановки целей;

• планирования;

• самоконтроля и оценки результатов своей деятельности.

11. Овладение умениями предвидеть возможные результаты своих действий.

12. Понимание различий между:

• исходными фактами и гипотезами для их объяснения;

• теоретическими моделями и реальными объектами.

13. Овладение универсальными способами деятельности на примерах:

• выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез;

• разработки теоретических моделей процессов и явлений.

14. Формирование умений:

• воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной и символической формах;

• анализировать и преобразовывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами;

• выявлять основное содержание прочитанного текста;

• находить в тексте ответы на поставленные вопросы;

• излагать текст.

15. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

16. Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать правоту другого человека на иное мнение.

17. Освоение приемов действий в нестандартной ситуации, овладение эвристическими методами решения проблем.

18. Формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Тема «Законы взаимодействия и движения тел»	45
2.	Тема «Механические колебания и волны. Звук»	11
3.	Тема «Электромагнитное поле»	21
4.	Тема «Строение атома и атомного ядра»	13
5.	Тема «Строение и эволюция Вселенной»	10
ИТОГО		102

13. Литература для учителя:

1.Примерные программы по учебным предметам. Физика. 7-9 классы: – М.: Просвещение, 2011.

2.Газета «Физика», издательский дом «Первое сентября» (электронное приложение).

3.Научно-методический журнал «Физика в школе», учредитель ООО «Школьная пресса».

4.В.И.Лукашик, Е.В.Иванова «Сборник школьных олимпиадных задач по физике, 7-11 классы». – М.: Просвещение, 2009.

5.В.Ф.Шилов, техника безопасности в кабинете физики. – М.: Школьная пресса, 2002.

6.Г.С.Ковалёва, О.Б.Логинова «Физика: планируемые результаты», 7-9 классы: М.: Просвещение, 2014.

7.Е.Е.Камзеева «Типовые экзаменационные варианты ОГЭ». – М.: Национальное образование, 2018

8.Н.С.Пурышева «экзаменационные варианты ОГЭ по физике». – М.: Астрель, 2018

9.ФИПИ, демоверсия ОГЭ 2018-2019 учебный год (открытый сегмент).

Литература для обучающихся:

1.Перышкин А.В. Физика. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.В Перышкин. - 2-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2014 [3]с. ил.

2.Сборник задач по физике, 7-9 классы /составители А.Е.Марон, Е.А.Марон, С.В.Позойский, 2-е издание/ – М.: Дрофа, 2014.

Методические пособия

1.А.Е.Марон, Е.А.Марон «Физика: дидактические материалы для 7-9 классов» – М.: Дрофа, 2014.

2.Электронное приложение к учебнику на www.drofa.ru

Сборники тестовых и текстовых заданий для контроля знаний и умений:

1. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. 9 класс: дидактические материалы / учебно-методическое пособие. - 2-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2015 год

2. Перышкин А.В. Сборник задач по физике. 7-9 кл. – М.: Экзамен, 2016.

3. Московкина Е.Г., Волков В.А. Сборник задач по физике. 7-9 классы 2-е издание, 2016 год

Полезные ссылки

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (2004 г.) http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/

Основное общее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/

Среднее образование: http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p2/1288/

Примерные программы

Федеральный компонент ГОС (2004 г)

http://www.school.edu.ru/dok_min.asp?ob_no=19848

Интернет-поддержка курса физики

№	Название сайта	Электронный адрес
1.	Коллекция ЦОР	http://school-collection.edu.ru
2.	Коллекция «Естественнонаучные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru –
3.	Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
4.	Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физический практикум и демонстрации	http://genphys.phys.msu.ru
5.	Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt
6.	Физика в анимациях.	http://physics.nad.ru
7.	Интернет уроки.	http://www.interneturok.ru/distancionno
8.	Физика в открытом колледже	http://www.physics.ru
9.	Газета «Физика» Издательского дома «Первое сентября»	http://fiz.1september.ru
10.	Коллекция «Естественно-научные эксперименты»: физика	http://experiment.edu.ru
11.	Виртуальный методический кабинет учителя физики и астрономии	http://www.gomulina.orc.ru
12.	Задачи по физике с решениями	http://fizzzika.narod.ru
13.	Занимательная физика в вопросах и ответах: сайт заслуженного учителя РФ В. Елькина	http://elkin52.narod.ru
14.	Заочная физико-техническая школа при МФТИ	http://www.school.mipt.ru
15.	Кабинет физики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования	http://www.edu.delfa.net
16.	Кафедра и лаборатория физики МИОО	http://fizkaf.narod.ru
17.	Квант: научно-популярный физико-математический журнал	http://kvant.mccme.ru
18.	Информационные технологии в преподавании физики: сайт И. Я. Филипповой	http://ifilip.narod.ru
19.	Классная физика: сайт учителя физики Е. А. Балдиной	http://class-fizika.narod.ru
20.	Краткий справочник по физике	http://www. physics.vir.ru
21.	Мир физики: физический эксперимент	http://demo.home.nov.ru
22.	Образовательный сервер «Оптика»	http://optics.ifmo.ru

23.	Обучающие трёхуровневые тесты по физике: сайт В. И. Регельмана	http://www. physics-regelman.com
24.	Онлайн-преобразователь единиц измерения	http://www.decoder.ru
25.	Региональный центр открытого физического образования физического факультета СПбГУ	http://www. phys.spb.ru
26.	Сервер кафедры общей физики физфака МГУ: физпрактикум и демонстрации	http://genphys. phys.msu.ru
27.	Теория относительности: Интернет-учебник по физике	http://www.relativity.ru
28.	Термодинамика: электронный учебник по физике для 7-го и 8-го классов	http:// fn.bmstu.ru/phys/bib/I-NET/
29.	Уроки по молекулярной физике	http://marklv.narod.ru/mkt/
30.	Физика в анимациях	http://physics.nad.ru
31.	Физика в Интернете: журнал «Дайджест»	http://fim.samara.ws
32.	Физика вокруг нас	http://physics03.narod.ru
33.	Физика для учителей: сайт В. Н. Егоровой	http://fisika.home.nov.ru
34.	Физика.ру: сайт для учащихся и преподавателей физики	http://www.fizika.ru
35.	Физика студентам и школьникам: сайт А. Н. Варгина	http://www.physica.ru
36.	Физикомп: в помощь начинающему физику	http://physicomp.lipetsk.ru
37.	Электродинамика: учение с увлечением	http://physics.5ballov.ru
38.	Элементы: популярный сайт о фундаментальной науке	http://www.elementy.ru
39.	Эрудит: биографии учёных и изобретателей	http://erudit.nm.ru

2.2.2.12. Биология

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика»,

«Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др. **Живые организмы.**

Биология – наука о живых организмах.

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (*структурированность, целостность*, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, *наследственность и изменчивость*) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов.

Клетка–основа строения и жизнедеятельности организмов. *История изучения клетки. Методы изучения клетки.* Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. *Ткани организмов.*

Многообразие организмов.

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы.

Среды жизни.

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. *Растительный и животный мир родного края.*

Царство Растения.

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения.

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почки. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений.

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений.

Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. *Движения*. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений.* Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразие растений.

Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии.

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.*

Царство Грибы.

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные.

Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. *Организм животного как биосистема.* Многообразие и классификация животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.

Одноклеточные животные, или Простейшие.

Общая характеристика простейших. *Происхождение простейших*. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные.

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. *Происхождение кишечнополостных.* Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

Типы червей.

Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. *Происхождение червей.*

Тип Моллюски.

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. *Происхождение моллюсков* и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие.

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. *Происхождение членистоногих*. Охрана членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. *Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.* Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и

домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые.

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. *Происхождение земноводных*. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. *Происхождение* и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. *Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.* Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. *Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.*

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, *рассудочное поведение*. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. *Многообразие птиц и млекопитающих родного края.*

Человек и его здоровье.

Введение в науки о человеке.

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека.

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма.

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы.

Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. *Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.* Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, *эпифиз*, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение.

Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение.

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. *Гомеостаз*. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммунитет. Факторы, влияющие на иммунитет. *Значение работ Л.Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета.* Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. *Движение лимфы по сосудам.* Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание.

Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

Пищеварение.

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.

Обмен веществ и энергии.

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ.

Поддержание температуры тела. *Терморегуляция при разных условиях среды.* Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение.

Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.

Размножение и развитие.

Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. *Роды.* Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы).

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность.

Высшая нервная деятельность человека, *работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина.* Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. *Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей.* Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана.

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Человек и окружающая среда. *Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха.* Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Общие биологические закономерности.

Биология как наука.

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. *Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.*

Клетка.

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. *Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.* Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Организм.

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. *Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.* Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

Вид.

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. *Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.* Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы.

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. *Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.* Биосфера–глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. *Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.* Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Живые организмы»:

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними;
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата);
3. Изучение органов цветкового растения;
4. Изучение строения позвоночного животного;
5. *Выявление передвижение воды и минеральных веществ в растении;*
6. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;
7. *Изучение строения водорослей*;
8. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);
9. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);
10. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;
11. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;
12. Определение признаков класса в строении растений;
13. *Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств;*
14. Изучение строения плесневых грибов;
15. Вегетативное размножение комнатных растений;
16. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных;

17. Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;

18. Изучение строения раковин моллюсков;

19. Изучение внешнего строения насекомого;

20. Изучение типов развития насекомых;

21. Изучение внешнего строения и передвижения рыб;

22. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;

23. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

1. Многообразие животных;
2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;
3. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;
4. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

Примерный список лабораторных и практических работ по разделу«Человек и его здоровье»:

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей;
2. *Изучение строения головного мозга;*
3. *Выявление особенностей строения позвонков;*
4. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;
5. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;
6. Подсчет пульса в разных условиях. *Измерение артериального давления;*
7. *Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.*
8. Изучение строения и работы органа зрения.

Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Общебиологические закономерности»:

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах;
2. Выявление изменчивости организмов;
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Примерный список экскурсий по разделу «Общебиологические закономерности»:

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.
2. *Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).*
3. *Естественный отбор - движущая сила эволюции.*

Рабочая программа
по предмету «Биология»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа к предметной линии учебников по биологии «Линия жизни» под редакцией В. В. Пасечника (Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020)

2. **Целью изучения предмета** является усвоение содержания предмета «Биология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Целью реализации рабочей программы является формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, их разнообразии, процессах, явлениях, закономерностях.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

1) расширение представлений учащихся о разнообразии живых организмов, их особенностях строения, жизнедеятельности;
2) формирование способности применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии;
3) формирование способности использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни;
4) овладение понятийным аппаратом биологии;
5) приобретение опыта использования методов биологической науки для изучения живых организмов и человека: наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описание биологических объектов и процессов; проведение несложных биологических экспериментов с использованием аналоговых и цифровых биологических приборов и инструментов;
6) освоение приемов выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
7) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; осознание необходимости сохранения биоразнообразия и природных местообитаний;
8) овладение приемами работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, фотографий и др.);
9) создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению биологических знаний и выбора биологии как профильного предмета на ступени среднего основного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

3. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержательной основой школьного курса биологии является биологическая наука. Поэтому биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Она раскрывает роль биологической науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию научного мировоззрения.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству с методами научного познания живой

природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Отбор содержания произведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учетом реализации внутрипредметных и метапредметных связей.

Содержание курса 6 класса нацелено на формирование у обучающихся знаний признаков и процессов жизнедеятельности, присущих всем организмам, взаимосвязи строения и функций, разных форм регуляции процессов жизнедеятельности. Завершается курс рассмотрением организма как единого целого, согласованности протекающих в нем процессов и взаимодействия с окружающей средой.

В основу отбора содержания положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и т.д. Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность. Преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

4. Описание места учебного предмета

В соответствии с учебным планом в рамках основного общего образования курс биологии в 6 классе входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Естественнонаучные предметы».

5. **Информация** о внесённых изменениях в авторскую программу

В рабочей программе полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена. Количество часов, отведенных на изучение конкретных тем, увеличено за счет резервного времени на проведение уроков повторения и обобщения, контроля и коррекции знаний, в том числе для проведения срезовых работ.

6. Информация об используемом **УМК**

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020	Биология. 5-6 классы : учеб.для общеобразоват. учреждений/ В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, Г.С. Калинова; под. ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2014	Уроки биологии. 5—6 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [В. В. Пасечник, С.В. Суматохин, Г. С. Калинова, З.Г. Гапонюк]; под ред. В. В. Пасечника; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2012 Гапонюк З.Г. Биология. Планируемые результаты: карта прохождения

		рабочей программы. 5-6 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / З.Г. Гапонюк - М.: Просвещение, 2016

Программа предназначена для работы по учебникам биологии В.В. Пасечника, изданным в серии «Линия жизни», прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных учреждениях. Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным государственным стандартом общего образования по биологии. Данная программа выбрана в связи с тем, в учебниках этой линии разработана система вопросов, заданий, практических и лабораторных работ, направленных на формирование предметных и универсальных учебных действий. По ним можно эффективно подготовиться к ГИА.

Отличительными чертами учебников «Линия жизни» являются:

- структурированные виды учебной деятельности;
- практико-ориентированный подход с актуализацией жизненного опыта;
- дифференцированные системы заданий на основе индивидуальных образовательных траекторий;
- формирование и развитие универсальных учебных действий;
- разгрузка теоретического материала.

Учебник, в первую очередь, является средством организации учебной деятельности. На решение этой задачи и нацелен методический аппарат каждого учебника линии. Так, в предисловии к учебнику школьнику даются советы, как работать с учебником. Информационный блок включает основной текст и иллюстрации, вопросы на актуализацию знаний (рубрика «Вспомните»), ключевые слова, репродуктивные и творческие вопросы. Раздел «Моя лаборатория» включает описание лабораторных и практических работ, опытов, задания на размышление, интересные сведения и факты, дополнительный материал. Особое место отводится работе с различными источниками информации, включая Интернет.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на изучение биологии в 6 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю), из них на проведение срезовых работ (входящего, промежуточного и итогового контроля) выделено 3 часа, уроков повторения и обобщения изученного материала - 6 часов, лабораторных и практических работ – 4.

Содержание курса

Тема 1. Жизнедеятельность организмов

Обмен веществ. Составные компоненты обмена веществ: питание, дыхание, поступление веществ в организм, их транспорт и преобразование, выделение. Использование энергии организмами.

Почвенное питание растений. Автотрофный и гетеротрофный типы питания организмов. Питание. Способы питания организмов. Автотрофные и гетеротрофные организмы. Корень, его строение и функции. Поглощение воды и минеральных веществ. Управление почвенным питанием растений. Минеральные и органические удобрения. Способы, сроки и дозы внесения удобрений. Вред, наносимый окружающей среде использованием значительных доз удобрений. Меры охраны природной среды. Фотосинтез. Хлоропласты, хлорофилл, их роль в фотосинтезе. Управление фотосинтезом растений: условия, влияющие на интенсивность фотосинтеза. Значение фотосинтеза. Роль

растений в образовании и накоплении органических веществ и кислорода на Земле. Проблема загрязнения воздуха.

Разнообразие способов питания. Питание бактерий. Питание грибов: грибы-сапротрофы и грибы-паразиты. Симбиоз у бактерий и грибов. Гетеротрофный тип питания. Питание животных. Пищеварение. Пища как строительный материал и источник энергии для животных. Растительноядные животные: особенности питания и способов добывания пищи. Плотоядные и всеядные животные, особенности питания и способов добывания пищи. Хищные растения.

Газообмен между организмом и окружающей средой. Дыхание как компонент обмена веществ, его роль в жизни организмов. Роль кислорода в процессе дыхания. Значение кислорода в процессе дыхания. Органы дыхания у животных. Особенности газообмена у животных. Дыхание растений, его сущность. Роль устьиц, чечевичек и межклетников в газообмене у растений. Применение знаний о дыхании растений при их выращивании и хранении урожая.

Транспорт веществ как составная часть обмена веществ. Проводящая функция стебля. Передвижение воды, минеральных и органических веществ в растении. Запасание органических веществ в органах растений, их использование на процессы жизнедеятельности. Защита растений от повреждений.

Передвижение веществ у животных. Кровь, её состав, функции и значение. Кровеносная система животных, органы кровеносной системы: кровеносные сосуды и сердце. Роль гемолимфы и крови в транспорте веществ в организм животного и осуществлении связи между его органами.

Образование конечных продуктов обмена веществ в процессе жизнедеятельности организмов. Выделение из организма продуктов жизнедеятельности. Выделение у растений: удаление продуктов обмена веществ из растительного организма через корни, устьица, листья. Листопад. Выделение у животных. Удаление продуктов обмена веществ из организма животного через жабры, кожу, лёгкие, почки.

Тема 2. Размножение, рост и развитие организмов

Размножение организмов, его роль в преемственности поколений. Размножение как важнейшее свойство организмов. Способы размножения организмов. Бесполое размножение растений и животных. Половое размножение, его особенности. Половые клетки. Оплодотворение. Цветок – орган полового размножения растений, его строение и функции. Опыление. Усложнение полового размножения в процессе исторического развития. Значение полового размножения для потомства и эволюции органического мира.

Рост и развитие – свойства живых организмов. Причины роста организмов. Продолжительность роста растений и животных. Особенности роста растений. Индивидуальное развитие. Взаимосвязи процессов роста и развития организмов. Агротехнические приёмы, ускоряющие рост растений. Развитие животных с превращением и без превращения. Влияние вредных привычек на развитие человека.

Тема 3. Регуляция жизнедеятельности организмов

Раздражимость – свойство живых организмов. Реакция растений и животных на изменения в окружающей среде. Биоритмы в жизни организмов. Биологически активные вещества – гормоны. Гормональная регуляция. Гуморальная регуляция. Эндокринная система, её роль в гуморальной регуляции организмов. Нейрогуморальная регуляция жизнедеятельности многоклеточных животных. Общее представление о нервной системе. Нейрон – структурная единица нервной системы. Рефлекторный характер деятельности нервной системы. Рефлекс – основа нервной регуляции. Поведение. Виды поведения животных. Врожденное поведение. Безусловные рефлексы. Приобретенное поведение. Условные рефлексы.

Движение – свойство живых организмов. Многообразие способов движения организмов. Движение растений. Передвижение одноклеточных организмов.

Разнообразие способов передвижения многоклеточных организмов.

Организм – единое целое. Целостность организма. Взаимосвязь клеток, тканей, органов, систем органов и процессов жизнедеятельности.

Лабораторные и практические работы

1. Лабораторная работа «Передвижение веществ у растений».
2. Лабораторная работа «Вегетативное размножение комнатных растений»
3. Практическая работа «Определение возраста дерева (ствола или ветки) по спилу».
4. Практическая работа «Изучение поведения домашних животных (кошки, собаки)».

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии обучения – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д. В учебном процессе используются различные формы дистанционного обучения.

- Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

- **9. Виды и формы** контроля

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляются в виде письменных работ, проверяющих не только знания школьников, но и уровень развития общеучебных и интеллектуальных умений.

- **10. Соответствие** требованиями ГИА.

Содержание курса соответствует ГИА. Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и срезовых работах добавлены задания, соответствующие ОГЭ и ЕГЭ, что дает гарантию качественной подготовки к ГИА.

11. **Планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Предметные результаты:

В результате изучения курса учащиеся должны усвоить:

- основные биологические и экологические понятия.

Иметь представление

- о биологии как науке, о клетке как единице живого,
- о способах питания и дыхания животных и растений, о разнообразии живых организмов и взаимосвязях их друг с другом и средой обитания.
- сущность биологических процессов: обмен веществ, питание, дыхание, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организма.

Должны называть (приводить примеры):

- общие признаки живого организма;
- основные признаки царств живой природы;

Характеризовать (описывать):

- среды обитания организмов, экологические факторы среды;
- природные сообщества, пищевые связи в них.

Обосновывать (объяснять, составлять, применять знания, делать вывод, обобщать):

- взаимосвязь строения и функций клеток, органов систем органов и организма и среды как основу их целостности;
- роль биологического разнообразия и сохранения равновесия в биосфере, влияние деятельности человека на среду обитания, меры по ее охране;
- необходимость бережного отношения к организмам, видам, природным сообществам;
- ведущую роль человека в повышении продуктивности сообщества.

Соблюдать правила:

- приготовления микропрепаратов и рассматривания их под микроскопом;
- бережного отношения к организмам, видам, природным сообществам;
- поведения в природе;

Владеть умениями:

- излагать основное содержание параграфа, находить в тексте ответы на вопросы;
- использовать рисунки;
- самостоятельно изучать отдельные вопросы программы по учебнику.
- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий).

Личностными результатами изучения предмета «Биология» в 6 классе являются следующие умения:

- *осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;*
- *постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение;*
- *осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;*
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- *оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;*

- *формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.*

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» в 6 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- вычитывать все уровни текстовой информации;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

12. Тематическое планирование:

№	Содержание	Кол-во

п/п		часов
1	Повторение	2 часа
2	Тема 1«Жизнедеятельность организмов»	15 часов
3	Тема 2«Размножение, рост и развитие организмов»	6 часов
4	Тема 3«Регуляция жизнедеятельности организмов»	9 часов
5	Повторение и обобщение	2 часа
	Итого	34 часа

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Биология. 5-6 классы: рабочие программы по учебнику В.В.Пасечника, С.В.Суматохина, Г.С.Калиновой, З.Г.Гапонюк /авт.-сост.Т.В.Петрова.- Волгоград : Учитель, 2016.-57с.
2. Богданов Н.А. Биология. Итоговая аттестация. Типовые тестовые здания. 6 класс / Н.А.Богданов, Н.П. Балобанова.- М.6 Издательство « Экзамен», 2014.- 78с.
3. Контрольно-измерительные материалы. Биология. 6 класс / Сост. Н.А. Богданов. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2017.-96с.
4. Биология в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов. Изд.2-е. СПб, ООО «Виктория плюс», 2010.- 128 стр.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова – 2е изд. – М.: Просвещение, 2011, -159с.
6. Богоявленская А.Е. Активные формы и методы обучения биологии. - М.: Просвещение, 1996. – 192 с.
7. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. – М.: «5 за знания», 2006. – 112 с.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Анастасова Л.П., Гольнева Д.П., Горовая В.И. Мир животных и окружающая среда. – М.: «ВАЛЕНТ», 1995. – 126 с.
2. Голубева Е. Занимательное естествознание. Нескучный учебник. – СПб.: ТРИГОН, 1998. – 368 с.
3. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 432 с.
4. Сидоров Е.П. Ботаника для поступающих в вузы. – М.: «Уникум-центр», 1998. – 159 с.
5. Сидоров Е.П. Зоология для поступающих в вузы. – М.: «Уникум-центр», 1998. – 275 с.
6. Теремов А., Рохлов В. Занимательная зоология: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 528 с.
7. Трайтак Д.И. Книга для чтения по ботанике: для учащихся 5-6 классов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.

Интернет ресурсы:

http://www.theanimalworld.ru/
http://zooclub.ru/
http://www.ecoinform.ru/public/
http://www.ecosystema.ru/
http://bioword.narod.ru/
http://ecos.org.ua/
http://BioFile.ru/

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа к предметной линии учебников по биологии «Линия жизни» под редакцией В. В. Пасечника (Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020)

2. **Целью изучения предмета** является усвоение содержания предмета «Биология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Целью реализации рабочей программы является формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, их разнообразии, процессах, явлениях, закономерностях.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

1) расширение представлений учащихся о разнообразии живых организмов, их особенностях строения, жизнедеятельности;
2) формирование способности применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии;
3) формирование способности использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни;
4) овладение понятийным аппаратом биологии;
5) приобретение опыта использования методов биологической науки для изучения живых организмов и человека: наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описание биологических объектов и процессов; проведение несложных биологических экспериментов с использованием аналоговых и цифровых биологических приборов и инструментов;
6) освоение приемов выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
7) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; осознание необходимости сохранения биоразнообразия и природных местообитаний;
8) овладение приемами работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, фотографий и др.);
9) создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению биологических знаний и выбора биологии как профильного предмета на ступени среднего основного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

3. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержательной основой школьного курса биологии является биологическая наука. Поэтому биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Она раскрывает роль биологической науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию научного мировоззрения.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Отбор содержания произведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Рабочая программа для 7 класса построена на основе сравнительного изучения основных групп организмов, их строения и жизнедеятельности. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных и межпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

На основе знаний об общих закономерностях биологических процессов, полученных в 6 классе, теперь можно с новых позиций организовать познавательную деятельность учащихся по изучению многообразия организмов и их классификации. Теперь учащиеся рассматривают все живые организмы в тесной взаимосвязи между собой и со средой, в которой они обитают.

В курсе биологии 7 класса обучающиеся расширяют знания о разнообразии живых организмов, осознают значимость видового богатства в природе и жизни человека, знакомятся с эволюцией растений и животных, изучают взаимоотношения организмов в природных сообществах, влияние факторов среды на жизнедеятельность организмов.

В основу отбора содержания положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и т.д. Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность. Преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

4. Описание места учебного предмета

В соответствии с учебным планом в рамках основного общего образования курс биологии в 7 классе входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации (1 час) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (1 час), предметная область «Естественнонаучные предметы».

5. **Информация** о внесённых изменениях в авторскую программу

В рабочей программе полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской

программы сохранена. Количество часов, отведенных на изучение конкретных тем, увеличено за счет резервного времени на проведение уроков повторения и обобщения, контроля и коррекции знаний, в том числе для проведения срезовых работ.

6. Информация об используемом **УМК**

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020	Биология. 7 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений/ В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, Г.С. Калинова; под. ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2014	Пасечник В.В. , Калинова Г.С. Уроки биологии. 7 класс: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2011.

Программа предназначена для работы по учебникам биологии В.В. Пасечника, изданным в серии «Линия жизни», прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных учреждениях. Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным государственным стандартом общего образования по биологии. Данная программа выбрана в связи с тем, в учебниках этой линии разработана система вопросов, заданий, практических и лабораторных работ, направленных на формирование предметных и универсальных учебных действий. По ним можно эффективно подготовиться к аттестации и ЕГЭ.

Отличительными чертами учебников «Линия жизни» являются:

- структурированные виды учебной деятельности;
- практико-ориентированный подход с актуализацией жизненного опыта;
- дифференцированные системы заданий на основе индивидуальных образовательных траекторий;
- формирование и развитие универсальных учебных действий;
- разгрузка теоретического материала.

Учебник, в первую очередь, является средством организации учебной деятельности. На решение этой задачи и нацелен методический аппарат каждого учебника линии. Так, в предисловии к учебнику школьнику даются советы, как работать с учебником. Информационный блок включает основной текст и иллюстрации, вопросы на актуализацию знаний (рубрика «Вспомните»), ключевые слова, репродуктивные и творческие вопросы. Раздел «Моя лаборатория» включает описание лабораторных и практических работ, опытов, задания на размышление, интересные сведения и факты, дополнительный материал. Особое место отводится работе с различными источниками информации, включая Интернет.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на изучение биологии в 7 классе отводится 68 учебных часов (2 часа в неделю), из них на проведение срезовых работ (входящего, промежуточного и итогового контроля) выделено 3 часа, уроков повторения и обобщения изученного материала - 10 часов, лабораторных и практических работ – 24.

Содержание курса

Тема 1. Многообразие организмов, их классификация

Разнообразие живых организмов. Систематика. Задачи и значение систематики. Систематические категории. Классификация организмов. Вклад Карла Линнея в развитие систематики.

Вид – основная единица систематики. Признаки вида. Критерии вида. Редкие виды растений и животных.

Лабораторные и практические работы

Выявление принадлежности растений и животных к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей.

Тема 2. Бактерии. Грибы. Лишайники

Бактерии – доядерные организмы. Отличительные особенности доядерных организмов. Бактериальная клетка, отличия бактериальной клетки от клетки растений и животных. Разнообразие бактерий, их распространение. Питание и размножение бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.

Грибы. Отличительные признаки царства грибов и особенности строения грибов. Сходство грибов с растениями и животными. Строение грибной клетки. Питание грибов. Размножение грибов. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Плесневые грибы. Правила сбора грибов. Оказание приёмов первой помощи при отравлении грибами. Грибы – паразиты растений, животных и человека, особенности строения и жизнедеятельности. Меры борьбы с грибами-паразитами.

Лишайники. Особенности строения и жизнедеятельности лишайников. Многообразие и распространение лишайников. Лишайники – индикаторы степени загрязнения окружающей среды. Роль лишайников в природе и жизни человека. Охрана лишайников.

Лабораторные и практические работы

Строение и разнообразие шляпочных грибов

Тема 3. Многообразие растительного мира

Водоросли, общая характеристика. Многообразие и среда обитания водорослей. Особенности строения и размножение водорослей. Многообразие одноклеточных и многоклеточных зеленых водорослей. Особенности строения, многообразие и приспособленность к среде обитания бурых и красных водорослей. Значение водорослей в природе и жизни человека.

Высшие споровые растения, происхождение, общая характеристика. Жизненный цикл высших споровых растений.

Моховидные – высшие растения. Среда обитания, особенности питания. Особенности строения печеночных и листостебельных мхов. Размножение мхов. Значение мхов в природе и жизни человека.

Папоротниковидные – высшие споровые растения. Местообитание и особенности строения папоротников, их усложнение по сравнению со мхами. Размножение папоротников. Плауновидные, хвощевидные: общая характеристика. Значение папоротников, плаунов, хвощей в природе и жизни человека.

Голосеменные растения: общая характеристика. Возникновение семенного размножения – важный этап в эволюции растений. Отличие семени от споры. Первоначальные сведения о преимуществах семенного размножения. Жизненный цикл голосеменных. Значение голосеменных. Разнообразие хвойных растений. Характеристика хвойных растений.

Покрытосеменные, или Цветковые, растения как высокоорганизованная и господствующая группа растительного мира. Многообразие покрытосеменных. Значение покрытосеменных.

Разнообразие и строение семени. Особенности строения семени однодольного и двудольного растения. Биологическая роль семени.

Функции корня. Виды корней. Типы корневых систем. Строение корня, зоны корня. Влияние условий среды на рост и развитие корня. Видоизменения корней.

Побег. Листорасположение. Значение побега в жизни растений. Почка – зачаточный побег. Виды и строение почек. Генеративные и вегетативные почки. Рост и развитие побега. Управление ростом и развитием побега. Стебель как часть побега. Строение стебля. Разнообразие стеблей. Значение стебля. Основные функции листа. Разнообразие листьев по форме, величине, окраске. Внешнее строение листа: форма, расположение на стебле, жилкование. Строение кожицы листа и ее функции. Строение и роль устьиц. Строение мякоти и жилок листа. Видоизменения листьев. Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица.

Цветок – видоизмененный укороченный побег. Развитие цветка из генеративной почки. Строение цветка. Околоцветник. Цветки правильные и неправильные, обоеполые и раздельнополые. Двудомные и однодомные растения. Виды соцветий. Биологическое значение соцветий. Строение плодов. Классификация плодов. Функции плодов. Распространение плодов и семян.

Опыление, его типы. Роль опыления в образовании плодов и семян. Оплодотворение у цветковых растений, образование плодов и семян. Биологическое значение оплодотворения.

Классификация покрытосеменных растений. Признаки растений классов Двудольные и Однодольные. Семейства двудольных растений: Крестоцветные, Розоцветные, Пасленовые, Сложноцветные, Мотыльковые (Бобовые). Семейства однодольных растений: Злаки, Лилейные. Дикорастущие и культурные виды, их многообразие. Охрана редких и исчезающих видов.

Лабораторные и практические работы

Строение зеленых водорослей

Изучение строения мхов (на местных видах).

Изучение строения папоротника (хвоща).

Строение хвои и шишек хвойных

Строение семян двудольных и однодольных растений

Стержневая и мочковатая корневые системы

Строение почек. Расположение почек на стебле

Внутреннее строение ветки дерева

Листья простые и сложные, их жилкование и листорасположение

Строение кожицы листа

Строение корневища, клубня, луковицы

Строение цветка

Простые и сложные соцветия

Классификация плодов

Семейства двудольных

Строение злакового растения

Тема 4. Многообразие животного мира

Общие сведения о животном мире. Сходство животных с другими организмами и отличия от них. Многообразие животных. Классификация животных. Охрана животного мира.

Одноклеточные животные, или Простейшие, общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности простейших. Паразитические простейшие: особенности строения и жизнедеятельности. Профилактика заболеваний, вызываемых паразитическими простейшими. Значение простейших.

Ткани, органы и системы органов многоклеточных животных. Типы тканей многоклеточных животных: покровная, соединительная, мышечная, нервная.

Тип Кишечнополостные: внешнее строение, образ жизни. Особенности строения и жизнедеятельности пресноводной гидры. Размножение гидры: бесполое и половое.

Рефлекс. Классы Гидроидные, Сцифоидные, Коралловые полипы. Практическое использование кораллов.

Общая характеристика червей. Тип Плоские черви: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Профилактика заражения плоскими паразитическими червями. Тип Круглые черви: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. профилактика заражения круглыми червями. Тип Кольчатые черви: особенности строения и жизнедеятельности. Значение кольчатых червей.

Тип Моллюски: общая характеристика. Класс Брюхоногие моллюски, или Улитки: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие брюхоногих моллюсков и их значение. Класс Двустворчатые моллюски: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие двустворчатых моллюсков и их значение. Класс Головоногие моллюски: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие головоногих моллюсков и их значение.

Тип Членистоногие как наиболее высокоорганизованные беспозвоночные животные, общая характеристика. Класс Ракообразные: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие ракообразных животных и их значение. Класс Паукообразные: распространение, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие паукообразных животных и их значение. Класс Насекомые: распространение, особенности внешнего и внутреннего строения. Развитие насекомых с неполным и полным превращением. Многообразие насекомых и их значение. Особенности жизнедеятельности общественных насекомых. Пчеловодство. Охрана беспозвоночных животных.

Тип Хордовые: общая характеристика, классификация. Особенности строения и жизнедеятельности ланцетника.

Рыбы: общая характеристика, классификация. Особенности внешнего и внутреннего строения рыб в связи с приспособленностью к водной среде обитания. Особенности процессов жизнедеятельности, размножения и развития рыб. Приспособления рыб к условиям обитания. Значение рыб. Промысел и разведение рыб.

Класс Земноводные: общая характеристика, классификация. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности земноводных. Многообразие земноводных, их значение и охрана.

Класс Пресмыкающиеся: общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения в связи со средой обитания. Многообразие пресмыкающихся, их значение и охрана.

Класс Птицы: общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения в связи со средой обитания. Многообразие птиц. Роль птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Породы домашних птиц.

Класс Млекопитающие, или Звери: общая характеристика, особенности внешнего и внутреннего строения в связи со средой обитания. Размножение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Подкласс Первозвери. Подкласс Настоящие звери. Высшие млекопитающие. Домашние животные. Животноводство. Звероводство.

Лабораторные и практические работы

Изучение одноклеточных животных.

Изучение многообразия тканей животных

Изучение внешнего строения дождевого червя

Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.

Изучение строения рыб.

Изучение строения птиц.

Экскурсии

Разнообразие птиц и млекопитающих.

Тема 5. Эволюция растений и животных, их охрана

Палеонтологические доказательства эволюции. Первые растения и животные, заселившие воды древнего океана. Возникновение фотосинтеза. Гетеротрофные и автотрофные организмы. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Освоение суши растениями и животными. Геологическое прошлое Земли. Риниофиты – первые наземные растения. Прогрессивные черты организации членистоногих. Эволюция хордовых. Охрана растительного и животного мира.

Тема 6. Экосистемы

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Взаимоотношения организмов разных царств в экосистеме. Цепи питания как пути передачи энергии в экосистеме. Значение круговорота веществ в природе. Среда обитания организмов. Экологические факторы. Абиотические факторы. Приспособленность организмов к абиотическим факторам. Биотические факторы. Межвидовые отношения организмов. Антропогенные факторы. Искусственные экосистемы, их особенности.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии обучения – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д. В учебном процессе используются различные формы дистанционного обучения.

- Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированости к самостоятельной учебной работе.

- **9. Виды и формы** контроля

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляются в виде письменных работ, проверяющих не только знания школьников, но и уровень развития общеучебных и интеллектуальных умений.

- **10. Соответствие** требованиями ГИА.

Содержание курса соответствует ГИА. Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К

традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и срезовых работах добавлены задания, соответствующие ОГЭ и ЕГЭ, что дает гарантию качественной подготовки к ГИА.

11. **Планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета «Биология» в 7 классе являются следующие умения:

- *Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:*
  - *осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;*
  - *с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;*
  - *учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;*
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
- *Осознавать свои интересы находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.*
- *Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.*
- Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.
- Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.
- *Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.*
- *Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.*
- *Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.*
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» в 7 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.*
- *Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.*
- *Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).*
- *Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.*

- *Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).*
- *Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.*
- *Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).*
- *Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.*
- *В ходе представления проекта давать оценку его результатам.*
- *Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.*
- *Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.*
- *Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).*

Познавательные УУД:

- *Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:*
  - давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;
  - осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;
  - обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.
- *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*
- *Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.*
- *Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.*
- *Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.*
- *Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.*
- *Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.*
- *Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.*

Коммуникативные УУД:

- *Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.*
- *В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).*
- *Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.*
- *Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.*

– *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.*

Предметными результатами изучения предмета «Биология» в 7 классе являются следующие умения:

– определять роль в природе изученных групп животных и растений;
– выделять существенное сходство, связанное с родством;
– приводить примеры приспособлений животных и растений к среде обитания и объяснять их значение;
– находить черты, свидетельствующие об усложнении животных и растений по сравнению с предками, и давать им объяснение;
– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов;
– объяснять значение животных и растений в жизни и хозяйстве человека;
– приводить примеры и характеризовать важных для жизни и хозяйства человека животных (обитателей жилищ, паразитов, переносчиков болезней, насекомых-опылителей, общественных и кровососущих насекомых, промысловых рыб, охотничье-промысловых птиц и зверей, домашних животных и пр.) на примере своей местности, объяснять их значение;
– различать (по таблице) основные группы животных (простейшие, типы кишечнополостных, плоских, круглых и кольчатых червей, моллюсков, членистоногих (в т.ч. классы ракообразных, насекомых, пауков), хордовых (в т.ч. классы рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих);
– объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, моллюски, членистоногие (в т.ч. ракообразные, насекомые, пауки), хордовые (в т.ч. рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие);
– характеризовать основные экологические группы изученных групп животных и растений;
– понимать смысл биологических терминов;
– различать важнейшие отряды насекомых и млекопитающих;
– проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных, биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты;
– соблюдать и объяснять правила поведения в природе;
– характеризовать способы рационального использования ресурсов животных и растений на примере своего региона;
– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
– осуществлять личную профилактику заболеваний, вызываемых паразитическими животными.

12. Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	2 часа
2	Тема 1«Многообразие организмов, их классификация»	2 часа
3	Тема 2 «Бактерии, грибы, лишайники»	6 часов
4	Тема 3 «Многообразие растительного мира»	24 часа
5	Тема 4 «Многообразие животного мира»	26 часов
6	Тема 5 «Эволюция растений и животных, их охрана»	2 часа
7	Тема 6 «Экосистемы»	4 часа
8	Повторение	2 часа
	Итого	68 часов

13. Дополнительная литература для учителя:

8. Анастасова Л.П. Кучменко В.С. Цехмистренко Т.А. Формирование здорового образа жизни подростков на уроках биологии. 6-9 классы. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 208 с.
9. Биология. 7-й класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА. /авт.-сост. Г.П. Игошин. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.
10. Биология. 6-11 классы. Секреты эффективности современного урока/ авт.-сост. Н.В. Ляшенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 189 с.
11. Богоявленская А.Е. Активные формы и методы обучения биологии. - М.: Просвещение, 1996. – 192 с.
12. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. – М.: «5 за знания», 2006. – 112 с.
13. Готовимся к ГИА. Биология. 7 класс. Итоговое тестирование в формате экзамена/ авт.-сост. Г.П. Игошин. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.
14. Илларионов Э.Ф. Биология. 6-7 класс: Поурочные разработки. – М.: Вако, 2003. – 320 с.
15. Ловкова Т.А. Внутришкольный контроль. Подготовка учащихся к ЕГЭ по биологии. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 192 с.
16. Розенштейн А.М. Самостоятельные работы учащихся по биологии. Растения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
17. Скворцов П.М. Биология. Экспресс-диагностика. 7 класс. М.: Национальное образование, 2011. – 96с.
18. Сухова Т.С. Контрольные и проверочные работы по биологии. 6-8 классы. – М.: Дрофа, 1996. – 126 с.
19. Сухова Т.С. Урок биологии. Технологии развивающего обучения. М.: Вентана-Граф, 2006. – 112 с.

Дополнительная литература для учащихся:

8. Анастасова Л.П., Гольнева Д.П., Горовая В.И. Мир животных и окружающая среда. – М.: «ВАЛЕНТ», 1995. – 126 с.
9. Голубева Е. Занимательное естествознание. Нескучный учебник. – СПб.: ТРИГОН, 1998. – 368 с.
10. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 432 с.
11. Сидоров Е.П. Ботаника для поступающих в вузы. – М.: «Уникум-центр», 1998. – 159 с.
12. Сидоров Е.П. Зоология для поступающих в вузы. – М.: «Уникум-центр», 1998. – 275 с.
13. Теремов А., Рохлов В. Занимательная зоология: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 528 с.
14. Трайтак Д.И. Книга для чтения по ботанике: для учащихся 5-6 классов. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.

Интернет ресурсы:

http://www.theanimalworld.ru/
http://zooclub.ru/
http://www.ecoinform.ru/public/
http://www.ecosystema.ru/
http://bioword.narod.ru/
http://ecos.org.ua/
http://BioFile.ru/

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа к предметной линии учебников по биологии «Линия жизни» под редакцией В. В. Пасечника (Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020)

2. **Целью изучения предмета** является усвоение содержания предмета «Биология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Целью реализации рабочей программы является формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, их разнообразии, процессах, явлениях, закономерностях.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

10) расширение представлений учащихся о разнообразии живых организмов, их особенностях строения, жизнедеятельности;
11) формирование способности применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии;
12) формирование способности использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни;
13) овладение понятийным аппаратом биологии;
14) приобретение опыта использования методов биологической науки для изучения живых организмов и человека: наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описание биологических объектов и процессов; проведение несложных биологических экспериментов с использованием аналоговых и цифровых биологических приборов и инструментов;
15) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха; проведение наблюдений за состоянием собственного организма;
16) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; осознание необходимости сохранения биоразнообразия и природных местообитаний;
17) овладение приемами работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, фотографий и др.);
18) создание основы для формирования интереса к дальнейшему расширению и углублению биологических знаний и выбора биологии как профильного предмета на ступени среднего основного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

3. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержательной основой школьного курса биологии является биологическая наука. Поэтому биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Она раскрывает роль биологической науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию научного мировоззрения.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется знакомству с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Отбор содержания произведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Основное содержание курса биологии 8 класса направлено на формирование у обучающихся знаний и умений в области основ анатомии, физиологии и гигиены человека, реализацию установок на здоровый образ жизни. Содержание курса ориентировано на углубление и расширение знаний обучающихся о проявлении в организме человека основных жизненных свойств, первоначальные представления о которых были получены в 5-7 классах.

В основу отбора содержания положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и т.д. Обучающиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность. Преобладают такие ее виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т.д.

4. Описание места учебного предмета

В соответствии с учебным планом в рамках основного общего образования курс биологии в 8 классе входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область «Естественнонаучные предметы».

5. **Информация** о внесённых изменениях в авторскую программу

В рабочей программе полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена. Количество часов, отведенных на изучение конкретных тем, увеличено за счет резервного времени на проведение уроков повторения и обобщения, контроля и коррекции знаний, в том числе для проведения срезовых работ.

6. Информация об используемом **УМК**

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Биология. Примерные рабочие программы.	Биология. 8 класс : учеб.для	Пасечник В.В., Калинова Г.С. Уроки биологии. 8 класс: пособие для

Предметная линия учебников «Линия жизни». 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: /В.В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020	общеобразоват. учреждений/ В.В. Пасечник, А.А. Каменский, Г.Г. Швецов; под. ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.	учителей. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с. Пасечник В.В. Биология. Индивидуально-групповая деятельность. Поурочные разработки. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: /В.В. Пасечник, К.В. Хайбулина. – М.: Просвещение, 2019

Программа предназначена для работы по учебникам биологии В.В. Пасечника, изданным в серии «Линия жизни», прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных учреждениях. Основное содержание учебников приведено в полное соответствие с федеральным государственным стандартом общего образования по биологии. Данная программа выбрана в связи с тем, в учебниках этой линии разработана система вопросов, заданий, практических и лабораторных работ, направленных на формирование предметных и универсальных учебных действий. По ним можно эффективно подготовиться к аттестации и ЕГЭ.

Отличительными чертами учебников «Линия жизни» являются:

- структурированные виды учебной деятельности;
- практико-ориентированный подход с актуализацией жизненного опыта;
- дифференцированные системы заданий на основе индивидуальных образовательных траекторий;
- формирование и развитие универсальных учебных действий;
- разгрузка теоретического материала.

Учебник, в первую очередь, является средством организации учебной деятельности. На решение этой задачи и нацелен методический аппарат каждого учебника линии. Так, в предисловии к учебнику школьнику даются советы, как работать с учебником. Информационный блок включает основной текст и иллюстрации, вопросы на актуализацию знаний (рубрика «Вспомните»), ключевые слова, репродуктивные и творческие вопросы. Раздел «Моя лаборатория» включает описание лабораторных и практических работ, опытов, задания на размышление, интересные сведения и факты, дополнительный материал. Особое место отводится работе с различными источниками информации, включая Интернет.

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком на изучение биологии в 8 классе отводится 68 учебных часов (2 часа в неделю), из них на проведение срезовых работ (входящего, промежуточного и итогового контроля) и тематических зачетов выделено 8 часов, уроков повторения и обобщения изученного материала - 4 часа, лабораторных и практических работ – 13.

Содержание курса

Тема 1. Введение. Науки о человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма. Место человека в животном мире. Сходство и различия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Тема 2. Общий обзор организма человека

Уровни организации организма человека. Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани: эпителиальная, мышечная, соединительная, нервная. Полости тела. Органы. Системы органов. Гомеостаз. Регуляция жизнедеятельности. Нейрогуморальная регуляция. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецептор. Эффектор.

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения тканей организма человека.

Тема 3. Опора и движение

Строение и состав кости. Рост костей. Виды костей: трубчатые, губчатые, плоские, смешанные. Свойства костей.

Скелет человека. Соединения костей. Скелет головы. Сустав. Кости черепа. Позвоночник как основная часть скелета туловища. Скелет конечностей и их поясов. Строение и функции скелетных мышц. Основные группы скелетных мышц. Мышцы синергисты и мышцы антагонисты. Атрофия мышц. Утомление и восстановление мышц. Изучение влияния статической и динамической работы на утомление мышц. Гладкие мышцы. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Рахит. Осанка. Остеохондроз. Сколиоз. Плоскостопие. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы. Профилактика травматизма.

Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения кости.

Изучение внешнего вида отдельных костей скелета человека.

Влияние статической и динамической работы на утомление мышц.

Значение активного отдыха для восстановления работоспособности мышц.

Выявление плоскостопия.

Тема 4. Внутренняя среда организма

Кровь. Тканевая жидкость. Лимфа. Лимфатическая система. Функции внутренней среды организма. Плазма, эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, антитела, фагоциты, гемоглобин. Постоянство внутренней среды организма. Свертывание крови. переливание крови. Группы крови. Донор и реципиент. Резус-фактор. Иммунитет. Виды иммунитета. Факторы, влияющие на иммунитет. Нарушения иммунной системы человека. Вакцина. Лечебная сыворотка. СПИД. Аллергия.

Лабораторные и практические работы

Микроскопическое строение крови (микропрепараты крови человека и лягушки).

Тема 5. Кровообращение и лимфообращение

Строение сердца человека. Автоматия сердца. Работа сердца. Коронарная кровеносная система. Сердечный цикл. Сосудистая система, ее строение. Круги кровообращения. Давление крови в сосудах и его измерение. Пульс. Лимфообращение. Сердечно-сосудистые заболевания. Причины сердечно-сосудистых заболеваний. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечении. Изучение приемов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечения.

Лабораторные и практические работы

Измерение кровяного давления.

Подсчет ударов пульса в покое и при физической нагрузке.

Тема 6. Дыхание

Дыхание. Строение и функции органов дыхания. Верхние и нижние дыхательные пути. Речевой аппарат человека. Дыхательные движения: вдох и выдох. Жизненная емкость легких. Газообмен в легких и тканях других органов. Регуляция дыхания. Защитные рефлексы дыхательной системы. Охрана воздушной среды. Вред табакокурения. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Первая помощь при остановке дыхания. Реанимация.

Лабораторные и практические работы

Измерение обхвата грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Определение частоты дыхания.

Тема 7. Питание

Состав пищи. Пищеварение. Питание и его значение. Органы пищеварения и их функции. Ротовая полость. Пищеварение в ротовой полоти. Глотка. Пищевод. Пищеварение в желудке. Пищеварение в тонком кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Барьерная роль печени. Толстый кишечник и его роль в питании. Регуляция пищеварения. Правильное питание. Гигиена питания. Приемы оказания первой помощи при пищевых отравлениях.

Тема 8. Обмен веществ и превращение энергии

Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, жиров, углеводов. Обмен воды и минеральных солей. Ферменты. Механизмы работы ферментов. Роль ферментов в организме человека. Витамины. Классификация витаминов. Водорастворимые витамины. Жирорастворимые витамины. Роль витаминов в организме человека. Нормы питания. Пищевой рацион. Составление пищевых рационов в зависимости от энергозатрат. Режим питания. Нарушения обмена веществ.

Тема 9. Выделение продуктов обмена

Выделение. Органы мочевыделения. Строение и работа почек. Регуляция мочеиспускания. Заболевания мочевыделительной системы.

Тема 10. Покровы тела человека

Наружные покровы тела. Строение кожи. Производные кожи. Функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Травмы кожи. Заболевания кожи. Гигиена кожных покровов. Гигиена одежды и обуви. Нарушения терморегуляции. Закаливание.

Тема 11. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности

Железы внутренней секреции. Гормоны. Гипофиз. Щитовидная железа. Поджелудочная железа. Надпочечники. Половые железы. Работа эндокринной системы. Нарушения работы эндокринной системы.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная (автономная). Роль нервной системы в регуляции процессов жизнедеятельности. Спинной мозг. Спинномозговые нервы. Функции спинного мозга. Отделы головного мозга и их функции. Вегетативная нервная система, ее строение. Симпатический и парасимпатический отделы нервной системы. Взаимодействие отделов вегетативной нервной системы. Врожденные заболевания нервной системы. Приобретенные заболевания нервной системы и их причины. Сотрясение мозга.

Тема 12. Органы чувств. Анализаторы

Анализатор. Зрительный анализатор. Механизм работы зрительного анализатора. Нарушения зрения, их причина и профилактика. Слуховой анализатор. Строение органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Нарушения слуха, их причины и профилактика. Вестибулярный аппарат, его строение и функции. Мышечное чувство и его значение. Осязание. Вкусовой анализатор. Вкус. Обонятельный анализатор. Обоняние. Боль.

Лабораторные и практические работы

Строение зрительного анализатора.

Тема 13. Психика и поведение человека. Высшая нервная деятельность

Высшая нервная деятельность (ВНД). Безусловные и условные рефлексы. Особенности поведения человека. Виды памяти. Расстройства памяти. Способы улучшения памяти. Обучение. Роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека. Врожденное поведение. Инстинкт. Программы приобретенного поведения. Сон и его фазы. Значение сна. Сновидения. Расстройства сна. Познавательная деятельность. Речь. Эмоции и чувства. Сознание и мышление человека. Индивидуальные особенности ВНД человека. Типы ВНД. Темперамент и характер. Интеллект.

Лабораторные и практические работы

Оценка объема кратковременной памяти с помощью теста.

Тема 14. Размножение и развитие человека

Репродукция. Генетическая информация. Ген. Дезоксирибонуклеиновая кислота. Половые хромосомы. Репродуктивная система человека. Органы размножения: наружные и внутренние. Мужская и женская половые системы. Оплодотворение. Контрацепция. Беременность. Развитие зародыша человека. Роды. Вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на развитие плода. Возрастные периоды развития человека: новорожденность, грудной, ясельный, дошкольный, школьный. Половое созревание.

Тема 15. Человека и окружающая среда

Связи человека с социальной и природной средой. Адаптация человека к среде обитания. Адаптивные типы человека. Напряжение и утомление. Здоровье человека. Влияние факторов окружающей среды на здоровье человека. Поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях. Анализ и оценка факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье человека.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии обучения – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д. В учебном процессе используются различные формы дистанционного обучения.

- Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированости к самостоятельной учебной работе.

9. Виды и формы контроля

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляются в виде письменных работ, проверяющих не только знания школьников, но и уровень развития общеучебных и интеллектуальных умений.

10. Соответствие требованиям ГИА.

Содержание курса соответствует ГИА. Система знаний, полученная в результате освоения данной программы, готовит учащихся к промежуточной аттестации. К

традиционным вопросам и заданиям, использованным при текущей проверке изученного материала, при закреплении изученного материала, на проверочных и срезовых работах добавлены задания, соответствующие ОГЭ и ЕГЭ, что дает гарантию качественной подготовки к ГИА.

11. **Планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета «Биология» в 8 классе являются следующие умения:

–Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

- осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;
- с учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;
- учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;

–Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

–Осознавать свои интересы находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.

–Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.

–Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

–Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.

–Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.

–Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

–Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.

–Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» в 8 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

–Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

–Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

–Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

–Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

–Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

–Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

–Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

–Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

–В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

–Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

–Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

–Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Познавательные УУД:

–Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

- давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;

- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.

–Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

–Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

–Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

–Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

–Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

–Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

–Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

Коммуникативные УУД:

–Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

–В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

–Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

–Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

–Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Предметными результатами изучения предмета «Биология» в 8 классе являются следующие умения:

–характеризовать элементарные сведения об эмбриональном и постэмбриональном развитии человека.

–объяснять некоторые наблюдаемые процессы, проходящие в собственном организме;

–оказывать первую помощь при травмах;

–использовать в быту элементарные знания основ психологии, чтобы уметь эффективно общаться (о человеческих темпераментах, эмоциях, их биологическом источнике и социальном смысле).

–выделять основные функции организма (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение) и объяснять их роль в его жизнедеятельности;

–характеризовать особенности строения и жизнедеятельности клетки;

–объяснять биологический смысл разделения органов и функций;

–характеризовать, как кровеносная, нервная и эндокринная системы органов выполняют координирующую функцию в организме;

–объяснять, какова роль опорно-двигательной системы в обеспечении функций передвижения и поддержания функций других систем органов;

–характеризовать, как покровы поддерживают постоянство внутренней среды организма;

–объяснять, какова роль основных функций организма (питание, дыхание, выделение) в обеспечении нормальной жизнедеятельности;

–характеризовать внутреннюю среду организма и способы поддержания ее постоянства (гомеостаза);

–объяснять, как человек узнает о том, что происходит в окружающем мире, и какую роль в этом играет высшая нервная деятельность и органы чувств;

–характеризовать особенности строения и функции репродуктивной системы;

–объяснять биологический смысл размножения и причины естественной смерти;

–объяснять важнейшие психические функции человека, чтобы понимать себя и окружающих (соотношение физиологических и психологических основ в природе человека и т.п.);

–характеризовать биологические корни различий в поведении и в социальных функциях женщин и мужчин (максимум).

–называть основные правила здорового образа жизни, факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;

–понимать, к каким последствиям приводит нарушение важнейших функций организма (нарушение обмена веществ, координации функций);

–выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;

–применять свои знания для составления режима дня, труда и отдыха, правил рационального питания, поведения, гигиены;

–называть симптомы некоторых распространенных болезней;

–объяснять, почему физический труд и спорт благотворно влияют на организм;

–объяснять вред курения и употребления алкоголя, наркотиков;

–соблюдать правила гигиены, режим труда и отдыха.

12. Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Повторение	2 часа
2	Тема 1«Введение. Науки о человеке»	3 часа

3	Тема 2 «Общий обзор организма человека»	4 часа
4	Тема 3 «Опора и движение»	7 часов
5	Тема 4 «Внутренняя среда организма»	4 часа
6	Тема 5 «Кровообращение и лимфообращение»	4 часа
7	Тема 6 «Дыхание»	3 часа
8	Тема 7 «Питание»	6 часов
9	Тема 8 «Обмен веществ и превращение энергии»	4 часа
10	Тема 9 «Выделение продуктов обмена»	2 часа
11	Тема 10 «Покровы тела человека»	3 часа
12	Тема 11 «Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности»	7 часов
13	Тема 12 «Органы чувств. Анализаторы»	4 часа
14	Тема 13 «Психика и поведение человека. Высшая нервная деятельность»	6 часов
15	Тема 14 «Размножение и развитие человека»	4 часа
16	Тема 15 «Человек и окружающая среда»	3 часа
17	Повторение	2 часа
	Итого	68 часов

13. Дополнительная литература для учителя:

20. Анастасова Л.П. Кучменко В.С. Цехмистренко Т.А. Формирование здорового образа жизни подростков на уроках биологии. 6-9 классы. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 208 с.
21. Биология. 8-й класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА. /авт.-сост. Г.П. Игошин. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.
22. Биология. 6-11 классы. Секреты эффективности современного урока/ авт.-сост. Н.В. Ляшенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 189 с.
23. Богоявленская А.Е. Активные формы и методы обучения биологии. - М.: Просвещение, 1996. – 192 с.
24. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. – М.: «5 за знания», 2006. – 112 с.
25. Готовимся к ГИА. Биология. 8 класс. Итоговое тестирование в формате экзамена/ авт.-сост. Г.П. Игошин. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.
26. Демьянков Е.Н. Биология. Мир человека: Задачи. Дополнительные материалы. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 111с.
27. Ловкова Т.А. Внутришкольный контроль. Подготовка учащихся к ЕГЭ по биологии. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 192 с.
28. Маринова К.В. Контроль знаний по биологии. Раздел «Человек и его здоровье». – М.: ВЛАДОС, 2004. – 176 с.
29. Семенцова В.Н. Биология. Технологические карты уроков. 8 класс. – СПб: Паритет, 2003. – 240 с.
30. Скворцов П.М. Биология. Экспресс-диагностика. 8 класс. М.: Национальное образование, 2011. – 96с.
31. Сухова Т.С. Контрольные и проверочные работы по биологии. 6-8 классы. – М.: Дрофа, 1996. – 126 с.
32. Сухова Т.С. Урок биологии. Технологии развивающего обучения. М.: Вентана-Граф, 2006. – 112 с.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Занимательные материалы и факты по анатомии и физиологии человека в вопросах и ответах. 8-11 классы/ авт.-сост. М.М. Бондарук, Н.В. Ковылина. – Волгоград: Учитель, 2005. – 148 с.

2. Иванов В.П. Экология человека. – СПб: СПбГМА, 1997. – 236 с.
3. Пикеринг В. Р. Биология человека в диаграммах. – М.: «АСТ», 2003. – 181 с.
4. Сидоров Е. П. Анатомия для поступающих в вузы. – М.: Уникум-центр, 1998. – 218 с.
5. Фомин Н.А. Физиология человека. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 416 с.
6. Экология и питание. Аппетит с едой приходит, а здоровье?.. – СПб: Лениздат, 1998. – 254 с.

Интернет ресурсы:
https://doktorland.ru/
http://evolbiol.ru/
http://bioword.narod.ru/
http://BioFile.ru/

9 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа к предметной линии по биологии « Линия жизни» (Биология. Примерные рабочие программы . Предметная линия учебников « Линия жизни» 5-9 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций : / В. В. Пасечник и др. – М.: Просвещение, 2020)

2. Цели и задачи изучения предмета

Биология как учебный предмет – неотъемлемая составная часть естественнонаучного образования на всех ступенях обучения. Биология вносит значительный вклад в достижение целей общего образования, обеспечивая освоение учащимися основ учебных дисциплин, развитие интеллектуальных и творческих способностей, формирование научного мировоззрения и ценностных ориентаций.

Биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом.

Целью реализации рабочей программы является осознанное усвоение таких важных общебиологических вопросов, как наследственность, изменчивость, клеточная теория, эволюция органического мира, экосистемная организация жизни, роль и место человека в биосфере, овладение компетенциями, необходимыми для организации активной самостоятельной познавательной деятельности в учебном процессе, что является необходимым условием формирования не только осознанных знаний, но и перевода их в убеждения, без которых само понятие «целостное научное мировоззрение о живой природе» будет формальным.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

-овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
-воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, культуры поведения в природе :
-использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

В связи с особенностью общеобразовательного учреждения и данного класса, изучающего немецкий язык углубленно, реализуются межпредметные связи не только с предметами естественнонаучного, но и гуманитарного цикла.

3. Общая характеристика учебного предмета

В 9 классе предусматривается изучение теоретических и прикладных основ общей биологии.

В 9 классе учащиеся обобщают знания о жизни и уровнях её организации, раскрывают мировоззренческие вопросы о происхождении и развитии жизни на Земле, обобщают и углубляют понятия об эволюционном развитии организмов. Полученные биологические знания служат основой при рассмотрении экологии организма, популяции, биоценоза, биосферы. Завершается формирование понятия о ноосфере и об ответственности человека за жизнь на Земле.

Основные идеи курса:

Функционально-целостный подход к явлениям жизни. Основной идеей программы 9-го класса служит регуляция жизненных процессов как основа устойчивого существования и развития, показанная на всех уровнях организации живого.

Исторический подход к явлениям жизни. В 9-м классе исторический подход последовательно проведен не только в эволюционных, но и в экологических разделах курса.

Экосистемный подход. Среднее биологическое образование должно быть, прежде всего, экологически ориентированным на решение более практических задач, стоящих перед человечеством. В программе 9-го классов показана взаимообусловленность компонентов природных комплексов.

4. Место предмета в учебном плане

Предмет «География» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, предметная область : «Естественнонаучные предметы».

5.Информация о внесённых изменениях

Рабочая программа полностью отражает содержание Примерной программы, авторской программы с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся.

В рабочей программе полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена.

. Количество часов на изучение конкретных тем изменено за счет перераспределения ,укрупнения дидактических единиц, за счет использования резервного времени на проведение уроков повторения и обобщения, контроля и коррекции знаний.

6. Особенность УМК

Программа предназначена для работы по учебникам биологии В.В. Пасечника, изданным в серии «Линия жизни», прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных учреждениях.

Отличительными чертами учебников «Линия жизни» являются:

- структурированные виды учебной деятельности;
- практико-ориентированный подход с актуализацией жизненного опыта;
- дифференцированные системы заданий на основе индивидуальных образовательных траекторий;
- формирование и развитие универсальных учебных действий;
- разгрузка теоретического материала.

Учебник, в первую очередь, является средством организации учебной деятельности. На решение этой задачи и нацелен методический аппарат каждого учебника линии. Так, в предисловии к учебнику школьнику даются советы, как работать с учебником. Информационный блок включает основной текст и иллюстрации, вопросы на актуализацию знаний (рубрика «Вспомните»), ключевые слова, репродуктивные и творческие вопросы. Раздел «Моя лаборатория» включает описание лабораторных и практических работ, опытов, задания на размышление, интересные сведения и факты, дополнительный материал. Особое место отводится работе с различными источниками информации, включая Интернет.

В 9 классе происходит систематизация и обобщение биологических знаний, нацеленных на формирование мировоззрения и личных качеств учащихся, развитие творческих способностей учащихся. Учащиеся 9 класса должны владеть знаниями и умениями для выполнения творческих самостоятельных работ. Проектно-исследовательская деятельность, работа с различными источниками информации, написание рефератов, выступление с докладами и сообщениями, участие в дискуссиях должны стать формами учебной работы девятиклассников. Все эти формы нашли отражение в учебнике 9 класса.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников "Линия жизни". 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразовательных учреждений. / [В.В. Пасечник и др.]. - М.:Просвещение, 2020. – 128 с	Биология. 9 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В.В. Пасечник, А.А. Каменский, Г.Г. Швецов С.В.; под. ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2019. – 208 с.	Пасечник В.В. , Калинова Г.С. Уроки биологии. 9 класс: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов (из расчета 2 часа в неделю, 34 учебных недели), что соответствует учебному плану, годовому календарному учебному графику. В программу включены : лабораторные работы-7, практическая работа-1.

Содержание курса

ОБЩИЕ БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Отличительные признаки живых организмов.

Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме.

Клеточное строение организмов. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы. Многообразие клеток.

Обмен веществ и превращение энергии — признак живых организмов. Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма.

Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение.

Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Система и эволюция органического мира. Вид — основная систематическая единица. Признаки вида. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Движущие силы эволюции: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания.

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда — источник веществ, энергии и информации. Влияние экологических факторов на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема. Взаимодействия разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращение энергии. Биосфера — глобальная экосистема. В. И. Вернадский — основоположник учения о биосфере. Границы биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах.

Лабораторные работы:

1. Строение клеток.
2. Описание фенотипов растений**.**
3. Изучение модификационной изменчивости и построение вариационной кривой.
4. Изучение приспособленности организмов к среде обитания .
5. Строение растений в связи с условиями жизни.
6. Описание экологической ниши организма.
7. Выделение пищевых цепей в искусственной экосистеме на примере аквариума.

Практическая работа:

Составление родословных.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, работа в малых и больших группах, проектная, исследовательская, поисковая работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д. Используются элементы дистанционного обучения.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Система уроков ориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

9. Виды и формы контроля

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации), практические и лабораторные работы и т.д.
Входящий, промежуточный и итоговый контроль знаний, согласно локальному акту школы, осуществляется в виде работы в формате, приближенном к формату ОГЭ (ВПР).

10. Соответствие требованиям ГИА

Рабочая программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Биология» в 9 классе являются следующие умения:

- *Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.*
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.
- *Осознавать свои интересы находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.*
- *Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.*
- *Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.*
- *Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.*
- *Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.*
- Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

Метапредметными результатами изучения курса «Биология» в 9 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.*

- *Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.*
- *Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).*
- *Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.*
- *Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).*
- *Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.*
- *Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).*
- *Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.*
- *В ходе представления проекта давать оценку его результатам.*
- *Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.*
- *Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.*
- *Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).*

  <u>Познавательные УУД:</u>
- *Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:*

  - давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

  - осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;

  - обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.
- *Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*
- *Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.*
- *Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.*
- *Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.*
- *Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.*
- *Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.*
- *Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.*

  <u>Коммуникативные УУД:</u>
- *Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.*
- *В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).*

– *Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.*
– *Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.*
– *Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.*

Предметными результатами изучения предмета «Биология» в 9 классе являются следующие умения:

– объяснять роль биоразнообразия в поддержании биосферного круговорота веществ.
– характеризовать индивидуальное развитие организма (онтогенез), образование половых клеток, оплодотворение и важнейшие этапы онтогенеза многоклеточных;
– объяснять природу устойчивости нормального онтогенеза.
– приводить примеры приспособлений у растений и животных.
– использовать знания по экологии для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства;
– пользоваться знаниями по генетике и селекции для сохранения породной чистоты домашних животных (собак, кошек, аквариумных рыб, кур и др.).
– соблюдать профилактику наследственных болезней;
– использовать знания по теории эволюции для оптимальной организации борьбы с инфекционными заболеваниями, вредителями домашнего и приусадебного хозяйства.
– находить в проявлениях жизнедеятельности организмов общие свойства живого и объяснять их;
– характеризовать основные уровни организации живого;
– понимать роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов;
– перечислять основные положения клеточной теории;
– характеризовать основные структурные элементы клетки, их функции и роль в жизнедеятельности целого организма, особенности строения клеток разных царств живых организмов;
– характеризовать обмен веществ в клетке и его энергетическое обеспечение;
– характеризовать материальные основы наследственности и способы деления клеток;
– уметь пользоваться микроскопом, готовить и рассматривать простейшие микропрепараты.
– объяснять основные физиологические функции человека и биологический смысл их регуляции;
– объяснять биологический смысл и основные формы размножения организмов;
– различать основные факторы среды и характеризовать закономерности их влияния на организмы в разных средах обитания;
– пользоваться понятиями об экологической нише и жизненной форме, биоценозе, экосистеме, биогеоценозе и биогеохимическом круговороте, продуцентах, консументах и редуцентах, пищевой пирамиде, пищевых цепях;
– характеризовать биосферу, её основные функции и роль жизни в их осуществлении;
– классифицировать живые организмы по их ролям в круговороте веществ, выделять цепи питания в экосистемах;
– характеризовать причины низкой устойчивости агроэкосистем;
– приводить примеры изменчивости и наследственности у растений и животных и объяснять причину этого явления;
– характеризовать законы наследования Г. Менделя, их цитологические основы, основные положения хромосомной теории наследственности;

– характеризовать природу наследственных болезней;
– объяснять эволюцию органического мира и её закономерности (свидетельства эволюции, основные положения теории естественного отбора Ч. Дарвина, учения о виде и видообразовании, о главных направлениях эволюционного процесса А.Н. Северцова, теорию искусственного отбора Ч. Дарвина, методы селекции и их биологические основы);
– характеризовать происхождение и основные этапы эволюции жизни;
– объяснять место человека среди животных и экологические предпосылки происхождения человека;
– характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира.
– характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством;
– находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий;
– объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.
– применять биологические знания для организации и планирования собственного здорового образа жизни и деятельности, благополучия своей семьи и благоприятной среды обитания человечества.

В результате изучения предмета ученики должны:

называть

· общие признаки живых организмов;
· признаки царств живой природы;
· причины и результаты эволюции;

приводить примеры

· усложнения растений и животных в процессе эволюции;
· природных и искусственных сообществ;
· изменчивости, наследственности и приспособленности растений и животных к среде обитания;
· наиболее распространенных видов и сортов растений, видов и пород животных;

характеризовать

· строение, функции клеток бактерий, грибов, растений и животных;
· деление клетки, роль клеточной теории в обосновании единства органического мира;
· обмен веществ и превращение энергии;
· роль ферментов и витаминов в организме;
· особенности питания автотрофных и гетеротрофных организмов (сапрофитов, паразитов, симбионтов);
· дыхание, передвижение веществ, выделение конечных продуктов жизнедеятельности в живом организме;
· иммунитет, его значение в жизни человека, профилактику СПИДа;
· размножение, рост и развитие организмов;
· вирусы как неклеточные формы жизни;
· среды обитания организмов, экологические факторы (абиотические, биотические, антропогенные);
· природные сообщества, пищевые связи в них, приспособленность организмов к жизни в сообществе;
· искусственные сообщества, роль человека в продуктивности искусственных сообществ;

обосновывать

· взаимосвязь строения и функций органов и систем органов, организма и среды;
· родство млекопитающих животных и человека, человеческих рас;

· влияние экологических и социальных факторов, умственного и физического труда, физкультуры и спорта на здоровье человека; вредное влияние алкоголя, наркотиков, курения на организм человека и его потомство;

· меры профилактики появления вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания);

· влияние деятельности человека на многообразие видов растений и животных, на среду их обитания, последствия этой деятельности;

· роль биологического разнообразия, регулирования численности видов, охраны природных сообществ в сохранении равновесия в биосфере;

распознавать

· организмы бактерий, грибов, лишайников, растений и животных;

· клетки, ткани, органы и системы органов растений, животных, человека;

сравнивать

- строение и функции клеток растений и животных;
- организмы прокариот и эукариот, автотрофов и гетеротрофов;

применять знания

- о строении и жизнедеятельности растений и животных для обоснования приемов их выращивания, мер охраны;
- о строении и жизнедеятельности организма человека для обоснования здорового образа жизни, соблюдения гигиенических норм, профилактики травм, заболеваний;
- о строении и жизнедеятельности бактерий, грибов, о вирусах для обоснования приемов хранения продуктов питания, профилактики отравлений и заболеваний;
- о видах, популяциях, природных сообществах для обоснования мер их охраны;
- о движущих силах эволюции для объяснения ее результатов: приспособленности организмов и многообразия видов;

делать выводы

- о клеточном строении организмов всех царств;
- о родстве и единстве органического мира;
- об усложнении растительного и животного мира в процессе эволюции, о происхождении человека от животных.

соблюдать правила

- приготовления микропрепаратов и рассматривания их под микроскопом;
- бережного отношения к организмам, видам, природным сообществам, поведения в природе;
- здорового образа жизни человека, его личной и общественной гигиены; профилактики отравления ядовитыми грибами, растениями.

12. Тематическое планирование:

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Повторение	2 часа
2	Введение. Биология в системе наук	2 часа
3	Тема 1 «Основы цитологии – науки о клетке»	14 часов
4	Тема 2 «Размножение и индивидуальное развитие организмов»	7 часов
5	Тема 3 «Основы генетики»	11 часов
6	Тема 4 «Генетика человека»	3 часа
7	Тема 5 «Основы селекции и биотехнологии»	3 часа
8	Тема 6 «Эволюционное учение»	4 часа

9	Тема 7 «Возникновение и развитие жизни на Земле»	5 часов
10	Тема 8 «Взаимосвязи организмов и окружающей среды»	12 часов
11	Повторение	5 часов
	Итого	68 часов

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Биология.7-9 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией В.В.Пасечника. УМК «Линия жизни»/ авт.-сост. Т.В.Петрова.-Волгоград : Учитель,2016.-162 с.
2. Биология. Рабочая тетрадь 9 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. Пасечник В.В., Швецов Г.Г.- М. Просвещение, 2014.-112с.
3. Готовимся к ГИА. Биология. 9 класс. Итоговое тестирование в формате экзамена/ авт.-сост. Г.П. Игошин. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 96 с.
4. Контрольно-измерительные материалы. Биология: 9 класс/ Сост.И.Р.Григорян.-М.: ВАКО,2021.- 112с.
5. Попова Л.А. Открытые уроки биологии. 9-11 классы. – М.: ВАКО, 2013. – 176 с.
6. Семенцова В.Н. Биология. Общие закономерности. Технологические карты уроков. – СПб: Паритет, 2005. – 192 с.

Для учащихся:

1. ВахарловскийВ.Г.,Баранов В.С. «Наследственные болезни и дородовая диагностика. – СПб: Общество «Знание», 2003. – 48 с.
2. Заяц Р.Г. Бутвиловский В.Э., Давыдов В.В. Биология. Школьный курс. Тестовые задания с решениями. – Минск: «Букмастер», 2013. – 464 с.
3. Пономарева И.Н. Экология. М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
4. Швец И.М., Добротина Н.А. Биосфера и человечество: Учебное пособие для учащихся 9 класса. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 144 с.
5. Яблоков А.В., Юсуфов А.Г. Эволюционное учение. М.: Высшая школа, 1998. – 336с.

Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы на усмотрение учителя и обучающихся , например:
http://www.ypoku.ru/bio_gl.html,
http://interneturok.ru/biology/9-klass
http://www.uchportal.ru/
http://www.krugosvet.ru/category/razdely/nauka-i-tekhnika/biologiya

2.2.2.13. Химия

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей

химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

Содержание учебного предмета

Основные понятия химии

(уровень атомно-молекулярных представлений).

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещество и их свойства. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент. Приёмы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени.

Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание, *кристаллизация, дистилляция, хроматография.* Физические и химические явления. Химические реакции. Признаки химических реакций и условия возникновения и течения химических реакций.

Атомы, молекулы и ионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Кристаллические решетки: ионная, атомная и молекулярная. Зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки. Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава веществ.

Атомная единица массы. Относительная атомная и молекулярная массы. Количество вещества, моль. Молярная масса.

Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формуле бинарных соединений. Составление химических формул бинарных соединений по валентности.

Атомно-молекулярное учение. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций по числу и составу исходных и полученных веществ. Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова.

Кислород. Нахождение в природе. Физические и химические свойства кислорода. Озон. Получение и применение кислорода. Круговорот кислорода в природе. Горение. Оксиды. Воздух и его состав. Медленное окисление. Защита атмосферного воздуха от загрязнений.

Водород. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Водород как восстановитель. Меры безопасности при работе с водородом. Получение, применение.

Вода. Методы определения состава воды – анализ и синтез. Физические и химические свойства воды. Вода в природе и способы её очистки. Аэрация воды. Вода как растворитель. Растворимость веществ в воде. Определение массовой доли растворенного вещества.

Оксиды. Состав. Классификация. Основные и кислотные оксиды. Номенклатура. Физические и химические свойства. Получение. Применение.

Основания. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства. Реакция нейтрализации. Получение. Применение.

Кислоты. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства. Вытеснительный ряд металлов. Применение.

Соли. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства солей. Растворимость солей в воде. Химические свойства солей. Способы получения солей.

Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома.

Первоначальные представления о естественных семействах химических элементов. Естественное семейство щелочных металлов. Изменение физических свойств щелочных металлов с увеличением относительной атомной массы. Изменение химической активности щелочных металлов в реакциях с кислородом и водой.

Галогены – самые активные неметаллы. Изменение физических свойств галогенов с увеличением относительной атомной массы. Изменение химической активности галогенов в реакциях с водородом и металлами. Вытеснение галогенами друг друга из растворов солей.

Основание классификации химических элементов Д.И.Менделеева. Периодическая система как естественнонаучная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (короткая форма): А- и Б-группы, периоды. Физический смысл порядкового (атомного) номера элемента, номера периода, номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Ядерная (планетарная) модель строения атома. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число, относительная атомная масса. Современная формулировка понятия «химический элемент».

Электронная оболочка атома: понятие об электронном слое, его ёмкости. Заполнение электронных слоёв у атомов элементов I – III периодов.

Современная формулировка периодического закона.

Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Строение веществ.

Электроотрицательность химических элементов. основные виды химической связи: ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная. Валентность элементов в свете электронной теории. Степень окисления. Правила определения степени окисления элементов.

Закон Авогадро. Молярный объём газов. Относительная плотность газов. Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Многообразие химических реакций.

Классификация химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена, экзотермические, эндотермические, окислительно-восстановительные, необратимые, обратимые.

Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Первоначальные представления о катализе.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель, окисление, восстановление с точки зрения изменения степеней окисления атомов.

Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Ионы. Катионы и анионы. *Гидратная теория растворов*. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена. Условия течения реакций ионного обмена до конца.

Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете представлений об электролитической диссоциации и окислительно-восстановительных реакциях.

Многообразие веществ.

Естественные семейства химических элементов.

Общая характеристика **неметаллов** по их положению в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Закономерности изменения в периодах и группах физических и химических свойств простых веществ, высших оксидов и кислородсодержащих кислот, образованных неметаллами II – III периодов.

Положение **галогенов** в периодической системе элементов и строение их атомов. Физические и химические свойства галогенов. Сравнительная характеристика галогенов. Применение галогенов. Хлороводород. Получение. Физические свойства. Соляная кислота и ее соли. Распознавание хлоридов, бромидов и иодидов.

Положение **кислорода** и **серы** в периодической системе элементов и строение их атомов. Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Оксид серы (IV). Сероводородная и сернистая кислоты и их соли. Оксид серы (VI). Серная кислота и её соли. Окислительные свойств концентрированной серной кислоты.

Положение **азота** и **фосфора** в периодической системе элементов и строение их атомов. Азот, физические и химические свойства, получение и применение. Круговорот азота в природе. Аммиак. Физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония. Оксид азота (II) и оксид азота (IV). Азотная кислота и ее соли. Окислительные свойства азотной кислоты.

Фосфор. Аллотропия фосфора. Физические и химические свойства фосфора. Оксид фосфора (V). Ортофосфорная кислота и ее соли.

Положение **углерода** и **кремния** в периодической системе элементов и строение их атомов. Углерод, его аллотропные модификации, физические и химические свойства. Угарный газ, его свойства и физиологическое действие. Углекислый газ, угольная кислота и ее соли. Живой мир – мир углерода. Круговорот углерода в природе.

Кремний. Оксид кремния (IV). Кремниевая кислота и её соли. *Стекло. Цемент.*

Щелочные металлы. Положение щелочных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы. Положение щелочноземельных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Кальций и его соединения. Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий. Положение алюминия в периодической системе элементов и строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение железа в периодической системе элементов и строение их атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III).

Типы расчетных задач:

1. Вычисление относительной молекулярной массы вещества по его формуле.

2. Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении.

3. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.

4. Вычисления по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству одного из вступающих в реакцию или получающихся веществ.

5. Нахождение массовой доли растворенного вещества в растворе.

6. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.

7. Объёмные отношения газов при химических реакциях.

8. Вычисления по термохимическим уравнениям.

9. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Темы практических работ:

1. Приёмы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени.

2. Очистка загрязненной поваренной соли.

3. Получение кислорода и изучение его свойств.

4. Получение водорода и изучение его свойств.

5. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

6. Изучение кислотно-основных свойств гидроксидов, образованных химическими элементами III периода.

7. Свойства кислот, оснований и солей как электролитов.

8. Получение хлороводорода и изучение его свойств.

9. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».

Получение аммиака и изучение его свойств.

10. Получение углекислого газа и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.

Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Рабочая программа
по предмету «Химия»

8 класс

1. Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовые документы**,** на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа по химии с использованием предметной линии учебников по химии для общеобразовательных учреждений Г.Е.Рудзитиса, Ф.Г.Фельдмана. (Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия: 8-9, 10-11 классы (к учебнику Г.Е. Рудзитиса). – М.: Просвещение, 2018г.).

2. Цели и задачи изучения предмета

Одной из важнейших задач основного общего образования является подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Учащиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Естественнонаучное образование – один из компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Наряду с гуманитарным, социально-экономическим и технологическим компонентами образования оно обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка за время его обучения и воспитания в школе.

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, в материальной жизни общества, в решении глобальных проблем человечества, в формировании научной картины мира, а также в воспитании экологической культуры людей.

Целями реализации рабочей программы являются:

- освоение знаний основных понятий и законов химии, химической символики; выдающихся открытиях в химической науке; роли химической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;
- овладение умениями наблюдать химические явления; проводить химический эксперимент; производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; обосновывать место и роль химических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникшими жизненными потребностями.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

А) в обучении

- развивать познавательный интерес к новому для учеников предмету через систему разнообразных по форме уроков изучения нового материала, практические работы, специально подобранные индивидуальные задания, интеграцию с предметами естественнонаучного и гуманитарного циклов;
- создавать условия для формирования у учащихся предметной и учебно-исследовательской компетентностей:
- обеспечить усвоение учащимися знаний основ химической науки: важнейших фактов, понятий, химических законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера в соответствии со стандартом химического образования;
- способствовать формированию у школьников предметных умений и навыков: умения работать с химическим оборудованием, наблюдать и описывать химические явления, сравнивать их, ставить несложные химические опыты, вести наблюдения через систему лабораторных, практических работ и экскурсии;

– продолжить развивать у обучающихся общеучебные умения и навыки: особое внимание уделить развитию умения пересказывать текст, аккуратно вести записи в тетради и делать рисунки.

Б) в развитии

– создать условия для развития у школьников интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы:
– слуховой и зрительной памяти, внимания, мышления, воображения;
– эстетических эмоций;
– положительного отношения к учебе;
– умения ставить цели через учебный материал каждого урока, использование на уроках красивых наглядных пособий, музыкальных фрагментов, стихов, загадок, определение значимости любого урока для каждого ученика.

В) в воспитании

– способствовать воспитанию совершенствующихся социально-успешных личностей;
– формирование у учащихся коммуникативной и валеологической компетентностей;
– формирование гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и в процессе трудовой деятельности;
– воспитание ответственного отношения к природе, бережного отношения к учебному оборудованию, умение жить в коллективе (общаться и сотрудничать) через учебный материал каждого урока.

В связи с особенностью общеобразовательного учреждения и данного класса, изучающего немецкий язык углубленно, реализуются межпредметные связи не только с предметами естественнонаучного, но и гуманитарного цикла.

3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет химии специфичен. Успешность его изучения связана с овладением химическим языком, соблюдением техники безопасности при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами.

Ведущими идеями предлагаемого курса являются:

–Материальное единство веществ природы, их генетическая связь;
–Причинно-следственные связи между составом, строением, свойствами и применением веществ;
–Познаваемость веществ и закономерностей протекания химических реакций;
–Объясняющая и прогнозирующая роль теоретических знаний для фактического материала химии элементов;
–Конкретное химическое соединение представляет собой звено в непрерывной цепи превращений веществ, оно участвует в круговороте химических элементов и в химической эволюции;
–Законы природы объективны и познаваемы, знание законов дает возможность управлять химическими превращениями веществ, находить экологически безопасные способы производства и охраны окружающей среды от загрязнений.
–Наука и практика взаимосвязаны: требования практики – движущая сила науки, успехи практики обусловлены достижениями науки;
–Развитие химической науки и химизации народного хозяйства служат интересам человека и общества в целом, имеют гуманистический характер и призваны способствовать решению глобальных проблем современности.

Программа включает в себя основы общей и неорганической химии. Главной идеей является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту учащихся. Важно не только добиться усвоения учащимися

основных понятий, но и обучить их на этом материале приемам умственной работы, что составляет важнейший компонент развивающего обучения.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, конструирование веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Фактологическая часть программы включает сведения о самых распространенных неорганических веществах. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на современном и доступном для учащихся уровне теоретические положения, изучаемые свойства веществ, химические процессы, протекающие в окружающем мире.

В курсе 8 класса учащиеся знакомятся с первоначальными химическими понятиями: химический элемент, атом, молекула, простые и сложные вещества, физические и химические явления, валентность; закладываются простейшие навыки в написании знаков химических элементов, химических формул простых и сложных веществ, составлении несложных уравнений химических реакций; даются понятия о некоторых химических законах: атомно-молекулярном учении, законе постоянства состава, законе сохранения массы вещества; на примере кислорода и водорода углубляются сведения об элементе и веществе. Учащиеся изучают классификацию простых и сложных веществ, свойства воды, оксидов, кислот, оснований, солей; закрепляют практические навыки, необходимые при выполнении практических и лабораторных работ. Изучаются структура Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, периодический закон, виды химической связи.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атомов, видах химической связи, закономерностях химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, несложных экспериментов и описанию их результатов; соблюдению норм и правил поведения в химических лабораториях.

4. Место учебного предмета

Предмет «Химия» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, образовательная область «Естественнонаучные предметы».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу

Рабочая программа предусматривает некоторые изменения авторской программы. Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе с использованием резервного времени. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена, изменено лишь количество часов, отведенных на изучение конкретных тем.

6. Особенности УМК

Программа предназначена для работы по учебникам химии авторов Г.Е. Рудзитиса и Ф.Г. Фельдмана, прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных

учреждениях. Главная особенность учебников по химии – их традиционность и фундаментальность. Они обладают четко выраженной структурой, соответствующей программе по химии для общеобразовательных школ.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия: 8-9, 10-11 классы (к учебнику Г.Е. Рудзитиса). – М.: Просвещение, 2018. – 80с.	Рудзитис Г.Е. Химия. Неорганическая химия. 8 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. – 15-е изд. - М.: Просвещение, 2017 . – 176 с.	Гара Н.Н. Химия: уроки в 8 кл.: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2014. – 111 с. Радецкий А.М. Химия. Дидактический материал. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.

7. Информация о количестве учебных часов

В соответствии с учебным планом на изучении химии отводится 68 учебных часов – 2 часа в неделю, 34 учебные недели:

на проведение практических работ – 6 часов;

на проведение контрольных работ – 4 часа;

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений).

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещества и их свойства. Чистые вещества и смеси. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент. Приемы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени.

Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание, кристаллизация, дистилляция. Физические и химические явления. Химические реакции. Признаки химических реакций и условия возникновения и течения химических реакций.

Атомы, молекулы и ионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Кристаллические и аморфные вещества. Кристаллические решетки: ионная, атомная и молекулярная. Простые и сложные вещества. Химический элемент. Металлы и неметаллы. Атомная единица массы. Относительная атомная масса. Язык химии. Знаки химических элементов. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Относительная молекулярная масса. Качественный и количественный состав вещества. Вычисления по химическим формулам. Массовая доля химического элемента в сложном веществе.

Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формулам бинарных соединений. Составление химических формул бинарных соединений по валентности.

Атомно – молекулярное учение. Закон сохранения массы веществ. Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова. Химические уравнения. Типы химических реакций.

Кислород. Нахождение в природе. Получение кислорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства кислорода. Горение. Оксиды.

Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе. Озон, аллотропия кислорода. Воздух и его состав. Защита атмосферного воздуха от загрязнений.

Водород. Нахождение в природе. Получение водорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства водорода. Водород – восстановитель. Меры безопасности при работе с водородом. Применение водорода.

Вода. Методы определения состава воды – анализ и синтез. Физические свойства воды. Вода в природе и способы ее очистки. Аэрация воды. Химические свойства воды. Применение воды. Вода – растворитель. Растворимость веществ в воде. Массовая доля растворенного вещества.

Количественные отношения в химии. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Объемные отношения газов при химических реакциях.

Важнейшие классы неорганических соединений. Оксиды: состав, классификация. Основные и кислотные оксиды. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства, получение и применение оксидов.

Гидроксиды. Классификация гидроксидов. Основания. Состав. Щелочи и нерастворимые основания. Номенклатура. Физические и химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Получение и применение оснований. Амфотерные оксиды и гидроксиды.

Кислоты. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства кислот. Вытеснительный ряд металлов.

Соли. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Растворимость солей в воде. Химические свойства солей. Способы получения солей. Применение солей.

Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.

Демонстрации:

Ознакомление с образцами простых и сложных веществ. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция, хроматография. Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ.

Получение и собирание кислорода методом вытеснения воздуха и воды. Определение состава воздуха. *Коллекция нефти, каменного угля и продуктов их переработки.*

Получение водорода в аппарате Кипа, проверка водорода на чистоту, горение водорода, собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды.

Анализ воды. Синтез воды.

Знакомство с образцами оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щёлочи кислотой в присутствии индикатора.

Лабораторные опыты:

Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений. Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакции. Разложение основного карбоната меди (II). Реакция замещения меди железом.

Ознакомление с образцами оксидов.

Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

Опыты, подтверждающие химические свойства кислот, оснований.

Практические работы:

Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Ознакомление с лабораторным оборудованием.

Очистка загрязнённой поваренной соли.

Получение и свойства кислорода

Получение водорода и изучение его свойств.

Приготовление растворов солей с определённой массовой долей растворённого вещества.

Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

Расчетные задачи:

Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле. Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации.

Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.

Раздел 2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома.

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. Естественные семейства щелочных металлов и галогенов. Благородные газы. Периодический закон Д.И.Менделеева. Периодическая система как естественно – научное классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» (короткая форма): А- и Б- группы, периоды. Физический смысл порядкового элемента, номера периода, номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число, относительная атомная масса. Современная формулировка понятия «химический элемент».

Электронная оболочка атома: понятие об энергетическом уровне (электронном слое), его ёмкости. Заполнение электронных слоев у атомов элементов первого – третьего периодов. Современная формулировка периодического закона.

Значение периодического закона. Научные достижения Д.И. Менделеева: исправление относительных атомных масс, предсказание существования неоткрытых элементов, перестановки химических элементов в периодической системе. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Демонстрации:

Физические свойства щелочных металлов. Взаимодействие оксидов натрия, магния, фосфора, серы с водой, исследование свойств полученных продуктов. Взаимодействие натрия и калия с водой. Физические свойства галогенов. Взаимодействие алюминия с хлором, бромом и йодом.

Раздел 3. Строение вещества.

Электроотрицательность химических элементов. Основные виды химической связи: ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная. Валентность элементов в свете электронной теории. Степень окисления. Правила определения степеней окисления элементов.

Демонстрации:

Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями.

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использованы:

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д.

Система уроков ориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по химии.

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляется в виде контрольной работы в формате ГИА.

10. Соответствие требованиям ГИА

Рабочая программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение химии в основной школе дает возможность достичь следующих результатов. **Личностными** результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.)

Метапредметными результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
- умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментально основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
- умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
- умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
- умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

- умение самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;
- умение работать в группе – эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Предметными результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- осознание объективно значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений органических и неорганических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;
- формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- приобретения опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;
- овладение приемами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.)
- создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;
- формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Планируемые результаты изучения предмета «Химия»

Планируемые результаты реализации программы по предмету «Химия»:

Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)

Выпускник *научится:*

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;

- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, валентность, используя знаковую систему химии;
- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях;
- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли – по составу;
- описывать состав, свойства и значение (в природе и практической деятельности человека) простых веществ – кислорода и водорода;
- давать сравнительную характеристику химических элементов и важнейших соединений естественных семейств щелочных металлов и галогенов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменением свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- различать экспериментально кислоты и щелочи, пользуясь индикаторами; осознать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретенные ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устного и письменного общения, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение вещества.

Выпускник *научится*:

- классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертные элементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;
- раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева;
- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;

- изображать электронные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- выявлять зависимость свойств вещества от строения его кристаллической решетки (ионной, атомной, молекулярной, металлической);
- характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- описывать основные предпосылки открытия Д.И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов и многообразную научную деятельность ученого;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
- осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, ее основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

Многообразие химических реакций.

Выпускник *научится*:

- объяснять суть химических процессов;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определенному типу по одному из классифицированных признаков:

1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена);

2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические);

3) по изменению степеней окисления химических элементов (окислительно-восстановительные реакции);

4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);

- называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
- называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращенные ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно - восстановительных реакций;
- прогнозировать продукты химических реакций по формулам / названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам / названиям продуктов реакции;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;

- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на скорость химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.

Многообразие веществ.

Выпускник *научится:*

- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных.
- называть общие химические свойства, характерные для каждого класса веществ;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество – окислитель и вещество – восстановитель в окислительно – восстановительных реакциях;
- составлять электронный баланс по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
- проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

Выпускник получит *возможность научиться:*

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;

- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

12. Тематическое планирование.

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Тема 1. «Первоначальные химические понятия»	22 часов
2	Тема 2. «Кислород»	5 часов
3	Тема 3 «Водород»	4 часов
4	Тема 4 «Растворы. Вода»	7 часов
5	Тема 5 «Количественные отношения в химии»	5 часов
6	Тема 6 «Важнейшие классы неорганических соединений»	11 часов
7	Тема 7 «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома»	5 часов
8	Тема 8 «Строение вещества. Химическая связь»	6 часов
9	Тема 9 «Повторение и обобщение курса 8 класса»	3 часа
	Итого	**68 часов**

13. <u>Дополнительная литература для учителя:</u>

1. Габрусева Н.И. Тетрадь для проверочных и контрольных работ по химии: 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 158с .

2. Гара Н. Н., Габрусева Н. И. Химия. Задачник с "помощником". 8-9 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
3. Горковенко М.Ю. Поурочные разработки по химии: 8класс. – М.: ВАКО,2017. – 368 с.
4. Микитюк А.Д. Тетрадь для практических работ по химии: 8 класс к учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф. Г. Фельдмана. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 62 с.
5. Рябов М.А. Сборник задач и упражнений по химии: 8 класс: к учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф. Г. Фельдмана. – 3-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 191 с.
6. CD-ROM Электронная библиотека «Просвещение». Мультимедийное пособие нового образца. 8 класс. М.: Просвещение.

Дополнительная литература для обучающихся:

1.Гара Н. Н., Габрусева Н. И. Химия. Задачник с "помощником". 8-9 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
2. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки химии. 8-9 классы.-М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2002г.
3. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по химии Кирилла и Мефодия.1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2006 с изменениями и дополнениями. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2006г.
4. CD-ROM Обучающие энциклопедии. Химия для всех. Общая и неорганическая химия. РНПО РОСУЧПРИБОР АО «ИНТОС», Курс, 1998г

Интернет-ресурсы:

1. www.college.ru/chemistry/
2. www.chem.msu.su:8081/rus/elbibch
3. www.chem.msu.su
4. http://him.1september.ru

9 класс

1. Нормативно-правовые документы

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4. Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5. Авторская программа по химии с использованием предметной линии учебников по химии для общеобразовательных учреждений Г.Е.Рудзитиса, Ф.Г.Фельдмана. (Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия: 8-9, 10-11 классы (к учебнику Г.Е. Рудзитиса). – М.: Просвещение, 2018г.).

2. Цели и задачи изучения предмета

Одной из важнейших задач основного общего образования является подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Учащиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их

достижения, использовать приобретенный в школе опыт в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Естественнонаучное образование – один из компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Наряду с гуманитарным, социально-экономическим и технологическим компонентами образования оно обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка за время его обучения и воспитания в школе.

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, в материальной жизни общества, в решении глобальных проблем человечества, в формировании научной картины мира, а также в воспитании экологической культуры людей.

Целями реализации рабочей программы являются:

- освоение знаний основных понятий и законов химии, химической символики; выдающихся открытиях в химической науке; роли химической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;
- овладение умениями наблюдать химические явления; проводить химический эксперимент; производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; обосновывать место и роль химических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникшими жизненными потребностями.

Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

А) в обучении

- развивать познавательный интерес к новому для учеников предмету через систему разнообразных по форме уроков изучения нового материала, практические работы, специально подобранные индивидуальные задания, интеграцию с предметами естественнонаучного и гуманитарного циклов;
- создавать условия для формирования у учащихся предметной и учебно-исследовательской компетентностей:
- обеспечить усвоение учащимися знаний основ химической науки: важнейших фактов, понятий, химических законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера в соответствии со стандартом химического образования;
- способствовать формированию у школьников предметных умений и навыков: умения работать с химическим оборудованием, наблюдать и описывать химические явления, сравнивать их, ставить несложные химические опыты, вести наблюдения через систему лабораторных, практических работ и экскурсии;
- продолжить развивать у обучающихся общеучебные умения и навыки: особое внимание уделить развитию умения пересказывать текст, аккуратно вести записи в тетради и делать рисунки.

Б) в развитии

- создать условия для развития у школьников интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы:
- слуховой и зрительной памяти, внимания, мышления, воображения;
- эстетических эмоций;
- положительного отношения к учебе;
- умения ставить цели через учебный материал каждого урока, использование на уроках красивых наглядных пособий, музыкальных фрагментов, стихов, загадок, определение значимости любого урока для каждого ученика.

В) в воспитании

- способствовать воспитанию совершенствующихся социально-успешных личностей;
- формирование у учащихся коммуникативной и валеологической компетентностей;
- формирование гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и в процессе трудовой деятельности;
- воспитание ответственного отношения к природе, бережного отношения к учебному оборудованию, умение жить в коллективе (общаться и сотрудничать) через учебный материал каждого урока.

В связи с особенностью общеобразовательного учреждения и данного класса, изучающего немецкий язык углубленно, реализуются межпредметные связи не только с предметами естественнонаучного, но и гуманитарного цикла.

3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет химии специфичен. Успешность его изучения связана с овладением химическим языком, соблюдением техники безопасности при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами.

Ведущими идеями предлагаемого курса являются:

–Материальное единство веществ природы, их генетическая связь;

–Причинно-следственные связи между составом, строением, свойствами и применением веществ;

–Познаваемость веществ и закономерностей протекания химических реакций;

–Объясняющая и прогнозирующая роль теоретических знаний для фактического материала химии элементов;

–Конкретное химическое соединение представляет собой звено в непрерывной цепи превращений веществ, оно участвует в круговороте химических элементов и в химической эволюции;

–Законы природы объективны и познаваемы, знание законов дает возможность управлять химическими превращениями веществ, находить экологически безопасные способы производства и охраны окружающей среды от загрязнений.

–Наука и практика взаимосвязаны: требования практики – движущая сила науки, успехи практики обусловлены достижениями науки;

–Развитие химической науки и химизации народного хозяйства служат интересам человека и общества в целом, имеют гуманистический характер и призваны способствовать решению глобальных проблем современности.

Программа включает в себя основы общей и неорганической химии. Главной идеей является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту учащихся. Важно не только добиться усвоения учащимися основных понятий, но и обучить их на этом материале приемам умственной работы, что составляет важнейший компонент развивающего обучения.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, конструирование веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Фактологическая часть программы включает сведения о самых распространенных неорганических веществах. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на современном и доступном для учащихся уровне теоретические положения, изучаемые свойства веществ, химические процессы, протекающие в окружающем мире.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, несложных экспериментов и описанию их результатов; соблюдению норм и правил поведения в химических лабораториях.

5. Место учебного предмета

Предмет «Химия» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, образовательная область «Естественнонаучные предметы».

5. Изменения, внесенные в авторскую программу

Рабочая программа предусматривает некоторые изменения авторской программы. Полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Распределение часов по темам составлено по авторской программе с использованием резервного времени. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена, изменено лишь количество часов, отведенных на изучение конкретных тем.

6. Особенности УМК

Программа предназначена для работы по учебникам химии авторов Г.Е. Рудзитиса и Ф.Г. Фельдмана, прошедшим экспертизу РАН и РАО и вошедшим в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательной процессе в общеобразовательных учреждениях. Главная особенность учебников по химии – их традиционность и фундаментальность. Они обладают четко выраженной структурой, соответствующей программе по химии для общеобразовательных школ.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Гара Н.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Химия: 8-9, 10-11 классы (к учебнику Г.Е. Рудзитиса). – М.: Просвещение, 2018. – 80с.	Рудзитис Г.Е. Химия. Неорганическая химия. 9 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений с прил. на электронном носителе. – 15-е изд. - М.: Просвещение, 2019 . – 176 с.	Гара Н.Н. Химия: уроки в 9 кл.: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2017. – 111 с. Радецкий А.М. Химия. Дидактический материал. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.

7. Информация о количестве учебных часов

В соответствии с учебным планом на изучении химии отводится 68 учебных часов – 2 часа в неделю, 34 учебные недели:

на проведение практических работ – 7 часов;

на проведение контрольных работ – 3 часа;

Содержание учебного предмета

Повторение курса химии 8 класса.

Периодический закон и периодическая система хим. элементов Д. И. Менделеева в свете строения атомов. Химическая связь. Строение вещества. Основные классы неорганических соединений: их состав, классификация. Основные классы неорганических соединений: их свойства. Расчёты по химическим уравнениям.

Демонстрации. Таблица «Виды связей». Таблица «Типы кристаллических решеток»

Раздел 1. Многообразие химических реакций.

Тема 1. Классификация химических реакций.

Классификация химических реакций, реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Окислительно - восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель, процессы окисления, восстановления. Составление уравнений окислительно - восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса.

Тепловые эффекты химических реакций. Экзотермические и эндотермические реакции.

Термохимические уравнения. Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Первоначальные представления о катализе.

Демонстрации. Демонстрация опытов, выясняющих зависимость скорости химических реакций от различных факторов.

Расчетные задачи. Расчеты по термохимическим уравнениям.

Практическая работа №1. Изучение влияния условий проведения химической реакции на её скорость.

Обратимые реакции. Понятие о химическом равновесии.

Тема 2. Химические реакции в водных растворах.

Химические реакции, идущие в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Гидратная теория растворов.

Электролитическая диссоциация кислот, оснований, солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций обмена до конца. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете представлений об электролитической диссоциации и окислительно – восстановительных реакциях.

Понятие о гидролизе солей.

Расчёты по уравнениям хим. реакций, если одно из веществ дано в избытке.

Демонстрации. Испытание растворов веществ на электрическую проводимость. Движение ионов в электрическом поле.

Лабораторные опыты. Реакции обмена между растворами электролитов.

Практическая работа №2. Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, оснований и солей как электролитов».

Контрольная работа № 1. «Классификация химических реакций», «Химические реакции в водных растворах».

Раздел 2. Многообразие веществ.

Тема 3. Галогены.

Неметаллы. Галогены. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Нахождение в природе.

Физические и химические свойства галогенов. Получение и применение галогенов. Хлор. Физические и химические свойства хлора. Применение хлора. Хлороводород. Физические свойства. Получение. Соляная кислота и ее соли. Качественная реакция на хлорид – ионы. Распознавание хлоридов, бромидов, иодидов.

Демонстрации. Физические свойства галогенов. Получение хлороводорода и растворение его в воде.

Лабораторные опыты. Распознавание соляной кислоты, хлоридов, бромидов, иодидов и йода.

Практическая работа № 3. Получение соляной кислоты и изучение её свойств**.**

Тема 4. Кислород и сера.

Кислород и сера. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Сероводород. Сероводородная кислота и ее соли. Качественная реакция на сульфид- ионы. Оксид серы (IV).

Серная кислота. Химические свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты. Качественная реакция на сульфат- ионы. Химические реакции, лежащие в основе получения серной кислоты в промышленности. Применение серной кислоты.

Демонстрации. Аллотропия кислорода и серы. Знакомство с образцами природных сульфидов, сульфатов.

Лабораторные опыты. Распознавание сульфид-, сульфит- и сульфат-ионов в растворе

Практическая работа №4. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».

Тема 5. Азот и фосфор.

Азот и фосфор. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Азот, физические и химические свойства, получение и применение. Круговорот азота в природе. Аммиак. Физические и химические свойства, получение, применение. Соли аммония. Азотная кислота и ее свойства. Окислительные свойства азотной кислоты. Получение азотной кислоты в лаборатории. Химические реакции, лежащие в основе получения азотной кислоты в промышленности. Применение. Соли. Азотные удобрения.

Фосфор. Аллотропия. Физические и химические свойства. Оксид фосфора (V). Фосфорная кислота, ее соли и удобрения.

Демонстрации. Получение аммиака и его растворение в воде. Ознакомление с образцами природных нитратов, фосфатов.

Лабораторные опыты. Взаимодействие солей аммония со щелочами. Ознакомление с азотными и фосфорными удобрениями.

Практическая работа №5. Получение аммиака и изучение его свойств.

Решение задач на определение массовой (объёмной) доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.

Тема 6. Углерод и кремний.

Углерод и кремний. Положение в периодической системе, строение атомов. Углерод. Аллотропия. Физические и химические свойства углерода. Адсорбция. Угарный газ. Углекислый газ. Угольная кислота и ее соли. Качественная реакция на карбонат – ионы. Круговорот в природе.

Кремний. Оксид кремния (IV). Кремниевая кислота и ее соли.

Стекло. Цемент.

Демонстрации. Кристаллические решетки алмаза и графита. Знакомство с образцами природных карбонатов и силикатов. Ознакомление с различными видами топлива. Ознакомление с видами стекла.

Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Качественные реакции на карбонат- и силикат-ионы.

Практическая работа №6. Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.

Решение задач на вычисление массы или объёма продукта реакции по известной массе или объёму исходного вещества, содержащего примеси.

Контрольная работа №2. «Неметаллы».

Тема 7. Общие свойства металлов.

Металлы. Положение в периодической системе, строение атомов. Металлическая связь. Физические свойства. Ряд активности металлов. свойства металлов. Общие способы получения. Сплавы металлов.

Щелочные металлы. Положение в периодической системе, строение атомов. Физические и химические свойства. Применение. Нахождение в природе.

Щелочноземельные металлы. Положение в периодической системе, строение атомов. Физические и химические свойства. Применение. Нахождение в природе. Магний и кальций , их важнейшие соединения. Жесткость воды и способы ее устранения.

Алюминий. Положение в периодической системе, строение атомов. Физические и химические свойства. Применение. Нахождение в природе. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение в периодической системе, строение атомов. Физические и химические свойства. Применение. Нахождение в природе. Важнейшие соединения железа: оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III). Качественная реакция на ионы.

Демонстрации. Знакомство с образцами важнейших солей натрия, калия, природных соединений кальция, рудами железа, соединениями алюминия. Взаимодействие щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия с водой. Сжигание железа в кислороде и хлоре.

Лабораторные опыты. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Получение гидроксидов железа(II) и (III) и взаимодействие их с кислотами и щелочами.

Практическая работа №7. Решение экспериментальных задач по теме «Общие свойства металлов**».**

Тема 8. Повторение и обобщение курса 9 класса.

Повторение тем: Классификация химических реакций; Реакции в водных растворах; Неметаллы и Металлы. Подведение итогов года.

Контрольная работа №3. «Неорганическая химия».

8. Технологии и формы обучения

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Для достижения целей данной рабочей программы использованы:

Формы организации обучения: индивидуальная, интерактивная.

Методы обучения:

по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;

по уровню познавательной активности: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный;

по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

Технологии образования – индивидуальная работа, развивающее, опережающее и личностно-ориентированное обучение, технология развития критического мышления и т.д.

Система уроков ориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и

использованию информации. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; развитие положительной мотивации к освоению программы по химии.

9. Виды и формы контроля знаний

Методы мониторинга знаний и умений учащихся, используемых при реализации данной программы – осуществление контроля за выполнением домашних заданий, организация самостоятельной работы учащихся и осуществление контроля за ходом их выполнения, тесты, проверочные письменные работы, устный опрос, творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Промежуточный и итоговый контроль знаний осуществляется в виде контрольной работы в формате ГИА.

10. Соответствие требованиям ГИА

Рабочая программа полностью соответствует требованиям ГИА.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение химии в основной школе дает возможность достичь следующих результатов. **Личностными** результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
3. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
4. формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
6. формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
7. формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
8. развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.)

Метапредметными результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
3. умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;
4. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
5. формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментально основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7. умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
8. умение на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
9. умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
10. умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
11. умение самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;
12. умение работать в группе – эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Предметными результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
2. осознание объективно значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений органических и

неорганических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3. овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сбережения здоровья и окружающей среды;
4. формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
5. приобретения опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
6. умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;
7. овладение приемами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.)
8. создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;
9. формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

Планируемые результаты изучения предмета «Химия»

Планируемые результаты реализации программы по предмету «Химия»:

Многообразие химических реакций

Выпускник научится:

- объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков:
- по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена);
- по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические);
- по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные);
- по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
- называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
- называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;

- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
- приготовлять растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.
- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основ́ных, амфотерных;
- называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;
- составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
- проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- характеризовать особые свойства концентрированных серной и азотной кислот;

- приводить примеры уравнений реакций, лежащих в основе промышленных способов получения аммиака, серной кислоты, чугуна и стали;
- описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота веществ в природе;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

Многообразие веществ.

Выпускник научится:

- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных.
- называть общие химические свойства, характерные для каждого класса веществ;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество – окислитель и вещество – восстановитель в окислительно – восстановительных реакциях;
- составлять электронный баланс по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
- проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;

- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

12. Тематическое планирование.

№п/п	Содержание	Количество часов
1	Повторение курса химии 8 класса.	4 часа
2	Тема 1. «Классификация химических реакций».	7 часов
3	Тема 2. «Химические реакции в водных растворах».	12 часов
4	Тема 3. «Галогены».	5 часов
5	Тема 4. «Кислород и сера».	8 часа
6	Тема 5. «Азот и фосфор».	10 часов
7	Тема 6. «Углерод и кремний».	7 часов
8	Тема 7. «Общие свойства металлов».	10 часов
9	Тема 8. «Повторение и обобщение курса 9 класса».	5 часов
	Итого	**68 часов**

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Габрусева Н.И. Тетрадь для проверочных и контрольных работ по химии: 8 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 158с .
2. Гара Н. Н., Габрусева Н. И. Химия. Задачник с "помощником". 8-9 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
3. Горковенко М.Ю. Поурочные разработки по химии: 8класс. – М.: ВАКО,2017. – 368 с.
4. Микитюк А.Д. Тетрадь для практических работ по химии: 8 класс к учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф. Г. Фельдмана. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 62 с.
5. Рябов М.А. Сборник задач и упражнений по химии: 8 класс: к учебнику Г.Е. Рудзитиса, Ф. Г. Фельдмана. – 3-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 191 с.

6. CD-ROM Электронная библиотека «Просвещение». Мультимедийное пособие нового образца. 8 класс. М.: Просвещение.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Гара Н. Н., Габрусева Н. И. Химия. Задачник с "помощником". 8-9 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2013. – 95 с.
2. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки химии. 8-9 классы.-М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2002г.
3. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по химии Кирилла и Мефодия.1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2006 с изменениями и дополнениями. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2006г.
4. CD-ROM Обучающие энциклопедии. Химия для всех. Общая и неорганическая химия. РНПО РОСУЧПРИБОР АО «ИНТОС», Курс, 1998г

Интернет-ресурсы:

1. www.college.ru/chemistry/
2. www.chem.msu.su:8081/rus/elbibch
3. www.chem.msu.su
4. http://him.1september.ru

2.2.2.14. Изобразительное искусство (базовый уровень)

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и

инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» – посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема «Изобразительное искусство в жизни человека» – посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема «Дизайн и архитектура в жизни человека» – посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Тема «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» – является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для педагогического творчества, учёта особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование художественной культуры учащихся как неоценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребёнка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания, конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды, а декоративная деятельность – это способ организации общения людей, и прежде всего она имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель – формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности – сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства

ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребёнка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребёнком как собственный опыт.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство (базовый уровень)»

6 класс
1.Нормативно-правовые документы

1)Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2)Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3)Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345);
4)Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5)Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.

2.Цель программы изучения

Предмета в контексте основного общего образования с учётом специфики учебного предмета, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи программы

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой,

эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

3.Общая характеристика предмета

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана образовательной организации.

5.Информацию о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

У обучающихся 6А класса наблюдается достаточный уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Школьники относятся к учёбе положительно, осознавая важность учёбы в дальнейшей жизни. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности обучающихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

6.Информация об используемом УМК

Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.	Изобразительное искусство. 6 кл. Под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М. Просвещение, 2016. – 240 с.	1. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников – Волгоград, 2009. – 198с. 2. Пожарская, А.В., Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград, 2010. – 209 с. 3. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 132 с.

7.Информация о количестве учебных часов

Настоящая программа «Изобразительное искусство. 6 класс» составлена в полном соответствии с учебным планом образовательных учреждений общего образования и индивидуального плана обучения для обучающегося. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета «Изобразительное искусство в 6 классе»: 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Содержаниекурса

1. Раздел: образ цветущей природы — вечная тема в искусстве (6 часов)

1.1. Тема: цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве (6 часов)

Осенний букет в натюрморте

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явленияхжизни и природе. Специфика художественного изображения. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Ритм. Натюрморт.

Цветы на лаковых подносах мастеров Жостова

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Истоки и смысл искусства. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль искусства в создании материальной среды

в жизни человека. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Композиция. Цвет. Объём и форма. Ритм.

Осенние цветы в росписи твоего подноса

Народное традиционное искусство. Роль искусства в организации предметно-

пространственной среды в жизни человека. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно. Ритм. Диалог об искусстве. Представление о роли народного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Художественный образ цветов в росписи жостовских подносов. Способы организации композиции цветочной росписи на подносах («букет в центре», «букет враскидку», «букет с угла», «венок»).

Цветочные мотивы в искусстве народов мира

Роль художественной деятельности человека в развитии культуры и освоении мира. Народное традиционное искусство. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Стилизация и знаковый характер декоративного
образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладные виды искусства. Изображение предметного мира. Диалог об искусстве. Природные формы. Жанр натюрморта. Художественный образ цветов в живописном и живописно-декоративном натюрморте. Способы организации композиции натюрморта (расположение предметов, цветов)

2. Раздел: из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур (10 часов)

2.1. Тема: символика древних орнаментов (7 часов)

Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Специфика художественного изображения. Композиция. Цвет. Ритм. Взаимоотношения формы и характера. Передача на плоскости и в пространстве многообразия форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Виды орнамента. Орнамент и его происхождение. Диалог об искусстве. Главные мотивы растительного орнамента Древнего Египта. Символические значения растительных мотивов (символ Египта, знак плодородия, знак фараона). Колорит древнеегипетских орнаментальных росписей.

Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта

Роль искусства и деятельности человека в развитии культуры.
Истоки и смысл искусства. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Роль искусства в организации предметно-
пространственной среды жизни человека. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Трансформация и стилизация форм.
Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Орнамент и его происхождение.

Изысканный декор сосудов Древней Греции

Роль искусства и деятельности человека в развитии культуры. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Художественные материалы и художественные техники. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Истоки декоративно-прикладного искусства.

Древние орнаменты в творчестве художников

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы.
Художественный диалог культур. Роль искусства в создании материальной среды жизни

человека. Виды орнамента. Материалы декоративно-прикладного искусства.

Орнаментальные мотивы в текстиле Индии

Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Художественный диалог культур. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Язык пластических искусств
и художественный образ. Средства художественной выразительности. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера. Роль ритма в построении композиции в живописи, рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Семантика образа в народном искусстве. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства.

2.2. Тема: традиции новолетия в культуре народов мира (3 часа)

Современные новогодние традицииСовременные новогодние традиции

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Проектирование пространственной и предметной сферы.

"Новый год шагает по планете…"

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Художественный диалог культур. Роль искусства в создании материальной среды
жизни человека. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

3. Раздел: исторические реалии в искусстве разных народов (10 часов)

3.1. Тема: образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве (4 часа)

Каменные стражи России

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Рыцарский замок средневековой Европы.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Военное облачение западноевропейского рыцаря.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись. Художественный диалог культур. Великие мастера русского и европейского искусства. Образы мира, защиты Отечества в жизни и искусстве. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет. Специфика художественного изображения и художественные техники.

Батальная композиция.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.

Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Великие мастера русского и европейского искусства. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Специфика художественного изображения. Специфика художественной выразительности. Виды и жанры пластических искусств. Исторический жанр. Сюжет и содержание в произведении искусства. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Особенности художественного образа в разных видах искусства.

3.2. Тема: образ женщины в искусстве разных эпох (2 часа)

Тема прекрасной девы и женщины

Искусство и мировоззрение. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Целостность визуального образа культуры. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека. Храмовая живопись. Великие мастера русского и европейского искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения. Композиция. Пропорции. Цвет. Портрет.

Женщина в портретно-исторической композиции

Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Великие мастера русского и европейского искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Раскрытие в композиции сущности произведения. Контраст в композиции. Колорит картины. Портрет.

3.3. Тема: народный костюм в зеркале истории (2 часа)

Русский народный костюм

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды в жизни человека. Семантика образа в народном искусстве. Материалы декоративно-прикладного искусства.

3.4. Тема: международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2 часа)

Вековые традиции разных народов.

Основные содержательные линии. Декоративно-прикладные виды искусства. Художественный диалог культур. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и искусстве. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

4. Раздел: образ времени года в искусстве. Весна — утро года (7 часов)

4.1. Тема: первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве (4 часа)

Весенний гомон птичьих стай

Изобразительные виды искусства. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Пейзаж, анималистический жанр. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры и по представлению. Декоративно-прикладные виды искусства. Семантика образа в народном искусстве. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Язык пластических искусств. Средства художественной выразительности. Художественные материалы и художественные техники.

"Живая зыбь"

Роль художественной деятельности человека в освоении мира.
Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Линия,
штрих, пятно и художественный образ. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке.

4.2. Тема: светлое христово воскресение, пасха (2 часа)
"Как мир хорош в своей красе нежданной…"

Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Народные праздники, обряды в искусстве.

4.3. Тема: весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве (1 час)
Земля пробуждается

Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Виды и жанры пластических искусств. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм.

5. Раздел: повторение (1час)
5.1. Тема: повторение (1час)
Повторение.
Повторение и обобщение тем, пройденных за год.

Формы уроков, технологии обучения

Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Рисование с натуры(рисунок и живопись)включает в себя выполнение как длительных заданий, рассчитанных на 1 — 2 урока, так и кратковременных, которые выполняются в течение нескольких минут (наброски и зарисовки).
Рисунки с натуры выполняются различными художественными материалами — простым карандашом, акварельными или гуашевыми красками. В отдельных заданиях применяется уголь, сангина, соус. Обычно такие задания предшествуют выполнению рисунков на темы и декоративным работам.
На уроках рисования с натуры в 5—9 классах необходимо развивать художественные умения и навыки, сформированные в начальной школе, углублять основы знаний в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства. Учащиеся продолжают изучать элементарные закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения.

Рисование на темы, по памяти и представлению — это создание композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.
В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотной конструктивной передачи объема, пространственного положения, соблюдения

пропорций, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки, определять общее и типическое в художественном образе.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайнна уроках изобразительного искусства предусматривают изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ, эскизов полиграфической продукции, эскизов костюмов. Знакомство с элементарными основами проектной графики вводит учащихся в современный мир дизайна. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета является важным основанием выполнения эскизов.

Во время практических работ важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, аппликация и т. д. Следует помнить, что каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес и любовь к искусству, расширяют представления об окружающем мире.

Школьники учатся понимать содержание картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием современных информационных технологий, компьютерных мультимедийных программ, видеофильмов, экскурсиями в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

Ознакомление детей с искусством, обучение их на основе русской реалистической художественной школы должно вестись в тесной связи с местными национальными особенностями изобразительного искусства, с традициями народных художественных ремесел, т. е. учитывать региональный компонент, без которого обучение искусству будет оторвано от реальной жизни. Также важно знакомить школьников и с творчеством выдающихся мастеров зарубежного искусства.

Главное, чтобы школьники осознали место отечественного изобразительного искусства в общей мировой художественной культуре, огромный вклад русских художников, национальных художников Российской Федерации в мировую сокровищницу общечеловеческих культурных ценностей. В то же время учащиеся должны иметь представление и о разнообразии художественных культур, о различных тенденциях развития мирового и отечественного искусства.

Виды и формы контроля

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих работ;
- тестирование;
- проекты.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест,
индивидуальный итоговый проект.

- **Соответствиетребованиями ГИА.**

В ГИА данный предмет отсутствует.

- **Планируемыерезультатыизучения учебного предмета, курса.**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного

вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа

в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Литература для учителя:

- Баранова, О. Русский праздник: праздники и обряды народного земледельческого календаря: иллюстрированная энциклопедия - СПб, 2001 – 214с.
- Барская, Н. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М. 1993. – 187с.
- Волков, Г. Изобразительное искусство: словарь. – М. 1999. – 235с.
- Дробницкий, О. Мир оживших предметов. – М. 1987. – 305 с.
- Духовное производство и народная культура. – Свердловск, 1988. – 255с.
- Некрасова, М. Народное творчество России. – М. 1983. – 176 с.
- Некрылова, А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Л. 1999. – 210 с.

Литература для обучающихся:

1. Баранов, Д. Русская изба: внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь: иллюстрированная энциклопедия. – СПб, 1999. – 144 с.
2. Живопись: энциклопедия. – М, 1999. – 455 с.
3. Мифы народов мира: в 2 т. – М, 1999 – 588 с.
4. Популярная художественная энциклопедия: в 2 т. – М, 1986 – 476 с.
5. Русские художники от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2000 – 265 с.
6. Художники-графики от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2001 – 298 с.

Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	**Раздел:** образ цветущей природы — вечная тема в искусстве	

1.1.	**Тема:** цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве	6 часов
2.	**Раздел:** из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур	
2.1.	**Тема:** символика древних орнаментов	7 часов
2.2.	**Тема:** традиции новолетия в культуре народов мира	3 часа
3.	**Раздел:** исторические реалии в искусстве разных народов	
3.1.	**Тема:** образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве	4 часа
3.2.	**Тема:** образ женщины в искусстве разных эпох	2 часа
3.3.	**Тема:** народный костюм в зеркале истории	2 часа
3.4.	**Тема:** международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств	2 часа
4.	**Раздел:** образ времени года в искусстве. Весна — утро года	
4.1.	**Тема:** первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве	4 часа
4.2.	**Тема:** светлое христово воскресение, пасха	2 часа
4.3.	**Тема:** весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве	1 час
5	**Раздел:** повторение	
5.1.	**Тема:** повторение	1 час
	Итого:	**34 часа**

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- Учебно-наглядные пособия
- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
- Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Слайд-проектор
- Мультимедиа проектор
- Экран (на штативе или навесной)
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь

- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Сангина
- Уголь
- Кисти беличьи № 5, 10, 20
- Кисти, щетина № 3, 10, 13
- Ёмкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Гипсовые орнаменты
- Маски античных голов
- Античные головы
- Модуль фигуры человека
- Капители
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

7 класс

1.Нормативно-правовые документы

1)Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2)Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);
3)Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253);
4)Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5)Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.

2.Цель программы

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи программы

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

3.Общая характеристика предмета

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана образовательной организации.

5.Информацию о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

У обучающихся 7 класса наблюдается достаточный уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Школьники относятся к учёбе положительно, осознавая важность учёбы в дальнейшей жизни. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности обучающихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

6.Информация об используемом УМК

Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.

УМК

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.	Изобразительное искусство. 7 кл. Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М. Просвещение, 2016. – 240 с	1. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников – Волгоград, 2009. – 198с. 2. Пожарская, А.В., Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград, 2010. – 209 с. 3. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 132 с.

7.Информация о количестве учебных часов

Настоящая программа «Изобразительное искусство. 7 класс» составлена в полном соответствии с учебным планом образовательных учреждений общего образования и индивидуального плана обучения для обучающегося. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета «Изобразительное искусство в 6 классе»: 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Содержание курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.
Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.
Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.
Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.
Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.
Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Язык пластических искусств и художественный образ

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.
Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.
Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.
Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.
Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.
Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.
Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические,

мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.
Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Раздел 1. Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве (8 часов)
Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже (2 часа)
Природа мест, где я живу.

Восприятие городских и сельских пейзажей художников XV—XX вв. (зарубежных: П. деллаФранчески, Рафаэля, Я. Вермера Делфтского, Джорджоне, К. Лоррена, Дж. А. Каналетто, Ф. Гварди - и отечественных - А. В. Куприна, А. Ф. Зубова. Я. Алексеева, Г. Ф. Барановского, К. Ф. Юона, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, А. К. Беггрова, Е. Е. Лансере, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Г. С. Ефимочкина, И. Н. Бобкова). Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Великие мастера русского и европейского искусства. Язык пластических искусств и художественный образ. Композиция. Пропорции. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Живопись, графика. Пейзаж. Рисунок с натуры и по представлению.

Диалог об искусстве. Реалистический пейзаж как результат художественных открытий и образ реальной среды обитания человека как отражение гармонии человеческого и природного начала. Развитие городского архитектурного пейзажа в творчестве русских художников. Влияние активного строительства городов на развитие жанра городского
пейзажа. Средства художественной выразительности в передаче архитектурных образов в пейзаже.

Красота городского и сельского пейзажа

Восприятие графических и живописных пейзажей художников XX в. (зарубежных: К. Моне, А. Дерена, А. Матисса, А. Марке, Б. Бюффе - и отечественных - К. Н. Бритова, К. А. Коровина, А. М. Васнецова, А. В. Лентулова, М. В. Добужинского, Д. Л. Ушина, Г. Ф. Захарова, А. П. Остроумовой-Лебедевой, А. А. Осьмёркина, К. Ф. Юона, В. И. Ушакова, А. А. Бородина, В. Н. Телина, В. Ф. Стожарова, В. Я. Юкина, А. В. Телешова, Г. Г. Нисского,

Д. А. Холина, Ю. И. Пименова, М. К. Финогенова), создавших неповторимые образы разных уголков Западной Европы и России.

Основные содержательные линии. Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения.

Средства художественной выразительности. Композиция. Пропорции. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Ритм. Пейзаж. Архитектурный образ. Диалог об искусстве. Богатство красочных оттенков световоздушной среды в творчестве импрессионистов, создающее впечатление нерасторжимости природы и человека, динамики современной городской жизни. Развитие реалистических традиций в искусстве отечественного пейзажа. Образ Родины как отражение в пейзаже жизни старинных и молодых городов, сёл и деревень. Национальные святыни в творчестве отечественных художников разных
исторических периодов XX в.

Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте (3 часа)

О чём поведал натюрморт

Восприятие произведений западноевропейских (Ж.-Б. Шардена, В. К. Хеды, П. Класа, П. Сезанна, Ф. Сурбарана, П. Пикассо) и отечественных (Г. Н. Теплова, П. Г. Богомолова, А. Н. Мордвинова, П. А. Федотова, К. А. Коровина, К. Е. Маковского, В. Д. Поленова, М. А. Врубеля, И. Э. Грабаря, П. П. Кончаловского, А. В. Куприна, Н. А. Удальцовой, М. З. Шагала, М. С. Сарьяна) мастеров натюрморта XVII—XX вв., отразивших в своём творчестве многообразный предметный мир человека. Основные содержательные линии. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Линейная и воздушная перспектива. Цветовые отношения. Колорит картины. Свет и цвет. Объём и форма. Ритм. Натюрморт.

Диалог об искусстве. Натюрморт как диалог человека и предметной среды, как форма выявления эстетической ценности обыденных вещей. Отражение в натюрморте духовного мира человека, его увлечений, профессии и отношения художника к окружающей его среде.

Атрибуты искусства в твоём натюрморте.

Восприятие натюрмортов на тему «Атрибуты искусства» отечественных художников XX в.

(З. С. Серебряковой, В. В. Лебедева, А. В. Пантелеева, Н. Н. Смирнова, П. П. Кончаловского, К. С. Петрова-Водкина) в сопоставлении с западноевропейскими натюрмортами XVII в. (Б. Беттера) и XX в. (П. Пикассо).

Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Объём и форма. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке. Натюрморт. Рисунок с натуры и по представлению.

Диалог об искусстве. Отражение в натюрморте мира увлечений человека. Натюрморт как способ философского осмысления современности, как средство выражения собственного отношения художника к происходящему в стране. Общее и различное в выявлении образов предметного мира в творчестве разных художников. Разнообразие способов передачи световоздушной среды, колористического решения и общей эмоционально-творческой атмосферы в творчестве мастеров натюрморта.

Тема 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека (3 часа)

Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.

Восприятие фотоизображений интерьеров культовой и гражданской архитектуры; произведений художников XVII—XX вв. (западноевропейских: Леонардо да Винчи, Джотто, Рафаэля, Э. де Витте, П. де Хоха — и отечественных — А. Рублёва, Е. Ф. Крендовского, К. А. Зеленцова, И. Е. Старова, И. А. Иванова, Г. К. Михайлова, А. Г. Венецианова, А. А. Алексеева, В. И. Голицына, Г. Ф. Захарова, А. М. Грицая).

Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры. Храмовое зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ. Проектирование пространственной и предметной среды. Виды и жанры пластических искусств. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Рождение интерьерного жанра в отечественной живописи и графике**.**

Диалог об искусстве. Неотделимость интерьера от архитектурного сооружения. Функциональное и стилевое разнообразие интерьера. Связь интерьера с архитектурными особенностями здания. Интерьер как портрет среды определённой эпохи, как отражение бытующего в культуре стиля, вкусов**.**

Интерьер твоего дома.

Восприятие произведений художников XIX—XX вв. (западноевропейских: Ж. Ф. Базиля,В. Ван Гога —и отечественных— Л. А. Бруни, К. Н. Истомина, Ю. М. Кугача, Ю. Н. Панцырева, С. Ю. Жуковского, С. А. Виноградова, Ю. И. Пименова, П. В. Митурича, А. Я. Волоскова), изображающих разнообразные жилые помещения. Основные содержательные линии. Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Язык пластических искусств и художественный образ.

Средства художественной выразительности. Изображение предметного мира. Виды и жанры пластических искусств. Рисунок с натуры, по представлению. Диалог об искусстве. Зонирование жилого интерьера, освещение и цветовое решение — условие удобства и комфортности для жизни человека. Зависимость цветового оформления интерьера от

его назначения и функций. Цветовая гамма, предметы мебели в оформлении интерьера как средство придания комнате, квартире, дому самобытности и неповторимости.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (8 часов)

Тема 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3 часа)

Архитектурный облик дворцовой усадьбы

Восприятие фотоизображений и живописных картин (А. П. Остроумовой-Лебедевой, Г. Каношенкина, И. И. Подчасского, Ф. Бенуа, Д. Ж. Жакотте) с видами дворцов, дворянских усадеб.

Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Язык пластических искусств и художественный образ. Виды и жанры пластических искусств. Садово-парковое, ландшафтное искусство.

Диалог об искусстве. Расцвет усадебного строительства в русской культуре XVIII в. Мир усадьбы как воплощение мировоззрения, общественного и духовного

самочувствия человека. Классицизм —стиль, определяющий архитектурный облик русской усадьбы середины XVII — начала XIX в. Выдающиеся русские зодчие.

Подмосковные дворянские усадьбы и их парки.

Восприятие изображений парковых построек, интерьеров дворцов усадеб Кусково и Останкино, особняка усадьбы Мураново; живописных произведений С. Ю. Жуковского, Н. В. Путяты и др. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Виды и жанры пластических искусств. Архитектурный образ.

Диалог об искусстве. Своеобразие подмосковных усадеб (сочетание торжественности и интимности). Полифункциональность подмосковных усадеб. Архитектурные особенности в построении главного здания — особняка (использование классического ордера в пластической обработке фасада, фронтонов треугольной формы).

Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве (5 часа)

Светский костюм русского дворянства.

Восприятие произведений отечественных живописцев — Ф. С. Рокотова, И. Н. Никитина, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, В. А. Тропинина, К. П. Брюллова, О. А. Кипренского, И. П. Аргунова, портретистов провинциальных городов — Г. Островского, Е. Д. Камеженкова, К. Л. Христинека, Г. Кучина; иллюстраций модных журналов первой половины XIX в.

Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет. Язык пластических искусств. Средства художественной выразительности.

Диалог об искусстве. Парадные и интимные портреты. Автопортрет как выражение самосознания, самооценки личности художника в соотнесении с судьбой целого поколения или сословия. Отражение в портрете значимости частной жизни, ценноститворческой личности, её богатой духовной жизни. Одежда, костюм портретируемых как средство отражения общественного и семейного положения человека, средство воплощения идеала человека определённой эпохи. Полифункциональность одежды человека. Принципы её конструкции (симметрия и асимметрия, нюанс и контраст, варьирование ритмов). Особенности мужской и женской дворянской одежды XVIII — первой трети XIX в.

Источники распространения моды.

Русская скульптура.

Восприятие произведений отечественных скульпторов (Е. Д. Ермолина, М. И. Козловского, И. И. Теребенёва, Ф. Г. Гордеева, И. П. Прокофьева, скульптуры разных эпох и выявлять особенности И. П. Мартоса, Ф. Ф. Щедрина, Ф. И. Шубина); передачи фигуры и лица человека, его костюма ипамятников западноевропейской скульптуры (Фидия и его учеников, Микеланджело, Донателло, динамики. Называть пластические приёмы и средства, которые используют скульпторы для передачи Ж. Гужона, Л. Бернини, Ж. А. Гудона). духа эпохи, черт индивидуальности человека. Основные содержательные линии. Роль искус- создания аллегорических образов. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Великие

мастера русского и европейского искусства. Образы мира, защиты Отечества в жизни и искусстве. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Изобразительные виды искусства. Скульптура.

Быт и традиции русского дворянства.

Восприятие произведений художников, отразивших в своих произведениях быт и традициирусского дворянства (К. А. Сомова, Н. Е. Ефимова, Е. В. Честнякова), а также произведений живописи на библейские темы (А. Рублёв, Джотто, С. Боттичелли).

Основные содержательные линии. Роль художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Народные праздники, обряды в искусстве и современной жизни. Взаимоотношения между людьми разных поколений в жизни и искусстве. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Диалог об искусстве. Праздники и развлеченияв усадьбе как отражение светской культуры. Подготовка к празднику (игровые приспособления, театральные представления, литературные и музыкальные вечера, разнообразные игры). Рождественский кукольный театр-вертеп. Подготовка и проведение рождественского праздника.

Раздел 3. Народный мастер — носитель национальной культуры (10 часов)

Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность (8 часов)

«Без вышивки в доме не обойтись…»

Восприятие изделий с традиционной вышивкой, бытовавшей в Тверской, Архангельской, Олонецкой, Рязанской, Смоленской, Владимирской губерниях; текстильных кукол в исполнении И. В. Агаевой, М. Мишиной. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Декоративно-прикладные виды искусства. Материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Диалог об искусстве. Вышитое полотенце и его функции. Полотенце — оберег, символ благополучия, благопожелания. Символика цвета и мотивов вышивки. Возрождение старинных традиций рукоделия. Тряпичная игрушка, её духовная ценность. Текстильная кукла как одно из средств передачи младшему поколению жизненного опыта, накопленного старшими. Особенности вышивки разных регионов России. Преобладающая цветовая гамма в узорах русской вышивки. Сохранение и развитие традиций вышивки современными мастерицами.

Народная роспись по дереву.

Восприятие расписных прялок Русского Севера, украшенных Шенкурской, мезенской, Борецкой, Пучужской росписями, изделий из Хохломы. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Декоративно-прикладные виды искусства. Материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Диалог об искусстве. Роспись по дереву. Бытование народных росписей по дереву в разных регионах России. Конструктивные особенности и пропорции основных объёмов прялок разных регионов России. Многоцветный мир узорочья росписи на прялках. Разнообразие мотивов и приёмов исполнения, своеобразие колористического решения в живописных и графических видах росписи по дереву.

Глиняная игрушка-свистулька.

Восприятие традиционных игрушек из глины, выполненных мастерами А. Силкиной,В. Маркиным, У. И. Бабкиной, А. Г. Карповой, Т. Н. Зоткиным, П. А. Ивановым, В. В. Ковкиным. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Декоративно-прикладные виды искусства. Материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Диалог об искусстве. Школы народного мастерства лепки глиняной игрушки разных регионов России. Устойчивость образов и тем в народнойигрушке, связь её с другими видами народного искусства. Своеобразие пластического, колористического, орнаментального решения глиняных игрушек из разных школ народного мастерства. Связь между материалом, техникой исполнения и художественной формой глиняной игрушки. Известные мастера-игрушечники.

Русские ювелирные украшения.

Восприятие фотоизображений ювелирных изделий, выполненных в разных техниках (серебро, позолота, чернь (Великий Устюг), живопись на эмали (ростовская финифть), серебро (Москва), а также произведений русских портретистов (А. П. Антропова, И. П. Аргунова, Я. Стрешнева и др.), запечатлевших своих героинь (светских дам и крестьянок XVII — начала XX в.) в праздничной одежде. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизничеловека. Декоративно-прикладные виды искусства. Материалы декоративно-прикладного искусства. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества. Диалог об искусстве. Ювелирное искусство какодин из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Национальный характер украшений Древней Руси. Виды ювелирных украшений в женском праздничном костюме. Материалы для ювелирных украшений и средства художественнойвыразительности в создании декоративного образа. Особенности орнаментики, характер колористического решения ювелирных выполненных в разных техниках.

Тема 7. Ярмарочный торг в жизни и искусстве (2 часа)

Весенняя ярмарка.

Восприятие произведений палехского мастера Н. И. Бабурина, художника К. Ф. Юона, изобразивших в своих работах ярмарочный торг.

Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека и общества. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни. Роль праздников во взаимоотношениях между людьми разных поколений, в жизни и искусстве. Проектирование пространственной и предметной среды.

Диалог об искусстве. Традиции проведения народных ярмарок на Руси. Ярмарочные атрибуты, увеселения и развлечения. Возрождение традиций ярмарочных торгов в разных уголках России. Особенности композиционного и колористического решения произведений художников.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (7 часа)

Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство (3 часа)

Галактическая птица.

Восприятие произведений живописи А. Соколова, А. Леонова, В. М. Васнецова, посвящённых полёту человека в космос.

Основные содержательные линии. Роль искусства в художественной деятельности человека, в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Диалог об искусстве. Космическая тема в искусстве. Красота и целесообразность — один из ведущих принципов художественного конструирования космических кораблей. Отражение в произведениях реальных и вымышленных сюжетов. Своеобразие живописной техники, связанной с темой космоса.

В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.

Восприятие произведений «космической живописи» А. Соколова, А. Леонова, отразивших в своём творчестве многообразие форм космических аппаратов. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Выражение в искусстве представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в создании материальной среды человека. Реальность и фантазия в искусстве. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной сферы. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Диалог об искусстве. Разнообразие и красота форм летательных аппаратов. Живая природа как источник конструкторских идей в космическом строении.

Тема 9. Военная героика и искусство (2 часа)

Образ защитника Отечества.

Восприятие живописных и графических произведений отечественных (П. Д. Корина, П. П. Кончаловского, И. Н. Никитина, О. А. Кипренского, В. Л. Боровиковского, К. С. Петрова-Водкина, Ф. С. Богородского, Г. М. Коржева, И. А. Серебряного, В. С. Климашина, Ф. П. Решетникова, К. И. Финогенова, П. А. Кривоногова, И. И. Интезарова, В.Чеканюка, И. Былинского) и зарубежных живописцев (Ф. Хальса, А. Ж. Гро, Х. ван Р. Рембрандта, Т. Жерико), отразивших в своих произведениях образ военного человека. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Язык пластических искусств и художественный образ. Виды и жанры пластических искусств. Живопись, графика, скульптура. Портрет. Диалог об искусстве. Тема защиты Отечества в изобразительном искусстве. Художественные приёмы передачи героического облика воина. Композиционные, графические и живописные приёмы отражения в портрете мужественности, храбрости и других героических черт.

Тема 10. Спорт и искусство (2 часа)

Образ спортсмена.

Восприятие произведений отечественных (М. Г. Манизера, А. А. Дейнеки, С. Лучишкина, И. М. Чайкова, Б. В. Окорокова) и зарубежных (Мирона, Рафаэля, Т. Жерико) художников разных эпох, создававших в своём творчестве образ человека-спортсмена. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Великие мастера русского и европейского искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Язык

пластических искусств и художественныйобраз. Средства художественной выразительности. Изобразительные виды искусства.

Диалог об искусстве. Прославление спортсменов в разнообразных видах искусства. Средства художественной выразительности, использованные художниками в произведениях для передачи силы, мужества, стойкости, выносливости спортсменов, их желания достичь наивысших результатов.

«Спорт, спорт, спорт»

Восприятие произведений отечественных художников XX в. (И. А. Городецкой, Д. Д. Жилинского, С. М. Намитоковой-Мапафовой, Т. Б. Оболенской, Б. А. Тальберга, О. П. Рапай-Маркиша, Б. А. Савостюка, А. Н. Самохвалова), создавших замечательные образы людей спорта. Основные содержательные линии. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.

Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Великие мастера русского и европейского искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности. Изобразительные виды искусства. Сюжет и содержание в произведении искусства.

Диалог об искусстве. Тема спорта в изобразительном искусстве. Созвучность образного строя художественных произведений атмосфере состязаний, накалу спортивных страстей и эмоций. Средства художественной выразительности в передаче напряжённости момента состязаний, или отдыха после победы, или ожидания выступлений.

Раздел 5. Повторение

Тема11. Повторение (1ч)

Формы уроков, технологии обучения.

Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Рисование с натуры(рисунок и живопись)

включает в себя выполнение как длительных заданий, рассчитанных на 1 — 2 урока, так и кратковременных, которые выполняются в течение нескольких минут (наброски и зарисовки).

Рисунки с натуры выполняются различными художественными материалами — простым карандашом, акварельными или гуашевыми красками. В отдельных заданиях применяется уголь, сангина, соус. Обычно такие задания предшествуют выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

На уроках рисования с натуры в 5—9 классах необходимо развивать художественные умения и навыки, сформированные в начальной школе, углублять основы знаний в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства. Учащиеся продолжают изучать элементарные закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения.

Рисование на темы, по памяти и представлению — это создание композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных

наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотной конструктивной передачи объема, пространственного положения, соблюдения пропорций, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки, определять общее и типическое в художественном образе.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн на уроках изобразительного искусства предусматривают изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ, эскизов полиграфической продукции, эскизов костюмов. Знакомство с элементарными основами проектной графики вводит учащихся в современный мир дизайна. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета является важным основанием выполнения эскизов.

Во время практических работ важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, аппликация и т. д. Следует помнить, что каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес и любовь к искусству, расширяют представления об окружающем мире.

Школьники учатся понимать содержание картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием современных информационных технологий, компьютерных мультимедийных программ, видеофильмов, экскурсиями в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

Ознакомление детей с искусством, обучение их на основе русской реалистической художественной школы должно вестись в тесной связи с местными национальными особенностями изобразительного искусства, с традициями народных художественных ремесел, т. е. учитывать региональный компонент, без которого обучение искусству будет оторвано от реальной жизни. Также важно знакомить школьников и с творчеством выдающихся мастеров зарубежного искусства.

Главное, чтобы школьники осознали место отечественного изобразительного искусства в общей мировой художественной культуре, огромный вклад русских художников, национальных художников Российской Федерации в мировую сокровищницу общечеловеческих культурных ценностей. В то же время учащиеся должны иметь представление и о разнообразии художественных культур, о различных тенденциях развития мирового и отечественного искусства.

Виды и формы контроля

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучаемости. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

- викторины;

- кроссворды;
- отчетные выставки творческих работ;
- тестирование;
- проекты.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест,
индивидуальный итоговый проект.

Соответствиетребованиями ГИА.

В ГИА данный предмет отсутствует.

Планируемыерезультатыизучения учебного предмета, курса.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
• развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

• формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
• освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
• приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Литература для учителя:

1. Баранова, О. Русский праздник: праздники и обряды народного земледельческого календаря: иллюстрированная энциклопедия - СПб, 2001 – 214с.
2. Барская, Н. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М. 1993. – 187с.
3. Волков, Г. Изобразительное искусство: словарь. – М. 1999. – 235с.
4. Дробницкий, О. Мир оживших предметов. – М. 1987. – 305 с.
5. Духовное производство и народная культура. – Свердловск, 1988. – 255с.
6. Некрасова, М. Народное творчество России. – М. 1983. – 176 с.
7. Некрылова, А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Л. 1999. – 210 с.

Литература для обучающихся:

1. Баранов, Д. Русская изба: внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь: иллюстрированная энциклопедия. – СПб, 1999. – 144 с.
2. Живопись: энциклопедия. – М, 1999. – 455 с.

3. Мифы народов мира: в 2 т. – М, 1999 – 588 с.
4. Популярная художественная энциклопедия: в 2 т. – М, 1986 – 476 с.
5. Русские художники от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2000 – 265 с.
6. Художники-графики от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2001 – 298 с.

Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	***Раздел:*** *человек и среда в жизни и изобразительном искусстве*	*8 часов*
1.1.	Тема: объекты архитектуры в пейзаже	2 часа
1.2.	Тема: предметная среда человека в натюрморте	3 часа
1.3.	Тема: интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека	3 часа
2.	***Раздел:*** *мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве*	*8 часов*
2.1.	Тема: русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль	3 часа
2.2.	Тема: одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве	5 часов
3.	***Раздел:*** *народный мастер — носитель национальной культуры*	*10 часов*
3.1.	Тема: народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность	8 часов
3.2.	Тема: ярмарочный торг в жизни и искусстве	2 часа
4.	*Раздел: человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство*	*7 часов*
4.1.	Тема: наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство	3 часа
4.2.	Тема: военная героика и искусство	2 часа
4.3.	Тема: спорт и искусство	2 часа
5.	***Раздел:*** *повторение*	*1 часа*
5.1.	Тема: повторение	1 час
	Итого:	**34 часа**

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- Учебно-наглядные пособия
- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
- Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Слайд-проектор
- Мультимедиа проектор
- Экран (на штативе или навесной)
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Сангина
- Уголь
- Кисти беличьи № 5, 10, 20
- Кисти, щетина № 3, 10, 13
- Ёмкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Гипсовые орнаменты
- Маски античных голов
- Античные головы
- Модуль фигуры человека
- Капители
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

8 класс

1.Нормативно-правовые документы

1)Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2)Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.);
3)Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253);
4)Учебного плана ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5)Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157с.

2.Цель программы

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи программы

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
  формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

3.Общая характеристика предмета

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

4.Описание места учебного предмета, курса в учебном планеобщеобразовательного учреждения

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана образовательной организации.

5.Информацию о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование

У обучающихся 8 класса наблюдается достаточный уровень сформированной познавательной активности и учебной мотивации. Школьники относятся к учёбе положительно, осознавая важность учёбы в дальнейшей жизни. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности обучающихся в учебной и внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство добросовестно выполняет домашние задания, творческие проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

6.Информация об используемом УМК

Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.); под ред. Т.Я.	Изобразительное искусство. 8 кл. Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М. Просвещение, 2012. – 272с.	1. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников – Волгоград, 2009. – 198с. 2. Пожарская, А.В., Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации

Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 157с.		успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград, 2010. – 209 с.

7.Информация о количестве учебных часов

Настоящая программа «Изобразительное искусство. 8 класс» составлена в полном соответствии с учебным планом образовательных учреждений общего образования и индивидуального плана обучения для обучающегося. Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета «Изобразительное искусство в 8 классе»: 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Содержание курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.

Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

*Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.*Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Язык пластических искусств и художественный образ. Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности. Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.Пропорции. Линейная и

воздушная перспектива. Контраст в композиции.Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Раздел 1. Архитектура и скульптура России — летопись нашего отечества и родного края

Тема 1. События истории и культуры нашего отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России

Архитектура городов России в зеркале истории

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа родины. Архитектурный

Образ. Архитектура — летопись времён.

Любимые места твоего города

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа родины. Архитектурный

Образ. Архитектура — летопись времён.

Тема 2. Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры.

Мемориальные архитектурные сооружения

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Образ мира, защиты Отечества в жизни и искусстве. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства.

Твой вклад в сохранение памятников

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических памятников. Роль

визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Искусство в современном мире.

Раздел 2. Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры.

Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства.

Монументально-декоративная живопись. Фреска

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной средычеловека. Исторические, мифологические и библейские мотивы.

Монументально-декоративная живопись. Мозаика

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной средычеловека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Монументально-декоративная живопись. Витраж

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды.

Монументально-декоративная живопись вокруг нас

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили. Художественный диалог искусств. Особенности средств выразительности в художественных культурах Западной Европы и Востока. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Язык пластических искусств и художественный образ. Средства художественной выразительности.

Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции.

Тема 4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды.

Дизайн транспортных средств

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные

виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

Дизайн общественного транспорта

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека.

Проектирование интерьера

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды.

Тема 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили.

Российская мода: XVIII—XX вв

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Молодёжный стиль одежды 60-х гг. XX в.

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Фольклорное направление в моде

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Спортивный стиль одежды

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Проектирование пространственной и предметной среды. Индустрия моды.

Раздел 4: искусство конца xix — начала xx в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. Xx в. И дальнейшее его развитие

Тема 7. От импрессионизма к авангардной живописи xx в.

Искусство конца xix — начала xx в. Пуантилизм

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика

художественногоизображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Искусство конца XIX — начала XX в. Кубизм

Роль искусства и художественной деятельности в жизни общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие

мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

От примитивизма к абстракции

Роль искусства и художественной деятельности в жизни общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Основоположники абстракционизма. Лучизм — предшественник абстрактной живописи.

Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве

Роль искусства и художественной деятельности в жизни общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Проектирование пространственной и предметной среды. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Художественная афиша: от модерна к авангарду

Роль искусства и художественной деятельности в жизни общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Тема 8. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти

Советское искусство. Соцреализм

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Искусство и мировоззрение. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Социалистический реализм — основной художественный метод искусства Советского Союза начиная с 1930-х гг., тесно связанный с идеологией и пропагандой.

Музей в современной культуре

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Художественный диалог культур. Крупнейшие художественные музеи мира. Взаимоотношения между народами,

между людьми разных поколений в жизни и искусстве.

Формы уроков, технологии обучения

Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа,

лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Рисование с натуры(рисунок и живопись) включает в себя выполнение как длительных заданий, рассчитанных на 1 — 2 урока, так и кратковременных, которые выполняются в течение нескольких минут (наброски и зарисовки).

Рисунки с натуры выполняются различными художественными материалами — простым карандашом, акварельными или гуашевыми красками. В отдельных заданиях применяется уголь, сангина, соус. Обычно такие задания предшествуют выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

На уроках рисования с натуры в 5—9 классах необходимо развивать художественные умения и навыки, сформированные в начальной школе, углублять основы знаний в области рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства. Учащиеся продолжают изучать элементарные закономерности перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения.

Рисование на темы, по памяти и представлению — это создание композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотной конструктивной передачи объема, пространственного положения, соблюдения пропорций, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки, определять общее и типическое в художественном образе.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн на уроках изобразительного искусства предусматривают изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ, эскизов полиграфической продукции, эскизов костюмов. Знакомство с элементарными основами проектной графики вводит учащихся в современный мир дизайна. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета является важным основанием выполнения эскизов.

Во время практических работ важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, ретушь, аппликация и т. д. Следует помнить, что каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес и любовь к искусству, расширяют представления об окружающем мире.

Школьники учатся понимать содержание картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т. п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

Занятия обогащаются использованием современных информационных технологий, компьютерных мультимедийных программ, видеофильмов, экскурсиями в художественные галереи, музеи, к памятникам искусства. Важно, чтобы учащиеся хорошо знали искусство, народное творчество своего края.

Ознакомление детей с искусством, обучение их на основе русской реалистической художественной школы должно вестись в тесной связи с местными национальными особенностями изобразительного искусства, с традициями народных художественных ремесел, т. е. учитывать региональный компонент, без которого обучение искусству будет оторвано от реальной жизни. Также важно знакомить школьников и с творчеством выдающихся мастеров зарубежного искусства.

Главное, чтобы школьники осознали место отечественного изобразительного искусства в общей мировой художественной культуре, огромный вклад русских художников, национальных художников Российской Федерации в мировую сокровищницу общечеловеческих культурных ценностей. В то же время учащиеся должны иметь представление и о разнообразии художественных культур, о различных тенденциях развития мирового и отечественного искусства.

Виды и формы контроля

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля:

— викторины;
— кроссворды;
— отчетные выставки творческих работ;
— тестирование;
— проекты.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест,
индивидуальный итоговый проект.

Соответствиетребованиями ГИА.

В ГИА данный предмет отсутствует.

Планируемыерезультатыизучения учебного предмета, курса.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Литература для учителя:

1. Баранова, О. Русский праздник: праздники и обряды народного земледельческого календаря: иллюстрированная энциклопедия - СПб, 2001 – 214с.
2. Барская, Н. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М. 1993. – 187с.
3. Волков, Г. Изобразительное искусство: словарь. – М. 1999. – 235с.
4. Дробницкий, О. Мир оживших предметов. – М. 1987. – 305 с.
5. Духовное производство и народная культура. – Свердловск, 1988. – 255с.
6. Некрасова, М. Народное творчество России. – М. 1983. – 176 с.
7. Некрылова, А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – Л. 1999. – 210 с.

Литература для обучающихся:

1. Баранов, Д. Русская изба: внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь: иллюстрированная энциклопедия. – СПб, 1999. – 144 с.
2. Живопись: энциклопедия. – М, 1999. – 455 с.
3. Мифы народов мира: в 2 т. – М, 1999 – 588 с.
4. Популярная художественная энциклопедия: в 2 т. – М, 1986 – 476 с.
5. Русские художники от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2000 – 265 с.
6. Художники-графики от А до Я: энциклопедический словарь. – М, 2001 – 298 с.

Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
	Раздел 1. Архитектура и скульптура России — летопись нашего отечества и родного края	2 часа
1	**Тема 1.** События истории и культуры нашего отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России	2 часа
2	**Тема 2.** Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры	4 часа
	Раздел 2. Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры	6 часов
3	**Тема 3.** Идеи и формы монументально-декоративного искусства	2 часа
	Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции	*4* часа
4	**Тема 4.** Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды	2 часа
5	**Тема 5.** Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека	1 час
6	**Тема 6.** Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили	1 час
	Раздел 4: искусство конца xix — начала xx в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. Xx в. И дальнейшее его развитие	1 час
7	**Тема 7.** От импрессионизма к авангардной живописи xx в.	7 часов
8	**Тема 8.** Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти	2 часа

	Итого:	**34 часа**

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- Учебно-наглядные пособия
- Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства
- Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Электронные библиотеки по искусству

Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Слайд-проектор
- Мультимедиа проектор
- Экран (на штативе или навесной)
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Сангина
- Уголь
- Кисти беличьи № 5, 10, 20
- Кисти, щетина № 3, 10, 13
- Ёмкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)

- Муляжи овощей (комплект)
- Гербарии
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Гипсовые геометрические тела
- Гипсовые орнаменты
- Маски античных голов
- Античные головы
- Модуль фигуры человека
- Капители
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

2.2.2.15. Изобразительное искусство (углубленный уровень)

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

- **Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.** Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и

традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

- **Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.
- **Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искус-ство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.
- **Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
- **Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.

- Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.
- Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.
- Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.
- Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.
- **Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.
- **Средства художественной выразительности**
- **Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.
- **Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.
- **Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.
- **Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.
- **Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.
- **Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.
- **Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.
- **Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет

и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

- **Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.
- Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.
- Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.
- **Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

В классах, где реализуется программа углубленного изучения изобразительного искусства, большое внимание уделяется проектной деятельности.

Проектная деятельность осуществляется в любом доступном материале в групповых и коллективных формах и предусматривает объединение совместных усилий обучающихся и педагога. Темы проектов выбираются относительно теме года. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно.

Темы проектных работ
для обеспечения образовательных результатов:

1. Солярные знаки и их применение в декоративно-прикладном творчестве.
2. Загадки избы (внешнее или внутреннее убранство избы).
3. Одежда и украшения Древнего Египта.
4. Одежда и украшения Древней Греции.
5. Одежда и украшения Древнего Китая.
6. Одежда и украшения Древней Индии.
7. Одежда и украшения народов Древней Руси.
8. Золотая хохлома.
9. Озорные матрёшки (интеграция с технологией).
10. Натюрморт. Возникновение и развитие жанра.
11. Портрет. Возникновение и развитие жанра.
12. Пейзаж. Возникновение и развитие жанра.
13. Бытовой жанр в западноевропейской и русской живописи.
14. Исторический жанр в русском изобразительном искусстве. Творчество В. Сурикова.
15. Скульптурное изображение человека в искусстве Древнего Египта, в античном искусстве, в скульптуре Средневековья.
16. Скульптура эпохи Возрождения: Донателло, Микеланджело.
17. Мифологические темы в искусстве.
18. Библейские темы в искусстве.
19. Музеи мира. История становления музея, принципы, по которым сложились национальные коллекции.
20. Путешествие по древним городам России. Архитектура.
21. Город-музей Санкт-Петербург и его пригороды.
22. Творчество любого художника от эпохи Возрождения до наших современников.

23. Народный костюм. История костюма.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство (углубленный уровень)»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы – М.: Просвещение, 2019 г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

Цели программы: освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства; развитие эстетических представлений о месте народного искусства в отечественной и мировой художественной культуре; выработка умений и навыков посильного создания художественных композиций в процессе самостоятельной работы учащихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Эти цели достигаются посредством выполнения следующих задач:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства,

скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта художественной творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

6 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным наукам.

В программе 6 класса сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и ступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

Согласно годовому учебному плану предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом УМК (особенности его содержания и структуры)

Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

- учебник по изобразительному искусству 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека» Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2013, 2016.
- методическая и вспомогательная литература для учителя,
- пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия.

Темы, изучаемые в 6 классе, посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а так же принцип постепенного нарастания сложности задач и последовательного приобретения навыков и умений, что и в предыдущие года обучения. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение изменений ценностного понимания и видения мира.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
«Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2019 год	Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс. Л.А.Неменская М.;«Просвещение», 2013, 2016.	Поурочные разработки 6 класс для программы “Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, И.Б.Поляковой, Москва, «Просвещение», 2017 год

7. Информация о количестве учебных часов

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю –1.

Содержание программного материала

- виды изобразительного искусства и основы образного языка (изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения);

- мир наших вещей; натюрморт (реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта);

- вглядываясь в человека; портрет (образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века);

- человек и пространство; пейзаж (жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж - настроение; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж).

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Основное внимание уделяется изучению:

- особенностям языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основных жанров изобразительного искусства;
- известнейших музеев своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- выдающихся произведений скульптуры, живописи, графики;
- выдающихся произведений русского изобразительного искусства.

Виды и приёмы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства определены в тематическом плане с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки - творческие отчёты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

В 6 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации

познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование изобразительной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций школьника.

8. Информация об используемых технологиях обучения и формах уроков

Формой проведения занятий по программе является урок.

Формы урока:

- урок индивидуального творчества;
- урок коллективной творческой работы;
- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы:

- словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы)
- объяснение (сопровождающее построения рисунка на классной доске или по шаблону)
- наглядный (демонстрация учебно-наглядных пособий в виде плакатов, учебных таблиц, моделей, натуральных объектов)
- практический (самостоятельное выполнение эскизов рисунка)

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета ИЗО, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение

оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.

- Технология обучения как учебного исследования.
- Технология обучения в сотрудничестве.
- Дистанционные образовательные технологии.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

Виды контроля:
- входной, текущий, тематический, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля:
конкурс, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, тест, защита исследовательских проектов, отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных работ).

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,

мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом,
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России и мира.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Изобразительное искусство в жизни человека»	9 часов
2	«Мир наших вещей. Натюрморт»	7 часов
3	«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»	11 часов
4	«Человек и пространство в изобразительном искусстве»	7 часов
	Итого:	34 часа

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под

ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – (Программы общеобразовательных учреждений).

2. Изобразительное искусство. Рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы. М: «Просвещение» 2015
3. О. М. Гусева Поурочные разработки по изобразительному искусству. 6 класс М6 «Вако» 2012
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека /пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир /пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных /пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я /пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Интернет ресурсы:

1. «Рождение картины. В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;
2. «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;
3. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
4. Виртуальный музей искусств **http://www.museum-online.ru/**
5. Академия художеств "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
6. Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

7 класс

1. **Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3)Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от20.05.2020 № 254

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского 5 – 8 классы – М.: Просвещение 2019 г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель программы: освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства; развитие эстетических представлений о месте народного искусства в отечественной и мировой художественной культуре; выработка умений и навыков посильного создания художественных композиций в процессе самостоятельной работы учащихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Эти цели достигаются посредством выполнения следующих **задач**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

3. Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта художественной творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Этот учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

В программе 7 класса сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы

учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и ступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Согласно годовому учебному плану, предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Изменения в программе:

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы«Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение» 2019 г. И обеспечена Линией УМК «Неменский Б.М. (5-9 классы)».

Основные цели программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, что достигается через развитие художественного мышления, наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах и жанрах искусства.Программа обеспечивает общие методические подходы к преподаванию основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Работа по этим учебникам позволят ребенку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения; в полном объеме учитываются индивидуальные особенности детей.

- методическая и вспомогательная литература
- пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
«Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение» 2019 г.	Питерских А. С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура Учебник М.: «Просвещение» 2013 г., 2017г.	Поурочные разработки для программы “Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2019 г.

7. Информация о количестве учебных часов

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.

Количество часов в неделю –1.

-

Содержание программы предмета «Изобразительное искусство » 7 класс

Этот учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных

функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Архитектура как искусство возникла с зарождением городов, когда строения стали отвечать не только элементарным требованиям защиты от внешнего мира, но и требованиям красоты.

Архитектура любого века. Любого народа является памятником человеческих отношений, закреплённых как в бытовых, так и в религиозных постройках. Архитектура организует эти отношения, создавая для их реализации определённую среду. С изменением отношений в обществе меняется архитектура. Язык этого вида искусства всегда строился и строится на организации пространства (здания, города, села, парка) и проживания в нём человека. В основе образно-выразительного языка архитектуры – используемые по-разному одни и те же элементы формы (вертикаль, горизонталь, объём, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Дизайн как искусство возник в 20 веке. Его предшественниками можно считать первобытные орудия труда (топор и т.п.), но возникновение этого вида искусства прочно связано с промышленностью, с расцветом индустриального производства. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д. Ныне трудно определить. К архитектуре или дизайну среды относится, например, организация парков, выставок, павильонов и т.д. Связи архитектуры и дизайна обусловлены едиными основами образного языка (объём, форма, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является рассмотрение их как конструктивных видов композиционного творчества. Принципы пространственно-объёмной композиции одинаковы и для архитектуры и для дизайна. При таком подходе объекты дизайна и архитектуры являются темой, содержанием композиции: плоскостной или объёмно-пространственной.

Каждый современный человек живёт в среде «второй природы», созданной фактически архитектурой и дизайном. Для того чтобы быть квалифицированным пользователем всем этим сложным миром построек, конструкций, предметов, материалов, он должен быть элементарно грамотен, знаком как с языком этих искусств, так и с основами их бытования. Познавать эти виды искусств возможно только в единстве языка (образного строя) жизненных функций. Оптимально эти знания можно получить только в соединении теоретического изучения и практической работы по моделированию основополагающих элементов этих искусств.

Изучение в 8 классе конструктивных искусств прочно опирается на большой материал предыдущих лет обучения по архитектуре и дизайну, который освоен учащимися (работающими по этой программе) в начальной школе (три вида художественной деятельности – изобразительный, декоративный, конструктивный).

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Формой проведения занятий по программе является урок.

Формы урока:

- урок индивидуального творчества;
- урок коллективной творческой работы;
- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы:

- словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы)
- объяснение (сопровождающее построения рисунка на классной доске или по шаблону)
- наглядный (демонстрация учебно-наглядных пособий в виде плакатов, учебных таблиц, моделей, натуральных объектов)
- практический (самостоятельное выполнение эскизов рисунка)

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- Технология обучения как учебного исследования.
- Технология обучения в сотрудничестве.
- Дистанционные образовательные технологии.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

Виды контроля: входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

конкурс, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, тест, защита исследовательских проектов, отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных работ).

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:
- восприятия и оценки произведений искусства архитектуры и дизайна;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти, воображению), в конструктивной деятельности.

Владеть компетенциями:
коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

12.Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Тема 1 «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»	9 часов
2	Тема 2 «Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»	7 часов
3	Тема 3 «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»	11 часов
4	Тема 4 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	7 часов
	Итого:	34 часа

13. Дополнительная литература:

Литература для учителя

1. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов», 1999.
2. Изобразительное искусство. Рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы. М: «Просвещение» 2011
3. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – (Программы общеобразовательных учреждений).
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996.

Литература для учащихся

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении – М.: Просвещение, 2008.
2. Питерских А.С.Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
3. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск: Титул, 1996.
4. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: основы рисунка. 5–8 классы. Ч. 1. Ч. 2. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998;

Интернет ресурсы

Электронные образовательные ресурсы:

- Собственные компьютерные презентации;
- Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;
- «Шедеврыархитектуры» New Media Generation 1997, 2002.
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/4.14/p/page.html

Интернет – ресурсы:

- Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников **http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php**
- Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
- Академия художеств "Бибигон"**http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5**
- Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

5) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
7) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
8) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы – М.: Просвещение, 2019 г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета

Цели программы: освоение духовно-эстетических ценностей, запечатленных в образах изобразительного искусства; развитие эстетических представлений о месте народного искусства в отечественной и мировой художественной культуре; выработка умений и навыков посильного создания художественных композиций в процессе самостоятельной работы учащихся в разных видах художественно-творческой деятельности.

Эти цели достигаются посредством выполнения следующих задач:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта художественной творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы

заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Общая тема программы 8 класса:
«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

Изобразительное искусство в 8 классе представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры. Экран – это движущаяся картина. Экранное изображение является прямым развитием мира изобразительных искусств на уровне современных технологий (телевизор, видео, компьютер). В основе развития синтетических искусств лежат все основные виды изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Именно поэтому данный блок в программе даётся лишь после прохождения «первоискусств». Сегодняшний человек существует в насыщенном и постоянно изменяющемся пространстве визуальных искусств. Знакомство людей с любыми видами культуры и искусства происходит большей частью не в музеях, а на экранах. Традиционные образы, основанные на современной технике видеоискусств, обступают человека со всех сторон и строят его миропонимание. Эти искусства несут как позитивную, нравственную, эстетическую, так и негативную информацию. Школа должна обеспечить подростку способность относительно свободно, грамотно ориентироваться во всей этой сложнейшей информации. Иначе он не приобретает способность противостоять этому потоку, отделяя в нём позитивное от негативного. Ещё одной важнейшей причиной, по которой школа должна познакомить учащихся с синтетическими искусствами, является то, что многие ученики (а в будущем все) используют в своём быту как фотоаппарат, так и видеокамеру. Однако сегодня чаще всего это происходит на чисто техническом, а не на художественном уровне, поэтому вкус, образное мышление подростка не развиваются (а иногда и портятся).

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

Согласно годовому учебному плану предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом УМК (особенности его содержания и структуры)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы

«Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение» 2019 г. И обеспечена Линией УМК «Неменский Б.М. (5-9 классы)».

Основные цели программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, что достигается через развитие художественного мышления, наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности в разных видах и жанрах искусства. Программа обеспечивает общие методические подходы к преподаванию основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства. Работа по этим учебникам позволят ребенку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения; в полном объеме учитываются индивидуальные особенности детей.

- методическая и вспомогательная литература
- пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
«Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение» 2019 г.	Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидение Учебник Просвещение 2013,2014, 2016, 2017, 2018	Поурочные разработки для программы “Изобразительное искусство», 5-8 классы под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2019 год

7. Информация о количестве учебных часов

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю –1.

Содержание программного материала

Содержание курса направлено на развитие художественно-творческих способностей и образного мышления учащихся при эмоционально-ценностном отношении к видам и жанрам изобразительного искусства и окружающему миру.

Раскрывая понятие «синтетические искусства», внимание учащихся необходимо сконцентрировать на том, какова в произведениях этого вида роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств (линия, тон, цвет т.д.) при создании художественного образа. Рассматривается этот вопрос прежде всего на примере театра и кино, т.е. спектакля и фильма. Прослеживается взаимосвязь между изображением и в живописных и в экранных произведениях изобразительными средствами по своей визуальной художественной природе.

Несколько уроков посвящены фотографии. Фотография рассматривается как художественно-документальное произведение на примере искусства фотографии исследуется общее в художественно-творческом процессе для всех визуальных искусств и то специфическое, что свойственно жанру фотографии.

Визуальная природа кино и телевидения, главенство изобразительного элемента в синтетическом экранном образе.

Кино как эволюция изображения в визуальном искусстве, развитие съемочно-проекционных технологий. Кино - это изображение в движении, живущее не только на плоскости, в пространстве, но и во_времени, поэтому кино – это пространственно-временное искусство. Овладение азами знания киноискусства, понимание его монтажно-образной природы, когда впечатление соединяется от соединения мозаики кадров и звука.

Кино - синтез слова, звука, игры актеров, музыки, но прежде всего это изображение.

Программа 8 класса «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» состоит из 4-х основных разделов:

1раздел: Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств.

Раскрывая понятие «синтетические искусства», внимание учащихся нужно сконцентрировать на том, какова в произведениях этого вида роль изображения и доля использования живописно-графических выразительных средств (линия, тон, цвет и т. д.) при создании художественного образа. Рассматривается этот вопрос прежде всего на примере театра и кино, т. е. спектакля и фильма.

2 раздел: Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств.

Эволюция изображения в искусстве рассматривается как следствие развития технических средств и способов получения изображения (от ручного способа к механическому) и как расширение понимания художественного в визуальных искусствах (от рисунка к фотографии).

Время доказало, что изобразительные по своей природе фотография, кинематограф, телевидение не сумма технологий, а виды художественного творчества со своими образно-выразительными средствами, входящие в круг искусств, при помощи которых художник выражает свое видение и понимание мира. Это эстафета искусств, где как связующая нить присутствует изображение, но на новом техническом витке, обогащая понимание художественного и расширяя изобразительные возможности художника.

Фотография — документальный рассказ о снимаемом объекте. Оператор — это искусство пластического видения мира. Отбор характерного и типичного или мгновенного и неповторимого — два творческих метода оператора.

3 раздел: Азбука экранного искусства.

Визуальная природа кино и телевидения, главенство изобразительного элемента в синтетическом экранном образе.

Кино как эволюция изображения в визуальном искусстве, развитие съемочно-проекционных технологий. Кино — это изображение в движении, живущее не только на плоскости, в пространстве, но и во времени, поэтому кино — пространственно-временное искусство. Овладение азами знания киноискусства, понимание его монтажно-образной природы, когда впечатление создается от соединения мозаики кадров и звука. Кино — синтез слова, звука, игры актеров, музыки, но прежде всего это изображение.

4 раздел: Художник-зритель-современность

Понимание развития искусств, их жизненных ролей и специфики языка в связи с изменением общественного сознания вплоть до конца XX. Виды и жанры пространственных пластических и визуально-зрелищных искусств. О роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств, о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах.

8. Информация об используемых технологиях и формах уроков

Формы урока:

- урок-диспут;
- урок коллективной творческой работы;
- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений и навыков;

- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы:

- словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы);
- объяснение (сопровождающее построения рисунка на классной доске или по шаблону);
- наглядный (демонстрация учебно-наглядных пособий в виде плакатов, учебных таблиц, моделей, натуральных объектов)
- практический (самостоятельное выполнение практических заданий урока).

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- Технология обучения как учебного исследования.
- Технология обучения в сотрудничестве.
- Дистанционные образовательные технологии.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

Виды контроля:

- входной, текущий, тематический, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля:

диспут, викторина, самостоятельная работа, творческая работа, тест, защита исследовательских проектов, отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных работ).

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень формированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учащиеся должны знать:

- о роли пространственных и синтетических искусств в жизни человека и общества;
- об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной художественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;
- об основных направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости

от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
-о характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение и т. д.), специфике их образного языка;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство;
- об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения;
- основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ, фотографии и работ в синтетических искусствах;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в раз личных видах пространственных и синтетических искусств
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства архитектуры и дизайна;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти, воображению), в конструктивной деятельности.

Владеть компетенциями:

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	«Художник и искусство театра»	9 часов
2	«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии»	7 часов
3	«Фильм – творец - зритель»	11 часов
4	«Телевидение – пространство культуры?»	7 часов
	Итого:	34 часа

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. – М.: Издательский центр «Международный союз книголюбов», 1999.
2. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – (Программы общеобразовательных учреждений).
3. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996

Дополнительная литература для учащихся:

1. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении – М.: Просвещение, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Академия художеств "Бибигон http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
2. Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Изобразительное искусство. http://school-collection.edu.ru/collection/
4. Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
5. Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/4.14/p/page.html
7. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php

2.2.2.16. Музыка (базовый уровень)

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими ми положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания –

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Искусство, как и культура в целом, предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачёва, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования,

обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией и планомерным формированием музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия всех участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и

инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – писатель – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные, трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое интонационное развитие на примере произведений русской зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные

истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX – XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Рабочая программа
по предмету «Музыка (базовый уровень)»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа «Музыка. 5-7 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. –М., Просвещение, 2011.

2. Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской

культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса

музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».В них включаются разделы: **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки».**

Рабочая программа по музыке для 6 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики».

Целью уроков музыки в 6 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи уроков музыки в 6 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке разных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение acapella, пение хором, пение в ансамбле);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

- 1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

- 2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
- 3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- 4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
- 5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
- 6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
- 7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
- 8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях города, района и др.
- Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенцийшкольника.

Реализация данной программы опирается на следующие ***методы*** музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть учебного плана, предметная область «Искусство».

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-7 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–9 классах.

УМК «Музыка» для 5-7 классов и «Искусство» для 8-9 классов доработаны в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.

Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, творческие тетради, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ	ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. «МУЗЫКА. ИСКУССТВО 5-9 КЛАСС» Г.П. СЕРГЕЕВА, Е.Д. КРИТСКАЯ, -М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2011	СЕРГЕЕВА, Г. П. МУЗЫКА. 6 КЛАСС [ТЕКСТ] : УЧЕБ.ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТ. УЧРЕЖДЕНИЙ / Г. П. СЕРГЕЕВА, Е. Д. КРИТСКАЯ. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2013.	МУЗЫКА. ХРЕСТОМАТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА. 6 КЛАСС [НОТЫ]: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТ. УЧРЕЖДЕНИЙ / СОСТ. Г. П. СЕРГЕЕВА, Е. Д. КРИТСКАЯ. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010. МУЗЫКА. ФОНОХРЕСТОМАТИЯ. 5 КЛАСС [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] / СОСТ. Г. П. СЕРГЕЕВА. Е. Д. КРИТСКАЯ. - М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010. - 1 ЭЛЕКТРОН.-ОПТ. ДИСК (CD-ROM). СЕРГЕЕВА, Г. П. УРОКИ МУЗЫКИ. 5-6 КЛАССЫ [ТЕКСТ]: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ / Г. П. СЕРГЕЕВА, Е. Д. КРИТСКАЯ. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю –1.

Содержание программы предмета «Музыка» 6 класс.

Тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Удивительный мир музыкальных образов.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

«Уноси мое сердце в звенящую даль…».

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. *Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Творчество выдающихся композиторов прошлого. Знакомство с творчеством выдающихся русских и зарубежных исполнителей.

Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.

Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. *Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.*

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт..

Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала.

«Фрески Софии Киевской».

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

«Перезвоны» Молитва.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко.Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко.Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека.

Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и фуга, прелюдия и фуга. Современная рок-обработка музыки И.С.Баха. Тестовые задания.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Стилевое многообразие музыки XX столетия (К.Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

Авторская музыка: прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в.

Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка.Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: бардовская песня, джаз - спиричуэл, блюз.

Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.

Джаз — искусство XX в. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.

Урок 32. **Повторение.** *Мир образов вокальной и инструментальной музыки*

Тема II полугодия:

«Мир образов камернойи симфонической музыки»

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Вечные темы искусства и жизни.

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

Образы камерной музыки.*Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.*

Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада.Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.

Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявления

Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.*Стилевое многообразие музыки XX столетия.*

Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента

Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г.Свиридов.

Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.
Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.
Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.
Повторение. Тестовая работа.
Мир образов камернойи симфонической музыки.
Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра.Классицизм в западноевропейской музыке.
Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.
Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.
Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.
Мир музыкального театра. *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера.*
Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов
Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.
Образы киномузыки. *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский.*
Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.
Обобщающий урок.Проверочная работа. Тестовые задания. Викторина
Повторение.*Мир образов камернойи симфонической музыки.*

8. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.
Формы организации учебного процесса:
– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

***Виды организации учебной деятельности**:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
– Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
– Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
– Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
– Информационно-коммуникационные технологии.
– Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
– Технология обучения как учебного исследования
– Технология обучения в сотрудничестве
– Метод проектов

9. Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

***Формы (приемы) контроля**:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,
уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Результаты изучения предмета «Музыка»

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

➢ приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

➢ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➢ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

➢ первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

➢ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

➢ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

➢ активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

➢ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

➢ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

➢ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

➢ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

➢ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

➢ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

➢ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

➢ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➢ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➢ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➢ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся основной школы
6 класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:
• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
• иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
• знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
• уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
• владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
• раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
• развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
• совершенствовать умения и навыки самообразования.

Тематическое планирование «Музыка» (6 класс)

№ п/п	№	Содержание	Кол-во часов
1.	1.	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	8
2.	1.	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	8
3.	1.	Тема «Мир образов камернойи симфонической музыки»	10
4.	1.	Тема «Мир образов камернойи симфонической музыки»	8
Итого:			34

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа «Музыка. 5-7 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. –М., Просвещение, 2011.

2. Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится

сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Содержательный стержень программы — «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам.

В 7 классе на уроках музыки сохраняется целевая установка музыкального образования на формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Тем самым предусмотрена ориентация уроков музыки на приобщение обучающихся к музыкальному искусству и к музыкальной культуре в целом. Характерно для обучающихся этого возраста проявление собственной позиции, чаще всего не совпадающей с общепризнанной, что требует особого внимания к поиску противоречий в явлениях искусства и жизни, что становится движущей силой развития

художественно-образного мышления и самоопределения подростка в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В содержании музыкального образования усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами). В то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию музыкальных культур других стран.

Уроки ориентированы прежде всего на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности смягчает свойственные для этого возраста кризисные явления.

Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния масс-культуры, манипулирующей общественным сознанием, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умении организовать свой культурный досуг. Все это будет способствовать воспитательному воздействию искусства на личность школьника.

В содержании урока музыки усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь человека: зрелищные и экранные искусства, электронная музыка. Обучающимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть учебного плана, предметная область «Искусство».

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-7 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–9 классах.

УМК «Музыка» для 5-7 классов и «Искусство» для 8-9 классов доработаны в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.

Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, творческие тетради, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. «Музыка. 5-7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2011	Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013.	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM). Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 класс [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс (34 часа)

Тема I полугодия:

«Особенности драматургии сценической музыки»(16 часов)

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять,что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Классика и современность.

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин- новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере.

Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

«Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны»

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

«В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

«Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов»

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

«Опера Ж.Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо»

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора»

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

«Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени».

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

«Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; драматургия развития и музыкальный язык основных образов рок-оперы. Приёмы драматургического развития в опере (*повтор, контраст, вариационность). Средства драматургического развития музыкальных образов.*

«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».

«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты.

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Музыканты – извечные маги…»

Обобщение впечатлений обучающихся. Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.

Тема II полугодия:

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких *приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.*

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция.

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция», «интерпретация*» .выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо». «Сюита в старинном стиле! А. Шнитке.

Особенности формы инструментального концерта, кончерто гроссо; характерные черты стиля композитора, «*полистилистика*».

Соната.

Л.В.Бетховен. Соната №8,В.А.Моцарт. Соната №11, С.С.ПрокофьевСоната №2.Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»;особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.

Симфоническая музыка.

Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна.
Симфония №40 В.Моцарта.
Симфония №1(«Классическая») С.Прокофьева.
Симфония №5 Л.Бетховена,
Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.
Симфония №1 В.Калинникова.
Симфония № 5 П.Чайковского.
Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича».

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения.Черты стиля, особенности симфонизма композиторов.Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «*сонатное аллегро*» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.

Закрепление представлений учащихся о стиле «*импрессионизма*»; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

Инструментальный концерт.Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.

Вспомнить знакомые *концерты (инструментальныеи хоровые*), определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А.Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

«Рапсодия в стиле блюз»Дж.Гершвина

Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. «Пусть музыка звучит!»

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции.*Презентации исследовательских проектов учащихся.* Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

8. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический,

итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
– технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
– технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
– технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
– информационно-коммуникационные технологии;
– здоровьесберегающие технологии;
– технология обучения в сотрудничестве;
– метод проектов

9. Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля*:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,
уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Результаты изучения предмета «Музыка»

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

➢ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

➢ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

➢ активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

➢ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

➢ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

➢ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

➢ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

➢ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

➢ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

➢ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

➢ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➢ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➢ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➢ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

7класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Тематическое планирование

№ п/п	№	Тема	Кол-во часов
1.	1.	Тема «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	8
2.	1.	Тема «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	8
3	1.	Тема «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	10
4.	1.	Тема «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	8

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа «Музыка. 5-7 классы» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. –М., Просвещение, 2017.

2. Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.
Задачи:
– **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание музыкального образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: **«Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке»**. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

В 8 классе на уроках музыки сохраняется целевая установка музыкального образования на формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Тем самым предусмотрена ориентация уроков музыки на приобщение обучающихся к музыкальному искусству и к музыкальной культуре в целом.

Характерно для обучающихся этого возраста проявление собственной позиции, чаще всего не совпадающей с общепризнанной, что требует особого внимания к поиску противоречий в явлениях искусства и жизни, что становится движущей силой развития художественно-образного мышления и самоопределения подростка в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В содержании музыкального образования усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами). В то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию музыкальных культур других стран.

Уроки ориентированы, прежде всего, на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности смягчает свойственные для этого возраста кризисные явления.

Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния масс-культуры, манипулирующей общественным сознанием, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умении организовать свой культурный досуг. Все это будет способствовать воспитательному воздействию искусства на личность школьника.

В содержании урока музыки усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь человека: зрелищные и экранные искусства, электронная музыка. Обучающимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы.

4. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть учебного плана, предметная область «Искусство».

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-7 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–7 классах.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, творческие тетради, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

В 2017 году авторским коллективом издано учебное пособие «Музыка» 8 класс (Издательство «Просвещение»), содержательный материал которого дополняет и

расширяет программу «Музыка» 7 класс, рассматривая изучаемые произведения в контексте ФГОС ООО.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. «Музыка. 5-7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017	Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013. Сергеева, Г. П. Музыка. 8 класс [Текст] : учебное пособие для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2017.	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия.7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM). Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 класс [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.
Количество часов в год – 34.
Количество часов в неделю – 1.

Содержание программы предмета «Музыка» 8 класс (34 часов)
Тема I полугодия:
«Классика и современность»(16 часов)

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять,что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Классика и современность.

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

Классика в нашей жизни

В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И.Тищенко «Ярославна».

Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Актуализация знаний учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.

«Человек есть тайна».Рок-опера «Преступление и наказание»Э. Артемьева.

Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» Жерара Пресгурвика

Музыка к драматическому спектаклю.

«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестраД.Кабалевского.

Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты» А.Шнитке

Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Музыка в кино.

Ты отправишься в путь,чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"

Изучение особенностей киномузыки; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли музыки в кино.

В концертном зале.

Симфония: прошлое и настоящее.

Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»

Симфония № 5 П. И. Чайковского

Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева

Музыка -это огромный мир,окружающий человека.

Повторение по теме: «Классика и современность».

Знакомство с шедеврами мировой музыки, понимание формы «*сонатное аллегро*» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения.Черты стиля, особенности симфонизма композиторов.Ощущение современности художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны, способы создания художественного образа и драматургия его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнение с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Тема II полугодия:

«Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)

«Музыканты – извечные маги…»

Обобщение и расширение впечатлений обучающихся. Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.

И снова в музыкальном театре...

Мой народ - американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Лёгкая и серьёзная музыка.

«Опера Ж.Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо»

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

Портреты великих исполнителей. Е. Образцова

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора»

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая

Современный музыкальный театр.

Великие мюзиклы мира.

Классика в современной обработке

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения.Черты стиля, особенности симфонизма композитора.Ощущение современности художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.

Литературные страницы.

Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.

Неизвестный Свиридов. «О России петь - что стремиться в храм».

Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты)

Свет фресок Дионисия –миру («Фрески Дионисия» Р. Щедрина)

Актуализация музыкального опыта учащихся, связанного с образами духовной музыки.

Музыкальные завещания потомкам. Л. Бетховен. Р.Щедрин «Гейлигенштадское завещание Бетховена».

Пусть музыка звучит.Обобщение по теме «Традиции и новаторство в музыке».

8. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены

нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
– технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
– технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
– технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
– информационно-коммуникационные технологии;
– здоровьесберегающие технологии;
– технология обучения в сотрудничестве;
– метод проектов

9. Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля*:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,
уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Результаты изучения предмета «Музыка»

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

➢ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

➢ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

➢ активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

➢ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

➢ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

➢ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

➢ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

➢ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

➢ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

➢ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

➢ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➢ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➢ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➢ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

8класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических

произведений;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Тема «Классика и современность»	8
2.	Тема «Классика и современность»	8
3	Тема«Традиции и новаторство в музыке»	10
4.	Тема«Традиции и новаторство в музыке»	8

2.2.2.17. Музыка (углубленный уровень)

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

- **Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструменталь-ная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).
- Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.
- Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.
- **Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.
- Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.
- Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX–XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII–XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).
- **Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.
- Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная

музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

- Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

В классах, где реализуется программа углубленного изучения музыки, большое внимание уделяется исследовательским проектам.

Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»; «Образы защитников отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе»; «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы»; «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего»; «Музыка в храмовом синтезе искусств от прошлого к будущему»; «Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения»; «Авторская песня: любимые барды».

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности обучающихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видеофильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов

1. Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»).
2. Американский народный блюз «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» (обр. Дж. Сильвермена, перевод С. Болотина).
3. Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины».
4. Э. Артемьев. «Мозаика».
5. И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Токката и фуга ре минор для органа. Органная фуга соль минор. Органная фуга ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Фуга ре диез минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»). Высокая месса си минор (хор «Kirie» (№ 1), хор «Gloria» (№ 4), ария альта «Agnus Dei» (№ 23), хор «Sanctus» (№ 20)). Оратория «Страсти по Матфею» (ария альта № 47). Сюита № 2 (7 часть «Шутка»). И. Бах-Ф. Бузони. Чакона изПартиты № 2 для скрипки соло.
6. И. Бах-Ш. Гуно. «Ave Maria».
7. М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости».
8. Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!», песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, сцена драки).
9. Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 (экспозиция I части). Соната № 8 («Патетическая»). Соната № 14 («Лунная»). Соната № 20 (II часть, менуэт). Соната № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Ярость по поводу утерянного гроша». Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для ф-но с орк. (фрагмент II части). Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Увертюра.Песня Клерхен). Шотландская песня «Верный Джонни».

10. Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты:Увертюра, Хабанера из I д., Сегедилья, Сцена гадания).

11. Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Вступление (№ 1). Танец (№ 2) Развод караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5). Вторая интермеццо (№ 7). Болеро (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10). Адажио (№ 11). Гадание (№ 12). Финал (№ 13).

12. А. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн, III ч.). Симфония № 2 «Богатырская» (экспозиция, I ч.). Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.).

13. Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

14. Ж. Брель. Вальс.

15. Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцога, Финал).

16. А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»).

17. Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ария для сопрано и виолончелей).

18. А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова).

19. В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действо для солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на душе» (№ 1), «Смерть разбойника» (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Ти-ри-ри» (№ 8), «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Весна», «Осень»).

20. Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр»). I часть, IV часть.

21. Г. Гендель. Пассакалия из сюиты соль минор. Хор «Аллилуйя» (№ 44) из оратории «Мессия».

22. Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбельная Клары из I д., Песня Порги из II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спортинг Лайфа из II д.). Концерт для ф-но с оркестром (I часть). Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой» (сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской).

23. М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо Антониды из I д., хор «Разгулялися, разливалися», романс Антониды, Полонез, Краковяк, Мазурка из II д., Песня Вани из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанина из IV д., хор «Славься!»). Опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена Наины и Фарлафа, Персидский хор, заключительный хор «Слава великим богам!»). «Вальс-фантазия». Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина). «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Кукольника).

24. М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (фортепианная пьеса).

25. К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Струн золотых напев», Мелодия, Хор фурий).

26. Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Песня Сольвейг, «Смерть Озе»). Соната для виолончели и фортепиано» (I часть).

27. А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).

28. К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Бергамасская сюита» («Лунный свет»). Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»).

29. Б. Дварионас. «Деревянная лошадка».

30. И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» (сл. В. Лебедева-Кумача). Оперетта «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выход Ларисы и семи кавалеров).

31. А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» (фрагменты по выбору учителя).

32. Знаменный распев.

33. Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увертюра, Монолог Кола). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»). «Школьные годы».

34. В. Калинников. Симфония № 1 (соль минор, I часть).

35. К. Караев. Балет «Тропою грома» (Танец черных).

36. Д. Каччини. «AveMaria».

37. В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертная симфония для арфы с оркестром) (фрагменты по усмотрению учителя). «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой).

38. В. Лаурушас. «В путь».

39. Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Паганини (№ 6).

40. И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко).

41. А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).

42. Ф. Лэй. «История любви».

43. Мадригалы эпохи Возрождения.

44. Р. де Лиль. «Марсельеза».

45. А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром ре минор (II часть, Адажио).

46. М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».

47. Д. Мийо. «Бразилейра».

48. И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Полечка, Морское плавание, Галоп).

49. В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Симфония № 40. Симфония № 41 (фрагмент II ч.). Реквием («Diesire», «Lacrimoza»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагменты из оперы «Волшебная флейта». Мотет «Ave, verumcorpus».

50. М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами). Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок).

51. Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция финала).

52. Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации.

53. Негритянский спиричуэл.

54. М. Огиньский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»).

55. К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана». («Песни Бойерна: Мирские песни для исполнения певцами и хорами, совместно с инструментами и магическими изображениями») (фрагменты по выбору учителя).

56. Дж. Перголези «Stabatmater» (фрагменты по выбору учителя).

57. С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (I ч.). Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал). Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается, Танец рыцарей, Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). Фортепианные миниатюры «Мимолетности» (по выбору учителя).

58. М. Равель. «Болеро».

59. С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром (I часть). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (I часть). «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли). Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой). Прелюдии (додиез минор, соль минор, соль диез минор). Сюита для двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбору учителя). «Всенощное бдение» (фрагменты по выбору учителя).

60. Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появления лебедей, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя). Опера «Золотой петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка» (Пролог: Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария

Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»; Третья песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (IV д.)). Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (оркестровый эпизод «Сеча при Керженце»). Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть). Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

61. А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

62. Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс»).

63. П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем».

64. Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (II ч. «Поет зима, аукает»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоанович» («Любовь святая»).

65. А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диез минор). Прелюдия № 4 (ми бемоль минор).

66. И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганный дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол). Сюита № 2 для оркестра.

67. М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».

68. Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Ярославны из III действия, другие фрагменты по выбору учителя).

69. Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (фрагменты по выбору учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т. Элиоту (фрагменты по выбору учителя).

70. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная).Концерт для скрипки с оркестром (I ч., II ч., III ч.). Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» (Галоп, Вальс)

71. К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).

72. Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Увертюра. Общее адажио. Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и Бенедикта. Гимн любви).

73. П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений Онегин». Симфония № 4 (III ч.). Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). Симфония № 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром (II ч., III ч.). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Торжественная увертюра «1812 год». Сюита № 4 «Моцартиана». Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»). Ноктюрн до-диез минор. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8). «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда» (сл. А. Плещеева). «Покаянная молитва о Руси».

74. П. Чесноков. «Да исправится молитва моя».

75. М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюдия ми минор. Прелюдия ля минор. Симфоническая поэма «Море».

76. А. Шнитке. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке): Увертюра (№ 1), Детство Чичикова (№ 2), Шинель (№ 4), Чиновники (№ 5).

77. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор).

78. Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская». «Праздничная увертюра».

79. И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь».

80. Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»). «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Шарманщик» (ст. В Мюллера»). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «AveMaria» (сл. В. Скотта).

81. Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары).

82. Д. Эллингтон. «Караван».
83. А. Эшпай. «Венгерские напевы».

Рабочая программа
по предмету «Музыка (углубленный уровень)»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

9) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
10) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
11) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
12) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
13) Программа «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». В них включаются разделы: **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки».**

Рабочая программа по музыке для 6 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики».

Целью уроков музыки в 6 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи уроков музыки в 6 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке разных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение a capella, пение хором, пение в ансамбле);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения;
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

- 1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
- 2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
- 3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- 4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения

разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

- 5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
- 6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
- 7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
- 8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях города, района и др.
- Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций школьника.

Реализация данной программы опирается на следующие ***методы*** музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В рабочей программе учтено углубленное изучение предмета, которое предусматривает детальное рассмотрение изучаемого материала (средств музыкальной выразительности, нотной грамоты, музыкальных инструментов, развитие вокальных навыков), опираясь на личностно ориентированный подход за счет деления класса на группы.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры)

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-8 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–8 классах.

УМК «Музыка» для 5-8 классов соответствуют Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка. 5-8 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
Программы общеобразовательных учреждений. «Музыка. 5-8 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, - М.: Просвещение, 2018.	Сергеева, Г. П. Музыка. 6 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013,2014,2016,2017.	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM). Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 5-6 классы [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю –1.

Содержание программы предмета «Музыка» 6 класс.

Тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Удивительный мир музыкальных образов.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

«Уноси мое сердце в звенящую даль…».

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. *Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.*

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Творчество выдающихся композиторов прошлого. Знакомство с творчеством выдающихся русских и зарубежных исполнителей.

Знакомство с вокальным искусством прекрасного пения бельканто. Музыкальные образы песен Ф.Шуберта. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.

Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Романтизм в западноевропейской музыке. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов.

Драматические образы баллады «Лесной царь». Единство выразительного и изобразительного в создании драматически напряженного образа. Сквозное развитие баллады. Артистизм и мастерство исполнителя.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образная природа и особенности русской духовной музыки в эпоху средневековья: знаменный распев как музыкально-звуковой символ Древней Руси.

Особенности развития русского музыкального фольклора. Составление ритмической партитуры для инструментовки русской народной песни, инструментальное музицирование.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине XVII в. и XVIII в. Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт..

Характерные особенности духовной музыки. Основные жанры религиозно-духовной культуры – Всенощная и Литургия. Знаменный распев как основа русской духовной музыки. Жанр хорового концерта. Полифоническое изложение материала.

«Фрески Софии Киевской».

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Духовные сюжеты и образы в современной музыке. Особенности современной трактовки.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

«Перезвоны» Молитва.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Связь музыки В.Гаврилина с русским народным музыкальным творчеством. Жанр молитвы в музыке отечественных композиторов.

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха. Выразительные возможности органа.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека.

Особенности развития музыки в полифонии. Полифонический 2-частный цикл: токката и фуга, прелюдия и фуга. Современная рок-обработка музыки И.С.Баха. Тестовые задания.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Стилевое многообразие музыки XX столетия (К.Орф), особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Образы скорби и печали в духовной музыке. Закрепление вокально-инструментальных жанров кантаты и реквиема. Полифонический и гомофонный тип изложения музыкального материала. Контраст музыкальных образов.

Авторская музыка: прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в.

Неоднозначность терминов «легкая» и «серьезная» музыка. Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: бардовская песня, джаз - спиричуэл, блюз.

Жанры и особенности авторской песни. Исполнители авторской песни – барды. Выдающиеся отечественные исполнители авторской песни. История становления авторской песни. Жанр сатирической песни.

Джаз — искусство XX в. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки.

Урок 32. **Повторение.** *Мир образов вокальной и инструментальной музыки*

Тема II полугодия:

«Мир образов камерной и симфонической музыки»

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Вечные темы искусства и жизни.

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки - прелюдия, этюд.

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

Образы камерной музыки. *Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.*

Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в музыке. Разнообразие жанров камерной музыки. Особенности жанра инструментальной баллады.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная – инструментальная баллада.Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами.

Особенности жанра инструментальной баллады. Переплетение эпических, лирических и драматических образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Контраст как основной принцип развития в балладе. Расширение представлений о жанре ноктюрна. Особенности претворения образа-пейзажа

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

Особенности западноевропейской музыки эпохи Барокко. Зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Новый круг образов, отражающих чувства и настроения человека, его жизнь в многообразных проявления

Зарождение и развитие жанра инструментального концерта. Разновидности и структура концерта. Инструментальный концерт эпохи барокко. Программная музыка. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-пейзаж

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. *Стилевое многообразие музыки XX столетия.*

Образ-пейзаж. Приемы развития современной музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст образных сфер. Моделирование ситуации восприятия не программного произведения. Выразительные возможности электромузыкального инструмента

Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Стилевое многообразие музыки XX столетия: развитие традиций русской классической музыкальной школы. Творчество выдающихся композиторов прошлого и современности: Г.Свиридов.

Образы русской природы в музыке Г.Свиридова. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения. Стилистические особенности музыкального языка Г.Свиридова. Особенности развития музыкального образа в программной музыке.

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки.

Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. Стилистические особенности музыкального языка В.Моцарта и П.И.Чайковского. Сходство и различие как основные принципы музыкального развития, построения музыкальной формы. Различные виды

контраста. Контраст как сопоставление внутренне противоречивых состояний. Интерпретация и обработка классической музыки.

Повторение. Тестовая работа.

Мир образов камерной и симфонической музыки.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Особенности трактовки драматической и лирической сфер музыки на примере образцов камерной инструментальной музыки: увертюра. Классицизм в западноевропейской музыке.

Жанр программной увертюры. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил.

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития (контраст, конфликт) в вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыке.

Взаимосвязь музыки и литературы. Воплощение литературного сюжета в программной музыке. Закрепление строения сонатной формы. Контраст как конфликтное столкновение противоборствующих сил. Обобщенные образы добра и зла, любви и вражды**.**

Мир музыкального театра. *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства: мюзикл, рок-опера.*

Интерпретация литературного произведения в различных музыкально-театральных жанрах: опере, балете, мюзикле. Взаимопроникновение и смысловое взаимодействие слова, музыки, сценического действия, хореографии и т.д. Метод острых контрастных сопоставлений как один из сильнейших драматургических приемов

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

Образы киномузыки. *Взаимопроникновения «легкой» и «серьезной» музыки, особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский.*

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.

Обобщающий урок. Проверочная работа. Тестовые задания. Викторина

Повторение. *Мир образов камерной и симфонической музыки.*

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе –

информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- Технология обучения как учебного исследования
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

***Формы (приемы) контроля**:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,

уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся основной школы. 6 класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

• иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

• знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

• уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

• владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

• раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

• развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

• совершенствовать умения и навыки самообразования.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	8
2.	Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	8
3.	Тема «Мир образов камерной и симфонической музыки»	11
4.	Тема «Мир образов камерной и симфонической музыки»	7
ИТОГО		34

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2000.- 336 с.
2. Алиев Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2005.
3. Белоусова С.С «Романтизм» -М.: «Росмэн», 2002.
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 7 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007
5. Левик Б. «История зарубежной музыки» - М.: «Музыка», 1980.
6. Н.И.Енукидзе «Популярные музыкальные жанры» -М.: «Росмэн», 2004.
7. Павлюк Г.Ф. «Оперы классического наследия» - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002г.
8. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.- М.: «Музыка», 1990.
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
10. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
11. Шорникова М.«Русская музыкальная литература» -Ростов-на-Дону : «Феникс» 2004.
12. Энциклопедический словарь юного музыканта -М.: «Педагогика»,1985.

Дополнительная литература для учащихся

1. Музыка. Энциклопедия школьника /Обо всем на свете/ – М.: «Омега», 2008.

2. Ткачева Е.Е. «Его величество театр» СПБ СМИО Пресс 2006 г.
3. Ткачева Е.Е. «Музыкальный вернисаж» СПб Издательский дом «Книжный мир» 2004.

Интернет ресурсы

1. http://fcior.edu.ru/ – Федеральный центр ЭОР
2. http://music-fantasy.ru/ – Музыкальная фантазия. Сайт о музыке.
3. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция ЦОР
4. http://sonata-etc.ru/ – Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.
5. https://arzamas.academy/ – Arzamas.academy
6. https://musiclessons303.blogspot.com/ – Мы хотим услышать музыку... Дистанционная образовательная платформа – Уроки музыки в ГБОУ СОШ №303. Учитель Изотова С.В.
7. https://resh.edu.ru/subject/6/ – Российская электронная школа. Предмет «Музыка»
8. https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/ – Музыкальная гостиная. Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов
9. https://vk.com/muzclub_303 – Группа ВК «Музыкальная гостиная». Дистанционная форма обучения и общения посредством обсуждения проблем в области музыкального искусства.
10. https://www.culture.ru/music – Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

14) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
15) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
16) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
17) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
18) Программа «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на

данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Содержательный стержень программы — «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам.

В 7 классе на уроках музыки сохраняется целевая установка музыкального образования на формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Тем самым предусмотрена ориентация уроков музыки на приобщение обучающихся к музыкальному искусству и к музыкальной культуре в целом. Характерно для обучающихся этого возраста проявление собственной позиции, чаще всего не совпадающей с общепризнанной, что требует особого внимания к поиску противоречий в явлениях искусства и жизни, что становится движущей силой развития художественно-образного мышления и самоопределения подростка в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на

утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В содержании музыкального образования усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами). В то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию музыкальных культур других стран.

Уроки ориентированы прежде всего на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности смягчает свойственные для этого возраста кризисные явления.

Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния масс-культуры, манипулирующей общественным сознанием, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умении организовать свой культурный досуг. Все это будет способствовать воспитательному воздействию искусства на личность школьника.

В содержании урока музыки усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь человека: зрелищные и экранные искусства, электронная музыка. Обучающимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В рабочей программе учтено углубленное изучение предмета, которое предусматривает детальное рассмотрение изучаемого материала (средств музыкальной выразительности, нотной грамоты, музыкальных инструментов, развитие вокальных навыков), опираясь на личностно ориентированный подход за счет деления класса на группы.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры)

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-8 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–8 классах.

УМК «Музыка» для 5-8 классов соответствуют Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка. 5-8 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. «Музыка. 5-8 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2018	Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013, 2015, 2017	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват, учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия.7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон. -опт, диск (CD-ROM). Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 класс [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю –1.

Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс (34 часа)
Тема I полугодия:
«Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять,что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Классика и современность.

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин - новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения,

симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

«Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны»

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

«В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

«Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов»

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

«Опера Ж.Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо»

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора»

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

«Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени».

Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных

композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

«Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; драматургия развития и музыкальный язык основных образов рок-оперы. Приёмы драматургического развития в опере (*повтор, контраст, вариационность). Средства драматургического развития музыкальных образов.*

«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».

«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты.

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Музыканты – извечные маги…»

Обобщение впечатлений обучающихся. Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.

Тема II полугодия:

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка.

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких *приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.*

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция.

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция»,* «*интерпретация*», выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо». «Сюита в старинном стиле! А. Шнитке.

Особенности формы инструментального концерта, кончерто гроссо; характерные черты стиля композитора, «*полистилистика*».

Соната.

Л.В.Бетховен. Соната №8, В.А.Моцарт. Соната №11, С.С.Прокофьев Соната №2. Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.

Симфоническая музыка.

Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна.
Симфония №40 В.Моцарта.
Симфония №1(«Классическая») С.Прокофьева.
Симфония №5 Л.Бетховена,
Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.
Симфония №1 В. Калинникова.
Симфония № 5 П.Чайковского.
Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича».

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «*сонатное аллегро*» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.

Закрепление представлений учащихся о стиле «*импрессионизма»*; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.

Вспомнить знакомые *концерты (инструментальные и хоровые*), определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А.Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов.

«Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина

Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж. Гершвина.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. «Пусть музыка звучит!»

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. *Презентации исследовательских проектов учащихся.* Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический,

итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
– Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
– Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
– Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
– Информационно-коммуникационные технологии.
– Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
– Технология обучения как учебного исследования
– Технология обучения в сотрудничестве
– Метод проектов

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля*:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,

уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность

содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития

событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

7 класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Тема «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	8
2.	Тема «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	8
3	Тема «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	11
4.	Тема «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	7
ИТОГО		34

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2000.- 336 с.
2. Алиев Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2005.
3. Белоусова С.С «Романтизм» -М.: «Росмэн», 2002.
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 5-6 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007
5. Левик Б. «История зарубежной музыки» - М.: «Музыка», 1980.
6. Н.И.Енукидзе «Популярные музыкальные жанры» -М.: «Росмэн», 2004.

7. Павлюк Г.Ф. «Оперы классического наследия» - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002г.
8. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.- М.: «Музыка», 1990.
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
10. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
11. Шорникова М.«Русская музыкальная литература» -Ростов-на-Дону : «Феникс» 2004.
12. Энциклопедический словарь юного музыканта -М.: «Педагогика»,1985.

Дополнительная литература для учащихся

1. Ткачева Е.Е. «Музыкальный вернисаж» СПб Издательский дом «Книжный мир» 2004.
2. Ткачева Е.Е. «Его величество театр» СПБ СМИО Пресс 2006 г.

Интернет ресурсы

1. http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр ЭОР
2. http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция ЦОР
3. http://sonata-etc.ru/- Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

19) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
20) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
21) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
22) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
23) Программа «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. М.: Просвещение, 2018.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на

нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

– **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

3. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-

творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

В этом контексте *личностное развитие* учащихся заключается в полной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом *познавательному развитию* школьников.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает *социальное развитие* растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развитие особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует *коммуникативное развитие* учащихся.

Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Основное содержание музыкального образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: **«Классика и современность», «Традиции и новаторство в музыке»**. Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

В 8 классе на уроках музыки сохраняется целевая установка музыкального образования на формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Тем самым предусмотрена ориентация уроков музыки на приобщение обучающихся к музыкальному искусству и к музыкальной культуре в целом. Характерно для обучающихся этого возраста проявление собственной позиции, чаще всего не совпадающей с общепризнанной, что требует особого внимания к поиску противоречий в явлениях искусства и жизни, что становится движущей силой развития художественно-образного мышления и самоопределения подростка в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на

утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

В содержании музыкального образования усилена роль гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами). В то же время акцент ставится на формировании позитивного, заинтересованного отношения к познанию музыкальных культур других стран.

Уроки ориентированы, прежде всего, на деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся. Успешность школьника в различных видах музыкальной деятельности смягчает свойственные для этого возраста кризисные явления.

Особое внимание уделяется приобретению компетентности слушателя и исполнителя; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве; способности различать позитивные и негативные явления и влияния масс-культуры, манипулирующей общественным сознанием, а также интеграции полученных знаний в собственной музыкально-творческой деятельности, умении организовать свой культурный досуг. Все это будет способствовать воспитательному воздействию искусства на личность школьника.

В содержании урока музыки усилено внимание к информационным технологиям, которые активно входят в повседневную жизнь человека: зрелищные и экранные искусства, электронная музыка. Обучающимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах музыкально-художественного творчества, реализованного в разнообразных индивидуальных и коллективных формах работы.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Предмет "Музыка" входит в Обязательную часть годового учебного плана основного общего образования.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В рабочей программе учтено углубленное изучение предмета, которое предусматривает детальное рассмотрение изучаемого материала (средств музыкальной выразительности, нотной грамоты, музыкальных инструментов, развитие вокальных навыков), опираясь на личностно ориентированный подход за счет деления класса на группы.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры)

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта «Музыка» для 5-8 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Линия УМК предназначена для изучения музыки на общеобразовательном уровне в 5–8 классах.

УМК «Музыка» для 5-8 классов соответствуют Федеральным государственным стандартом основного общего образования и рабочими программами «Музыка. 5-8 классы. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Задачи УМК «Музыка» – развитие интереса школьников к музыкальному искусству, формирование активного, осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

В линию УМК входят рабочие программы, учебники, хрестоматии музыкального материала для учителя, фонохрестоматии, пособия для учителя.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. «Музыка. 5-8 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2018	Сергеева, Г. П. Музыка. 8 класс [Текст] : учебное пособие для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010. Музыка. Фонохрестоматия.7 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM). Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 7 класс [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю – 1.

Содержание программы предмета «Музыка» 8 класс

Тема I полугодия: «Классика и современность» (16 часов)

Первое полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию учащихся предлагаются оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Порги и Бесс» Дж.Гершвина, «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина, а также рок-опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Учащиеся должны понять, что эта музыка, к которой надо идти, в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Классика и современность.

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).

Классика в нашей жизни

В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И.Тищенко «Ярославна».

Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Актуализация знаний учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления.

Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.

«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание» Э. Артемьева.

Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» Жерара Пресгурвика

Музыка к драматическому спектаклю.

«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра Д.Кабалевского.

Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты» А.Шнитке

Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.

Музыка в кино.

Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"

Изучение особенностей киномузыки; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли музыки в кино.

В концертном зале.

Симфония: прошлое и настоящее.

Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»

Симфония № 5 П. И. Чайковского

Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева

Музыка - это огромный мир, окружающий человека.

Повторение по теме: «Классика и современность».

Знакомство с шедеврами мировой музыки, понимание формы «*сонатное аллегро*» на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощущение современности художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны, способы создания художественного образа и драматургия его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнение с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Тема II полугодия:

«Традиции и новаторство в музыке» (18 часов)

«Музыканты – извечные маги…»

Обобщение и расширение впечатлений обучающихся. Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.

И снова в музыкальном театре...

Мой народ - американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия);

выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Лёгкая и серьёзная музыка.

«Опера Ж.Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо»

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

Портреты великих исполнителей. Е. Образцова

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора»

Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии.

Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая

Современный музыкальный театр.

Великие мюзиклы мира.

Классика в современной обработке

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композитора. Ощущение современности художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.

Литературные страницы.

Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.

Неизвестный Свиридов. «О России петь - что стремиться в храм».

Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты)

Свет фресок Дионисия – миру («Фрески Дионисия» Р. Щедрина)

Актуализация музыкального опыта учащихся, связанного с образами духовной музыки.

Музыкальные завещания потомкам. Л. Бетховен. Р.Щедрин «Гейлигенштадское завещание Бетховена».

Пусть музыка звучит. Обобщение по теме «Традиции и новаторство в музыке».

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- информационно-коммуникационные технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- метод проектов

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины,

уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

➢ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

➢ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

➢ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

➢ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

➢ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

➢ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

➢ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

➢ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➢ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➢ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➢ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки обучающихся: 8 класс

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-

эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Тема «Классика и современность»	8
2.	Тема «Классика и современность»	8
3	Тема «Традиции и новаторство в музыке»	11
4.	Тема «Традиции и новаторство в музыке»	7
ИТОГО		34

13. Дополнительная литература для учителя:

13. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2000.- 336 с.
14. Алиев Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2005.
15. Белоусова С.С «Романтизм» -М.: «Росмэн», 2002.
16. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 7 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007
17. Левик Б. «История зарубежной музыки» - М.: «Музыка», 1980.
18. Н.И.Енукидзе «Популярные музыкальные жанры» -М.: «Росмэн», 2004.
19. Павлюк Г.Ф. «Оперы классического наследия» - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2002г.
20. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран.- М.: «Музыка», 1990.
21. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
22. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
23. Шорникова М.«Русская музыкальная литература» -Ростов-на-Дону : «Феникс» 2004.
24. Энциклопедический словарь юного музыканта -М.: «Педагогика»,1985.

Дополнительная литература для учащихся

4. Музыка. Энциклопедия школьника /Обо всем на свете/ – М.: «Омега», 2008.
5. Ткачева Е.Е. «Его величество театр» СПБ СМИО Пресс 2006 г.
6. Ткачева Е.Е. «Музыкальный вернисаж» СПб Издательский дом «Книжный мир» 2004.

Интернет ресурсы

11. http://fcior.edu.ru/ – Федеральный центр ЭОР
12. http://music-fantasy.ru/ – Музыкальная фантазия. Сайт о музыке.
13. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция ЦОР
14. http://sonata-etc.ru/ – Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.
15. https://arzamas.academy/ – Arzamas.academy
16. https://musiclessons303.blogspot.com/ – Мы хотим услышать музыку... Дистанционная образовательная платформа – Уроки музыки в ГБОУ СОШ №303. Учитель Изотова С.В.
17. https://resh.edu.ru/subject/6/ – Российская электронная школа. Предмет «Музыка»

18. https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/ – Музыкальная гостиная. Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов
19. https://vk.com/muzclub_303 – Группа ВК «Музыкальная гостиная». Дистанционная форма обучения и общения посредством обсуждения проблем в области музыкального искусства.
20. https://www.culture.ru/music – Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект

2.2.3.18. Хоровое искусство народов России и мира

Хоровое искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Хоровое пение дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

По уровню освоения программы определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения. Программа наряду с вокально-хоровой работой включает хоровое сольфеджио, слушание музыки и работу над репертуаром.

Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в великих композиторах прошлого и современности своих друзей, поскольку их замыслы становятся его замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнительского творчества.

Вокально-хоровая работа

Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе.

Развитие вокально – хоровых навыков. Навык правильного певческого дыхания. Исполнение музыкальных фраз на непрерывном дыхании. Основные правила цепного дыхания.

Знакомство с дирижёрскими жестами. Унисон. Вокальная позиция. Связное пение. Активная подача звука. Звуковедение. Вокальная дикция. Артикуляция. Начало двухголосного пения.

Музыкально – теоретическая подготовка

Основы музыкальной грамоты. Устойчивые и неустойчивые звуки. Фраза. Запев, припев. Тембры певческих голосов. Высокие и низкие звуки. Звукоряд.

Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии. Упражнения на высоту звука. Метр, темп.

Художественный образ.

Совершенствование певческих навыков. Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Нотная грамота. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.

Теоретико – аналитическая работа

Гигиена певческого голоса.

Прослушивание небольших музыкальных произведений. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация.

Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов. Показ – исполнение песни.

Закрепление музыкального материала с сопровождением и без него.
Создание народной песни, манера её исполнения.

Рабочая программа
по предмету «Хоровое искусство народов России и мира»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

24) Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
25) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
26) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
27) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
28) Авторская программа «Искусство. Музыка» 5-9 классы Т. И. Науменко, В. В. Алеев – М.: Дрофа, 2019.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета.

Цель программы – развитие певческой и музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

3. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии в образовательной программой ГБОУ СОШ №303 и предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Постижение музыкального и хорового искусства приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. Программа ориентирована на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Основные задачи курса «Хоровое искусство народов России и мира»:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства народов России и мира, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (хоровом, ансамблевом, сольном пении слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение обучающихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и не традиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся вокальных произведений) и др.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

Главная тема 6класса **«В чём сила музыка?»** отражает проблему художественного воздействия музыки.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании общероссийской культуры, духовно-нравственных основ межличностного, межкультурного сотрудничества, совместного проживания и развития российских народов и народов мира;
- в формировании разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Задачи уроков хорового пения в 6 классе

- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение a-capella, пение хором, пение в ансамбле);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о жанрах вокальной музыки, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.
- развитие первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения;
- понимание обучающимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке разных направлений

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Согласно учебному плану основного общего образования предмет «Хоровое искусство народов России и мира» из предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В рабочей программе учтено углубленное изучение предмета, которое предусматривает детальное рассмотрение изучаемого материала (средств музыкальной выразительности, нотной грамоты, музыкальных инструментов, развитие вокальных навыков), опираясь на личностно ориентированный подход за счет деления класса на группы.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры)

Учебный предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется с использованием УМК «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т.

Н. Кичак, включающим: песенные и нотные сборники, аудиозаписи музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Учебники «Искусство. Музыка» составляют завершенную предметную линию для 5–9 классов и концептуально продолжают линию учебников В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка» для 1 – 4 классов.

Рабочая программа предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие с предметами: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство», «Литература», «Иностранный язык».

Название учебной программы	**Используемые учебники**	**Пособия для учителя**
Программа «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М.: Дрофа, 2019.	Науменко, Т.И, Алеев, В.В. Искусство. Музыка 6 кл. Учебник. М.: Дрофа, 2019.	Алиев, Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. Занкова, А. В. Искусство : Музыка. 6 класс : метод. пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / А. В. Занкова; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34, в том числе 2 обобщающих урока.
Количество часов в неделю –1.

Содержание программного материала.

Главная тема 6 класса «В чём сила музыки?» отражает проблему художественного воздействия музыки.

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

В отличие от предыдущего класса, представляющего попытку построения стройной картины содружества искусств, программа 6 класса обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

Знакомство с разнообразными жанрами и формами вокальной музыки. Продолжение знакомства с понятиями «Хор», «Хоровая партия», «Виды и типы хоров» «Мажор», «Минор», «Цезура», «Тесситура», «Регистр», «Divisi». Освоение приема «Цепного дыхания», расширение динамических способностей голоса.

- Формирование навыков певческой установки
- Разностороннее развитие вокально-хорового слуха
- Накопление музыкально-слуховых представлений
- Формирование музыкальной памяти
- Формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности
- Формирование вокальной артикуляции
- Развитие певческого дыхания
- Расширение диапазона голоса, обеспечение роста
- Выносливости голосового аппарата
- Понимание и исполнение дирижерских жестов
- Освоение основ нотной грамоты

Задачи формирования личностных качеств

- Воспитание чувства коллективизма
- Потребности и готовности к эстетической деятельности
- Формирование эстетического вкуса
- Формирование певческой культуры

Развитие основных свойств звучания голоса в следующих направлениях:

- звуковысотный диапазон
- динамический диапазон
- тембр
- дикция
- подвижность голоса

СОДЕРЖАНИЕ И ВИДЫ РАБОТЫ

Вокально-хоровая работа (пение произведений, пение учебно-тренировочного материала, пение импровизаций):

- разучивание песен с опорой на нотную запись;
- работа над двухголосием (трехголосием);
- разучивание и пение различных канонов;
- умение легко и четко исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные звуковые сочетания;
- умение петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно распределяя его;
- умение осмысленно и выразительно петь хоровые произведения различной тематики.
- понимание дирижерские жесты (разновременное вступление и окончание).

Музыкальная грамота: разучивание произведений с использованием нотной записи

Примерный репертуар:

М. Дунаевский «Цветные сны»;

Г. Струве «Школьный корабль»;

А. Рыбников «Ты мне веришь?»;

С. Соснин «Победа!»;

А. Калныньш «Музыка»;

Г. Струве «Спасём наш мир»;

Я. Дубравин «Всюду музыка живёт»;

М. Дунаевский «Непогода»;

Г. Струве «Бьют там-тамы»;

П. Аедоницкий «Добрая столица»;

М. Славкин «Новый год»;

Е. Крылатов «Три белых коня»;

И. С. Бах «Нам день приносит свет зари...»;

Е. Крылатое «Прекрасное далеко»;

Г. Струве «Музыка»;

Ю. Тугаринов «Весёлая история»;

«Праздничный вечер» голландская народная песня;

В. А. Моцарт Dona nobis pacem;

Ц.Кюи «Царскосельская статуя»

Р.Шуман «Небывалая страна».

«Мотылек»

«Камертон» норвежская народная песня;

«Во поле берёза стояла» русская народная песня; «В сыром бору тропина» русская народная песня; «Скворцы прилетели» РНП

«Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная песня

Г. Струве «Пожелание друзьям»;

Е. Крылатов «До чего дошел прогресс!»;

М. Славкин «Скрипка»;

«Музыканты» немецкая народная песня;

М. Минков «Дорога добра.

А.Ростовская «Три хора на народные тексты»

Е.Зарицкая «Ангел летит»

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

– групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности*:*

– экскурсия, путешествие, выставка.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

– Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
– Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
– Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
– Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
– Информационно-коммуникационные технологии.
– Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета музыки, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа-комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
– Технология обучения как учебного исследования
– Технология обучения в сотрудничестве
– Метод проектов

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля*:*

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки в хоровом, ансамблевом и сольном пении;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

➢ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающиеся получат возможность научиться:

➢ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

➢ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

➢ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

➢ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Музыка души.	1
«ТЫСЯЧА МИРОВ» МУЗЫКИ (6ч)		
2.	Наш вечный спутник.	1
3.	Искусство и фантазия.	1
4.	Искусство – память человечества.	1
5.	В чём сила музыки.	1
6.	Волшебная сила музыки.	1
7.	Музыка объединяет людей.	2
КАК СОЗДАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (1ч)		
8.	Единство музыкального произведения.	1
РИТМ (4ч)		
9.	«Вначале был ритм».	1
10.	О чём рассказывает музыкальный ритм.	1
11.	Диалог метра и ритма.	1
12.	От адажио к престо.	1
МЕЛОДИЯ (3ч)		
13.	«Мелодия-душа музыки».	1
14.	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
15.	Мелодия «угадывает» нас самих.	1
ГАРМОНИЯ (4ч)		
16.	Что такое гармония в музыке.	1
17.	Два начала гармонии.	1
18.	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.	1
19.	Красочность музыкальной гармонии.	1
ПОЛИФОНИЯ (4ч)		
20.	Мир образов полифонической музыки.	2
21.	Философия фуги.	2
ФАКТУРА (3ч)		
22.	Какой бывает музыкальная фактура.	1
23.	Пространство фактуры.	2
ТЕМБРЫ (2ч)		
24.	Тембры – музыкальные краски.	1
25.	Соло и тутти.	1
ДИНАМИКА (2ч)		
26.	Громкость и тишина в музыке.	1
27.	Тонкая палитра оттенков.	1
ЧУДЕСНАЯ ТАЙНА МУЗЫКИ (3ч)		

28.	По законам красоты.	1
29.	Повторение.	2
	Итого:	**34**

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. - 336 с.
2. Алиев, Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2005.
3. Большая энциклопедия музыки. – М.: АСТ «Астрель», 2006.
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 7 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007.
5. Науменко, Т.И., Алеев. В.В., Кичак, Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Методическое пособие - М.: Дрофа, 2016.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
8. Рапацкая, Л.А., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 320 с.
9. Современный хормейстер. Сборник статей. Автор-составитель И.В. Роганова. - СПб.: «Композитор», 2013.
10. Шорникова, М.«Русская музыкальная литература» - Ростов-на-Дону : «Феникс», 2004.
11. Энциклопедический словарь юного музыканта - М.: «Педагогика», 1985.

Дополнительная литература для учащихся

1. Искусство. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Науменко, Т.И., Алеев, В.В. - М.: Дрофа, 2019.

Интернет ресурсы:

1. http://fcior.edu.ru/ – Федеральный центр ЭОР
2. http://museum-music.narod.ru – Интерактивный музей «По главной улице с оркестром»
3. http://music-fantasy.ru/ – Музыкальная фантазия. Сайт о музыке.
4. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция ЦОР
5. http://sonata-etc.ru/ – Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.
6. http://vocal604.blogspot.com/ – Вместе с нами пой… Блог вокальных коллективов ГБОУ СОШ №303. Руководитель С.В.Изотова
7. https://resh.edu.ru/subject/6/ – Российская электронная школа. Предмет «Музыка»
8. https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/ – Блог «Музыкальная гостиная». Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов.

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2**)** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» **(**Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.**)**;

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа Науменко, Т. И., Алеев, В. В., Искусство. Музыка 5-9кл. Учебник. М.: Дрофа, 2019.

2. Цель программы – развитие певческой и музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

3. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии в образовательной программой ГБОУ СОШ №303 и предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Постижение музыкального и хорового искусства приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.Программа ориентирована на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

- Основные задачи курса «Хоровое искусство народов России и мира»:
- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства народов России и мира, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (хоровом, ансамблевом, сольном пении слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.).

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и не традиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся вокальных произведений) и др.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

Главная тема 7 класса «СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ. ФОРМА В МУЗЫКЕ» раскрывает единство содержания и формы в художественном произведении, что составляет «магическую единственность» замысла и его воплощения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании общероссийской культуры, духовно-нравственных основ межличностного, межкультурного сотрудничества, совместного проживания и развития российских народов и народов мира;
- в формировании разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Задачи уроков хорового пения в 7 классе

- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение a-capella, пение хором, пение в ансамбле);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о жанрах вокальной музыки, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.
- развитие первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения;

- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке разных направлений.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

4. Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану основного общего образования предмет «Хоровое искусство народов России и мира» из предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5. Информация о внесённых изменениях в программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Особенности УМК.

Учебный предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется с использованием УМК «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, включающим: песенные и нотные сборники, аудиозаписи музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Учебники «Искусство. Музыка» составляют завершенную предметную линию для 5–9 классов и концептуально продолжают линию учебников В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка» для 1 – 4 классов.

Рабочая программа предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие с предметами: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство», «Литература», «Иностранный язык».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Особенности содержания и структуры УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2019.	Науменко, Т. И., Алеев, В. В., Искусство. Музыка 7кл. Учебник. М.: Дрофа,2019.	Алиев, Ю.Б. «Пение на уроках музыки» – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. Занкова, А. В. Искусство : Музыка. 5 класс : метод. пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / А. В. Занкова; под ред. В. В. Алеева. — М. : Дрофа, 2017.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34.
Количество часов в неделю – 1.

Содержание программного материала.

7 КЛАСС

Главная тема 7 класса «СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ. ФОРМА В МУЗЫКЕ» посвящена важнейшей стилевой проблеме, где обе категории –

содержание и форма – получают последовательное и системное воплощение, вбирая в себя все множество составляющих их компонентов.

Подробно разбирается и доказывается, что содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

Понимание художественной формы находится в русле новых достижений отечественной музыкальной науки.

Средства музыкальной выразительности музыкального произведения передают содержание пьесы и именно потому, что «звучащее содержание» находит свое прямое выражение в музыкальном языке произведения, мы придаем столь серьезное значение важнейшим средствам музыкального языка – выразителям музыкальной формы, музыкального стиля, наконец, носителям огромной силы эмоционального воздействия.

Задачи специального развития

Знакомство с разнообразными жанрами и формами вокальной музыки. Продолжение знакомства с понятиями «Хор», «Хоровая партия», «Виды и типы хоров» «Мажор», «Минор», «Цезура», «Тесситура», «Регистр», «Divisi».

- Освоение приема «Цепного дыхания»
- Расширение динамических способностей голоса
- Формирование навыков певческой установки
- Разностороннее развитие вокально-хорового слуха
- Накопление музыкально-слуховых представлений
- Формирование музыкальной памяти
- Формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности
- Формирование вокальной артикуляции
- Развитие певческого дыхания
- Расширение диапазона голоса
- Выносливости голосового аппарата
- Понимание и исполнение дирижерских жестов
- Освоение основ нотной грамоты

Задачи формирования личностных качеств

- Воспитание чувства коллективизма
- Потребности и готовности к эстетической деятельности
- Формирование эстетического вкуса
- Формирование певческой культуры

Развитие основных свойств звучания голоса в следующих направлениях

- Звуковысотный диапазон
- Динамический диапазон
- Тембр
- Дикция
- Подвижность голоса

СОДЕРЖАНИЕ И ВИДЫ РАБОТЫ

Вокально-хоровая работа

Пение произведений, пение учебно-тренировочного материала, пение импровизаций:

- разучивание песен с опорой на нотную запись;
- работа над двухголосием/ трехголосием (эпизодически);
- разучивание и пение различных канонов;
- умение легко и четко исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные звуковые сочетания;
- умение петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно распределяя его;
- умение осмысленно и выразительно петь хоровые произведения различной тематики;

- понимание дирижерские жесты (разновременное вступление и окончание)

Музыкальная грамота

Разучивание произведений с использованием нотной записи

Репертуар:

С.Баневич «Песенка про Фонтанку»;
С.Баневич «Пусть будет счастье в каждом доме». Финал из оперы «История Кая и Герды»;
Л.Бетховен, русский текст Э.Александровой «Дружба»;
А.Броневицкий «Памяти Шопена»;
А.Варламов «Горные вершины»;
М.Глинка «Жаворонок»;
Я.Дубравин «Когда играет музыкант»;
Я.Дубравин «Снеженика»;
А.Ермолов «Осенний блюз»;
И. Конвенан «Ангел»;
Ю.Милютин «Лирическая песенка» из к/ф «Верные друзья»;
С.Никитин «Под музыку Вивальди»;
М.Ножкин «Бессмертный полк»;
Е.Подгайц «Осенний вокализ»;
Г.Струве «Вечное детство»;
М.Таривердиев «Песня о далекой Родине» из т/ф «Семнадцать мгновений весны».

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

- Групповые
- Коллективные
- Классные
- Внеклассные

Виды организации учебной деятельности:

- Экскурсия
- Путешествие
- Концерт
- Выставка

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.
- Дистанционные образовательные технологии
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровье - сберегающие технологии
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. Виды и формы контроля

ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный;

ФОРМЫ (ПРИЕМЫ) КОНТРОЛЯ:

- наблюдение, самостоятельная работа, тест, викторина, защита творческих проектов;

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыкам в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);

- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки в хоровом, ансамблевом и сольном пении;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

12. Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	№	Содержание	Количество часов
1.	1.	Тема раздела: «Содержание и форма в музыке»	4
2.	2.	Тема раздела: «Каким бывает музыкальное содержание»	4
3.	1.	Тема раздела: «Музыкальный образ»	3
4.	2.	Тема раздела: «О чем «рассказывает» музыкальный жанр»	5
5.	1.	Тема раздела: «Форма в музыке»	2
6.	2.	Тема раздела: «Что такое музыкальная форма»	1
7.	3.	Тема раздела: «Виды музыкальных форм»	6
8.	1.	Тема раздела: «Музыкальная драматургия»	7
Итого:			**34**

13. Перечень литературы и средств обучения.

Методическая литература для учителя:

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. - 336 с.
2. Алиев, Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2005.
3. Большая энциклопедия музыки. – М.: АСТ «Астрель», 2006.
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 7 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007.
5. Науменко, Т.И., Алеев, В.В., Кичак, Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Методическое пособие - М.: Дрофа, 2016.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

7. Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с.
8. Рапацкая, Л.А., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 320 с.
9. Современный хормейстер. Сборник статей. Автор-составитель И.В. Роганова.- СПб.: «Композитор», 2013.
10. Шорникова М. «Русская музыкальная литература» - Ростов-на-Дону : «Феникс», 2004.
11. Энциклопедический словарь юного музыканта - М.: «Педагогика», 1985.

Литература для обучающихся:

1. Искусство. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Науменко, Т.И., Алеев В.В. - М.: Дрофа, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. **http://fcior.edu.ru/** – Федеральный центр ЭОР
2. **http://museum-music.narod.ru** – Интерактивный музей «По главной улице с оркестром»
3. **http://music-fantasy.ru/** – Музыкальная фантазия. Сайт о музыке.
4. **http://school-collection.edu.ru/ –** Единая коллекция ЦОР
5. **http://sonata-etc.ru/** – Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.
6. **http://vocal604.blogspot.com/** – Вместе с нами пой… Блог вокальных коллективов ГБОУ СОШ №303. Руководитель С.В.Изотова
7. **https://resh.edu.ru/subject/6/** – Российская электронная школа. Предмет «Музыка»
8. **https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/** – Блог «Музыкальная гостиная». Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов.

8 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2**)** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» **(**Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.**);**

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254;

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа Науменко Т. И., Алеев В. В., Искусство. Музыка 5-9 кл. . М.: Дрофа, 2019.

2. Цель программы – развитие певческой и музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

3. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии в образовательной программой ГБОУ СОШ №303 и предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов. Постижение музыкального и хорового искусства приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. Программа ориентирована на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

.

- Основные задачи курса «Хоровое искусство народов России и мира»:
- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства народов России и мира, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (хоровом, ансамблевом, сольном пении и слушании музыки, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.).

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало обучающихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся вокальных произведений) и др.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод игры.

Главная тема 8 класса **«Традиция и современность в музыке»** раскрывает ее осмысления сквозь призму вечных тем.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании общероссийской культуры, духовно-нравственных основ межличностного, межкультурного сотрудничества, совместного проживания и развития российских народов и народов мира;
- в формировании разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Задачи уроков хорового пения в 8 классе

- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение a capella, пение хором, пение в ансамбле);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о жанрах вокальной музыки, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.
- развитие первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке разных направлений.

Основополагающими являются установки на раскрытие интонационно-образной природы музыкального искусства, его места и значения в жизни общества и каждого человека; на творческое самораскрытие ребенка в музыкальной деятельности; на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном мире.

4. Место предмета в учебном плане.

Предмет «Хоровое искусство народов России и мира» реализуется в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5. Информация о внесённых изменениях в программу

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом УМК.

Данная рабочая программа обеспечена УМК «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В.В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, включающим: песенные и нотные сборники, аудиозаписи музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Учебники «Искусство. Музыка» составляют завершенную предметную линию для 5–9 классов и концептуально продолжают линию учебников В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка» для 1 – 4 классов.

Рабочая программа предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие с предметами: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство», «Литература», «Иностранный язык».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Особенности содержания и структуры УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М.: Дрофа, 2019	Науменгко Т. И., Алеев В. В., Искусство. Музыка 5 кл. Учебник. М.: Дрофа,2019	Алиев Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2005. Искусство: Музыка. 5 класс: метод пособие к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / А. В. Занкова; под ред. В. В. Алеева. — М.: Дрофа, 2017.

7. Информация о количестве учебных часов.

Количество часов в год – 34.
Количество часов в неделю – 1.

Содержание программного материала.

8 класс

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» посвящена важнейшей стилевой проблеме, где обе категории – «классика/ классическая музыка» и «современная музыка» – получают последовательное и системное воплощение, вбирая в себя все множество составляющих их компонентов.

Подробно разбирается и доказывается, что содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

Понимание художественной формы находится в русле новых достижений отечественной музыкальной науки.

Средства музыкальной выразительности музыкального произведения передают содержание пьесы и именно потому, что «звучащее содержание» находит свое прямое выражение в музыкальном языке произведения, мы придаем столь серьезное значение важнейшим средствам музыкального языка – выразителям музыкальной формы, музыкального стиля, наконец, носителям огромной силы эмоционального воздействия.

Задачи специального развития

Знакомство с разнообразными жанрами и формами вокальной музыки. Продолжение знакомства с понятиями «Хор», «Хоровая партия», «Виды и типы хоров» «Мажор», «Минор», «Цезура», «Тесситура», «Регистр», «Divisi».

- Освоение приема «Цепного дыхания»

- Расширение динамических способностей голоса
- Формирование навыков певческой установки
- Разностороннее развитие вокально-хорового слуха
- Накопление музыкально-слуховых представлений
- Формирование музыкальной памяти
- Формирование навыков певческой эмоциональности, певческой выразительности
- Формирование вокальной артикуляции
- Развитие певческого дыхания
- Расширение диапазона голоса
- Выносливости голосового аппарата
- Понимание и исполнение дирижерских жестов
- Освоение основ нотной грамоты

Задачи формирования личностных качеств

- Воспитание чувства коллективизма
- Потребности и готовности к эстетической деятельности
- Формирование эстетического вкуса
- Формирование певческой культуры

Развитие основных свойств звучания голоса в следующих направлениях

- Звуковысотный диапазон
- Динамический диапазон
- Тембр
- Дикция
- Подвижность голоса

Содержание и виды работы

Вокально-хоровая работа. (пение произведений, пение учебно-тренировочного материала, пение импровизаций):

- разучивание песен с опорой на нотную запись;
- работа над двухголосием/ трехголосием (эпизодически);
- разучивание и пение различных канонов;
- умение легко и четко исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные звуковые сочетания;
- умение петь на одном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно распределяя его;
- умение осмысленно и выразительно петь хоровые произведения различной тематики;
- понимание дирижерские жесты (разновременное вступление и окончание)

Музыкальная грамота. Разучивание произведений с использованием нотной записи

Примерный репертуар:

• А. Островский, стихи С. Острового. Песня остается с человеком	• Б. Кемпферт, стихи Ч. Синглетона и Э. Снайдера, русский текст А. Дмховского. Путники в ночи
• Т. Хренников, стихи М. Матусовского. Московские окна	• В. Высоцкий. Братские могилы • А.Макаревич. Пока горит свеча
• Ю. Чичков, стихи К. Ибряева. Наша школьная страна	• Н. Леви, стихи А. Олицкого. В пушкинском парке
• Я. Дубравин, стихи В. Суслова. Песня о земной красоте	• Ю. Визбор. Ты у меня одна • Добрый тебе вечер. Колядка
• И. Сохадзе, стихи Л. Фоменко. Добрая фея	• В. Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль»
• Л. Квинт, стихи В. Кострова.	• А. Алябьев, стихи А. Пушкина.

Здравствуй, мир	Зимняя дорога
• В. Чернышев, стихи Р. Рождественского. Этот большой мир. Из кинофильма «Москва — Кассиопея» • В. Ребиков, стихи А. Пушкина. Румяной зарею покрылся восток...	• А. Рыбников, стихи А. Вознесенского. Я тебя никогда не забуду. Из рок-оперы «Юнона и Авось» • Б. Кемпферт, стихи Ч. Синглетона и Э. Снайдера, русский текст А. Дмховского. Путники в ночи
• В. А. Моцарт, русский текст А.Мурина. Слава солнцу, слава миру!	• Р. Хозак, стихи Е. Аграновича. Вечный огонь («От героев былых времен...»). Из кинофильма «Офицеры»
• Д. Бортнянский. Тебе поем. Из «Трехголосной литургии»	• Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Колокола
• В. Филатова, стихи П.Морозова. Под Рождество	• М. Парцхаладзе, стихи Е. Черницкой. Христос воскрес
• Ц. Кюи, слова народные. Христос воскрес. Из цикла «Двенадцать детских песен»	• В. Лебедев, стихи Ю. Ряшенцева. Песня о дружбе. Из телефильма «Гардемарины, вперед!»
• М. Глинка, стихи Н. Кукольника. Попутная песня	• А. Лепин, стихи В. Коростылева. Песенка о хорошем настроении
• И. С. Бах, русский текст Я. Родионова. Желанный час	• Ю. Чичков, стихи Ю. Разумовского. Россия, Россия
• А. Фляркoвский, стихи А. Дидурова. Прощальный вальс	• И. Грибулина. Прощальная. Обработка Ю. Алиева

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Формы организации учебного процесса:

- Групповые
- Коллективные
- Классные
- Внеклассные

Виды организации учебной деятельности:

- Экскурсия
- Путешествие
- Концерт
- Выставка

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Дистанционные образовательные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. Виды и формы контроля

ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный;

ФОРМЫ (ПРИЕМЫ) КОНТРОЛЯ:

- наблюдение, самостоятельная работа, тест, викторина, защита творческих проектов;

10. Соответствие требованиям ГИА

ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыкам в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки в хоровом, ансамблевом и сольном пении;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

12. Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	№	Содержание	Количество часов
1.	1.	Тема раздела: «Традиция и современность в музыке»	2
2.	2.	Тема раздела: «О традиции в музыке»	1
3.	3.	Тема раздела: «Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы»	5
4.	1.	Тема раздела: Мир человеческих чувств	8
5.	1.	Тема раздела: «В поисках истины и красоты»	5
6.	2.	Тема раздела: «О современности в музыке»	6
7.	1.	Тема раздела: «О современности в музыке (продолжение)»	7
Итого			**34**

13. Перечень литературы и средств обучения:

Методическая литература для учителя

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2000.- 336 с.
2. Алиев Ю.Б.. «Пение на уроках музыки» - М.: Гуманит.изд.центр «ВЛАДОС», 2005.
3. Большая энциклопедия музыки. – М.: АСТ «Астрель», 2006.

4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Уроки музыки 7 класс». Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2007
5. Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы. Методическое пособие - М.: Дрофа, 2016.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
7. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды - М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
8. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 320с.
9. Современный хормейстер. Сборник статей. Автор-составитель И.В.Роганова.- СПб.: «Композитор», 2013
10. Шорникова М.«Русская музыкальная литература» -Ростов-на-Дону : «Феникс» 2004.
11. Энциклопедический словарь юного музыканта - М.: «Педагогика»,1985.

Литература для обучающихся

1. Музыка. 3 кл.: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-10-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2017
2. Ткачева Е.Е. «Музыкальный вернисаж» – СПб.: Издательский дом «Книжный мир» 2004.
3. Ткачева Е.Е. «По главной улице с оркестром» – СПб.: «СпецЛит» 2000.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. **http://fcior.edu.ru/** – Федеральный центр ЭОР
2. **http://museum-music.narod.ru** – Интерактивный музей «По главной улице с оркестром» (путешествие в мир музыкальных инструментов)
3. **http://music-fantasy.ru/** – Музыкальная фантазия. Сайт о музыке.
4. http://school-collection.edu.ru/ – Единая коллекция ЦОР
5. **http://sonata-etc.ru/** – Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства: электронная мультимедиа энциклопедия.
6. **https://arzamas.academy/** – Arzamas.academy
7. **https://musiclessons303.blogspot.com/** – Мы хотим услышать музыку... Дистанционная образовательная платформа – Уроки музыки в ГБОУ СОШ №303. Учитель Изотова С.В.
8. **https://resh.edu.ru/subject/6/** – Российская электронная школа. Предмет «Музыка»
9. **https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/** – Музыкальная гостиная. Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов
10. https://www.culture.ru/music – Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Таблицы: музыкальные инструменты, средства музыкальной выразительности, нотные примеры,
2. Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров,
3. Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России
4. Портреты композиторов.
5. Демонстрационный материал
6. Дидактический раздаточный материал: партии, тексты песен

ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса включают материал для слушания и исполнения.
3. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных

композиторов, певцов
4. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, мюзиклов
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых, хоровых коллективов

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:
1. Музыкальные инструменты: фортепиано
2. Детские музыкальные инструменты
3. Музыкальный центр
4. Персональный компьютер;
5. Медиапроектор

2.2.3.19. Декоративно-прикладное искусство народов России и мира

Программа направлена на формирование у обучающихся умения разъединять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, чувством меры и комплексного единства.

В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

Программа логически развивает идеи основной школы, способствует:

- развитию художественно-творческих и дизайнерских способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического и художественно – практического восприятия действительности;
- воспитанию культуры восприятия произведений художников - дизайнеров, интереса к новым разработкам в разных направлениях дизайнерской работы; желания самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы;
- освоению знаний о разных направлениях дизайна, его влиянии на современную жизнь каждого человека и общества в целом; о способах и приемах проектной деятельности; о выразительных средствах дизайна; о разновидности материалов, применяемых при дизайнерских работах.
- овладению умениями и навыками художественной, конструкторской и проектной деятельности;
- формированию устойчивого интереса к дизайнерской работе и способности видеть его модернизирующую роль современной жизни.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-приклад-ного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Ты сам мастер. Единство восприятия и практической деятельности. Техники и практическая направленность прикладного искусства. Современное выставочное искусство. Декоративная пластика. Форма, декор, цвет. Основы декоративной композиции, ее закономерности.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн печатной продукции. Изобразительные и шрифтовые элементы в открытке, плакате, обложке книги.

Дизайн - символ современной цивилизации. Дизайн как особый стиль мышления. Дизайнерское проектирование как творческий процесс, направленный на преобразование окружающей среды. Понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление). Творческий подход к решению любого задания. Культура и эстетика выполняемой работы. Использование рациональных приемов проектной и графической деятельности.

Графический дизайн – как художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды.

Изобразительные средства графического дизайна. Основы изображения. Точка, линия, пятно. Контур, силуэт. Равновесие. Ритм, ритмические повторы. Симметрия, асимметрия.

Шрифты и шрифтовые композиции. Техника выполнения шрифтов. Художественные шрифты. Буквица. Экслибрис. Аббревиатура. Стиль и шрифт. Художественный образ шрифта. Абстрактная шрифтовая композиция. Шрифтовая композиция «цитата» - соответствие шрифтов и текста. Шрифт и его взаимодействие с изображением.

Дизайн рекламы. Дизайн этикетки для упаковки круглой формы.

Создание дизайна рисунка на одежде (футболке). Создание афиши школьного спектакля. Разработка и конструирование макета афиши в технике «коллаж». Создание рекламного плаката. Реклама на улицах города. Рекламные конструкции и архитектура. Влияние рекламы на человека. Создание рекламного плаката. Фирменные стили. Основные элементы и носители фирменного стиля (эмблема, товарный знак, логотип, этикетка, ярлык, фирменный цвет). Психологическое восприятие фирменного стиля. Создание товарного знака, логотипа, этикетки.

Графический дизайн и бионика. Раскрытие понятие «бионика», как направление в науке, где природные формы дают идеи для разработки различных направлений в технике, дизайне.

Инсталляция как объект дизайн и форма современного искусства. Основоположники инсталляции. Инсталляция как самоценная символическая декорация, созданная в определенное время под определенным названием. Отличие инсталляции от скульптуры. Виртуальная выставка инсталляций.

Дизайн- проекты:

«Осенние листья». Знакомство с приемами стилизации листьев разной формы. Варианты декорирования листьев и мотивы росписи поверхности листа. Материалы и инструменты для создания фактуры листа. Разработка проекта по практическому применению выполненных работ.

Открытка «Осень». Материалы для создания открытки «Осень в городе» в технике аппликации. Использование природных материалов. Аппликация из ч/б газеты. Знакомство с новой техникой аппликации.

Коллективное панно «Любимому учителю»**. Символика праздника «День учителя». Выполнение коллективного подарочного панно. Правила работа в группах, в парах. Создание коллективного панно. Анализ и презентация работ.**

Макет открытки «Роща». Освоение новых приемов работы с бумагой. Создание разнообразных фактур из бумаги. Формирование кроны дерева из кусочков мятой бумаги. Скручивание в жгутики бумаги для создания структуры ствола дерева. Создание образа дерева, кустарника.

Изготовление открытки «Домик в деревне». Создание открытки «Домик в деревне» является соединением знаний и умений, полученных при разработке и выполнении открыток «Город», «Осень», «Роща». Создание подарка к международному «Дню матери», который празднуется в последнее воскресенье ноября.

«Цветная фантазия». Искусство составления букетов. Компоновка элементов и их расположение в букете. Цветовая гамма букетов, предназначенных для разных мероприятий. Значение выбора надписи для отражения темы поздравления.

Макет открытки «Моя семья»**.** Ценность подарка, выполненного своими руками. Виды открыток, объединенных одним названием и темой. Материалы и инструменты для создания открытки. Разработка текста для оформления работы.

Мини-открытка «Зимнее дерево». Виды объемных многослойных открыток. Способы передачи перспективы в изделиях данного вида открыток. Выбор материала и инструментов

для выполнения работы. Техника безопасности при работе с ножом. Побор литературного сопровождения при презентации выполненных работ.

Мини-открытка «Зимний парк». Роспись по ткани. История возникновения, материалы и приспособления. Техника выполнения «холодного батика». Прорисовка тушью силуэтов зимних деревьев. Изготовление паспарту и сборка двойной открытки.

Макет открытки «Новогодняя ель». Новогодняя ель как «арт» объектом. Обсуждение дизайнерских находок. Использование «глянцевых» журналов для макета ели. Подбор материалов, различной фурнитуры.

Макет открытки «Пригласительный билет». История Новогоднего праздника в разных странах. Обряды, обычаи, празднование. Новогодние детские представления. Пригласительные билеты и их формы, оформление, содержание. Разработка билета для детей и взрослых. Материалы и инструменты для изготовления билета. Способы тиражирования открытки.

Панно «Рождество». Панно «Рождество» - коллективная работа из цветной и журнальной бумаги (коллаж). Экспозиция и презентация работы.

Макет объемной открытки «С днем рождения». Виды объемных открыток. Правила изготовления основы открыток данного вида и способы расположения и крепления элементов на поверхности изделия. Выбор материалов и дополнительных декорирующих элементов для придания праздничности изделию. Подбор шрифты и цветовой гаммы изделия и надписи.

Макет открытки «Сердечки». Упражнения по выполнению основных элементов в технике ниткографии (угол, дуга, круг). Создание «сердечек». Выполнение закладки.

Макет открытки «Уголки». Создание бантика или бабочки из двух острых уголков. Материалы необходимые для работы. Разноцветные уголки в технике ниткографии для украшения открытки. Техника безопасности при использовании иголки и ножниц.

Эскиз открытки «8 Марта». Использование пуговицы для создания образа восьмерки, ленты, кружева. Букет цветов выполняется из «заплаток».

Макет открытки «Цветы». Освоение элементов техники скрапбукинг. Выполнение элементов в стиле заплаток. Имитация заплатки из кусочков цветного картона. На лицевой стороне дырочки соединяются гелиевой ручкой, создавая имитацию машинной строчки Создание декоративного образа цветка.

Творческая работа «Цветочная феерия». «Цветочная феерия» - это коллективная работа. Каждый учащийся выполняет один авторский цветок, располагая его на общей композиции. Цветочная поляна создается в подарок выпускникам

Дизайн-проект «Пожелания». Надписи на открытках ручной работы. Работа с текстом, шрифтом, буквицей. Подготовка коротких надписей, выполненных с помощью компьютера и распечатанных на принтере. Подбор соответствующих шрифтов, их размеров. Состаривание надписи. Создание открытки с пожеланиями. На цветной бумаге обрисовывается кисть руки. Внутри контура руки пишутся пожелания, производится обмен рисунками. Творческая теплая атмосфера раскрепощает детей и происходит раскрытие их таланта.

Открытка «Подарок другу». Комплекты открытки с конвертом. Создание стиля изделия путем подбора единой цветовой гаммы, шрифтового единообразия при выполнении надписей.

Макет объемной открытки «Пасхальные радости». История пасхального праздника в странах с разным вероисповеданием. Основные атрибуты праздника. Виды подвижных открыток и выбор варианта для отражения содержания праздника. Элементы декора объемной открытки. Использование фрагментов готовых открыток.

Эскиз открытки «Весна». Необычная, нетрадиционная работа. Учащиеся демонстрируют свои возможности в стилизации цветочных форм. Использование различных техник выполнения. Создают открытку для любимой мамы. Выставка и презентация

Макет открытки «Птицы весны». Искусство «оригами». История возникновения, современное развитие. Материалы и инструменты для работы. Основные базовые схемы. Сборка фигурки птички из сложенных базовых форм и компоновка на готовой печатной основе пейзажной открытки.

Выставка. В течение всего года обучающиеся знакомятся и осваивают различные техники выполнения открыток. На выставку обучающиеся отбирают самостоятельно любимую работу. Оформляется экспозиция творческих работ и подводятся итоги.

Рабочая программа
по предмету «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой,. - М.: Просвещение. 2020г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета: Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

- способствовать эстетическому и технологическому воспитанию учащихся;
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественноготворчества;
- способствовать развитию творческой фантазии и художественнойиндивидуальности каждого учащегося;
- познакомить с основами дизайна как специфической художественно-творческойконструктивной формой создания образа;
- ознакомить с новыми видами и техниками декорирования изделий, выполненныхна уроках и самостоятельно;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию уних пространственных представлений, творческого воображения,
- художественно-конструктивных способностей;
- совершенствовать умения и навыки в художественном конструировании и моделировании предметов быта;
- познакомить с народными промыслами народов России и мира;
- ориентировать подростков в сфере новых специальностей и профессий (дизайнер,декоратор, архитектор, проектировщик пространств, экспозиций);

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний инавыков;
- принцип наглядности;

- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

3. Общая характеристика учебного предмета

- Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания работ формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.
- Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.
- На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.
- Программа направлена на формирование у учащихся умения разъединять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.
- Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, чувством меры и комплексного единства.
- В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.
- Рабочая программа логически развивает идеи средней школы, способствует:
  - **развитию** художественно-творческих и дизайнерских способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического и художественно – практического восприятия действительности;
  - **воспитанию** культуры восприятия произведений художников - дизайнеров, интереса к новым разработкам в разных направлениях дизайнерской работы; желания самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы;
  - **освоению знаний** о разных направлениях дизайна, его влиянии на современную жизнь каждого человека и общества в целом; о способах и приемах проектной деятельности; о выразительных средствах дизайна; о разновидности материалов, применяемых при дизайнерских работах.
  - **овладению умениями и навыками** художественной, конструкторской и проектной деятельности;

- **формированию** устойчивого интереса к дизайнерской работе и способностивидеть его модернизирующую роль современной жизни.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

- Согласно учебному плану, предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» из предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
-

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

- Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры) Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»

- реализуется с использованием УМК «Изобразительное искусство» для 5-8 классов, созданным под научным руководством доктора педагогических наук, профессора Т.Я. Шпикаловой.
- Основной задачей учебно-методического комплекта является усвоение учащимися знаний об элементарных положениях теории и истории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, умение анализировать произведения различных видов и жанров, развитие творческого потенциала личности, а также воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой, (2020 г.)	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др.. Изобразительное искусство. 6кл. Учебник. М.: Просвещение.2013, 2016	Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013

- **7 . Информация** о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочаяпрограмма.

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 303 на изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» в 6 классе отводится 34часа (1ч/неделю).

Содержание программы

Раздел 1. Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве как основы духовно- нравственной культуры народов России.

- Тема этого цикла уроков нацелена на продолжение знакомства учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства, в которых «главным героем» являются цветы. Первые два урока посвящены искусству Волховской росписи – рисование листьев и трав в промысле. На последующих уроках учащиеся расписывают осенние цветы восковыми мелками в технике Граттаж. В дальнейшем учащиеся знакомятся с приёмами трансформации цветочных мотивов в декоративно-прикладном искусстве народов Японии (объемная аппликация – ветка сакуры) и Индии (лотос- в технике «стик-арт»).

Раздел 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.

- Цикл уроков посвящён орнаментальному искусству народов России и мира. Школьники знакомятся с декоративными орнаментальными системами народов России (Филимоновская игрушка) и мира, их мотивами и художественными достоинствами.
- Отведены уроки для творческой работы шестиклассников с использованием техники
- «сквозной резьбы» и в технике «Изонить». Школьники знакомятся с традициями встречи Нового года в культуре разных народов, делают зарисовки атрибутов новогоднего карнавала и готовятся к созданию поздравительной открытки по мотивам весёлого новогоднего праздника.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов.

- Цикл уроков посвящён защите Отечества от захватчиков в Средние века, воинскому мужеству простых людей, заслонявших родную землю от агрессоров, стремившихся её поработить. Обучающиеся знакомятся с лепкой мужской фигуры в промысле – Дымковская игрушка. «Строят» рыцарский замок стран Балтии. Знакомятся с образом женщины в светском искусстве Западной Европы и России, учитывая преемственные связи по раскрытию темы праздничного женского и мужского костюмов конца в разных регионах России. Продолжается начатый на предыдущих уроках разговор о народных традициях. Особенность этих занятий — в рассмотрении традиционной народной культуры как живого явления, развивающегося в современном мире, в новых условиях.

Раздел 4. Образ времени года в искусстве. Весна - утро года.

- Начало четвёртого раздела открывает новый цикл из двух уроков, продолжающий знакомство учащихся с различными промыслами декоративно-прикладного искусства, отражающими вечное обновление природы. Первая тема цикла уроков посвящена тем образам в искусстве, которые олицетворяют начало весны. В дальнейшем уроки начинаются с восприятия учащимися произведений мастеров декоративно-прикладного искусства, отразивших в своём творчестве настроение пасхального, весеннего праздника
- — пасхальных яиц К. Фаберже, пасхальных яиц, украшенных в технике скани, украинских писанок — одних из главных атрибутов праздника. Завершает весеннюю тему народная вышивка Тверской земли. Состояние в природе какое-то необыкновенно звонкое, с каждым днём добавляющее новые краски, запахи, звуки. Соответственно этому состоянию выстраиваются и уроки по теме.

8. **Информация** об используемых технологиях обучения, формах уроков

- Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.
- Формой проведения занятий по программе является урок.

Формы урока:

- индивидуального творчества;

- коллективной творческой работы;
- изучения нового материала;
- закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников обще учебных умений и навыков.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета прикладного искусства, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа- комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. **Виды и формы** входящего, промежуточного, итогового контроля.

•Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- **текущий контроль** направлен на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения

этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку учащихся. Оценивается по пятибалльной системе;

- **промежуточный контроль** является оценкой работы и достижений учащихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта;

- **итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы.
- **Итоговый результат** рассчитывается как средний балл промежуточных результатов. Современная система оценивания достижений учащихся предполагает возможностьсоздания «Портфолио обучающегося». В «Портфолио» отмечается усвоениеобучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы,самостоятельная работа ученика представляется практическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

10. Соответствие требованиями ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

- В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям инавыкам обучающихся к концу учебного года.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своейстране;
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуредругих народов мира;
- Развитие самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- Формирование эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместнуюдеятельность.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности испособности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовныхценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать,чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественнымиматериалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Регулятивные УУД:
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материалев сотрудничестве с учителем;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еёреализации, в том числе во внутреннем плане;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей идругих людей;

- Познавательные УУД:
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,свойствах и связях;
- Коммуникативные УУД:
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы;
  - использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческойдеятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного дизайнерского искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты, созданной руками человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,);
- развитие потребности в общении с произведениями прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения дизайна в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с использованием элементов дизайна.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения декоративно-прикладного искусства народов России имира учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разныевремена;
- знать историю возникновения и развития промыслов (Мезень, Дымковская игрушка, Волховская роспись, Филимоновская игрушка):
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочногоискусства.

***Учащиеся должны знать*:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разнымиинструментами и приспособлениями;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- способы и приемы декорирования изделий народных промыслов с учетом характерных особенностей изучаемого промысла;
- историю возникновения и пути современного развития изучаемого промысла;
- место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни современного человека
- . о преемственности народных промыслов России и мира, и новых видов прикладного искусства (выжигание по ткани , роспись по ткани , декорирование стекла);
- основные приемы росписей, типовые и сюжетные композиции изучаемых промыслов.

***Учащиеся должны уметь*:**

- соблюдать правила Техники безопасности и личной гигиены при работе с разнымиинструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия несложной формы, украшая их росписью, сохраняяосновные мотивы и традиционные сюжеты изучаемого промысла;
- владеть навыками росписи по ткани в изученных техниках и уметь творчески использовать свои работы в изделиях быта (настенные панно, абажуры, накидки);
- владеть приемами ручного ткачества и ткачества с использованием
- приспособлений, творчески применять тканые изделия для украшения предметовбыта (ремешки для сумок , отделочная тесьма для швейных изделий и т.д.);
- самостоятельно разрабатывать несложные приемы бисероплетения и простейшиекомпозиции для изготовления изделий и их декорирования;
- составлять эскизы росписи простых по форме изделий, опираясь на полученные
- теоретические и практические знания (шкатулки с крышками кругл ой ипрямоугольной формы);
- участвовать в подготовительных работах при оформлении классных и школьныхвыставок.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Тема раздела: ***Образ цветущей природы – вечная тема в***	**6ч.**

	искусстве.	
1.	Цветы в декоративно-прикладном и народном искусстве	**1**
2.	Осенний букет.	**1**
3.	Осенние цветы в росписи.	**2**
4.	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.	**2**
	Тема раздела: *Из прошлого в настоящее. Художественный диалогкультур.*	**10 ч.**
5.	Символика древних орнаментов.	**1**
6.	Растительный орнамент в искусстве.	**1**
7.	Древние орнаменты в творчестве мастеров разного времени.	**1**
8.	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле.	**1**
9.	Растительный орнамент в искусстве.	**1**
10.	Орнаменты в декоративно-прикладном искусстве.	**2**
11.	Традиции Новолетия в культуре народов мира.	**1**
12.	Традиции встречи Нового года в современной культуре.	**1**
13.	«Новый год шагает по планете…».	**1**
	Тема раздела: *Исторические реалии в искусстве разных народов.*	**8ч.**
14.	Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и в искусстве.	**1**
15.	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы.	**1**
16.	Образ женщины в искусстве разных эпох.	**1**
17.	Тема прекрасной девы и женщины-матери.	**1**
18.	Народный костюм в зеркале истории.	**1**
19.	Русский народный костюм.	**1**
20.	Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств.	**1**
22.	«Возьмёмся за руки друзья…» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.	**1**
	Тема раздела: Образ времени года в искусстве. Весна - утро года.	**8ч.**
23.	Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве..	**1**
24.	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	**1**
25.	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.	**1**
26.	«Живая зыбь».	**1**
27.	Светлое Христово Воскресение.	**1**
28.	«Как мир хорош в своей красе нежданной…».	**1**
29.	Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве.	**1**
30.	Земля пробуждается.	**1**
31.	Повторение	**2**
	Итого:	**34 ч.**

13. Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя

1. Барадулин В.А. "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987
2. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.

3. Дмитриева М. А. Краткая история искусств – М.: Детская литература, 1988.
4. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1994
5. Круглова О. Народная роспись северной Двины. – М., 1987
6. Лихачёв Д. Человек в культуре древней Руси. – Л., 1998
7. Лихачёв Д. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985
8. Лихачёв Д. Русское искусство от древности до авангарда. – М.,1992
9. Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографическийисточник. – М.,1998
10. Маслова Г. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях иобрядах(19- начало 20 в.) – М.,1994
11. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
12. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
13. Свиридова О.В., Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольныетесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
14. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.
15. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.
16. Шпикалова Т.Я. "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва"Просвещение", 2008.
17. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.; под.ред. Т.Я.шпикаловой. – М.:Просвещение, 2012
18. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс:Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013
19. Шпикалова*, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я.Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.

Литература для обучающихся

1. *Ходушина, Н. П.* Ребёнок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
2. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

Интернет – ресурсы:

http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://stranamasterov.ru/node/636965
http://stranamasterov.ru/node/623075
http://stranamasterov.ru/node/617446
http://www.youtube.com/watch?v=Zzd19BVS8_
w http://club.passion.ru/rukodelie/
http://scraphouse.ru/masterclass
http://scraphouse.ru/masterclass/cards

7 класс

1. Нормативно-правовые документы.

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

начального общего,основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой. - М.: Просвещение. 2020г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета**:**

- Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

- способствовать эстетическому и технологическому воспитанию учащихся;
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественноготворчества;
- способствовать развитию творческой фантазии и художественнойиндивидуальности каждого учащегося;
- познакомить с основами дизайна как специфической художественно-творческойконструктивной формой создания образа;
- ознакомить с новыми видами и техниками декорирования изделий, выполненныхна уроках и самостоятельно;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию уних пространственных представлений, творческого воображения,
- художественно-конструктивных способностей;
- совершенствовать умения и навыки в художественном конструировании и моделировании предметов быта;
- познакомить с народными промыслами народов России и мира;
- ориентировать подростков в сфере новых специальностей и профессий (дизайнер,декоратор, архитектор, проектировщик пространств, экспозиций);

<u>В основу программы положены следующие принципы обучения:</u>

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

3. Общая характеристика учебного предмета

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которымизнакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания работ формируется настойчивость,

старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и иххудожественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора.

Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Ученики фантазируют,выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или инойработы, развивают художественный вкус.

Предмет «Декоративно-прикладное искусствонародов России и мира»»

развивает творческие способности, пробуждает инициативу исамостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению,уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Программа направлена на формирование у учащихся умения разъединять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, чувством меры и комплексного единства.

В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

Рабочая программа логически развивает идеи основной и дизайнерских способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического и художественно – практического восприятия действительности;

- **воспитанию** культуры восприятия произведений художников - дизайнеров, интереса к новым разработкам в разных направлениях дизайнерской работы; желания самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы;
- **освоению знаний** о разных направлениях дизайна, его влиянии на современную жизнь каждого человека и общества в целом; о способах и приемах проектной деятельности; о выразительных средствах дизайна; о разновидности материалов, применяемых при дизайнерских работах.
- **овладению умениями и навыками** художественной, конструкторской и проектной деятельности;
- **формированию** устойчивого интереса к дизайнерской работе и способностивидеть его модернизирующую роль современной жизни.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

- Согласно учебному плану предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» из предметной области «Основы духовно- нравственной культуры народов России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

- Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры) Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»
реализуется с использованием УМК «Изобразительное искусство» для 5-8 классов, созданным под научным руководством доктора педагогических наук, профессора Т.Я. Шпикаловой.
Основной задачей учебно-методического комплекта является усвоение учащимися знаний об элементарных положениях теории и истории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, умение анализировать произведения различных видов и жанров, развитие творческого потенциала личности, а также воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой, (2020г.)	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство. 7 кл. Учебник. М.: Просвещение. 2013, 2014,2015, 2016	Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013

7 . Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочаяпрограмма

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 303 на изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» отводится 34 часа(1ч/неделю).

Содержание программы

Раздел 1. Образ родной Земли в декоративно-прикладном искусстве как основы духовно-нравственной культуры народов России.
Основной целью цикла уроков является воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Уроки посвящены вопросам изображения архитектурных мотивов города с натуры, по памяти и представлению с учётом законов и приёмов перспективы. Цель уроков — развитие объёмно-пространственного мышления учащихся на основе принципов реалистического изображения современного архитектурного городского или сельского пейзажа для композиции «Любимое место твоего города, посёлка».
Раздел 2. Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры.
В 7 классе учащиеся продолжают знакомиться с такими видами монументально-декоративного искусства в архитектурной среде, как фреска, сграффито, мозаика, витраж.Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся о монументально-декоративном искусстве, его функционировании в природной среде. Восьмиклассникампредстоит понять, как ландшафт местности влияет на рождение архитектурного замысла ипомогает художнику воплотить характер его образного звучания. Учащиеся на примереконкретных произведений

монументального искусства разного времени узнают обистории становления монументально-декоративного искусства в архитектурной среде;придут к пониманию того, что стиль каждой эпохи, даже отдельных историческихпериодов проходит через все искусства, а также затрагивает религию, философию, науку.

Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции.

В 7 классе учащиеся продолжают знакомиться с искусством художественного проектирования предметной среды. Цель занятий — углубление представлений учащихся об интеграции различных явлений в искусстве и действительности, о том, как гармонично соединяются в создаваемых человеком в промышленном производстве вещах их утилитарные функции и красота форм, о роли дизайна в промышленности и жизни.

Раздел 4. Искусство конца XIX— начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма вискусстве 30-х гг. XX в. и дальнейшее его развитие.

На уроках семиклассники знакомятся с произведениями русского искусства начала XX в., с огромным разнообразием художественной жизни в России, с зарождением русского авангарда. Учащиеся узнают о том, что 1920-е гг. — период поисков нового художественного стиля, созвучного эпохе, происходящих не только в изобразительном (живописи, графике), но и в декоративно-прикладном искусстве. Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся об искусстве прикладной графики, о взаимосвязанности, интеграции явлений в искусстве, а также о том, как осуществляется диалог культур между явлениями искусства. Уроки посвящены творчеству выдающихся зарубежных мастеров, выступающих новаторами в реалистическом искусстве конца 19 начала 20 века; отечественных мастеров, в произведениях которых отразились самые яркие и характерные события и признаки советской эпохи, связанные с утверждением социалистического реализма. На основе сравнения и сопоставления идейно-образного содержания и художественных средств выразительности этих произведений учащиеся выявляют и анализируют специфику декоративно-прикладного искусства 30—70-х гг. XX в.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формой проведения занятий по программе является урок.

Формы урока:

- индивидуального творчества;
- коллективной творческой работы;
- изучения нового материала;
- закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания

образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников обще учебных умений и навыков.

- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета прикладного искусства, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа- комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля.

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- **текущий контроль** направлен на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения
этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку учащихся. Оценивается по пятибалльной системе;
- **промежуточный контроль** является оценкой работы и достижений учащихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта;
- **итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы.
- **Итоговый результат** рассчитывается как средний балл промежуточных результатов. Современная система оценивания достижений учащихся предполагает возможностьсоздания «Портфолио обучающегося». В «Портфолио» отмечается усвоениеобучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы,самостоятельная работа ученика представляется практическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

10. Соответствие требованиями ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу учебного года.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствахучащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своейстране;
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуредругих народов мира;
- Развитие самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- Формирование эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместнуюдеятельность.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовныхценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Регулятивные УУД:
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материалев сотрудничестве с учителем;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еёреализации, в том числе во внутреннем плане;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей идругих людей;
- Познавательные УУД:
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,свойствах и связях;
- Коммуникативные УУД:
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческойдеятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного дизайнерского искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты, созданной руками человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,);
- развитие потребности в общении с произведениями прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения дизайна в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с использованием элементов дизайна.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения декоративно-прикладного искусства народов России и мира учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочногоискусства.

***Учащиеся должны знать*:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разнымиинструментами и приспособлениями;

- способы и приемы обработки различных материалов;
- способы и приемы декорирования изделий народных промыслов с учетом характерных особенностей изучаемого промысла;
- историю возникновения и пути современного развития изучаемого промысла;
- место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни современного человека
- основные приемы росписей, типовые и сюжетные композиции промыслов.
- основные виды, жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты(цвет, тон, колорит, пространство,
- ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основныепроизведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

***Учащиеся должны уметь*:**

- соблюдать правила Техники безопасности и личной гигиены при работе с разнымиинструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия несложной формы, украшая их росписью, сохраняяосновные мотивы и традиционные сюжеты изучаемого промысла;
- владеть навыками росписи по ткани в изученных техниках и уметь творческииспользовать свои работы в изделиях быта (настенные панно, абажуры, накидки);
- владеть приемами ручного ткачества и ткачества с использованием
- приспособлений, творчески применять тканые изделия для украшения предметов быта(ремешки для сумок , отделочная тесьма для швейных изделий и т.д.);
- самостоятельно разрабатывать несложные приемы бисероплетения и простейшиекомпозиции для изготовления изделий и их декорирования;
- составлять эскизы росписи простых по форме изделий, опираясь на полученные
- теоретические и практические знания (изделия простой формы)
- участвовать в подготовительных работах при оформлении классных и школьныхвыставок.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Тема раздела: *Основы художественного изображения в декоративно-прикладном искусстве*	
1.	События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в резьбе по дереву.	**1**
2.	Архитектура городов России в зеркале истории.	**1**
3.	Любимые места твоего города.	**1**
4.	Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры.	**1**
5.	Художественно-эстетическое значение исторических памятников.	**1**
6.	Русские декоративно-прикладные традиции.	**1**
7.	Архитектурный образ.	**1**
8.	Архитектура – летопись времён.	**1**
	Тема раздела: *Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры*	
9.	Идеи и формы монументально-декоративного искусства. Мини-гобелен.	**1**
10.	Мини-гобелен: исторический аспект, темы и сюжеты, композиция, колорит, материалы и техники исполнения.	**1**

11.	Витраж: исторический аспект, темы и сюжеты, композиция, колорит, материалы и техники исполнения.	**2**
12.	Монументально-декоративное искусство в архитектурной среде. Сграффито.	**1**
13.	Монументально-декоративное искусство: работы современных мастеров.	**1**
14.	Монументально-декоративное искусство вокруг нас.	**1**
15.	Дизайн среды.	**1**
	Тема раздела: ***Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции***	
16.	Дизайн среды. Современное декоративно-прикладное искусство.	**1**
17.	Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека.	**1**
18.	Художественные и функциональные качества интерьера.	**1**
19.	Мода и дизайн одежды: исторический опыт	**1**
20.	Мода и дизайн одежды: современные стили.	**1**
21.	Молодёжный стиль в моде 60-г. XX в.	**1**
22.	Фольклорное направление в моде.	**1**
	Тема раздела: ***Искусство конца XIX— начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг.XX в. и дальнейшее его развитие***	
23.	От импрессионизма к авангардному искусству XX в.	**1**
24.	Произведения известных зарубежных мастеров, выступавших новаторами в реалистическом искусстве конца XIX— начала XXв.	**1**
25.	Новаторские поиски в декоративно-прикладном искусстве.	**1**
26.	Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.	**1**
27.	Авангардные направления и стили в творчестве отечественных и зарубежных мастеров.	**1**
28.	Декоративно-прикладное искусство России в начале XX в.	**1**
29.	Повторение	**5**
	Итого:	**34 ч.**

13.Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя

1. Барадулин В.А. "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987
2. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
3. Дмитриева М. А. Краткая история искусств – М.: Детская литература, 1988.
4. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1994
5. Круглова О. Народная роспись северной Двины. – М., 1987
6. Лихачёв Д. Человек в культуре древней Руси. – Л., 1998
7. Лихачёв Д. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985
8. Лихачёв Д. Русское искусство от древности до авангарда. – М.,1992
9. Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографическийисточник. – М.,1998
10. Маслова Г. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях иобрядах(19- начало 20 в.) – М.,1994
11. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
12. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
13. Свиридова О.В., Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительноеискусство. – М.: Просвещение, 1984.

14. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.
15. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.
16. Шпикалова Т.Я. "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва"Просвещение", 2008.
17. Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.; под.ред. Т.Я.шпикаловой. – М.:Просвещение, 2012
18. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013
19. Шпикалова, *Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я.Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.

Литература для обучающихся

1. *Ходушина, Н. П.* Ребёнок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
2. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

Интернет – ресурсы:

- http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://stranamasterov.ru/node/636965
http://stranamasterov.ru/node/623075
http://stranamasterov.ru/node/617446
http://www.youtube.com/watch?v=Zzd19BVS8_w http://club.passion.ru/rukodelie/
http://scraphouse.ru/masterclass
http://scraphouse.ru/masterclass/cards

8 класс

1. Нормативно-правовые документы.

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой. - М.: Просвещение. 2020г.

2. Цели изучения предмета в контексте общего образования с учётом специфики учебного предмета**:**

- Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

- способствовать эстетическому и технологическому воспитанию учащихся;
- развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественноготворчества;

- способствовать развитию творческой фантазии и художественнойиндивидуальности каждого учащегося;
- познакомить с основами дизайна как специфической художественно-творческойконструктивной формой создания образа;
- ознакомить с новыми видами и техниками декорирования изделий, выполненныхна уроках и самостоятельно;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию уних пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструктивных способностей;
- совершенствовать умения и навыки в художественном конструировании и моделировании предметов быта;
- познакомить с народными промыслами народов России и мира;
- ориентировать подростков в сфере новых специальностей и профессий (дизайнер,декоратор, архитектор, проектировщик пространств, экспозиций);

<u>В основу программы положены следующие принципы обучения:</u>

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

3. Общая характеристика учебного предмета

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания работ формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и иххудожественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»» развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению,уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Программа направлена на формирование у учащихся умения разъединять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, чувством меры и комплексного единства.

В процессе обучения необходимо осуществление межпредметных связей с математикой, изобразительным искусством, литературой, информатикой и другими дисциплинами.

Рабочая программа логически развивает идеи основной школы, способствует:

- **развитию** художественно-творческих и дизайнерских способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического и художественно – практического восприятия действительности;
- **воспитанию** культуры восприятия произведений художников - дизайнеров, интереса к новым разработкам в разных направлениях дизайнерской работы; желания самостоятельно выполнять творческие работы на заданные темы;
- **освоению знаний** о разных направлениях дизайна, его влиянии на современную жизнь каждого человека и общества в целом; о способах и приемах проектной деятельности; о выразительных средствах дизайна; о разновидности материалов, применяемых при дизайнерских работах.
- **овладению умениями и навыками** художественной, конструкторской и проектной деятельности;
- **формированию** устойчивого интереса к дизайнерской работе и способностивидеть его модернизирующую роль современной жизни.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения

Согласно учебному плану, предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» из предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе.

5. Информация о внесённых изменениях в авторскую программу.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

6. Информация об используемом **УМК** (особенности его содержания и структуры) Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира»

- реализуется с использованием УМК «Изобразительное искусство» для 5-8 классов, созданным под научным руководством доктора педагогических наук, профессора Т.Я. Шпикаловой.
- Основной задачей учебно-методического комплекта является усвоение учащимися знаний об элементарных положениях теории и истории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, умение анализировать произведения различных видов и жанров, развитие творческого потенциала личности, а также воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя

Программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В Ершовой, (2020г.)	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство. 7 кл. Учебник. М.: Просвещение. 2013, 2014,2015, 2016	Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013

7 . Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочаяпрограмма

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 303 на изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира» отводится 34 часа (1ч/неделю).

Содержание программы

Раздел 1. Образ родной Земли в декоративно-прикладном искусстве как основы духовно- нравственной культуры народов России.

Основной целью цикла уроков является воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Уроки посвящены вопросам изображения архитектурных мотивов города с натуры, по памяти и представлению с учётом законов и приёмов перспективы. Цель уроков — развитие объёмно-пространственного мышления учащихся на основе принципов реалистического изображения современного архитектурного городского или сельского пейзажа для композиции «Любимое место твоего города, посёлка».

Раздел 2. Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры.

В 8 классе учащиеся продолжают знакомиться с такими видами монументально-декоративного искусства в архитектурной среде, как фреска, сграффито, мозаика, витраж.Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся о монументально-декоративном искусстве, его функционировании в природной среде. Восьмиклассникампредстоит понять, как ландшафт местности влияет на рождение архитектурного замысла ипомогает художнику воплотить характер его образного звучания. Учащиеся на примереконкретных произведений монументального искусства разного времени узнают обистории становления монументально-декоративного искусства в архитектурной среде;придут к пониманию того, что стиль каждой эпохи, даже отдельных историческихпериодов проходит через все искусства, а также затрагивает религию, философию, науку.

Раздел 3. Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции.

В 8 классе учащиеся продолжают знакомиться с искусством художественного проектирования предметной среды. Цель занятий — углубление представлений учащихся об интеграции различных явлений в искусстве и действительности, о том, как гармонично соединяются в создаваемых человеком в промышленном производстве вещах их утилитарные функции и красота форм, о роли дизайна в промышленности и жизни.

Раздел 4. Искусство конца XIX— начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма вискусстве 30-х гг. XX в. и дальнейшее его развитие.

На уроках восьмиклассники знакомятся с произведениями русского искусства начала XX в., с огромным разнообразием художественной жизни в России, с зарождением русского авангарда. Учащиеся узнают о том, что 1920-е гг. — период поисков нового художественного стиля, созвучного эпохе, происходящих не только в изобразительном (живописи, графике), но и в декоративно-прикладном искусстве. Цель занятий по этой теме — углубление представлений учащихся об искусстве прикладной графики, о взаимосвязанности, интеграции явлений в искусстве, а также о том, как осуществляется диалог культур между явлениями искусства. Уроки посвящены творчеству выдающихся зарубежных мастеров, выступающих новаторами в реалистическом искусстве конца 19 начала 20 века; отечественных мастеров, в произведениях которых отразились самые яркие и характерные события и признаки советской эпохи, связанные с утверждением социалистического реализма. На основе сравнения и сопоставления идейно-образного содержания и художественных средств выразительности этих произведений учащиеся выявляют и анализируют специфику декоративно-прикладного искусства 30—70-х гг. XX в.

8. **Информация** об используемых технологиях обучения, формах уроков

Реализации данной программы способствует использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий. При планировании уроков предусмотрены различные виды деятельности и их единство и взаимосвязь, позволяющие оптимально достигать результатов обучения.

Формой проведения занятий по программе является урок.

Формы урока:

- индивидуального творчества;
- коллективной творческой работы;
- изучения нового материала;
- закрепления знаний, умений и навыков;
- комбинированный;
- интегрированный;
- обобщающий.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрационный);
- практические (упражнения, практические работы);
- игровые и развивающие (дидактические игры, проблемный метод, частично-поисковый),

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников обще учебных умений и навыков.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления класса на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии: использование кабинета прикладного

искусства, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиН, отсутствие монотонных, неприятных звуков, шумов, раздражителей и т.д., использование различных наглядных средств, средств ТСО, мультимедиа- комплексов, компьютера в соответствии с требованиями САНПиН, активное внедрение оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минуты релаксации, гимнастика для глаз; соответствие условий в классе для проведения таких форм работы, наблюдение за посадкой учащихся; чередование поз в соответствии с видом работы.

- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

9. **Виды и формы** входящего, промежуточного, итогового контроля.
Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний:

- **текущий контроль** направлен на выявление особенностей деятельности учащихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым учащимся; опирается на самооценку учащихся. Оценивается по пятибалльной системе;
- **промежуточный контроль** является оценкой работы и достижений учащихся в конкретный промежуток времени (четверть). Может сопровождаться выставкой работ, представлением «Портфолио», презентацией результатов проекта;
- **итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных разделов и тем программы.

Итоговый результат рассчитывается как средний балл промежуточных результатов. Современная система оценивания достижений учащихся предполагает возможностьсоздания «Портфолио обучающегося». В «Портфолио» отмечается усвоениеобучающимися конкретных знаний и умений, фиксируется усвоение программы,самостоятельная работа ученика представляетсяпрактическими работами, фотографиями, презентациями, дипломами и т.д.

10. Соответствие требованиями ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу учебного года.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствахучащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своейстране;
- Воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуредругих народов мира;
- Развитие самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- Формирование эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместнуюдеятельность.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности испособности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовныхценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать,чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественнымиматериалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Регулятивные УУД:
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материалев сотрудничестве с учителем;
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еёреализации, в том числе во внутреннем плане;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей идругих людей;
- Познавательные УУД:
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,свойствах и связях;
- Коммуникативные УУД:
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы;
  - использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (художественное творчество разных народов,

классические произведения отечественного и зарубежного дизайнерского искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты, созданной руками человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,);
- развитие потребности в общении с произведениями прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения дизайна в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с использованием элементов дизайна.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения декоративно-прикладного искусства народов России и мира учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочногоискусства.

***Учащиеся должны знать*:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разнымиинструментами и приспособлениями;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- способы и приемы декорирования изделий народных промыслов с учетом характерных особенностей изучаемого промысла;
- историю возникновения и пути современного развития изучаемого промысла;
- место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни современного человека
- основные приемы росписей, типовые и сюжетные композиции промыслов.
- основные виды, жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты(цвет, тон, колорит, пространство,
- ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основныепроизведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

***Учащиеся должны уметь*:**

- соблюдать правила Техники безопасности и личной гигиены при работе с

разнымиинструментами и приспособлениями;

- изготавливать изделия несложной формы, украшая их росписью, сохраняяосновные мотивы и традиционные сюжеты изучаемого промысла;
- владеть навыками росписи по ткани в изученных техниках и уметь творческииспользовать свои работы в изделиях быта (настенные панно, абажуры, накидки);
- владеть приемами ручного ткачества и ткачества с использованием
- приспособлений, творчески применять тканые изделия для украшения предметов быта(ремешки для сумок , отделочная тесьма для швейных изделий и т.д.);
- самостоятельно разрабатывать несложные приемы бисероплетения и простейшиекомпозиции для изготовления изделий и их декорирования;
- составлять эскизы росписи простых по форме изделий, опираясь на полученныетеоретические и практические знания (изделия простой формы)
- участвовать в подготовительных работах при оформлении классных и школьных выставок.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Тема раздела: ***Основы художественного изображения в декоративно-прикладном искусстве***	
1.	События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в резьбе по дереву.	**1**
2.	Архитектура городов России в зеркале истории.	**1**
3.	Любимые места твоего города.	**1**
4.	Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры.	**1**
5.	Художественно-эстетическое значение исторических памятников.	**1**
6.	Русские декоративно-прикладные традиции.	**1**
7.	Архитектурный образ.	**1**
8.	Архитектура – летопись времён.	**1**
	Тема раздела: ***Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры***	
9.	Идеи и формы монументально-декоративного искусства. Мини-гобелен.	**1**
10.	Мини-гобелен: исторический аспект, темы и сюжеты, композиция, колорит, материалы и техники исполнения.	**1**
11.	Витраж: исторический аспект, темы и сюжеты, композиция, колорит, материалы и техники исполнения.	**2**
12.	Монументально-декоративное искусство в архитектурной среде. Сграффито.	**1**
13.	Монументально-декоративное искусство: работы современных мастеров.	**1**
14.	Монументально-декоративное искусство вокруг нас.	**1**
15.	Дизайн среды.	**1**
	Тема раздела: ***Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции***	
16.	Дизайн среды. Современное декоративно-прикладное искусство.	**1**
17.	Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека.	**1**
18.	Художественные и функциональные качества интерьера.	**1**
19.	Мода и дизайн одежды: исторический опыт	**1**
20.	Мода и дизайн одежды: современные стили.	**1**
21.	Молодёжный стиль в моде 60-г. XX в.	**1**
22.	Фольклорное направление в моде.	**1**

	Тема раздела: ***Искусство конца XIX— начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг.XX в. и дальнейшее его развитие***	
23.	От импрессионизма к авангардному искусству XX в.	**1**
24.	Произведения известных зарубежных мастеров, выступавших новаторами в реалистическом искусстве конца XIX— начала XXв.	**1**
25.	Новаторские поиски в декоративно-прикладном искусстве.	**1**
26.	Отношение искусства к действительности: субъективное отношение к предметному миру.	**1**
27.	Авангардные направления и стили в творчестве отечественных и зарубежных мастеров.	**1**
28.	Декоративно-прикладное искусство России в начале XX в.	**1**
29.	Повторение	**5**
23.	От импрессионизма к авангардному искусству XX в.	**1**

13. Дополнительная литература для учителя:

Литература для учителя

1. Барадулин В.А. "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987
2. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
3. Дмитриева М. А. Краткая история искусств – М.: Детская литература, 1988.
4. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1994
5. Круглова О. Народная роспись северной Двины. – М., 1987
6. Лихачёв Д. Человек в культуре древней Руси. – Л., 1998
7. Лихачёв Д. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985
8. Лихачёв Д. Русское искусство от древности до авангарда. – М.,1992
9. Маслова Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографическийисточник. – М.,1998
10. Маслова Г. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях иобрядах(19- начало 20 в.) – М.,1994
11. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
12. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. М.: Агар, 1998.
13. Свиридова О.В., Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительноеискусство. – М.: Просвещение, 1984.
14. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.
15. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.
16. Шпикалова Т.Я. "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва"Просвещение", 2008.
17. Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.; под.ред. Т.Я.шпикаловой. – М.:Просвещение, 2012
18. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская. – М.: Просвещение, 2013
19. Шпикалова*, Т. Я.* Изобразительное искусство. 5-9 классы : программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под рук. Т. Я.Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2012.

Литература для обучающихся

1. *Ходушина, Н. П.* Ребёнок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
2. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.

Интернет – ресурсы:

http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://masterclassy.ru/skrapbuking
http://stranamasterov.ru/node/636965
http://stranamasterov.ru/node/623075
http://stranamasterov.ru/node/617446
http://www.youtube.com/watch?v=Zzd19BV
S8_whttp://club.passion.ru/rukodelie/
http://scraphouse.ru/masterclass
http://scraphouse.ru/masterclass/cards

2.2.2.20. Искусство

Программа по предмету «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе, отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель общего художественного образования и воспитания — *развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* — наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Цель реализуется в ходе решения следующих **задач**:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному

самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушаю-щей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художествен-но-творческой деятельности при обращении к явлениям куль-туры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-ком-позицию в целом.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения.

При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

Структурно художественный материал программы подчиняется **принципу концентричности** (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»). Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На материале конкретных художественных произведений (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного ***читателя, зрителя, слушателя***, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/ антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Постижение искусства в основной школе направлено на эмоционально-ценностное освоение мира и происходящих в нём явлений, воплощённых в различных художественно-образных формах творческой деятельности человека.

Полученные за время предыдущего обучения в школе знания о языке художественной выразительности пластических искусств, музыки, литературы дополняются сведениями о языке театра, экранных искусств, фотографии. Появляется понимание специфики и общности выразительных средств разных видов искусства, расширяются представления о современных искусствах, формируется целостная эстетическая картина мира, приходит осознание роли искусства в жизни человека и общества.

Учащиеся постигают многообразие жанров искусства, учатся понимать роль традиций и новаторства в развитии искусства разных народов, размышлять об образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека.

Активное самостоятельное освоение школьниками образовательного пространства Интернета осуществляется в процессе поиска информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом. Эмоциональное восприятие духовного наследия, умение оценить произведения искусства с позиции эстетических идеалов и высказать собственное мнение о сущности различных явлений культуры, участие в каком-либо виде художественного творчества включают подростков в процесс художественного познания и творческого освоения мира.

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве».* Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объёма. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Рабочая программа
по предмету «Искусство»

6 класс

1. **Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа. 2015

2. Цель и задачи предмета

¬ изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения эпохи, стиля выдающихся художников-творцов;

¬ формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

¬ осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства

¬ постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

¬ освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

¬ знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

¬ интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

¬ способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

формировать нравственный вкус и нравственное сознание учащихся на примерах художественного творчества и отображенных в них нравственных образах;

¬ подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

¬ развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

¬ создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе

- создание условий для развития творческого мышления, для эстетического развития и самовыражения;

-поддержка творческой активности;

Реализация культурологических и эстетических подходов в изучении мировой художественной культуры предполагает умение анализировать, синтезировать и критически осмысливать материал. Владение хотя бы минимальным навыком анализа освобождает подростка от навязанных оценочных стереотипов, чужих точек зрения, предоставляя ему тем самым свободу личного выбора в области культуры и художественного творчества.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе античности и средневековья, о её месте в жизни общества и каждого человека того и нашего времени. Изучение мифологических и христианских образов в искусстве развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия. Большую роль играет восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой, позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого христианского религиозного опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый

«строительный материал» для миропонимания, самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания идентификации культурной.

Развивающий потенциал курса «Искусство» напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы миропонимания, запечатлённые в эстетических образах. Принимая во внимание специфику искусства как предмета художественной культуры, его творческую составляющую, в программе сделан упор на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры античного мира до культуры средневековья). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Курс обучения в 6 классе составляют темы: «Сюжеты и образы Ветхого Завета», «Сюжеты и образы Нового Завета».

4. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с **годовым учебным планом основного общего образования** предмет «Искусство» входит в **часть, формируемую участниками образовательных отношений.**

5. Информация о внесённых изменениях в примерную программу или авторскую программу

В авторскую программу внесены незначительные изменения:

- темы 3-й четверти «Чудесное рождение Христа» и«Поклонение волхвов» объединены в одну как близкие по содержанию;
- темы 4-й четверти «Моление о чаше» и «Что есть истина?» объединены в одну. Данные изменения обусловлены таким количеством учебных дней по школьному календарю в 4 четверти, которое не позволяет выделить отдельный час для каждой из обозначенных тем. С целью завершенности курса, а также необходимостью выделения обобщающих уроков в конце четвертей, было предпринято объединение тем. При этом объем содержания занятий и качественный состав содержания соответствует образовательной программе и взят без существенных изменений.

Программа составлена с учетом специфики группы. Группа мотивирована на обучение, принимает активное участие в ходе урока, выполняет домашние задания. В группе есть деловое сотрудничество, взаимопонимание, ответственность каждого за себя и за весь коллектив. Большинство учащихся группы обычно внимательны на уроках, у многих хорошо развита память, они умеют выстраивать логические закономерности, рассуждать и репродуктивно воспроизводить тексты. Ряд учащихся обладают ярко выраженными творческими способностями, есть дети, которые умеют оригинально и независимо мыслить. В целом уровень обучаемости группы выше среднего. Исходя из специфики возрастных и индивидуальных возможностей в данной программе особое внимание уделяется творческим формам работы на уроке, началам практического анализа общественной (нравственной, эстетической, культурной) практики и развитию суждений о ней.

6. Информация об используемом УМК.

Данный УМК составлен с учетом нормативной документации и авторской программы И.Даниловой.

Название учебной	Используемые учебники	Пособия для учителя

программы		
«Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2015.	Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 2-е изд., стереотипн. – М.: Дрофа, 2012, 2014, 2017	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015. - 216 с.

УМК также обеспечен собственными научно-методическими работами и учебными пособиями в области эстетики, этики, культурологии, философии культуры и философской антропологии. Анализ учебных программ по предмету«Искусство» показал необходимость в педагогическом маркировании формирования у школьников системного знания о художественной культуре в контексте мировоззренческих представлений исторических эпох, что обусловило незначительные корректировки наполняемости содержания программы в направлении углубления их философско-культурологической составляющей.

7. Информация о количестве учебных часов

На учебный предмет отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.Обобщающие уроки в конце четверти.

Содержание курса

Раздел 1. «Сюжеты и образы Ветхого Завета»

Основные темы данного раздела построены и основываются на библейских сюжетах. Главной задачей раздела стало отображение основных тем Библии, ее ценностных и культурных универсалий в произведенияхразличных видов искусства.

Введение. В мире библейских сюжетов и образов. Библия— величайший памятник литературы, истории, источник сюжетов и образов мирового искусства. Ветхий и Новый Завет. Духовное богатство, красота библейских сюжетов и образов как источник творческого вдохновения.

Сотворение мира. Первые строки Библии о сотворении мира. Микеланджело, его фрески в Сикстинской капелле Ватикана. Борьба Саваофа с хаосом, мраком и неподвижностью материи. Саваоф Микеланджело — первый художник и ваятель Земли, обладающий безграничными творческими возможностями. У. Блейк «Сотворение мира». Оратория И. Гайдна «Сотворение мира»— восторженный гимн жизни и Человеку. Фрески Микеланджело «Сотворение Адама», «Сотворение растений и небесных светил» и «Отделение суши от воды». Картина Я. Тинторетто «Сотворение животных».

Жизнь первых людей на Земле. «Сотворение Евы»— фреска Микеланджело в Сикстинской капелле, ее аллегорический смысл. Картины В. Васнецова «Блаженство рая» и «Искушение Евы змием» во Владимирском соборе Киева. Интерпретация сюжета в стихотворении И. Бунина «Искушение». Сюжет о грехопадении первых людей и его смысл. Фреска Микеланджело «Грехопадение и изгнание из рая». Два разновременных эпизода библейской легенды: последний миг безмятежного счастья в раю и жестокий удар судьбы за совершенный грех. Внутренний протест Адама, готового защитить Еву. Фреска Мазаччо «Изгнание Адама и Евы из рая»— драматизм сюжета, безысходное отчаяние и стыд первых людей. Меч, занесенный над их головами, как символ справедливого возмездия за грехи. Библейская легенда о жизни первых людей в поэме Д. Мильтона «Потерянный рай». Идея свободы человеческой личности, добровольности греха и ответственности человека за свои поступки. Противоречия жизни и смерти, добра и зла, «божьего» и «дьявольского» в музыке А. Петрова к балету «Сотворение мира». Тема разрушения и бесчисленных бед, выраженная в музыке и танце. Экспрессия чувств и радость любви, озарившие жизнь первых людей. Фрагмент «Адам и Ева» из художественного фильма «Библия в начале» (1966) режиссера Д. Хьюстона, особенности интерпретации сюжета (по выбору).

Каин и Авель. Легенда об Авеле и Каине, ее нравственный смысл. Скульптурная группа Д. Дюпре «Каин» и «Убитый Авель». Отсутствие раскаяния и мольбы о пощаде в совершившем злодеяние Каине. Авель— безвинная жертва преступления. Картины А. Лосенко

«Каин» и «Авель». Темные страсти, злые помыслы души Каина и страдающая от боли и отчаяния душа Авеля. Поэтическая интерпретация сюжета в поэме Д. Байрона «Каин». Сложный и мучительный путь Каина к преступлению. Каин— бунтарь, усомнившийся в величии Бога. Фрагмент «Каин и Авель» из художественного фильма «Библия в начале». Фрески Феофана Грека «Голова Авеля» и Дионисия «Авель». Кротость, смирение, покорность и доброта, переданные в произведениях.

Всемирный потоп. Легенда о Всемирном потопе и ее символическое звучание. Строительство Ноева ковчега. Картина Ф. Бруни «Всемирный потоп». Сила человеческих чувств и эмоций, переданных в произведениях художников. Фреска Микеланджело «Потоп» в Сикстинской капелле Ватикана. Человек перед лицом приближающейся смерти, изображение его сильных и слабых сторон. Драматизм сюжета и надежда людей на спасение. Мозаики «Ной выпускает голубя из ковчега» и «Ной и животные покидают ковчег» в соборе Сан-Марко в Венеции. Фрагмент «Ной и Великий потоп» в художественном фильме «Библия в начале».

Вавилонская башня. Легенда о Вавилонском столпотворении, ее смысл. «Вавилонская башня» П. Брейгеля— наглядный урок людской глупости, человеческой гордыни и греховной самонадеянности. Гротескный язык художника, передающий впечатление немыслимой грандиозности сооружения. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении С. Надсона «Вавилон». Прославление созидательного человеческого труда или дерзкое желание простых смертных возвыситься в своем величии до Бога? Смысл и происхождение устойчивых сочетаний «вавилонское столпотворение» и «смешение языков».

Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. Миссия праведного Авраама— сохранить для человека истинную веру в Бога. Явление Аврааму Бога и двух ангелов в виде трех странников, глубокий нравственный смысл этой встречи. Сюжет «Ветхозаветная Троица» в древнерусском изобразительном искусстве. Фреска Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Великом Новгороде. Византийский канон в интерпретации сюжета. Необходимость подчиняться провидению, молчаливая покорность судьбе — главные темы произведения. «Троица» Андрея Рублева — глубочайшее по мысли и силе мастерства художественное произведение. Отход автора от византийских и греческих канонов. Художественный образ единства, жертвенной любви и добра. Икона Симона Ушакова «Святая Троица» (по выбору). Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении Л. Андреева «Троица».

Жертвоприношение Авраама. Принесение Исаака в жертву — утверждение идеи абсолютного послушания Богу и верности данному слову. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении И. Бродского «Исаак и Авраам» (диалогичность повествования). Символический смысл поэтических образов. Картина Тициана «Жертвоприношение Авраама». Немое противоборство, негодующий вызов небесам, требующим слишком дорогую жертву во имя любви к Богу. «Жертвоприношение Авраама» Рембрандта. Философские раздумья автора о человеческих судьбах. Напряженность и драматизм происходящего, переданные художественными средствами. Особенности трактовки сюжета в картине А. Лосенко «Жертвоприношение Авраама». Безвинно страдающий Исаак — покорная жертва. Поединок жестов и взглядов Авраама и небесного ангела. Изумление, скорбная решимость, ужас Авраама, вынужденного совершить этот жестокий поступок. Фрагмент «Авраам и Сарра» в художественном фильме «Библия в начале» (по выбору).

Чудесный сон Иакова. Сюжет благословения Иакова в картине Х. Риберы «Исаак благословляет Иакова», таинственность происходящего. Э. Мурильо «Благословение Иакова Исааком». Хитрость Ревекки. Путь Иакова в Месопотамию. Чудесный сон Иакова. Картина Э. Мурильо «Сон Иакова» как воплощение божественного предсказания дальнейшей судьбы иудейского народа (по выбору). Благополучное возвращение Иакова на родную землю. Иаков— родоначальник народа израильского. Иосиф и его братья.

Иосиф — любимый сын Иакова, основные эпизоды его жизни. Иосиф и его братья. Продажа Иосифа в рабство. Картина К. Флавицкого «Дети Иакова продают своего брата Иосифа». Жестокость и коварство братьев, покорность Иосифа. Картина Д. Веласкеса «Одежда Иосифа». Иосиф в Египте. Особый дар провидения, снискавший ему расположение египетского фараона. Картина А. Иванова «Иосиф, толкующий сны виночерпию и хлебодару».

Великодушие Иосифа, простившего коварных братьев. П. Корнелиус «Иосиф толкует сон фараона» и «Иосиф, узнаваемый братьями» (по выбору).

Мечты о Земле обетованной. Избранность Моисея. Сюжет его чудесного спасения в картине П. Веронезе «Нахождение Моисея». Легенда о горящем терновом кусте и ее иносказательный смысл. Картина Д. Фетти «Моисей перед горящим кустом» и переданное в ней божественное предсказание об избавлении израильского народа от страданий и горя. На пути к Земле обетованной. Стихотворение А. Апухтина «Когда Израиля в пустыне враг настиг...». Переход израильтян через Красное море. Книжная миниатюра «Переход через Красное море». «Сбор манны в пустыне»— картина Н. Пуссена. Моисей, показывающий людям, кому они обязаны столь щедрым подарком. Картина Н. Пуссена «Моисей, источающий воду из скалы» — рассказ художника о страданиях людей на пути к Земле обетованной. Скрижали Моисея. Моисей на горе Синай. Десять заповедей, их общечеловеческий и нравственный смысл. Моисей со скрижалями в картинах Рембрандта и Ф.Шампеня (по выбору). Готовность Моисея научить людей жить по законам, данным Богом. Сюжет «Поклонение золотому тельцу» в картине Н. Пуссена. Внимание художника к переменам в действиях и настроениях людей, вызванных неожиданным появлением Моисея. Картина Ф. Бруни «Медный змий». Драматизм происходящего. Просьба Моисея о спасении израильского народа. Образ библейского пророка в скульптуре Микеланджело «Моисей», история его создания. Внимание скульптора к передаче духовных качеств героя. Образ великого пастыря— воплощение сурового и сильного характера. Сопоставление со скульптурой С. Эрьзи «Моисей» и картиной М. Врубеля в Кирилловской церкви Киева (по выбору). Поэтическое воплощение образа в стихотворении В. Ходасевича «Моисей».

Повторение и контроль знаний.

Самсон, раздирающий пасть льва. Богатырь Самсон— судья, управляющий израильским народом. Гравюра А. Дюрера «Самсон убивает льва» — необыкновенная, сверхъестественная сила героя. Скульптурная группа М. Козловского «Самсон, раздирающий пасть льва» в Большом каскаде фонтанов Петергофа. Образ могучего исполина-богатыря, смело шагнувшего навстречу разъяренному хищнику. Самсон и Далила. Воплощение сюжета в картинах А. Мантеньи «Самсон и Далила» и Рембрандта «Ослепление Самсона». Опера К. Сен-Санса «Самсон и Далила».

Саул — царь Израиля и Давид. Саул— первый израильско-иудейский царь. Давид— его достойный преемник. Поединок Давида и Голиафа, его поучительный смысл. Скульптура Донателло «Давид». Лиричность и мечтательность героя. Образ Давида в скульптуре Микеланджело— символ эпохи Возрождения, гимн духовному величию человека. История создания произведения. Сравнение со скульптурами А. Верроккьо и Л. Бернини «Давид», их отличительные особенности (по выбору). Легенда о Давиде и Ионафане как символ истинной дружбы и верности. Картина Рембрандта «Давид и Ионафан». Картина Рембрандта «Давид и Урия». Мастерство художника в передаче душевного состояния героев. Художественный фильм «Царь Давид» (1985).

Псалмопевец Давид. Особый поэтический дар Давида. Картина Рембрандта «Давид перед Саулом». Книга псалмов, или Псалтырь, ее художественное своеобразие и особая популярность на Руси. Музыкальные интерпретации псалмов Давида в творчестве М. Березовского. Концерт «Не отверже мене во время старости» и выраженное в нем сокровенное желание человека достойно закончить свой земной путь. Ода Г. Державина «Властителям и судиям» и ее сопоставление с текстом псалма 81.

Мудрость царя Соломона. Вступление Соломона на престол Израиля. Фрагменты из повести А. Куприна «Суламифь». «Песнь песней» царя Соломона — непревзойденное по красоте и поэтичности произведение. Жанр притчи. Притча о двух матерях («Соломоново решение») в картине Н. Пуссена «Суд Соломона». Надежда на справедливое разрешение конфликта в картине Н. Ге «Суд царя Соломона». Легенда о строительстве храма в Иерусалиме, пышность и богатство его внешнего и внутреннего убранства. Соломон и царица Савская. Фреска «Приезд царицы Савской к царю Соломону» Пьеро делла Франчески.

Раздел 2. «Сюжеты и образы Нового Завета»

Основные темы данного раздела построены и основываются на сюжетах Нового Завета. Главной задачей раздела стало отображение основных тем Нового Завета, его ценностных и культурных универсалий в произведениях различных видов искусства.

Рождение и юность Марии. Легенда о рождении Марии. Детство и юность Марии. Картина Ф. Сурбарана «Отрочество Марии». Картина Ж. де Латура «Воспитание Богоматери». Картина Тициана «Введение Марии во храм». Сюжет «Обручение Марии» в картине Рафаэля. Торжественность и значительность происходящего события, переданные в образах очаровательной Марии и ее избранника Иосифа. Роль пейзажа и композиции в раскрытии сюжета.

Благая весть. Архангел Гавриил приносит Деве Марии Благую весть о непорочном зачатии и рождении Спасителя рода человеческого. Евангелие от Луки и апокрифы— основной источник воплощения сюжета. Художественная интерпретация сюжета в стихотворении М. Кузмина «Благовещение». Древнерусская икона «Устюжское Благовещение». Величавая кротость Богоматери, принявшей Благую весть. Фреска «Благовещение» Фра Беато Анджелико. Изысканная гамма прозрачных тонов, радостная россыпь ярких красок. Элементы реалистической природы, перенесенные в мир божественный. «Благовещение» (Галерея Уффици) и «Благовещение» (Лувр) Леонардо да Винчи. Богатство колористической гаммы, тонкое мастерство в передаче материи и цвета, оригинальность композиции и пейзажного фона. Сопоставление картин С. Мартини и С. Боттичелли на сюжет Благовещения (по выбору). Роман И. Шмелева «Лето Господне».

Чудесное рождение Христа. Приход в мир Спасителя— важнейшее событие христианской истории. Звезда Вифлеема как символ, указывающий место рождения Христа. Византийский канон сюжета и его развитие в произведениях древнерусской живописи. Икона «Рождество Христово» (круг Андрея Рублева), воплотившая дух торжественной и величавой тайны. Просветленная сосредоточенность Богоматери, ее погруженность в раздумья о будущей судьбе сына. Новые элементы в изображении сюжета Рождества Христова в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения. Стихотворение В. Набокова «В пещере». Духовная музыка русских композиторов: «Слава в вышних Богу» Д. Бортнянского, «Рождественский концерт» В. Титова (по выбору). Особая праздничность и ликующая радость, переданные в музыкальных произведениях. Роман И.Шмелева «Лето Господне» (главы по выбору).

Поклонение волхвов. Особенности трактовки сюжета поклонения волхвов в произведениях мирового искусства. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении И. Бродского «Рождественская звезда». Картина «Поклонение волхвов» С. Боттичелли. Библейский сюжет в картине как прославление семьи Медичи. Многолюдность празднества, особенности колорита, мастерство композиции. Картина «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи. Монументальность и значительность композиции, достигнутые на основе научных исследований автора. Картины Эль Греко и Ж. де Латура «Поклонение пастухов» и А. Дюрера «Поклонение волхвов». Трактовка сцены как волшебного видения, сна, происходящего на земле и небесах. Поэтическое воплощение сюжета в стихотворении Б. Пастернака «Рождественская звезда». Художественная интерпретация сюжета древнерусским мастером Дионисием на фреске «Скачущие волхвы».

Образы Сретения. Принесение первенца Иосифом и Марией в Иерусалимский храм и знаменательная встреча с благочестивым старцем Симеоном. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении И. Бродского «Сретение». Символическое звучание сцены как встречи уходящего века с миром новым, возвестившим о надежде на грядущее спасение. Сюжет Сретения в древнерусской иконописи. Икона «Сретение» из Кашинского иконостаса и переданная в ней торжественность происходящего. Внутренний трепет юной Марии, убежденность вдохновенной Анны-пророчицы, благоговение Иосифа. Молитвенное и бережное приятие младенца старцем Симеоном. Иконы «Сретение» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры и из Великого Новгорода. Символическое звучание темы Сретения во фреске Джотто «Принесение во храм». Предчувствие надвигающейся опасности, переданное в напряженном внимании, тревожных жестах и скорбных переживаниях Богоматери. Картина Рембрандта «Симеон в храме». Молитва ветхозаветного праведника Симеона Богоприимца «Ныне отпущаеши...», символизирующая встречу старого и нового миров (по выбору).

Бегство в Египет. Неудавшаяся попытка иудейского царя Ирода погубить младенца Иисуса. Фреска Джотто «Избиение младенцев». Кровавое действо, учиненное спокойным

и равнодушным царем. Драматизм происходящего в картине П. Брейгеля «Избиение младенцев в Вифлееме». Зловещий характер пейзажного фона. Стихотворение Д. Любарского «Избиение младенцев». Фреска Джотто «Бегство в Египет». Драматическая напряженность сцены, мастерская передача эмоционального душевного состояния героев. Картины Караваджо и Э. Мурильо «Отдых на пути в Египет».

Проповедь Иоанна Крестителя. Детство и отрочество Иисуса Христа. Иисус на реке Иордан. Основные вехи жизни Иоанна Крестителя: рождение, детство, годы скитаний и проповедническая деятельность. Картина Караваджо «Иоанн Креститель» и ее символическое звучание. Особенности трактовки образа библейского пророка. Аскетический образ жизни и мир духовных поисков, нашедший отражение в картине Г. тот Синт Янса «Иоанн Креститель в пустыне» и иконе Андрея Рублева «Иоанн Предтеча» (по выбору). Картина П. Брейгеля «Проповедь Иоанна Крестителя», необычность трактовки сюжета. Многолюдность композиции, мастерство в изображении внутреннего мира людей, внимающих пророку. Картина А. Иванова «Явление Христа народу». Миг душевного переворота, нравственного очищения и просветления, запечатленный в произведении. Картина П. Веронезе «Христос среди книжников».

Крещение. Христианский канон Крещения в произведениях мирового искусства и его поэтическое воплощение в стихотворении С. Полоцкого. Древнерусская икона «Крещение» из Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Красочность цветовой гаммы и ее символическое звучание. Особое золотое свечение иконы, придающее ей торжественный и праздничный облик. Живописное воплощение сюжета в эпоху Возрождения. Картина «Крещение Христа» П. деллаФранчески. Торжественность и значительность события в картине Эль Греко «Крещение Иисуса». Феерическая игра световых лучей, богатство цветовой гаммы, напряженность и неровность линий. Затаенная светлая печаль на лице Иоанна Крестителя как символ грядущих страданий Христа. Праздник Крещения на Руси и его отражение в картине Б. Кустодиева «Крещение» и романе И.Шмелева «Лето Господне». Стихия народного праздника, воплощенная в этих произведениях. Духовная музыка композитора В. Титова «Днесь Христос на Иордан прииде креститеся».

Повторение и контроль знаний.

Творимые чудеса. Сюжет об искушении Христа дьяволом в пустыне. Картина И. Крамского «Христос в пустыне», история ее создания. Мучительный выбор дальнейшего жизненного пути, размышления о судьбах человечества. Драма человека, взявшего на себя ответственность за нравственное спасение людей. Двенадцать учеников (апостолов) Иисуса Христа. Брак в Кане Галилейской — первое божественное проявление чудодейственной силы Христа. «Брак в Кане» Джотто и Я. Тинторетто. От будничности, естественности и простоты во фреске Джотто к многофигурной торжественной композиции, передающей впечатление радостного и оживленного праздника в картине Тинторетто. Картина П. Веронезе «Брак в Кане». Картина Рафаэля «Чудесный улов». Диалог Христа и Петра — духовный центр картины. Картина И. Репина «Воскрешение дочери Иаира». Беспокойство и волнение, борьба жизни и смерти, запечатленные художником. Сопоставление с картиной В. Поленова на тот же сюжет. Фреска Т.Мазаччо «Чудо со статиром». Внимание художника не к чудодейственному событию, а к непреклонной воле Христа. Особенности композиции произведения. Знаменательная встреча Христа с фарисеем Никодимом. Картина Н. Ге «Христос и Никодим», глубокий психологизм конфликта, мастерство в передаче внутреннего мира героев. Картина Я.Йорданса «Христос, просвещающий Никодима».

Нагорная проповедь. Начало проповеднической деятельности Христа. Нагорная проповедь— суть христианского учения. Поучительный смысл Нагорной проповеди, ее общечеловеческое значение. Иисус с учениками на горе Фавор. Сюжет «Преображения» Иисуса Христа в картине Рафаэля. Необычность события, переданная с помощью композиции, пейзажного фона и колорита картины. Особенности интерпретации сюжета Преображения в иконе Андрея Рублева (по выбору).

Притчи Христа. Евангельские притчи Христа, их основное содержание и нравственная основа. Притча о сеятеле и ее иносказательный смысл. Притча о блудном сыне — притча о

покаянии и прощении. Картина И. Босха «Блудный сын»— человек перед мучительным выбором своей дальнейшей судьбы. Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына»— духовное завещание художника грядущим поколениям. Идея всепрощающей любви к униженному и страждущему человеку, мастерство ее художественного воплощения. Притча о слепом и поводыре и ее евангельский источник. Картина П. Брейгеля «Слепые». Обобщенный образ духовной слепоты, берущей верх над слепотой физической. Картина Рембрандта «Притча о работниках на винограднике» и фреска Дионисия «Притча о девах разумных и неразумных».

Тайная вечеря. Торжественный въезд Христа в Иерусалим. Фреска Джотто «Вход в Иерусалим». Интерпретация сцены последней трапезы Христа с учениками в произведениях искусства. Предсказание о предательстве и первое причащение апостолов— два аспекта толкования сюжета. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи. Разрушение и трагическое обретение гармонии, идея бесконечной любви, кротости и смирения. История создания и дальнейшая судьба фрески. Картина Н. Ге «Тайная вечеря». Отступничество Иуды, истолкованное художником как реальный жизненный конфликт. Интерпретация сюжета в картине Я. Тинторетто и на иконе Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Картина Тициана «Динарий кесаря». Моление о чаше. Выход Иисуса с учениками в Гефсиманский сад. Молитва Христа и ее символическое звучание. Картина Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад». Ощущение надвигающейся неотвратимой беды. Скорбные фигуры апостолов, погруженные в тягостные раздумья. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении Б. Пастернака «Гефсиманский сад» и его сравнение с евангельской историей, изложенной Матфеем и Лукой. Картины А. Мантеньи, Эль Греко и Ф. Бруни

«Моление о чаше». Роль композиции и художественных деталей в передаче библейского сюжета. Необычность колористического решения произведений. Взятие Христа под стражу. Фреска Джотто «Поцелуй Иуды». Столкновение добра и зла, благородства и предательства.

Что есть истина? Иисус на суде Синедриона. Картина Н. Ге «Суд Синедриона. Повинен смерти!». Христос перед судом Пилата. Картина Тициана «Се человек» («EsseHomo»). Психологическое мастерство в создании контрастных образов Христа и его противников. Трагический конфликт, переданный с помощью композиции, светового и колористического решения. Картина Н. Ге «Что есть истина? Христос и Пилат». Поединок богатства, власти и сытости с духовным величием, спокойствием и гордостью. Внутренняя готовность Христа страдать и умереть за веру. Скульптура М. Антокольского «Христос перед судом народа». Готовность Христа принять мученическую смерть по требованию обманутого и не понявшего его народа, его непреклонность и уверенность в своей правоте. Величие и благородство человеческого духа.

Страсти Господни. Страсти Господни и крестный путь на Голгофу. Бичевание Христа и коронование терновым венцом. Картина Тициана «Коронование терновым венцом». Контраст глубокого страдания человека и цинизма, равнодушия, жестокости палачей. Изображение неотвратимости гибели Христа в картине Эль Греко «Эсполио» («Снятие одежд с Христа»). Возвышенная красота и благородство Христа, противопоставленные людской низости, жестокости и яростной злобе. Христос, несущий собственный крест как символ мученических страданий за веру. Фреска Джотто «Несение креста». Четкая детализация образов. Духовное величие, одиночество и незащищенность Христа и Марии перед лицом грубой силы и жестокости. Картина И. Босха «Несение креста». Гротескность изображения лиц мучителей и палачей, их ненависть, злоба, грубость и лицемерие. Спокойное, одухотворенное лицо Христа. Мастерство композиции, роль художественных деталей в произведении. Скорбная процессия на Голгофе. Картина Н. Ге «Голгофа». Условность света, пространства и освещения. Картины И. Крамского «Хохот» («Радуйся, царь иудейский!») и И. Глазунова «Голгофа» (по выбору). Музыка И. С. Баха «Страсти по Иоанну» (вступительный хор), особенности воплощения мысли о величии и трагизме земных страданий Христа (по выбору). Видеофильмы Ф. Дзеффирелли «Иисус из Назарета» и Д. Хеймана «Иисус» (по выбору).

Распятие. Распятие— один из самых трагичных сюжетов мирового искусства. Немногословность и емкость евангельского повествования о мученической смерти Христа.

Эволюция сюжета в произведениях искусства в различные эпохи. Использование условного языка символов и аллегорий. Средневековый византийский канон и его воплощение в древнерусской живописи. Икона «Распятие» из музея Андрея Рублева и икона «Распятие» Дионисия из Павлово- Обнорского монастыря. Благородство и предельная сдержанность в передаче сюжета. Символическое звучание произведений. «Распятие» Грюневальда (М. Нитхардта). Особое внимание художника к изображению мученических страданий Христа. Потрясающий реализм изображения человека, испытывающего невероятные, страшные муки. Идеал спокойного достоинства и стойкости духа, высокий трагизм его передачи в эпоху Возрождения. Картина П. Веронезе «Голгофа». Мастерство художника в передаче человеческих чувств и переживаний. Необычность композиционного решения, непривычность ракурса в изображении распятого Христа. Роль пейзажа, цветовой гаммы и художественных деталей. Варианты «Распятия» в творчестве Н. Ге. «Распятие» Я. Тинторетто, П. Гогена и С. Дали; особенности интерпретации (по выбору).

Снятие с креста. Снятие с креста и погребение Иисуса. Эволюция сюжета в произведениях искусства: от естественности и простоты к усложнению и большей свободе трактовки, увеличению количества персонажей. Картина «Снятие с креста» Рогира ван дер Вейдена. Особое внимание художника к передаче чувств и переживаний героев. Картина П. Рубенса «Снятие с креста» и выраженное в ней представление о совершенном Человеке, прекрасном даже в страдании и смерти. Образ страдальца, нашедшего успокоение в мученической смерти в картине Н. Пуссена. Картина Рембрандта «Снятие с креста»— повествование о горе и страданиях Человека, захватывающее своей простотой и искренностью. Трактовка сюжета в произведении А. ван Дейка.

Пьета. Пьета (оплакивание)— изображение Богоматери, скорбящей над снятым с креста сыном. Поэтическая интерпретация сюжета в стихотворении В. Жуковского «StabatMater», выраженное в нем чувство материнской скорби. Древнерусская икона «Положение во гроб» как совершенный образ безутешного материнского страдания. Трагическое звучание темы смерти в картине А.Мантеньи «Мертвый Христос». Необычность композиции, неожиданные ракурсы, колористическое совершенство картины. «Пьета» Микеланджело как вершина человеческой трагедии, страдания и безысходной материнской скорби. История создания произведения. Совершенство мельчайших деталей скульптуры. Дальнейшее развитие сюжета в других произведениях («Пьета», 1550—1555 и «Пьета Ронданини», 1555—1564). Особенности интерпретации темы в произведениях Джотто, Х. Хольбейна, С. Боттичелли, М. Врубеля (по выбору). Музыкальные интерпретации сюжета («Stabat Mater» Д. Перголези, И. С. Баха, Г. Генделя, В. Моцарта, Ф. Шуберта, Ш. Гуно — по выбору).

Воскрешение и Вознесение Христа. Явления воскресшего Иисуса Христа ученикам и его чудесное Вознесение — важнейшие темы произведений мирового искусства. Икона Дионисия «Воскресение», ее глубокий нравственный смысл и символическое звучание. Особенности колористического и композиционного решения, роль художественных деталей в раскрытии сюжета. Картина А. Иванова «Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения». Неожиданное, чудесное появление Христа, повергшее женщину в смятение. Фреска П. делла Франчески «Воскресение Христа». Сюжет «Трапеза в Эммаусе» в картине Караваджо. Волнение и удивление учеников Христа, переданные энергичностью поз и жестами рук. Картина Рембрандта «Неверие апостола Фомы». Внимание художника к передаче мыслей и чувств героев. Реакция Фомы «неверующего» на неоспоримые доказательства Воскресения. Сюжет «Вознесение Христа» в картине Эль Греко. Величие и красота образа возносящегося Христа. Одухотворенность лица, исполненного любви и милосердия к людям. Необычность освещения, нервный ритм линий, цветовые контрасты, усиливающие драматизм и торжественность происходящего.

Повторение и контроль знаний.

8. Технологии, методы и формы обучения

Формой проведения занятий по программе является ***урок*.**

Формы урока*:*

- Урок изучения нового материала;

- Урок закрепления знаний, умений и навыков;
- Комбинированный;
- Интегрированный;
- Обобщающий.
- Индивидуальные и групповые формы обучения

Методы:

- Словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы)
- Объяснение
- Наглядный (показ, иллюстрация)
- Практический (самостоятельный художественный анализ произведений, упражнения)

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения.
- Технология проблемного обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология обучения как учебного исследования
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

***Основные методы воспитания*:**
убеждение, упражнение, пример, соревнование, поощрение, принуждение.

9. Виды и формы контроля
Контроль осуществляется в следующих видах:
- входной, текущий, тематический, итоговый.
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- упражнения
- задачи
- мини-сочинения
- тест
- защита исследовательских проектов

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения искусства ученик должен:

Знать / понимать:

- изученные шедевры мировой художественной культуры;
- основные религиозные христианские образы, идеи и символы, особенности их отображения в искусстве;
- основные черты религиозного художественного мышления;
- специфику художественных средств эстетического отображения религиозных образов;

- основные нравственные доминанты христианской религиозной системы, выраженные средствами искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой и мировоззренческой системой;
- устанавливать исторические и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- делать художественно-культурологический анализ изученных произведений мировой художественной культуры;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации, сочинения);
- вести дискуссию и отстаивать свою эстетическую и нравственную позицию при обсуждении этического и художественного содержания изучаемых произведений искусства

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- осознания собственной нравственной позиции;
- формирования эстетического вкуса и ценностных ориентиров;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Приобрести следующие качества:

Личностные:

— мировоззренческие представления о таких формах культуры, как искусство и религия;

— опыт эстетического эмоционального переживания;

Метапредметные:

— критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения;

— исследовательские, коммуникативные и информационные умения;

— владение эстетическими методами познания искусства;

—умение использовать общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

— определять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять адекватный материалу выбор средств реализации целей и задач, применять их на практике;

— осуществлять самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные:

— навык восприятия объектов и явлений искусства;

— осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

— усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

— различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

— классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;

— осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие художественного, этетического и нравственного вкуса;

— применение теоретических знаний искусства на практике, использование различных художественных техник и выразительных средств искусства в своем творчестве.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Сюжеты и образы Ветхого Завета»	16 часов
2	«Сюжеты и образы Нового Завета»	18 часов
Итого		34 аса

13. Дополнительная литература для учителя:

1. Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 2-е изд., стереотипн. – М.: Дрофа, 2014. – 238 с.
1. «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2014.
2. Зелинский Ф.Ф. Сказочная древность Эллады. - М.: Московский рабочий, 1993
3. Грейвс Р. Мифы древней Греции - М.: Прогресс, 1992
4. Лосев А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии - М.: Учпедгиз, 1957
5. Голосовкер Я.Э. Логика мифа - М.: Наука, 1987
6. Тахо-Годи А.А. Греческая мифология- М.: Искусство, 1989
7. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры, СПб.: 2003 — кн.1 - 383с., кн.2 - 320с.
8. Сапронов П.А. Культурология.- Курс лекций по теории и истории культуры. – СПб.: СОЮЗ, 1998.

Список собственных научных статей, монографий, учебных пособий и методических публикаций, обеспечивающих научно-методическую базу данного УМК

Монографии и учебные пособия:

1. Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. Естетичні виміри моралі [Текст]: монографія / Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2009. – 164 с.
2. Галгаш Г.Ю. Етика та естетика [Текст] : навч.-методичн. посібн. / Г.Ю. Галгаш, О.Б. Левченкова, Т.В. Злотіна. - Луганськ : РВВ ЛДУВС ім. Е. О. Дідоренка, 2011. – 176 с.
3. Культурологія: навчальний посібник / О. П. Воєводін, Л П.Воєводіна, А. І. Атоян, Г. В. Атоян, Ю. Ю. Полулях, Є. В. Скороварова, Г. Ю. Галгаш; за заг. ред . О. П. Воєводіна — Луганськ: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2011. — 270 с.

Методические рекомендации:

4. Основні естетичні категорії [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.
5. Сутність та структура естетичної свідомості [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.

Публикации:

1. Галгаш А.Ю. Проблема связиэтического и эстетического в сознаниичеловекаантичнойкультуры // Динаміка наукових досліджень 2003: Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. Філософія. – Т. 1. – Дніпропетровськ, 2003. – С. 44 – 45.
2. Галгаш А.Ю. Етичне та естетичне в системі ціннісних орієнтацій сучасної особистості // Світогляд та трансформації сучасного суспільства: Матеріали міжнар. конф. – С., 2004. – С. 128 – 130.
3. Галгаш А.Ю. Особливості естетичного регулювання моральних почуттів в античній культурі // Філософські дослідження: Зб. наук. пр. – Луганськ : Східноукр. нац. ун-т, 2005. – Вип. 6. – С. 171 – 176.
4. Галгаш А.Ю. Криза моральних цінностей в сучасному мистецтві // Традиція і культура. Вічні цінності в сучасній культурі: Матеріали Міжнар. наук. конф. 6 – 7 червня 2008 р. – Ч. 3. – К., 2008. – С. 6 – 7.
5. Галгаш А. Ю. Історична динаміка співвідношення мистецтва і моралі [Текст] / А. Ю. Галгаш // Практична філософія: Наук. журн. – 2010. – № 4. – С. 65 – 60
6. Галгаш А. Ю. Антропологическиеосновániякультурологическогознания [Текст] / А. Ю. Галгаш // Культура народов Причерноморья: Научн. журн. – 2010. – № 183. – Т. 2. – С. 156 – 159
7. Галгаш А.Ю. Идеяпайдейи в современнойкультуре: актуальность и проблемыформированияантропологического образа // Традиція і культура. Прекрасне у духовному потенціалі людства: Матеріали VIII Міжнар. наук. конф. 11 - 12 червня 2010 р. – Ч. 1. – К., 2010. – С. 35 – 36.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 2-е изд., стереотипн. – М.: Дрофа, 2014. – 238 с.

Информационные ресурсы

1. http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
2. http://www.cdrspas.ru/ - Центр духовного развития детей и молодежи "Спас": учебно-методические материалы
3. http://culturolog.ru/ - сайт о культуре
4. http://festival.1september.ru/music/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. http://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования
6. www.mkrf.ru - Министерство культуры Российской Федерации
7. www.rosculture.ru - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
8. www.infoculture.rsl.ru - НИЦ «Информкультура» содействует разработке и реализации новой культурной поли¬тики в Российской Федерации
9. www.culturemap.ru - Культура регионов России. Корпоративный сайт, на котором во всём разнообразии пред¬ставлена многонациональная культура России
10. www.mincult.isf.ru - «Культура России». Интернет-портал создан «Российской сетью культурного наследия» при поддержке Британского Совета и ЮНЕСКО
11. www.msuc.org - Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ)
12. www.rusculture.info - Общество и культура. Ка¬талог ссылок содержит более 15 тысяч ссылок на сайты, по¬священных культуре и искусству
13. www.rik.ru - Российский институт культурологи является единственным в стране исследовательским центром по вопросам культуры и культурной политики
14. www.culture.ru - Российский фонд культуры от¬ражает историю создания некоммерческой организации «Рос¬сийского фонда культуры»
15. www.stroganovka.ru - Московский государствен¬ный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова - даёт сведения об истории университета и его структуре

16. www.rsl.ru - Российская государственная биб¬лиотека (РГБ) - национальная федеральная библиотека, ко¬ординирующая свою деятельность с Российской национальной библиотекой
17. www.nlr.ru - Российская национальная библио¬тека (РНБ)
18. www.liart.ru - Российская государственная биб¬лиотека по искусству. Информационный, научный, консуль¬тативный центр по проблемам искусства
19. www.museum.ru - «Музеи России». Сайт даёт свод¬ную информацию практически обо всех отечественных музе¬ях
20. www.rah.ru Российская академия художеств, крупнейший центр отечественной художественной культу¬ры
21. www.theatre.ru - Театр. Наиболее информативный сайт, посвященный московской театральной жиз¬ни
22. www.russianculture.ru - Информационный портал создан Министерством культуры РФ для пропаганды знания о культурном наследии России, консолидации и поддержки разрозненных культурологических интернет-ресурсов. Портал объединяет актуальную информацию обо всех направлениях культуры и искусства, представляет справочник о культурных и художественных учреждениях России, содержит ссылки на многие интернет-сайты
23. www.znaniesvet.com - "ЗНАНИЕ": Международный гуманитарный общественный фонд. Фонд учреждает программы и конкурсы по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям (ННО) на осуществление проектов, имеющих социальное значение в области образования, искусства, культуры и общественной дипломатии
24. www.vsekonkursy.ru - VSEKONKURSY.RU: Конкурсы, гранты, стипендиальные программы. - Отечественный информационный интернет-гид по всероссийским и международным грантовым источникам всех направлений, в том числе, в области науки, образования, культуры и искусства. Представляет справочник стипендий и грантов для обучения в Европе на 2008-2009 годы.
25. http://vk.com/artclub303 - Группа «Искусство. СОШ № 303» - дистанционная форма обучения и общения посредством обсуждения актуальных проблем в области искусства и художественной культуры. Группа для дистанционного общения между учителем и учащимися шестых и девятого класса.

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2015

2. Цель и задачи предмета

Цель: изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения эпохи, стиля выдающихся художников-творцов;

Задачи:

¬ формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

¬ осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства

¬ постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

¬ освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

¬ знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

¬ интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

¬ способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

формировать нравственный вкус и нравственное сознание учащихся на примерах художественного творчества и отображенных в них нравственных образах;

¬ подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

¬ развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

¬ создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе

- создание условий для развития творческого мышления, для эстетического развития и самовыражения;

-поддержка творческой активности;

Реализация культурологических и эстетических подходов в изучении мировой художественной культуры предполагает умение анализировать, синтезировать и критически осмысливать материал. Владение хотя бы минимальным навыком анализа освобождает подростка от навязанных оценочных стереотипов, чужих точек зрения, предоставляя ему тем самым свободу личного выбора в области культуры и художественного творчества.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека того и нашего времени. Большую роль играет восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой, позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для миропонимания, самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания идентификации культурной.

Развивающий потенциал курса «Искусство» напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы миропонимания, запечатлённые в эстетических образах. Принимая во

внимание специфику искусства как предмета художественной культуры, его творческую составляющую, в программе сделан упор на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике маркирования культурных доминант эпохи. В основе курса — обращение к проблемам личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения. Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей; различиях между культурами разных стран, нашедших отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Курс обучения в 7 классе составляют темы «Мир и человек в художественных образах» и «Художественная культура народов мира».

4. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с годовым учебным планом основного общего образования предмет «Искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5. Информация о внесённых изменениях в примерную программу или авторскую программу

В авторскую программу не внесено изменений, но программа составлена с учетом специфики группы. Данная группа имеет низкий уровень обученности, низкую обучаемость, низкий уровень реализации учебного потенциала. Плохо поддаётся воспитательному процессу. Есть ученики, к которым нужно дополнительное внимание, постоянный контроль.

Исходя из специфики возрастных и индивидуальных возможностей в данной программе особое внимание уделяется применению следующих педагогических технологий: информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные, развитие исследовательских навыков, обучение с помощью опорных конспектов и методов самостоятельной работы, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

6. Информация об используемом УМК

Данный УМК составлен с учетом нормативной документации и авторской программы И.Даниловой.

УМК также обеспечен собственными научно-методическими работами и учебными пособиями в области эстетики, этики, культурологии, философии культуры и философской антропологии. Анализ учебных программ по предмету«Искусство» показал необходимость в педагогическом маркировании у школьников системного знания о художественной культуре в контексте мировоззренческих представлений исторических эпох, что обусловило незначительные корректировки наполняемости практической части содержания программы в направлении углубления мировоззренческой, философско-культурологической составляющей.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
«Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. :	Искусство : Мир и человек в искусстве. 7 кл. : учебник / Г.И.Данилова. -2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012, 2015, 2017	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015. - 216 с.

Дрофа, 2015.		

7. Информация о количестве учебных часов.

На учебный предмет отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Содержание курса

Раздел 1. «Мир и человек в художественных образах»

Введение. В мире художественной культуры. Художественная культура народов мира. Роль и место человека в художественной культуре народов мира. Изменение понятия «культура» с течением времени. Самобытность российской культуры.

Божественный идеал в религиях мира. История мирового искусства как поиск идеала и совершенной красоты человека. Божественный идеал.

Святые и святость. Образы святых — посредников между Богом и людьми, сила их воздействия на умы и сердца верующих.

Герои и защитники Отечества. Защита Отечества как священный долг и обязанность мужчины. Народный идеал защитника Родины и его художественное воплощение.

Идеал благородного рыцарства. Благородный и доблестный рыцарь — идеал человека в эпоху Средневековья. Рыцарский кодекс чести.

Священный идеал материнства. Вдохновенный гимн женщине-матери в произведениях мирового искусства.

Лики женской красоты в русской живописи. Шедевры русского женского портрета

Человек в мире природы. Человек на Земле. Земля как дар человеку и источник его вдохновения.

Времена года. Смена времен года, запечатленная в разных видах искусств.

Человек в художественной летописи мира. Изменение представлений человека о его месте и роли в природе, обществе, государстве.

Раздел 2. «Художественная культура народов мира»

Художественные символы народов мира. Мировая художественная культура как совокупность множества культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении веков.

Единство и многообразие культур. Универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры искусства.

Героический эпос народов мира. Понятие о героическом эпосе, художественно отражающем представления об историческим прошлом, воссоздающем целостные картины народной жизни.

Герои и темы народного эпоса. Общие черты произведений героического эпоса. Повторяемость тем и сюжетов, общность характеристик главных героев.

Шедевры народного эпоса («Калевала»). Карело-финский эпос «Калевала», его идейно-художественное значение.

Храмовая архитектура. Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества.

Дом — жилище человека. Древнейшие дома человека, обнаруженные археологами в Месопотамии, Древнем Египте и Греции.

Древнерусская иконопись. Древнерусская иконопись —уникальное явление в мировой художественной культуре.

Книжная миниатюра Востока. Книжная миниатюра —замечательное явление в изобразительном искусстве Востока. Особое отношение к книге как к святыне и драгоценности.

Скульптура Тропической и Южной Африки. Самобытность культуры народов Африки. Деревянная скульптура как воплощение народных представлений о жизни в ее настоящем и прошлом.

Искусство орнамента. Как и почему возник орнамент. Его отличие от живописи.

Художественные промыслы России. Народное искусство как основа национальной культуры, память человечества о своем прошлом. Повторяемость основных художественных элементов (сюжета, образов, композиции, особенностей колорита и рисунка, орнамента).

Праздники и обряды народов мира. Праздник — неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной народной культуры.

Ах, карнавал! Удивительный мир... Появление карнавалов в странах Западной Европы, его традиции в Средние века в эпоху Возрождения.

Идут по Руси скоморохи... Народное искусство скоморохов — странствующих актеров и музыкантов.

В музыкальных театрах мира: Пекинская опера. Пекинская музыкальная драма — уникальное явление в мировой художественной культуре, воплотившее лучшие традиции национального театра.

Искусство кукольного театра. История возникновения кукольного театра. Разнообразие типов кукольного театра в Древней Греции, Риме и Китае.

Музыка в храме. Вокальное и хоровое пение и колокольные звоны — основа музыкальной традиции православия.

Колокольные звоны Руси. Русская колокольная музыка как часть православной культуры.

В песне — душа народа. Песенное творчество — ценнейшее достояние народов мира. Искренность и глубина чувств как отличительные черты лучших народных песен.

Радуга русского танца. Русский танец — один из древнейших и любимых видов народного творчества, его многовековая история и традиции.

Искусство индийского танца. Происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах.

Страстные ритмы фламенко. Фламенко — своеобразный художественный символ Испании.

Под звуки тамтама (танцы народов Африки). Традиционные танцы народов Африки — неотъемлемая часть их образа жизни.

8. Технологии, методы и формы обучения

Формой проведения занятий по программе является ***урок*.**

Формы урока*:*

- Урок изучения нового материала;
- Урок закрепления знаний, умений и навыков;
- Комбинированный;
- Интегрированный;
- Обобщающий.
- Индивидуальные и групповые формы обучения

Методы:

- Словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы)
- Объяснение
- Наглядный (показ, иллюстрация)
- Практический (самостоятельный художественный анализ произведений, упражнения)

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения.
- Технология проблемного обучения

– Информационно-коммуникационные технологии.
– Здоровьесберегающие технологии
– Технология обучения как учебного исследования
– Технология обучения в сотрудничестве
– Метод проектов

***Основные методы воспитания*:**
убеждение, упражнение, пример, соревнование, поощрение, принуждение.

9. Виды и формы контроля

Контроль осуществляется в следующих видах:
- входной, текущий, тематический, итоговый.
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- тест
- защита исследовательских проектов

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения искусства ученик должен:

Знать / понимать:
- изученные шедевры мировой художественной культуры;
- основные религиозные христианские образы, идеи и символы, особенности их отображения в искусстве;
- основные маскулинные и феминные образы культуры и искусства;
- образы человека в разных культурах;
- идею культурного универсализма и мультикультурализма, понятие национальной самобытности и культурного многообразия;
- характерные черты культур народов мира;

Уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой и мировоззренческой системой;
- устанавливать исторические и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- делать художественно-культурологический анализ изученных произведений мировой художественной культуры;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации, сочинения);
- вести дискуссию и отстаивать свою эстетическую и нравственную позицию при обсуждении этического и художественного содержания изучаемых произведений искусства

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- осознания собственной нравственной позиции;
- формирования эстетического вкуса и ценностных ориентиров;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Приобрести следующие качества:

Личностные:

— формирование мировоззрения, целостного представления о мире, формах культуры и искусства;

— развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;

— опыт эстетического эмоционального переживания;

— формирование творческого отношения к проблемам;

— развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

Метапредметные:

— критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения;

— исследовательские, коммуникативные и информационные умения;

— владение эстетическими методами познания искусства;

—умение использовать общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

— определять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять адекватный материалу выбор средств реализации целей и задач, применять их на практике;

— осуществлять самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные:

— навык восприятия объектов и явлений искусства;

— осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

— усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

— различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

— классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;

— осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие художественного, этетического и нравственного вкуса;

— применение теоретических знаний искусства на практике, использование различных художественных техник и выразительных средств искусства в своем творчестве.

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Мир и человек в художественных образах»	10 часов
2	«Художественная культура народов мира»	24 часа
Итого		34 часа

13.1. Дополнительная литература для учителя:

1. Искусство. 7 класс. Данилова Г.И. 2-е изд., стер. - М.: 2015 — 256 с.

2. «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2014.
3. Каган М.С. Введение в историю мировой культуры, СПб.: 2003 — кн.1 - 383с., кн.2 - 320с.
4. Сапронов П.А. Культурология.- Курс лекций по теории и истории культуры. – СПб.: СОЮЗ, 1998.

Список собственных научных статей, монографий, учебных пособий и методических публикаций, обеспечивающих научно-методическую базу данного УМК

Монографии и учебные пособия:

6. Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. Естетичні виміри моралі [Текст]: монографія / Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2009. – 164 с.
7. Галгаш Г.Ю. Етика та естетика [Текст] : навч.-методичн. посібн. / Г.Ю. Галгаш, О.Б. Левченкова, Т.В. Злотіна. - Луганськ : РВВ ЛДУВС ім. Е. О. Дідоренка, 2011. – 176 с.
8. Культурологія: навчальний посібник / О. П. Воєводін, Л П.Воєводіна, А. І. Атоян, Г. В. Атоян, Ю. Ю. Полулях, Є. В. Скороварова, Г. Ю. Галгаш; за заг. ред . О. П. Воєводіна — Луганськ: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2011. — 270 с.

Методические рекомендации:

9. Основні естетичні категорії [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.
10. Сутність та структура естетичної свідомості [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.

Публикации:

8. Галгаш А.Ю. Проблема связи этического и эстетического в сознании человека античной культуры // Динаміка наукових досліджень 2003: Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. Філософія. – Т. 1. – Дніпропетровськ, 2003. – С. 44 – 45.
9. Галгаш А.Ю. Етичне та естетичне в системі ціннісних орієнтацій сучасної особистості // Світогляд та трансформації сучасного суспільства: Матеріали міжнар. конф. – С., 2004. – С. 128 – 130.
10. Галгаш А.Ю. Особливості естетичного регулювання моральних почуттів в античній культурі // Філософські дослідження: Зб. наук. пр. – Луганськ : Східноукр. нац. ун-т, 2005. – Вип. 6. – С. 171 – 176.
11. Галгаш А.Ю. Криза моральних цінностей в сучасному мистецтві // Традиція і культура. Вічні цінності в сучасній культурі: Матеріали Міжнар. наук. конф. 6 – 7 червня 2008 р. – Ч. 3. – К., 2008. – С. 6 – 7.
12. Галгаш А. Ю. Історична динаміка співвідношення мистецтва і моралі [Текст] / А. Ю. Галгаш // Практична філософія: Наук. журн. – 2010. – № 4. – С. 65 – 60
13. Галгаш А. Ю. Антропологические основания культурологического знания [Текст] / А. Ю. Галгаш // Культура народов Причерноморья: Научн. журн. – 2010. – № 183. – Т. 2. – С. 156 – 159
14. Галгаш А.Ю. Идея пайдейи в современной культуре: актуальность и проблемы формирования антропологического образа // Традиція і культура. Прекрасне у духовному потенціалі людства: Матеріали VIII Міжнар. наук. конф. 11 - 12 червня 2010 р. – Ч. 1. – К., 2010. – С. 35 – 36.

13.2 Дополнительная литература для учащихся:

1. Искусство. 7 класс. Данилова Г.И. 2-е изд., стер. - М.: 2015 — 256 с.

13.3. Информационные ресурсы

26. http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

27. http://culturolog.ru/ - сайт о культуре
28. http://festival.1september.ru/music/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
29. http://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования
30. www.mkrf.ru - Министерство культуры Российской Федерации
31. www.rosculture.ru - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
32. www.infoculture.rsl.ru - НИЦ «Информкультура» содействует разработке и реализации новой культурной поли¬тики в Российской Федерации
33. www.culturemap.ru - Культура регионов России. Корпоративный сайт, на котором во всём разнообразии пред¬ставлена многонациональная культура России
34. www.mincult.isf.ru - «Культура России». Интернет-портал создан «Российской сетью культурного наследия» при поддержке Британского Совета и ЮНЕСКО
35. www.rusculture.info - Общество и культура. Ка¬талог ссылок содержит более 15 тысяч ссылок на сайты, по¬священных культуре и искусству
36. www.nlr.ru - Российская национальная библио¬тека (РНБ)
37. www.liart.ru - Российская государственная биб¬лиотека по искусству. Информационный, научный, консуль¬тативный центр по проблемам искусства
38. www.museum.ru - «Музеи России». Сайт даёт свод¬ную информацию практически обо всех отечественных музе¬ях
39. www.rah.ru Российская академия художеств, крупнейший центр отечественной художественной культу¬ры
40. www.theatre.ru - Театр. Наиболее информативный сайт, посвященный московской театральной жиз¬ни
41. www.russianculture.ru - Информационный портал создан Министерством культуры РФ для пропаганды знания о культурном наследии России, консолидации и поддержки разрозненных культурологических интернет-ресурсов. Портал объединяет актуальную информацию обо всех направлениях культуры и искусства, представляет справочник о культурных и художественных учреждениях России, содержит ссылки на многие интернет-сайты
42. www.znaniesvet.com - "ЗНАНИЕ": Международный гуманитарный общественный фонд. Фонд учреждает программы и конкурсы по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям (ННО) на осуществление проектов, имеющих социальное значение в области образования, искусства, культуры и общественной дипломатии
43. www.vsekonkursy.ru - VSEKONKURSY.RU: Конкурсы, гранты, стипендиальные программы. - Отечественный информационный интернет-гид по всероссийским и международным грантовым источникам всех направлений, в том числе, в области науки, образования, культуры и искусства. Представляет справочник стипендий и грантов для обучения в Европе на 2008-2009 годы.
44. http://vk.com/artclub303 - Группа «Искусство. СОШ № 303» - дистанционная форма обучения и общения посредством обсуждения актуальных проблем в области искусства и художественной культуры. Группа для дистанционного общения между учителем и учащимися шестых и девятого класса.

9 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа под редакцией Даниловой Галины Ивановны «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2015.

2. Цель и задачи предмета

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к жизни посредством искусства как социально-культурной формы освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель программы последовательно реализуется в следующих задачах:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно - творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно - образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна**,** литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности принимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладногоискусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Реализация культурологических и эстетических подходов в изучении мировой художественной культуры предполагает умение анализировать, синтезировать и критически осмысливать материал. Владение хотя бы минимальным навыком анализа освобождает подростка от навязанных оценочных стереотипов, чужих точек зрения, предоставляя ему тем самым свободу личного выбора в области культуры и художественного творчества.

3. **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания идентификации культурной. Последовательная реализация поставленных в данной программе задач позволит:

- актуализировать имеющейся у учащихся опыта общения с искусством;
- способствует культурной адаптации школьников в современном ин-формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формировать целостное представление о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубить художественно-познавательные интересы и развить интеллектуальные и творческие способности подростков;
- воспитать эстетический и нравственный вкус;

- приобрести культурно-познавательную, коммуникативную и социально - эстетическую компетентности;
- формировать умения и навыки художественного самообразования.

.

Курс обучения в 9 классе составляют темы: «Синтетические искусства: их виды и особенности», «Под сенью дружных муз»

4. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с годовым учебным планом основного общего образования предмет «Искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

5. Информация о внесённых изменениях в примерную программу или авторскую программу

Рабочая программа полностью соответствует образовательной программе.

При составлении программы учитывалась также специфика группы Степень организованности группы средняя. Уровень воспитанности коллектива хороший, как и общая характеристика дисциплины в классе. Данная группа характеризуется средним уровнем мотивации к обучению. На уроке активны, иногда отвлекаются, домашние задания часто выполняются. Учащиеся проявляют самостоятельность в познавательной деятельности.

Исходя из специфики возрастных и индивидуальных возможностей группы в программе запланировано применение индивидуального подхода как при отборе учебного содержания, адаптированного к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе адекватных особенностям детей форм и методов его освоения; разнообразные педагогические методы и технологии: технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, технологии проектной деятельности для повышения познавательного интереса; технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся; информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, что позволит продолжить активную работу по повышению уровня реализации учебного потенциала

6. Информация об используемом УМК

Данный УМК представлен: программой, учебником. УМКсоставлен с учетом нормативной документации и авторской программы Г.И.Даниловой.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа под ред. Даниловой Г.И. «Искусство: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл. / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2015.	Данилова Г.И. Искусство : Содружество искусств. 9 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2012, 2013, 2016,2017, 2018	Искусство. 5-11 классы: Рабочие программы. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2015. - 216 с.

УМК также обеспечен собственными научно-методическими работами и учебными пособиями в области эстетики, этики, культурологии, философии культуры и философской антропологии, научными публикациями по проблемам формирования нравственного сознания средствами искусства, изучения эстетических механизмов формирования нравственных чувств, взаимодействия исторических форм искусства и морали, и др.

Анализ учебных программ по предмету«Искусство» показал необходимость в педагогическом маркировании формирования у школьников системного знания о художественной культуре в контексте мировоззренческих представлений исторических эпох,

что обусловило незначительные корректировки наполняемости содержания программ в направлении углубления их философско-культурологической составляющей.

7. Информация о количестве учебных часов.

На учебный предмет отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Содержание программы

Раздел I. Синтетические искусства: их виды и особенности (12 ч).

Пространственно-временные искусства. Характеристика синтетических видов искусства. Проблема границ и взаимодействия искусств. История развития художественного творчества как встречный и взаимный процесс: от синкретизма к образованию отдельных видов искусства и от отдельных искусств — к их синтезу. Человек в мире пространственно-временных искусств.

Азбука театра. Законы театрального искусства. Проблема правды и правдоподобия в театральном искусстве. Зритель как активный участник происходящего на сцене. Средства художественной выразительности театрального искусства (слово, мизансцены, сценическое движение, мимика, жесты и позы актеров).

Актер и режиссер в театре. Секреты актерского мастерства. Актер и его роль в создании сценического образа. Амплуа актера (комик, трагик, злодей, простак, влюбленный, резонер, инженю, травести). Профессия актера: от древности до современности.

Искусство оперы. Из истории оперного искусства*. Рождение оперы как особого вида искусства. Италия — родина оперного искусства. Синтетический характер оперы и ее место в ряду других искусств. Опера как комплексный вокально- инструментальный и музыкально-драматический жанр театрального искусства. Театральная условность в оперном и драматическом театре: общность и различия. Выразительные средства оперного искусства.

В мире танца. Из истории возникновения и развития танца*. Искусство хореографии и его выразительные средства. Место танца среди других искусств.

Страна волшебная — балет. Из истории балетного искусства*.Выразительные возможности балета. Балет как вид музыкально-театрального искусства, воплощенного в хореографических образах.

Искусство кинематографа. Первые шаги кинематографа*. Средства выразительности кино. Специфика киноязыка.

Фильмы разные нужны. Виды кинематографа. Жанровое разнообразие кино. Многообразие жанров игрового кино.

Экранные искусства: телевидение, видео. Экранные искусства — важнейшие средства массовой информации. Синтетическая природа экранных искусств. Свойства телевидения и его выразительные возможности. Мир видеоискусства. **Мультимедийное искусство.** Виды компьютерного искусства. Виды мультимедийного искусства: компьютерная графика, графический дизайн, компьютерная анимация, компьютерная музыка, интерактивный компьютерный перформанс. Компьютерные технологии в руках художника.

Зрелищные искусства: цирк и эстрада. Зрелищные искусства и их характерные отличия. Синтетический характер зрелищных искусств и их роль в жизни человека. Зрелищные искусства и культура зрелищ. В мире циркового искусства.

Раздел II. «Под сенью дружных муз» (22 ч).

Изобразительные искусства в семье муз. Содружество изобразительных искусств. Живопись, графика, скульптура и художественная фотография, их сходство и различия. Изобразительные искусства и танец.

Художник в театре и кино. Искусство сценографии. Художник кино. **Архитектура среди других искусств**. Архитектура и изобразительные искусства. Архитектура — «застывшая музыка». Музыка форм и линий (на примере шедевров мирового зодчества).

Содружество искусств и литература. Литература — универсальная форма эстетического познания и освоения мира. «Живописность» литературы и

«повествовательность» живописи. Общность поэзии и музыки (ритмическая организация, паузы, рифмы, звуковые ресурсы стиха). Литература, театр и кинематограф.

Музыка в семье муз. Музыка и изобразительные искусства. Колорит и ритм — музыкальное начало живописи.

Композитор в театре и кино. Задачи композитора в театральном спектакле. Роль композитора в создании сценического образа. Музыка как средство создания эмоциональной атмосферы театрального спектакля.

Когда опера превращается в спектакль. Творцы оперного спектакля. Синтез всех видов искусств в оперном спектакле. Роль композитора, создающего музыку к опере по законам театральной драматургии. Роль режиссера и актера в опере.

Создание балетного спектакля. Как рождается чудо спектакля. Балетный спектакль — содружество хореографии, музыки, драматургии, изобразительного искусства. Балет и литература.

На премьере в драматическом театре. Искусство быть зрителем. Театральный зритель — не пассивный созерцатель, а полноправный участник сценического действия, его соавтор, критик и активный художник.

Как снимается кинофильм. Основные этапы работы над фильмом: подготовительный, съемочный, монтажный, монтажно-тонировочный. Продюсер и его роль в создании кинофильма. Роль сценариста в создании кинофильма. На съемочной площадке. Монтаж и озвучивание фильма.

8. Технологии, методы и формы обучения

Формой проведения занятий по программе является ***урок.***

Формы урока*:*

- Урок изучения нового материала;
- Урок закрепления знаний, умений и навыков;
- Комбинированный;
- Интегрированный;
- Обобщающий.
- Индивидуальные и групповые формы обучения

Методы:

- Словесный (устное изложение учебного материала в форме лекции-беседы)
- Объяснение
- Наглядный (показ, иллюстрация)
- Практический (самостоятельный художественный анализ произведений, упражнения)

Педагогические технологии:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения.
- Технология проблемного обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология обучения как учебного исследования
- Технология обучения в сотрудничестве
- Метод проектов

***Основные методы воспитания*:**

убеждение, упражнение, пример, соревнование, поощрение, принуждение.

9. Виды и формы контроля

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- тест
- защита исследовательских проектов

10. Соответствие требованиям ГИА. ГИА по данному предмету не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате изучения искусства ученик должен:

Знать / понимать:

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные виды искусств, их взаимодействие;
- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально – ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой и мировоззренческой системой;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- безошибочно определять виды искусства;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывать суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно–ориентирующей);
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

12. <u>Тематическое планирование</u>

№	Содержание	Кол-во

п/п		часов
1.	Синтетические искусства: их виды и особенности.	12
2.	«Под сенью дружных муз»	22
Итого		34

13.1. Дополнительная литература для учителя

1. Данилова Г.И. Искусство : Содружество искусств. 9 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2018. – 302 с.
2. Практический курс «Учимся понимать архитектуру» (серия «Школа развития личности» Кирилла и Мефолия) – ООО «Кирилл и Мефодий», 2007
3. Практический курс «Учимся понимать живопись» (серия «Школа развития личности» Кирилла и Мефодия) – ООО «Кирилл и Мефодий», 2007
4. Практический курс «Учимся понимать музыку» (серия «Школа развития личности» Кирилла и Мефодия) – ООО «Кирилл и Мефодий», 2007
5. Программа «Искусство.8-9 классы» - Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская – Москва , «Просвещение» - 2007
6. «Шедевры архитектуры» - ООО «Нью Медиа Дженерейшн», 2002
7. «Шедевры музыки» - ООО «Кирилл и Мефодий», 2001
8. Каган М.С. Введение в историю мировойкультуры, СПб.: 2003 — кн.1 - 383с., кн.2 - 320с.
9. Левяш И.Я. Культурология, Курс лекций. – Минск, “Тетр”, 1998. – 543 с.
10. Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. – СПб.: «Лань», 1997.- С. 6-13.
11. Сапронов П.А. Культурология.- Курс лекций по теории и истории культуры. – СПб.: СОЮЗ, 1998.

Список собственных научных статей, монографий, учебных пособий и методических публикаций, обеспечивающих научно-методическую базу данного УМК:

Монографии и учебные пособия:

13. Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. Естетичні виміри моралі [Текст]: монографія / Воєводін О.П., Галгаш Г.Ю. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2009. – 164 с.
14. Галгаш Г.Ю. Етика та естетика [Текст] : навч.-методичн. посібн. / Г.Ю. Галгаш, О.Б. Левченкова, Т.В. Злотіна. - Луганськ : РВВ ЛДУВС ім. Е. О. Дідоренка, 2011. – 176 с.
15. Культурологія: навчальний посібник / О. П. Воєводін, Л П.Воєводіна, А. І. Атоян, Г. В. Атоян, Ю. Ю. Полулях, Є. В. Скороварова, Г. Ю. Галгаш; за заг. ред . О. П. Воєводіна — Луганськ: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2011. — 270 с.

Методические рекомендации:

16. Основні естетичні категорії [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.
17. Сутність та структура естетичної свідомості [Текст] : метод. рекоменд. / О.П. Воєводін, А.Ю. Галгаш. – Луганськ: вид-во Східноукраїнського національного університету імені В Даля. – 20 с.

Публикации:

1. Галгаш А.Ю. Етичне та естетичне в системі ціннісних орієнтацій сучасної особистості / Світогляд та трансформації сучасного суспільства: Матеріали міжнар. конф. – С., 2004. – С. 128 – 130.
2. Галгаш А.Ю. Роль эстетической суггестии в формировании нравственного сознания личности / Дні науки 2005: Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. Філософія. – Т. 46. – Дніпропетровськ, 2005. – С. 31 – 32.

3. Галгаш А.Ю. Проблема исторической типологии нравственных чувств / Практична філософія: Наук. журн. – 2006. – № 2. – С. 222 – 229.
4. Галгаш А.Ю. Проблема моральнісної функції естетичного в контексті сучасності / Дні науки філософського факультету – 2006: Міжнар. наук. конф. 12-13 квіт. 2006 р.: Матеріали доп. та виступів. – Ч. IV. – К. : Вид.-полігр. центр „Київський університет", 2006. – С. 19 – 21.
5. Галгаш А.Ю. Особенности теоретико-эстетического осознания проблемы формирования нравственных чувств средствами искусства / Наука. Релігія. Суспільство: Міжнар. наук. журн. – ІПШІ „Наука і освіта", 2006. – № 3. – С. 126 – 133.
6. Галгаш Г.Ю. Естетичне регулювання моральнісного буття // Традиція і культура. Моральна традиція: інваріантність та поліфонічність: Матеріали Міжнар. наук. конф. 30 листопада – 1 грудня 2007 р. – К., 2007. – Ч. 3 – С. 9 – 11.
7. Галгаш А.Ю. Криза моральних цінностей в сучасному мистецтві // Традиція і культура. Вічні цінності в сучасній культурі: Матеріали Міжнар. наук. конф. 6 – 7 червня 2008 р. – К., 2008. – Ч. 3 – С. 6 – 7.
8. Галгаш А.Ю. Моральний зміст постмодерністського проекту в мистецтві // Практична філософія: Наук. журн. – 2008. – Вип. 2. – С. 94 – 100.
9. Галгаш А.Ю. Идеяпайдейи в современнойкультуре: актуальность и проблемыформированиянтропологического образа //Традиція і культура. Прекрасне у духовному потенціалі людства: Матеріали VIIIМіжнар. наук. конф. 11 - 12 червня 2010 р. – К., 2010. – Ч. 1 – С. 35 - 36.
10. Галгаш А.Ю Історична динаміка співвідношення мистецтва і моралі // Практична філософія: Наук. журн. – 2010. – Вип. 4. – С. (0,6 др.арк.)
11. Галгаш А.Ю. Становлення знакової функції мистецтва: аспекти регулювання чуттєвого світу людини // Традиція і культура. Феномен діалогу: традиція і сучасність: Матеріали IXМіжнар. наук. конф. 19-20 листопада 2010 р. – К., 2010. – Ч. 3 – С. 14 – 15.

13.2. Дополнительная литература для учащихся

1. Данилова Г.И. Искусство : Содружество искусств. 9 кл. : учебник / Г.И.Данилова. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2018. – 302 с.

13.3. Информационные ресурсы

45. http://fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
46. http://culturolog.ru/ - сайт о культуре
47. http://festival.1september.ru/music/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
48. http://nsportal.ru/ - социальная сеть работников образования
49. www.mkrf.ru - Министерство культуры Российской Федерации
50. www.rosculture.ru - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
51. www.infoculture.rsl.ru - НИЦ «Информкультура» содействует разработке и реализации новой культурной поли¬тики в Российской Федерации
52. www.culturemap.ru - Культура регионов России. Корпоративный сайт, на котором во всём разнообразии пред¬ставлена многонациональная культура России
53. www.mincult.isf.ru - «Культура России». Интернет-портал создан «Российской сетью культурного наследия» при поддержке Британского Совета и ЮНЕСКО
54. www.rusculture.info - Общество и культура. Ка¬талог ссылок содержит более 15 тысяч ссылок на сайты, по¬священных культуре и искусству
55. www.nlr.ru - Российская национальная библио¬тека (РНБ)
56. www.liart.ru - Российская государственная биб¬лиотека по искусству. Информационный, научный, консуль¬тативный центр по проблемам искусства
57. www.museum.ru - «Музеи России». Сайт даёт свод¬ную информацию практически обо всех отечественных музе¬ях
58. www.rah.ru Российская академия художеств, крупнейший центр отечественной художественной культу¬ры

59. www.theatre.ru - Театр. Наиболее информативный сайт, посвященный московской театральной жиз¬ни
60. www.russianculture.ru - Информационный портал создан Министерством культуры РФ для пропаганды знания о культурном наследии России, консолидации и поддержки разрозненных культурологических интернет-ресурсов. Портал объединяет актуальную информацию обо всех направлениях культуры и искусства, представляет справочник о культурных и художественных учреждениях России, содержит ссылки на многие интернет-сайты
61. www.znaniesvet.com - "ЗНАНИЕ": Международный гуманитарный общественный фонд. Фонд учреждает программы и конкурсы по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям (ННО) на осуществление проектов, имеющих социальное значение в области образования, искусства, культуры и общественной дипломатии
62. http://vk.com/artclub303 - Группа «Искусство. СОШ № 303» - дистанционная форма обучения и общения посредством обсуждения актуальных проблем в области искусства и художественной культуры. Группа для дистанционного общения между учителем и учащимися шестых и девятого класса

2.2.2.21. Технология

Цели и задачи технологического образования

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это предметная область, обеспечивающая интеграцию знаний из областей естественнонаучных дисциплин, отражающая в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и аспекты материальной культуры. Она направлена на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, соответствующих потребностям развития общества. В рамках предметной области «Технология» происходит знакомство с миром технологий и способами их применения в общественном производстве.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у обучающихся технологического мышления. Схема технологического мышления («потребность — цель — способ — результат») позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о формировании стратегии собственного профессионального саморазвития. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся сквозные технологические компетенции, необходимые для разумной организации собственной жизни и успешной профессиональной самореализации в будущем, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и командной работы. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию

универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в том числе в отношении профессионального самоопределения.

Цели программы:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5–7 классах, 1 час — в 8 классе.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога должно быть направлено на отход от формы прямого руководства к форме консультационного сопровождения и педагогического наблюдения за деятельностью с последующей рефлексией. Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией;
- с проектной деятельностью;
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования, или в целом продолжительных временных периодов на реализацию.

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» — это экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования, позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающихся, актуального на момент прохождения курса.

Предметная область «Технология» направлена на развитие гибких компетенций как комплекса неспециализированных надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие человека в рабочем процессе и высокую производительность, в первую очередь таких, как коммуникация, креативность, командное решение проектных задач (коллаборация), критическое мышление.

В соответствии с целями содержание предметной области «Технология» выстроено в модульной структуре, обеспечивая получение заявленных образовательным стандартом результатов.

Применение модульной структуры обеспечивает возможность вариативного освоения образовательных модулей и их разбиение на части с целью освоения модуля в рамках различных классов для формирования рабочей программы, учитывающей потребности обучающихся, компетенции преподавателя, специфику материально-технического обеспечения и специфику научно-технологического развития в регионе.

Задачей образовательного модуля является освоение сквозных технологических компетенций, применимых в различных профессиональных областях. Одним из наиболее эффективных инструментов для продуктивного освоения и обеспечения связи между частями модулей является кейс-метод — техника обучения, использующая описание реальных инженерных, экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Метод направлен на изучение обучающимися жизненной ситуации, оценку и анализ сути проблем, предложение возможных решений и выбор лучшего из них для дальнейшей реализации. Кейсы основываются на реальных фактических ситуациях или на материалах, максимально приближенных к реальной ситуации.

Модуль «Черчение» включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в принципы современных технологий двумерной графики и ее применения, прививает навыки визуализации, эскизирования и создания графических документов с использованием чертежных инструментов и приспособлений.

Модуль «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов» включает в себя содержание, посвященное изучению технологий обработки различных материалов и пищевых продуктов, формирует базовые навыки применения ручного и электрифицированного инструмента, технологического оборудования для обработки различных материалов; формирует навыки применения технологий обработки пищевых продуктов, используемых не только в быту, но и в индустрии общественного питания.

Модуль «Автоматизированные системы» направлен на развитие базовых компетенций в области автоматических и автоматизированных систем, освоение навыков по проектированию, моделированию, конструированию и созданию действующих моделей автоматических и автоматизированных систем различных типов.

Модуль «Производство и технологии» включает в себя содержание, касающееся изучения роли техники и технологий для прогрессивного развития общества, причин и последствий развития технологий, изучения перспектив и этапности технологического развития общества, структуры и технологий материального и нематериального производства, изучения разнообразия существующих и будущих профессий и технологий, способствует формированию персональной стратегии личностного и профессионального саморазвития.

При этом с целью формирования у обучающегося представления комплексного предметного, метапредметного и личностного содержания программа должна отражать три блока содержания: «Технология», «Культура» и «Личностное развитие».

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках разработки технологических решений, изучения и применения навыков использования средств технологического оснащения, а также специального и специализированного программного обеспечения.

Содержание второго блока организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, разработка документации, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием второго блока, являются технологии проектной деятельности.

Второй блок реализуется в следующих организационных формах:

- теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности — в рамках урочной деятельности;
- практические работы с инструментами и оборудованием, а также в средах моделирования, программирования и конструирования — в рамках урочной деятельности;
- проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности в контексте современных производственных технологий;

производящих отраслях и сфере услуг конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание третьего блока организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и/или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом — от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройству отношений работника и работодателя.

Современные технологии и перспективы их развития

Развитие технологий. Понятие «технологии». Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и их влияние на среду обитания человека и уклад общественной жизни. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Промышленные технологии. Производственные технологии. Технологии сферы услуг. Технологии сельского хозяйства.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы.

Современные информационные технологии, применимые к новому технологическому укладу.

Управление в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Работа с информацией по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии.

Технологии в повседневной жизни (например, в сфере быта), которые могут включать в себя кройку и шитье (обработку текстильных материалов), влажно-тепловую обработку тканей, технологии содержания жилья, технологии чистоты (уборку), технологии строительного ремонта, ресурсосберегающие технологии (воду, тепло, электричество) и др.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Технологии производства продуктов питания (технологии общественного питания).

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Метод дизайн-мышления. Алгоритмы и способы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность.

Методы проектирования, конструирования, моделирования. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции/механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы. Модернизация изделия и создание нового изделия как вид проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции/механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. *Робототехника и среда конструирования.*

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью.

Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) — моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.

Изготовление продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления — на выбор образовательной организации).

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с поставленной задачей и/или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

Разработка проектного замысла по алгоритму: реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия/модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и/или сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).

Разработка и реализация командного проекта, направленного на разрешение значимой для обучающихся задачи или проблемной ситуации.

Построение образовательных траекторий и планов для самоопределения обучающихся

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Высокотехнологичные производства региона проживания обучающихся, функции новых рабочих профессий в условиях высокотехнологичных производств и новые требования к кадрам.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. *Стратегии профессиональной карьеры.* Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь». Разработка матрицы возможностей.

Рабочая программа
по предмету «Технология»

1. **Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа по технологии 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.

5) В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020.

2. **Целями** изучения учебного предмета «Технология» являются:

- ✓ формирование представлений о сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития;
- ✓ обеспечение понимания обучающимися роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- ✓ формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- ✓ уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- ✓ освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

Задачи программы по учебному предмету «Технология»:

- ✓ формирование инвариантных (метапредметных) и специальных трудовых знаний, умений и навыков, обучение учащихся функциональной грамотности обращения с распространёнными техническими средствами труда;
- ✓ формирование проектно-технологического мышления обучающихся;
- ✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- ✓ овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- ✓ овладение базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- ✓ углублённое овладение способами созидательной деятельности и управлением техническими средствами труда по профилю или направлению профессионального труда;
- ✓ расширение научного кругозора и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных при изучении основ наук;
- ✓ воспитание активной жизненной позиции, способности к конкурентной борьбе на рынке труда, готовности к самосовершенствованию и активной трудовой деятельности;
- ✓ развитие творческих способностей, овладение началами предпринимательства на основе прикладных экономических знаний;
- ✓ ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, профессиональное самоопределение.
- ✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- ✓ развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном производстве или сфере обслуживания;
- ✓ развитие у учащихся познавательных интересов, технологической грамотности, критического и креативного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- ✓ формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, об их востребованности на рынке труда для построения образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.

Современные требования социализации в обществе в ходе технологической подготовки ставят задачу обеспечить овладение обучающимися правилами эргономики и безопасного труда, способствовать экологическому и экономическому образованию и воспитанию, становлению культуры труда.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это школьный учебный курс, в содержании которого отражаются общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры.

Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов получения, преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

В процессе обучения технологии должно обеспечиваться формирование у школьников технологического мышления. *Схема технологического мышления* (потребность — цель — способ — результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано *проектное мышление* обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. В программу

включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий.

Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

В основу методологии структурирования содержания учебного предмета «Технология» положен *принцип блочно-модульного построения* информации. Основная идея блочно-модульного построения содержания состоит в том, что целостный курс обучения строится из логически законченных, относительно независимых по содержательному выражению элементов — блоков. Каждый блок включает в себя тематические модули. Их совокупность за весь период обучения в школе позволяет познакомить учащегося с основными компонентами содержания.

Данный компонентный состав позволяет охватить все основные сферы приложения технологий. Каждый модуль содержит основные теоретические сведения, лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники освоят необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися творческих проектов ежегодно. Методически возможно построение годового учебного плана с введением творческой, проектной деятельности в любое время учебного года.

Программа предусматривает широкое использование межпредметных связей:

- с *математикой* при проведении расчётных операций и графических построений;
- с *биологией* при рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, при изучении сельскохозяйственных технологий.

4. Описание места учебного предмета в плане общеобразовательного учреждения.

Предмет «Технология» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, образовательная область «Технология».

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» учебным планом в 6 классах еженедельно отводятся 2 часа учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели (всего 68 часов).

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своём содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности

5. Информация о внесённых изменениях

Программа составлена и скорректирована с учетом характеристики 6 класса и наличия оборудования.

6. Информация об используемом **УМК**

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020.	Учебник «Технология» Казакевич В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М.Просвещение 2020 г.	Методическое пособие для учителя 5-9 класс В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М. Просвещение 2019

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом школы в 6 классе еженедельно отводятся 2 часа учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели (всего 68 часов).

Содержание тем разделов учебного курса:

1 Производство
2 Технология
3 Техника
4 Технологии ручной обработки материалов
5 Технологии соединения и отделки деталей изделий
6 Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов
7 Технологии производства и обработки пищевых продуктов
8 Технологии получения, преобразования и использования тепловой энергии
9 Технологии получения, обработки и использования информации
10 Технологии растениеводства
11 Технология животноводства
12 Основные этапы творческой проектной деятельности
13 Повторение пройдённого материала

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА технологии 6 класса:

Теоретические сведения. Введение в творческий проект. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап.

Труд как основа производства. Предметы труда. Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Сельскохозяйственное и растительное сырьё. Вторичное сырьё и полуфабрикаты. Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.

Объекты сельскохозяйственных технологий как предмет труда. Объекты социальных технологий как предмет труда.

Основные признаки технологии. Технологическая, трудовая и производственная дисциплина. Техническая и технологическая документация.

Понятие о технической системе. Рабочие органы технических систем (машин). Двигатели технических систем (машин). Механическая трансмиссия в технических системах. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах.

Технологии резания. Технологии пластического формования материалов. Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами. Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами. Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами.

Технологии механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея. Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов. Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи.
Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования. Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.
Основы рационального (здорового) питания. Технология производства молока и приготовления продуктов и блюд из него. Технология производства кисломолочных продуктов и приготовление блюд из них. Технология производства кулинарных изделий из круп, бобовых культур. Технология приготовления блюд из круп и бобовых. Технология производства макаронных изделий и приготовление блюд из них.
Что такое тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Передача тепловой энергии. Аккумулирование тепловой энергии.
Восприятие информации. Кодирование информации при передаче сведений. Сигналы и знаки при кодировании информации. Символы как средство кодирования информации.
Дикорастущие растения, используемые человеком. Заготовка сырья дикорастущих растений. Переработка и применение сырья дикорастущих растений. Влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.
Технологии получения животноводческой продукции и её основные элементы. Содержание животных — элемент технологии производства животноводческой продукции.
Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации.
Практические работы. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.
Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о составляющих производства. Ознакомление с образцами предметов труда. Проведение наблюдений. Экскурсии на производство. Подготовка рефератов.
Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической дисциплине. Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов, чертежей. Чтение и составление технологических карт.
Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники.
Упражнения, практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов, чёрных и цветных металлов. Организация экскурсий и интегрированных уроков с учреждениями СПО соответствующего профиля.
Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в минеральных веществах. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.
Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения тепловой энергии. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.
Чтение и запись информации различными средствами её отображения.
Классификация дикорастущих растений по группам. Выполнение технологий подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Овладение основными методами переработки сырья дикорастущих растений.
Реферативное описание технологии разведения комнатных домашних животных на основе личного опыта, опыта друзей и знакомых, справочной литературы и информации в Интернете.
Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий.
Ознакомление с устройством и назначением ручных электрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами.

Практические работы по изготовлению проектных изделий из фольги.
Изготовление изделий из папье-маше.
Разметка и сверление отверстий в образцах из дерева, металла, пластмассы. Практические работы по обработке текстильных материалов из натуральных волокон животного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин. Изготовление проектных изделий из ткани и кожи.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Рабочая программа по технологии в 6 классе подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- ✓ урок «открытия» нового знания;
- ✓ урок отработки умений и рефлексии;
- ✓ урок общеметодологической направленности;
- ✓ урок развивающего контроля;
- ✓ урок – исследование (урок творчества);
- ✓ лабораторная работа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ урок – презентация.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

№ п/п	Тип урока	Форма урока
1	Урок открытия нового знания	Лекция, проблемный урок, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2	Урок рефлексии	Практикум, диалог, ролевая игра, комбинированный урок.
3	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, урок-игра, обсуждение, обзорная лекция, беседа
4	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр работ, творческий отчет, защита проектов, тестирование, конкурсы.

9. Виды и формы контроля

1. Тестирование
2. Практическая работа
3. Письменный или устный опрос
4. Карточки с индивидуальными заданиями
5. Беседа
6. Контроль действия
7. Самостоятельная работа
8. Текущий

9. Итоговый за год.

10. Соответствие требованиям ГИА.

В ГИА предмет «Технология» отсутствует.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа курса предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

— познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;

— желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

— трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

— умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;

— самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

— умение планировать образовательную и профессиональную карьеры;

— осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

— бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

— технико-технологическое и экономическое мышление и его использование при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

— умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;

— умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

— творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;

— самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;

— способность моделировать планируемые процессы и объекты;

— умение аргументировать свои решения и формулировать выводы;

— способность отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности;

— умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;

— умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;

— умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива;

— способность оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

— умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;

— понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Предметные результаты

В познавательной сфере у обучающихся будут сформированы:

— владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;

— ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;

— ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;

— использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
— навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
— владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
— владение методами творческой деятельности;
— применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В сфере созидательной деятельности у обучающихся будут сформированы:
— способности планировать технологический процесс и процесс труда;
— умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;
— умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
— умение подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
— умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;
— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;
— умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
— умение разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;
— навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
— навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
— навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
— умение проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
— способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
— знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
— ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;
— умение выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
— умение документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

В мотивационной сфере у обучающихся будут сформированы:
— готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
— навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
— навыки доказательного обоснования выбора профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
— навыки согласования своих возможностей и потребностей;
— ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
— проявление экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;
— экономность и бережливость в расходовании материалов и денежных средств.

В эстетической сфере у обучающихся будут сформированы:

— умение проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
— владение методами моделирования и конструирования;
— навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
— умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности;
— композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у обучающихся будут сформированы:
— умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
— способность бесконфликтного общения;
— навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
— способность к коллективному решению творческих задач;
— желание и готовность прийти на помощь товарищу;
— умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у обучающихся будут сформированы:
— развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
— достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
— соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
— развитие глазомера;
— развитие осязания, вкуса, обоняния.

Результаты образовательной программой «Технология» по разделам содержания

Раздел 1. Производство. Обучающийся научится:

- ✓ выявлять и различать потребности людей и способы их удовлетворения;
- ✓ составлять рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- ✓ характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- ✓ называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- ✓ сравнивать и характеризовать различные транспортные средства;
- ✓ конструировать модели транспортных средств по заданному прототипу;
- ✓ характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства,
- ✓ приводить произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- ✓ осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- ✓ подготавливать иллюстрированные рефераты и коллажи по темам раздела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проводить испытания, анализа, модернизации модели;
- ✓ разрабатывать субъективно оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- ✓ осуществлять наблюдение (изучение), ознакомление с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников;
- ✓ осуществлять поиск, получение, извлечения, структурирования и обработки информации об изучаемых технологиях, перспективах развития современных

производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Раздел 2. Технология. Обучающийся научится:

- ✓ определять понятия «техносфера» и «технология»;
- ✓ проводить сбор информации по развитию технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов;
- ✓ соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- ✓ оценивать возможности и условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- ✓ прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты.
- ✓ Выпускник получит возможность научиться:
- ✓ приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере;
- ✓ выявлять современные инновационные технологии не только для решения производственных, но и житейских задач.

Раздел 3. Техника. Обучающийся научится:

- ✓ определять понятие «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»;
- ✓ изучать устройство современных инструментов, станков, бытовой техники включая швейные машины с электрическим приводом;
- ✓ составлять обзоры техники по отдельным отраслям и видам;
- ✓ изучать конструкцию и принципы работы рабочих органов (двигателей, различных передаточных механизмов и трансмиссий различных видов техники;
- ✓ проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- ✓ управлять моделями роботизированных устройств;
- ✓ осуществлять сборку из деталей конструктора роботизированных устройств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять модификацию механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- ✓ изготовлять материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- ✓ анализировать опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

Раздел 4. Технология ручной обработки материалов

Обучающийся научится:

- ✓ распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- ✓ выполнять разметку заготовок;
- ✓ изготовлять изделия в соответствии с разработанным проектом;
- ✓ анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- ✓ определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- ✓ различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- ✓ отличать виды традиционных народных промыслов;

- ✓ выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- ✓ снимать мерки с фигуры человека;
- ✓ строить чертежи простых швейных изделий;
- ✓ подготавливать швейную машину к работе;
- ✓ выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;
- ✓ проводить влажно-тепловую обработку;
- ✓ выполнять художественное оформление швейных изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять способа графического отображения объектов труда;
- ✓ выполнять несложное моделирования швейных изделий;
- ✓ планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- ✓ проектировать и изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов технологического оборудования;
- ✓ разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- ✓ разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;
  оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

Раздел 5. Технология соединения и отделки деталей изделия

Обучающийся научится:

- ✓ выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования;
- ✓ читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- ✓ выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;
- ✓ распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- ✓ выполнять разметку заготовок;
- ✓ изготовлять изделия в соответствии с разработанным проектом;
- ✓ осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);
- ✓ определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- ✓ различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- ✓ отличать виды традиционных народных промыслов;
- ✓ выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- ✓ снимать мерки с фигуры человека;
- ✓ строить чертежи простых швейных изделий;
- ✓ подготавливать швейную машину к работе;
- ✓ выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;
- ✓ проводить влажно-тепловую обработку;
- ✓ выполнять художественное оформление швейных изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять способа графического отображения объектов труда;
- ✓ выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;
- ✓ разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- ✓ выполнять несложное моделирования швейных изделий;
- ✓ планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

- ✓ разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- ✓ разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;
- ✓ оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

Раздел 6. Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов.

Обучающийся научится:

- ✓ изготавливать с помощью ручных инструментов, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- ✓ выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- ✓ планировать и выполнять учебные технологические проекты:
- ✓ выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ;
- ✓ представлять результаты выполненного проекта в виде мультимедийной презентации:
- ✓ заполнять слайды презентации фотографиями и текстом; представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- ✓ выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- ✓ организовывать своё рациональное питание в домашних условиях;
- ✓ применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ;
- ✓ оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- ✓ выполнять несложные приёмы моделирования фартука;
- ✓ изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства;
- ✓ организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе алгоритма, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- ✓ осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта,
- ✓ давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке;
- ✓ разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Раздел 7. Технологии производства и обработки пищевых продуктов

Обучающийся научится:

- ✓ составлять рацион питания адекватный ситуации;
- ✓ реализовывать санитарно-гигиенические требования применительно к технологиям обработки пищевых продуктов;
- ✓ использовать различные виды доступного оборудования в технологиях обработки пищевых продуктов;
- ✓ определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
- ✓ составлять меню;
- ✓ выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- ✓ соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать впрок овощи и фрукты:
- ✓ исследовать продукты питания лабораторным способом;
- ✓ оптимизировать временя и энергетические затраты при приготовлении различных блюд;
- ✓ составлять индивидуальный режим питания;
- ✓ осуществлять приготовление блюд национальной кухни;
- ✓ сервировать стол, эстетически оформлять блюда.

Раздел 8. Технологии получения, преобразования и использования энергии
Обучающийся научится:

- ✓ выявлять пути экономии электроэнергии в быту;
- ✓ пользоваться электронагревательными приборами: электроплитой, утюгом, СВЧ-печью и др.;
- ✓ выполнять правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- ✓ *Выпускник получит возможность научиться:*
- ✓ осуществлять оценку качества сборки, надёжности изделия и удобства его использования;
- ✓ разрабатывать проект освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки

Раздел 9. Технологии получения, обработки и использования информации
Обучающийся научится:

- ✓ отбирать и анализировать различные виды информации;
- ✓ оценивать и сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств;
- ✓ изготовлять информационный продукт по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- ✓ осуществлять сохранение информации в формах описания, схемах, эскизах, фотографиях;
- ✓ представлять информацию вербальным и невербальным средствами;
- ✓ определять характеристику и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- ✓ называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии, характеризующие профессии в сфере информационных технологий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации;
- ✓ изготовлять информационный продукт по заданному алгоритму;
- ✓ создавать информационный продукт и его встраивать в заданную оболочку;
- ✓ осуществлять компьютерное моделирование / проведение виртуального эксперимента.

Раздел 10. Методы и средства творческой и проектной деятельности
Обучающийся научится:

выявлять и формулировать проблему;

- ✓ обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- ✓ планировать этапы выполнения работ;
- ✓ составлять технологическую карту изготовления изделия;
- ✓ выбирать средства реализации замысла;
- ✓ осуществлять технологический процесс;
- ✓ контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- ✓ представлять результаты выполненного проекта:
- ✓ пользоваться основными видами проектной документации;
- ✓ готовить пояснительную записку к проекту;
- ✓ оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- ✓ модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- ✓ оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Раздел 11. Технологии растениеводства и животноводства.

Обучающийся научится:

- ✓ применять различные способы воспроизводства плодородия почвы;
- ✓ соблюдать технологию посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета;
- ✓ составлять график агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями;
- ✓ применять различные способы хранения овощей и фруктов;
- ✓ определять основные виды дикорастущих растений, используемых человеком;
- ✓ соблюдать технологию заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона;
- ✓ излагать и доносить до аудитории информацию, подготовленную в виде докладов и рефератов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять виды удобрений и способы их применения;
- ✓ проводить фенологические наблюдения за комнатными растениями;
- ✓ выполнять основные технологические приемы аранжировки цветочных композиций, использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений);
- ✓ применять технологические приемы использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять контроль и оценку качества продукции животноводства;
- ✓ собирать информацию и описывать технологию разведения, содержания домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка;
- ✓ составлять рацион для домашних животных в семье, организацию их кормления;
- ✓ составлять технологические схемы производства продукции животноводства;
- ✓ собирать информацию и описывать работу по улучшению пород кошек, собак в клубах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проектированию и изготовлению простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др.;
- ✓ описывать признаки основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам;
- ✓ исследовать проблемы бездомных животных как проблему своего микрорайона.

Раздел 12. Социальные технологии

Обучающийся научится:

- ✓ называть виды социальных технологий;
- ✓ характеризовать технологии работы с общественным мнением, технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- ✓ применять методы и средства получения информации в процессе социальных технологий;
- ✓ характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- ✓ определять понятия «рыночная экономика», «рынок», «спрос», «цена», «маркетинг», «менеджмент»;
- ✓ определять потребительную и меновую стоимость товара.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ составлять и обосновывать перечень личных потребностей, и их иерархическое построение;
- ✓ разрабатывать технологии общения при конфликтных ситуациях;
- ✓ разрабатывать сценарии проведения семейных и общественных мероприятий.
- ✓ ориентироваться в бизнес-плане, бизнес-проекте.

12.Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Производство	6
2	Технология	10
3	Техника	4
4	Технологии ручной обработки материалов	12
5	Технологии соединения и отделки деталей изделий	4
6	Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов	2
7	Технологии производства и обработки пищевых продуктов	8
8	Технологии получения, преобразования и использования тепловой энергии	4
9	Технологии получения, обработки и использования информации	4
10	Технологии растениеводства	4
11	Технология животноводства	2
12	Основные этапы творческой проектной деятельности	2
13	Повторение пройдённого материала	6

13. Литература для учителя:

1. Баженов В.И. Материаловедение швейного производства. /- М.: Легкая Индустрия. 1972. – 304с
1. Дунцова К. Г. Этикет за столом. /- М.:-Легкая Индустрия.1990. – 78с.
2. Егорова Р. И. Учись шить. М.: -Высшая школа ,1989. – 176с..
3. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. , Рига,"Импакт". 1992. – 248с.
4. Ерзенкова Н.В. Шьем-перешиваем .Пенза: «Ваш дом». 1992.-204с.
5. Еременко Т. И. Иголка-волшебница. М.: -Легкая Индустрия.1988-136с.
6. Каминская Н. М. История костюма. М.,:-Легкая Индустрия,1986.-156с
7. Кашкарова Е.Д. Руководство по рукоделию. М., -Мир,1993.-124с.
8. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., -Легкая Индустрия,1990.-202с
9. Ковалев Н.И. Русская кухня. Ленинград, «ИМА-пресс» 1991-176с.
10. Ковалев, В. М., Могильный, Н. П. Рецепты русской кухни. М.: Мир, 1991.-124с.
11. Лукьянова Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М., -Легкая Индустрия,1993-98с..
12. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. . М., Мир,1997.-66с.
13. Е.Н.Кравцова, А.И. Шкирман Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) . Белгород: БРИПКиППС, 2008.-78с.
14. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. М: ОМА-пресс, 1999-122с.
15. Пимонова Т.И. Практическое руководство по шитью и рукоделию. Белгород, Крестьянское дело, 1994-204с.
16. Практическая энциклопедия русской кухни. Челябинск: Изд-во Василия Курбацких, 2005.-98с.
17. Правила этикета - Краткий справочник под ред. Л. Васильевой-Гангус.. М., Дельта-МКС, 1992.-122с.
18. Скопцова М.Й Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов./ Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2007.-192с.
19. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. М.: Высш. Шк., Изд. центр «Академия», 2001.-220с
20. Труханова Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды.. М.: Высш. шк., 2000.-206.

Литература для обучающихся:

1.Агапова И.А.,.Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками -М., Айрис- пресс,2002, -122с.
2.Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов /М.: Мир ,1981,289с
3.Шнейдер Г.А. Основы художественной обработки металла . М. Мир ,2006.,- 160с.
4.Фокин С.В. , Шпортько О.Н . Столярно-плотничьи работы .М. :Альфа М.,2009.-336с

Интернет-ресурсы:

1.http://www.openclass.ru/
2.http://www.fio.ru/
3.http://festival.1september.ru/
4.http://www.proshkolu.ru/
5.http://muzey-factov.ru/
6.http://pedsovet.su/
7.http://nashol.com/
8.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
9.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
10.http://www.school.edu.ru/dok_min.asp?ob_no=19848
11. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
12. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
13. http://pulset.ru/tov/find14_a1.php?id=33520 сайт Троицкая швейная фабрика
14. http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649 Музей декоративно-прикладного искусства
15. http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/ Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
16. http://festival.1september.ru/articles/531129/ Конструкция и декор предметов народного быта
17.http://rodonews.ru/news_1282664628http://kirovold.ru/content.php?page=adrursij_rus&id=32 Культура дома
18. http://rmo.zajkovo2.edusite.ru/DswMedia/kontrvoprosyi_kulinariya5-8kl.doc Контрольная работа по теме «Кулинария»
19. http://www.uchportal.ru/load/112-1-0-25209 Тест по теме «Технология обработки тканей, материаловедение»

7 класс

1. **Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа по технологии 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.

5) В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020.

2. **Целями** изучения учебного предмета «Технология» являются:

- ✓ формирование представлений о сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития;
- ✓ обеспечение понимания обучающимися роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;

- ✓ формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- ✓ уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- ✓ освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

Задачи программы по учебному предмету «Технология»:

формирование инвариантных (метапредметных) и специальных трудовых знаний, умений и навыков, обучение учащихся функциональной грамотности обращения с распространёнными техническими средствами труда;

- ✓ формирование проектно-технологического мышления обучающихся;
- ✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- ✓ овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- ✓ овладение базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- ✓ углублённое овладение способами созидательной деятельности и управлением техническими средствами труда по профилю или направлению профессионального труда;
- ✓ расширение научного кругозора и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных при изучении основ наук;
- ✓ воспитание активной жизненной позиции, способности к конкурентной борьбе на рынке труда, готовности к самосовершенствованию и активной трудовой деятельности;
- ✓ развитие творческих способностей, овладение началами предпринимательства на основе прикладных экономических знаний;
- ✓ ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, профессиональное самоопределение.
- ✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- ✓ развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном производстве или сфере обслуживания;
- ✓ развитие у учащихся познавательных интересов, технологической грамотности, критического и креативного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- ✓ формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, об их востребованности на рынке труда для построения образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.

Современные требования социализации в обществе в ходе технологической подготовки ставят задачу обеспечить овладение обучающимися правилами эргономики и безопасного труда, способствовать экологическому и экономическому образованию и воспитанию, становлению культуры труда.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания

основ наук. Это школьный учебный курс, в содержании которого отражаются общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры.

Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов получения, преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

В процессе обучения технологии должно обеспечиваться формирование у школьников технологического мышления. *Схема технологического мышления* (потребность — цель — способ — результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано *проектное мышление* обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. В программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий.

Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

В основу методологии структурирования содержания учебного предмета «Технология» положен *принцип блочно-модульного построения* информации. Основная идея блочно-модульного построения содержания состоит в том, что целостный курс обучения строится из логически законченных, относительно независимых по содержательному выражению элементов — блоков. Каждый блок включает в себя тематические модули. Их совокупность за весь период обучения в школе позволяет познакомить учащегося с основными компонентами содержания.

Данный компонентный состав позволяет охватить все основные сферы приложения технологий. Каждый модуль содержит основные теоретические сведения, лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники освоят необходимый минимум теоретического материала.

Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися творческих проектов ежегодно. Методически возможно построение годового учебного плана с введением творческой, проектной деятельности в любое время учебного года.

Программа предусматривает широкое использование межпредметных связей:

- с *математикой* при проведении расчётных операций и графических построений;
- с *биологией* при рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, при изучении сельскохозяйственных технологий.

4. Описание места учебного предмета в плане общеобразовательного учреждения.

Предмет «Технология» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, образовательная область «Технология».

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» учебным планом в 7 классах еженедельно отводятся 2 часа учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели (всего 68 часов).

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своём содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности

5. Информация о внесённых изменениях

Программа составлена и скорректирована с учетом характеристики 7 класса и наличия оборудования.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020 г.	Учебник «Технология» 7 класс Казакевич В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М. Просвещение 2021 г.	Методическое пособие для учителя 5-9 класс В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М. Просвещение 2019

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом школы в 6 классе еженедельно отводятся 2 часа учебных занятий при продолжительности учебного года 34недели (всего 68 часов).

Содержание тем разделов учебного курса:

1 Производство
2 Технология
3 Техника

4 Технологии ручной обработки материалов
5 Технологии соединения и отделки деталей изделий
6 Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий
на детали и изделия из различных материалов
7 Технологии производства и обработки пищевых продуктов
8 Технологии получения, преобразования и использования тепловой энергии
9 Технологии получения, обработки и использования информации
10 Технологии растениеводства
11 Технология животноводства
12 Основные этапы творческой проектной деятельности
13 Повторение пройдённого материала

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА технологии 7 класса:

Теоретические сведения. Создание новых идей методом фокальных объектов. Техническая документация в проекте. Конструкторская документация. Технологическая документация в проекте.

Современные средства ручного труда. Средства труда современного производства. Агрегаты и производственные линии.

Культура производства. Технологическая культура производства. Культура труда.

Двигатели. Воздушные двигатели. Гидравлические двигатели. Паровые двигатели. Тепловые машины внутреннего сгорания. Реактивные и ракетные двигатели. Электрические двигатели.

Производство металлов. Производство древесных материалов. Производство синтетических материалов и пластмасс. Особенности производства искусственных волокон в текстильном производстве. Свойства искусственных волокон. Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием. Производственные технологии пластического формования материалов. Физико-химические и термические технологии обработки материалов.

Характеристики основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовления изделий из теста. Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности. Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления.

Переработка рыбного сырья. Пищевая ценность рыбы. Механическая и тепловая кулинарная обработка рыбы. Нерыбные пищевые продукты моря. Рыбные консервы и пресервы.

Энергия магнитного поля. Энергия электрического тока. Энергия электромагнитного поля.

Источники и каналы получения информации. Метод наблюдения в получении новой информации. Технические средства проведения наблюдений. Опыты или эксперименты для получения новой информации.

Грибы. Их значение в природе и жизни человека. Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов. Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов. Технологии ухода за грибницами и получение урожая шампиньонов и вёшенок. Безопасные технологии сбора и заготовки дикорастущих грибов.

Корма для животных. Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления. Подготовка кормов к скармливанию и раздача животным.

Назначение социологических исследований. Технология опроса: анкетирование. Технология опроса: интервью.

Практические работы. Чтение различных видов проектной документации. Выполнение эскизов и чертежей. Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками. Разработка инновационного объекта или услуги методом фокальных объектов.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о современных средствах труда. Экскурсии. Подготовка рефератов о современных технологических машинах и аппаратах.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологической культуре и культуре труда. Составление инструкций по технологической культуре работника. Самооценка личной культуры труда. Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей. Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов. Проектные работы по изготовлению изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин. Организация экскурсий и интегрированных уроков с учреждениями НПО, СПО соответствующего профиля. Определение доброкачественности рыбы и морепродуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии.

Составление формы протокола и проведение наблюдений реальных процессов. Проведение хронометража учебной деятельности.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемых грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов. Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов.

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Выявление проблем бездомных животных для своего микрорайона, села, посёлка.

Составление вопросников, анкет и тестов для учебных предметов. Проведение анкетирования и обработка результатов.

Ознакомление с устройством и работой станков. Упражнения по управлению станками. Учебно-практические работы на станках.

Приготовление десертов, кулинарных блюд из теста и органолептическая оценка их качества. Механическая обработка рыбы и морепродуктов. Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

Определение по внешнему виду групп одноклеточных и многоклеточных грибов. Определение культивируемы грибов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания культивируемых грибов. Владение безопасными способами сбора и заготовки грибов. Опыты по осуществлению технологических процессов промышленного производства культивируемых грибов (в условиях своего региона).

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Рабочая программа по технологии в 7 классе подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- ✓ урок «открытия» нового знания;
- ✓ урок отработки умений и рефлексии;
- ✓ урок общеметодологической направленности;
- ✓ урок развивающего контроля;
- ✓ урок – исследование (урок творчества);
- ✓ лабораторная работа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ урок – презентация.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического

материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

№ п/п	Тип урока	Форма урока
1	Урок открытия нового знания	Лекция, проблемный урок, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2	Урок рефлексии	Практикум, диалог, ролевая игра, комбинированный урок.
3	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, урок-игра, обсуждение, обзорная лекция, беседа
4	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр работ, творческий отчет, защита проектов, тестирование, конкурсы.

9. Виды и формы контроля

1. Тестирование
2. Практическая работа
3. Письменный или устный опрос
4. Карточки с индивидуальными заданиями
5. Беседа
6. Контроль действия
7. Самостоятельная работа
8. Текущий
9. Итоговый за год.

10. Соответствие требованиям ГИА.

В ГИА предмет «Технология» отсутствует.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа курса предполагает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

— познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;

— желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

— трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;

— умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;

— самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

— умение планировать образовательную и профессиональную карьеры;

— осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

— бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

— технико-технологическое и экономическое мышление и его использование при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

— умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;

— умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

— творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;

— самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;

— способность моделировать планируемые процессы и объекты;

— умение аргументировать свои решения и формулировать выводы;

— способность отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности;

— умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;

— умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;

— умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива;

— способность оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

— умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;

— понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Предметные результаты

В познавательной сфере у обучающихся будут сформированы:

— владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;

— ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;

— ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;

— использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

— навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;

— владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

— владение методами творческой деятельности;

— применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В сфере созидательной деятельности у обучающихся будут сформированы:

— способности планировать технологический процесс и процесс труда;

— умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;

— умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;

— умение подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;

— умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;

— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;

— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;

— умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;

— умение разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;

— навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
— навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
— навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
— умение проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
— способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
— знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
— ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;
— умение выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
— умение документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

В мотивационной сфере у обучающихся будут сформированы:
— готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
— навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
— навыки доказательного обоснования выбора профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
— навыки согласования своих возможностей и потребностей;
— ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
— проявление экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;
— экономность и бережливость в расходовании материалов и денежных средств.

В эстетической сфере у обучающихся будут сформированы:
— умение проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
— владение методами моделирования и конструирования;
— навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
— умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности;
— композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у обучающихся будут сформированы:
— умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
— способность бесконфликтного общения;
— навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
— способность к коллективному решению творческих задач;
— желание и готовность прийти на помощь товарищу;
— умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у обучающихся будут сформированы:
— развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
— достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
— соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
— развитие глазомера;
— развитие осязания, вкуса, обоняния.

Результаты образовательной программой «Технология» по разделам содержания

Раздел 1. Производство.

Обучающийся научится:

- ✓ выявлять и различать потребности людей и способы их удовлетворения;
- ✓ составлять рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- ✓ характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- ✓ называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- ✓ сравнивать и характеризовать различные транспортные средства;
- ✓ конструировать модели транспортных средств по заданному прототипу;
- ✓ характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства,
- ✓ приводить произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- ✓ осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- ✓ подготавливать иллюстрированные рефераты и коллажи по темам раздела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проводить испытания, анализа, модернизации модели;
- ✓ разрабатывать субъективно оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- ✓ осуществлять наблюдение (изучение), ознакомление с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников;
- ✓ осуществлять поиск, получение, извлечения, структурирования и обработки информации об изучаемых технологиях, перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Раздел 2. Технология. Обучающийся научится:

- ✓ определять понятия «техносфера» и «технология»;
- ✓ проводить сбор информации по развитию технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов;
- ✓ соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- ✓ оценивать возможности и условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- ✓ прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты.
- ✓ Выпускник получит возможность научиться:
- ✓ приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере;
- ✓ выявлять современные инновационные технологии не только для решения производственных, но и житейских задач.

Раздел 3. Техника. Обучающийся научится:

- ✓ определять понятие «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»;
- ✓ изучать устройство современных инструментов, станков, бытовой техники включая швейные машины с электрическим приводом;
- ✓ составлять обзоры техники по отдельным отраслям и видам;
- ✓ изучать конструкцию и принципы работы рабочих органов (двигателей, различных передаточных механизмов и трансмиссий различных видов техники;
- ✓ проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- ✓ управлять моделями роботизированных устройств;
- ✓ осуществлять сборку из деталей конструктора роботизированных устройств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять модификацию механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- ✓ изготовлять материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- ✓ анализировать опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

Раздел 4. Технология ручной обработки материалов

Обучающийся научится:

- ✓ распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- ✓ выполнять разметку заготовок;
- ✓ изготовлять изделия в соответствии с разработанным проектом;
- ✓ анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- ✓ определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- ✓ различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- ✓ отличать виды традиционных народных промыслов;
- ✓ выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- ✓ снимать мерки с фигуры человека;
- ✓ строить чертежи простых швейных изделий;
- ✓ подготавливать швейную машину к работе;
- ✓ выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;
- ✓ проводить влажно-тепловую обработку;
- ✓ выполнять художественное оформление швейных изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять способа графического отображения объектов труда;
- ✓ выполнять несложное моделирования швейных изделий;
- ✓ планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- ✓ проектировать и изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов технологического оборудования;
- ✓ разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- ✓ разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;

оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

Раздел 5. Технология соединения и отделки деталей изделия

Обучающийся научится:

- ✓ выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования;
- ✓ читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- ✓ выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;
- ✓ распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- ✓ выполнять разметку заготовок;
- ✓ изготовлять изделия в соответствии с разработанным проектом;
- ✓ осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);
- ✓ определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- ✓ различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- ✓ отличать виды традиционных народных промыслов;
- ✓ выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- ✓ снимать мерки с фигуры человека;
- ✓ строить чертежи простых швейных изделий;
- ✓ подготавливать швейную машину к работе;
- ✓ выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;
- ✓ проводить влажно-тепловую обработку;
- ✓ выполнять художественное оформление швейных изделий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять способа графического отображения объектов труда;
- ✓ выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;
- ✓ разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- ✓ выполнять несложное моделирования швейных изделий;
- ✓ планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- ✓ разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- ✓ разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;
- ✓ оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

Раздел 6. Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов.

Обучающийся научится:

- ✓ изготавливать с помощью ручных инструментов, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- ✓ выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- ✓ планировать и выполнять учебные технологические проекты:
- ✓ выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ;
- ✓ представлять результаты выполненного проекта в виде мультимедийной презентации:
- ✓ заполнять слайды презентации фотографиями и текстом; представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- ✓ выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- ✓ организовывать своё рациональное питание в домашних условиях;
- ✓ применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ;

- ✓ оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- ✓ выполнять несложные приёмы моделирования фартука;
- ✓ изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства;
- ✓ организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе алгоритма, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- ✓ осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта,
- ✓ давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке;
- ✓ разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Раздел 7. Технологии производства и обработки пищевых продуктов
Обучающийся научится:

- ✓ составлять рацион питания адекватный ситуации;
- ✓ реализовывать санитарно-гигиенические требования применительно к технологиям обработки пищевых продуктов;
- ✓ использовать различные виды доступного оборудования в технологиях обработки пищевых продуктов;
- ✓ определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
- ✓ составлять меню;
- ✓ выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- ✓ соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать впрок овощи и фрукты:
- ✓ исследовать продукты питания лабораторным способом;
- ✓ оптимизировать временя и энергетические затраты при приготовлении различных блюд;
- ✓ составлять индивидуальный режим питания;
- ✓ осуществлять приготовление блюд национальной кухни;
- ✓ сервировать стол, эстетически оформлять блюда.

Раздел 8. Технологии получения, преобразования и использования энергии
Обучающийся научится:

- ✓ выявлять пути экономии электроэнергии в быту;
- ✓ пользоваться электронагревательными приборами: электроплитой, утюгом, СВЧ-печью и др.;
- ✓ выполнять правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- ✓ *Выпускник получит возможность научиться:*
- ✓ осуществлять оценку качества сборки, надёжности изделия и удобства его использования;
- ✓ разрабатывать проект освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки

Раздел 9. Технологии получения, обработки и использования информации
Обучающийся научится:

- ✓ отбирать и анализировать различные виды информации;
- ✓ оценивать и сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств;
- ✓ изготовлять информационный продукт по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- ✓ осуществлять сохранение информации в формах описания, схемах, эскизах, фотографиях;
- ✓ представлять информацию вербальным и невербальным средствами;
- ✓ определять характеристику и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- ✓ называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии, характеризующие профессии в сфере информационных технологий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации;
- ✓ изготовлять информационный продукт по заданному алгоритму;
- ✓ создавать информационный продукт и его встраивать в заданную оболочку;
- ✓ осуществлять компьютерное моделирование / проведение виртуального эксперимента.

Раздел 10. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Обучающийся научится:

выявлять и формулировать проблему;

- ✓ обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- ✓ планировать этапы выполнения работ;
- ✓ составлять технологическую карту изготовления изделия;
- ✓ выбирать средства реализации замысла;
- ✓ осуществлять технологический процесс;
- ✓ контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- ✓ представлять результаты выполненного проекта:
- ✓ пользоваться основными видами проектной документации;
- ✓ готовить пояснительную записку к проекту;
- ✓ оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- ✓ модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- ✓ оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Раздел 11. Технологии растениеводства и животноводства.

Обучающийся научится:

- ✓ применять различные способы воспроизводства плодородия почвы;
- ✓ соблюдать технологию посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета;
- ✓ составлять график агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями;
- ✓ применять различные способы хранения овощей и фруктов;
- ✓ определять основные виды дикорастущих растений, используемых человеком;
- ✓ соблюдать технологию заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона;
- ✓ излагать и доносить до аудитории информацию, подготовленную в виде докладов и рефератов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ определять виды удобрений и способы их применения;
- ✓ проводить фенологические наблюдения за комнатными растениями;
- ✓ выполнять основные технологические приемы аранжировки цветочных композиций, использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений);
- ✓ применять технологические приемы использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять контроль и оценку качества продукции животноводства;
- ✓ собирать информацию и описывать технологию разведения, содержания домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка;
- ✓ составлять рацион для домашних животных в семье, организацию их кормления;

- ✓ составлять технологические схемы производства продукции животноводства;
- ✓ собирать информацию и описывать работу по улучшению пород кошек, собак в клубах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проектированию и изготовлению простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др.;
- ✓ описывать признаки основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам;
- ✓ исследовать проблемы бездомных животных как проблему своего микрорайона.

Раздел 12. Социальные технологии

Обучающийся научится:

- ✓ называть виды социальных технологий;
- ✓ характеризовать технологии работы с общественным мнением, технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- ✓ применять методы и средства получения информации в процессе социальных технологий;
- ✓ характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- ✓ определять понятия «рыночная экономика», «рынок», «спрос», «цена», «маркетинг», «менеджмент»;
- ✓ определять потребительную и меновую стоимость товара.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ составлять и обосновывать перечень личных потребностей, и их иерархическое построение;
- ✓ разрабатывать технологии общения при конфликтных ситуациях;
- ✓ разрабатывать сценарии проведения семейных и общественных мероприятий.
- ✓ ориентироваться в бизнес-плане, бизнес-проекте.

12.Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Методы и средства творческой проектной деятельности	4
2	Производства	2
3	Технология	10
4	Техника	4
5	Технологии соединения и отделки деталей изделий	16
6	Технология приготовления мучных изделий	5
7	Технология и получения, и обработки рыбы и морепродуктов	5
8	Технологии получения, преобразования и использования энергии	4
9	Технологии получения, обработки и использования информации	4
10	Технологии растениеводства	4
11	Технология животноводства	2
12	Социальные технологии	4
13	Повторение пройдённого материала	4

13. Литература для учителя:

1. Баженов В.И. Материаловедение швейного производства. /- М.: Легкая Индустрия. 1972. – 304с
2. Дунцова К. Г. Этикет за столом. /- М.:-Легкая Индустрия.1990. – 78с.
3. Егорова Р. И. Учись шить. М.: -Высшая школа ,1989. – 176с..
4. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. , Рига,"Импакт". 1992. – 248с.

5. Ерзенкова Н.В. Шьем-перешиваем .Пенза: «Ваш дом». 1992.-204с.
6. Еременко Т. И. Иголка-волшебница. М.: -Легкая Индустрия.1988-136с.
7. Каминская Н. М. История костюма. М.,:-Легкая Индустрия,1986.-156с
8. Кашкарова Е.Д. Руководство по рукоделию. М., -Мир,1993.-124с.
9. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., -Легкая Индустрия,1990.-202с
10. Ковалев Н.И. Русская кухня. Ленинград, «ИМА-пресс» 1991-176с.
11. Ковалев, В. М., Могильный, Н. П. Рецепты русской кухни. М.: Мир, 1991.-124с.
12. Лукьянова Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М., -Легкая Индустрия,1993-98с..
13. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. . М., Мир,1997.-66с.
14. Е.Н.Кравцова, А.И. Шкирман Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) . Белгород: БРИПКиППС, 2008.-78с.
15. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. М: ОМА-пресс, 1999-122с.
16. Пимонова Т.И. Практическое руководство по шитью и рукоделию. Белгород, Крестьянское дело, 1994-204с.
17. Практическая энциклопедия русской кухни. Челябинск: Изд-во Василия Курбацких, 2005.-98с.
18. Правила этикета - Краткий справочник под ред. Л. Васильевой-Гангус.. М., Дельта-МКС, 1992.-122с.
19. Скопцова М.Й Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов./ Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2007.-192с.
20. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. М.: Высш. Шк., Изд. центр «Академия», 2001.-220с
21. Труханова Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды.. М.: Высш. шк., 2000.-206.

Литература для обучающихся:

1.Агапова И.А.,.Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками -М., Айрис- пресс,2002, -122с.
2.Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов /М.: Мир ,1981,289с
3.Шнейдер Г.А. Основы художественной обработки металла . М. Мир ,2006.,- 160с.
4.Фокин С.В. , Шпортько О.Н . Столярно-плотничьи работы .М. :Альфа М.,2009.-336с

Интернет-ресурсы:

1.http://www.openclass.ru/
2.http://www.fio.ru/
3.http://festival.1september.ru/
4.http://www.proshkolu.ru/
5.http://muzey-factov.ru/
6.http://pedsovet.su/
7.http://nashol.com/
8.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
9.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
10.http://www.school.edu.ru/dok_min.asp?ob_no=19848
11. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
12. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
13. http://pulset.ru/tov/find14_a1.php?id=33520 сайт Троицкая швейная фабрика
14. http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649 Музей декоративно-прикладного искусства
15. http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/ Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
16. http://festival.1september.ru/articles/531129/ Конструкция и декор предметов народного быта
17.http://rodonews.ru/news_1282664628http://kirovold.ru/content.php?page=adrursij_rus&id=32 Культура дома

18. http://rmo.zajkovo2.edusite.ru/DswMedia/kontrvoprosyi_kulinariya5-8kl.doc Контрольная работа по теме «Кулинария»
19. http://www.uchportal.ru/load/112-1-0-25209 Тест по теме «Технология обработки тканей, материаловедение»

8 класс

1. **Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа по технологии 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.).
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.
5) В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020.

2. **Целями** изучения учебного предмета «Технология» являются:

- ✓ формирование представлений о сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития;
- ✓ обеспечение понимания обучающимися роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- ✓ формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- ✓ уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- ✓ освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

Задачи программы по учебному предмету «Технология»:

формирование инвариантных (метапредметных) и специальных трудовых знаний, умений и навыков, обучение учащихся функциональной грамотности обращения с распространёнными техническими средствами труда;

- ✓ формирование проектно-технологического мышления обучающихся;
- ✓ овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- ✓ овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- ✓ овладение базовыми приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- ✓ углублённое овладение способами созидательной деятельности и управлением техническими средствами труда по профилю или направлению профессионального труда;
- ✓ расширение научного кругозора и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных при изучении основ наук;

- ✓ воспитание активной жизненной позиции, способности к конкурентной борьбе на рынке труда, готовности к самосовершенствованию и активной трудовой деятельности;
- ✓ развитие творческих способностей, овладение началами предпринимательства на основе прикладных экономических знаний;
- ✓ ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, профессиональное самоопределение.
- ✓ формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- ✓ развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном производстве или сфере обслуживания;
- ✓ развитие у учащихся познавательных интересов, технологической грамотности, критического и креативного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- ✓ воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- ✓ формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, об их востребованности на рынке труда для построения образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.

Современные требования социализации в обществе в ходе технологической подготовки ставят задачу обеспечить овладение обучающимися правилами эргономики и безопасного труда, способствовать экологическому и экономическому образованию и воспитанию, становлению культуры труда.

3. Общая характеристика учебного предмета.

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это школьный учебный курс, в содержании которого отражаются общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры.

Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов получения, преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

В процессе обучения технологии должно обеспечиваться формирование у школьников технологического мышления. *Схема технологического мышления* (потребность — цель — способ — результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано *проектное мышление* обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. В программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий.

Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

В основу методологии структурирования содержания учебного предмета «Технология» положен *принцип блочно-модульного построения* информации. Основная идея блочно-модульного построения содержания состоит в том, что целостный курс обучения строится из логически законченных, относительно независимых по содержательному выражению элементов — блоков. Каждый блок включает в себя тематические модули. Их совокупность за весь период обучения в школе позволяет познакомить учащегося с основными компонентами содержания.

Данный компонентный состав позволяет охватить все основные сферы приложения технологий. Каждый модуль содержит основные теоретические сведения, лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники освоят необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися творческих проектов ежегодно. Методически возможно построение годового учебного плана с введением творческой, проектной деятельности в любое время учебного года.

Программа предусматривает широкое использование межпредметных связей:

- с *математикой* при проведении расчётных операций и графических построений;
- с *биологией* при рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, при изучении сельскохозяйственных технологий.

4. Описание места учебного предмета в плане общеобразовательного учреждения.

Предмет «Технология» входит в обязательную часть учебного плана образовательной организации, образовательная область «Технология».

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» учебным планом в 8 классах еженедельно отводятся 1 часа учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели (всего 34 часов).

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своём содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание субъективно новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития

общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности

5. Информация о внесённых изменениях.

Программа составлена и скорректирована с учетом характеристики 6 класса и наличия оборудования.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2020 г.	Учебник «Технология» 8-9 класс Казакевич В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М. Просвещение 2022 г.	Методическое пособие для учителя 5-9 класс В. М., Пичугина Г. В., Семенова Г. Ю. и др. / Под ред. Казакевича В. М. Просвещение 2019

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом школы в 6 классе еженедельно отводятся 1 час учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели (всего 34 часов).

Содержание тем разделов учебного курса:

1 Производство
2 Технология
3 Техника
4 Технологии ручной обработки материалов
5 Технологии соединения и отделки деталей изделий
6 Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий на детали и изделия из различных материалов
7 Технологии производства и обработки пищевых продуктов
8 Технологии получения, преобразования и использования тепловой энергии
9 Технологии получения, обработки и использования информации
10 Технологии растениеводства
11 Технология животноводства
12 Основные этапы творческой проектной деятельности
13 Повторение пройдённого материала

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА технологии 8класса:

Теоретические сведения. Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы дизайнерской деятельности. Метод мозгового штурма при создании инноваций.

Продукт труда. Стандарты производства продуктов труда. Эталоны контроля качества продуктов труда. Измерительные приборы и контроль стандартизированных характеристик продуктов труда.

Классификация технологий. Технологии материального производства. Технологии сельскохозяйственного производства и земледелия. Классификация информационных технологий.

Органы управления технологическими машинами. Системы управления. Автоматическое управление устройствами и машинами. Основные элементы автоматики. Автоматизация производства.

Плавление материалов и отливка изделий. Пайка металлов. Сварка материалов. Закалка материалов. Электроискровая обработка материалов. Электрохимическая обработка металлов. Ультразвуковая обработка материалов. Лучевые методы обработки материалов. Особенности технологий обработки жидкостей и газов.

Мясо птицы. Мясо животных.

Выделение энергии при химических реакциях. Химическая обработка материалов и получение новых веществ.

Материальные формы представления информации для хранения. Средства записи информации. Современные технологии записи и хранения информации.

Микроорганизмы, их строение и значение для человека. Бактерии и вирусы в биотехнологиях. Культивирование одноклеточных зелёных водорослей. Использование одноклеточных грибов в биотехнологиях.

Получение продукции животноводства. Разведение животных, их породы и продуктивность.

Основные категории рыночной экономики. Что такое рынок. Маркетинг как технология управления рынком. Методы стимулирования сбыта. Методы исследования рынка.

Практические работы. Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода морфологической матрицы.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о характеристиках выбранных продуктов труда. Проведение наблюдений. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Экскурсии.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о конкретных видах отраслевых технологий. Составление технологических карт для изготовления возможных проектных изделий или организации услуг.

Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Сборка простых автоматических устройств из деталей конструктора.

Практические работы по изготовлению проектных изделий посредством технологий плавления и литья (новогодние свечи из парафина или воска). Закалка и испытание твёрдости металла. Пайка оловом. Сварка пластмасс. Организация экскурсий и интегрированных уроков соответствующего профиля.

Определение доброкачественности мяса птицы и других пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.

Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения химической энергии.

Определение микроорганизмов по внешнему виду. Создание условий для искусственного выращивания одноклеточных зелёных водорослей. Овладение биотехнологиями использования одноклеточных грибов на примере дрожжей. Овладение биотехнологиями использования кисломолочных бактерий для получения кисломолочной продукции (творога, кефира и др.).

Составление рационов для домашних животных, организация их кормления. Сбор информации и проведение исследования о влиянии на здоровье животных натуральных кормов.

Составление вопросников для выявления потребностей людей в конкретном товаре. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Рабочая программа по технологии в 8 классе подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

- ✓ урок «открытия» нового знания;
- ✓ урок отработки умений и рефлексии;
- ✓ урок общеметодологической направленности;

- ✓ урок развивающего контроля;
- ✓ урок – исследование (урок творчества);
- ✓ лабораторная работа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ урок – презентация.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения — учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

№ п/п	Тип урока	Форма урока
1	Урок открытия нового знания	Лекция, проблемный урок, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2	Урок рефлексии	Практикум, диалог, ролевая игра, комбинированный урок.
3	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, урок-игра, обсуждение, обзорная лекция, беседа
4	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр работ, творческий отчет, защита проектов, тестирование, конкурсы.

9. Виды и формы контроля

1. Тестирование
2. Практическая работа
3. Письменный или устный опрос
4. Карточки с индивидуальными заданиями
5. Беседа
6. Контроль действия
7. Самостоятельная работа
8. Текущий
9. Итоговый за год.

10. Соответствие требованиям ГИА.

В ГИА предмет «Технология» отсутствует.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение при изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются:

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

– самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
– развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
– осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
– становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
– проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
– самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

– самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
– алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
– определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
– комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
– выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
– виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
– осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
– оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её

решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

– формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

– осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

– практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

– уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

– развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

– овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

– формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

– овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

– планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

– овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

– выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

– выбор средств и видов представления технической и технологической информации в

соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

– контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

– документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

– оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

– согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

– формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

– выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

– стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

– овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

– рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

– умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

– рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

– участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

– практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

– установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

– сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

– адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

– развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

– соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
– сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

12.Тематическое планирование:

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Методы и средства творческой проектной деятельности	1
2	Основы производства. Продукт труда и контроль качества производства.	1
3	Технология	1
4	Техника	1
5	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	4
6	Технологии обработки и использования пищевых продуктов	4
7	Технология получения, обработки и использования энергии. Химическая энергии.	1
8	Технологии обработки информации. Технологии записи и хранения информации.	1
9	Технологии растениеводства. Микроорганизмы в сельскохозяйственном производстве.	3
10	Технологии животноводства.	1
11	Социальные технологии.	14
12	Повторение пройдённого материала	2

13. Литература для учителя:

Литература для учителя:

1. Баженов В.И. Материаловедение швейного производства. /- М.: Легкая Индустрия. 1972. – 304с
2. Дунцова К. Г. Этикет за столом. /- М.:-Легкая Индустрия.1990. – 78с.
3. Егорова Р. И. Учись шить. М.: -Высшая школа ,1989. – 176с..
4. Ерзенкова Н. В. Искусство красиво одеваться. , Рига,"Импакт". 1992. – 248с.
5. Ерзенкова Н.В. Шьем-перешиваем .Пенза: «Ваш дом». 1992.-204с.
6. Еременко Т. И. Иголка-волшебница. М.: -Легкая Индустрия.1988-136с.
7. Каминская Н. М. История костюма. М.,:-Легкая Индустрия,1986.-156с
8. Кашкарова Е.Д. Руководство по рукоделию. М., -Мир,1993.-124с.
9. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. М., -Легкая Индустрия,1990.-202с
10. Ковалев Н.И. Русская кухня. Ленинград, «ИМА-пресс» 1991-176с.
11. Ковалев, В. М., Могильный, Н. П. Рецепты русской кухни. М.: Мир, 1991.-124с.
12. Лукьянова Т. В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М., -Легкая Индустрия,1993-98с..
13. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. . М., Мир,1997.-66с.
14. Е.Н.Кравцова, А.И. Шкирман Метод проектов в технологическом образовании школьников (методические рекомендации) . Белгород: БРИПКиППС, 2008.-78с.
15. Панкеев, И. А. Обычаи и традиции русского народа. - 2-е изд. М: ОМА-пресс, 1999-122с.
16. Пимонова Т.И. Практическое руководство по шитью и рукоделию. Белгород, Крестьянское дело, 1994-204с.
17. Практическая энциклопедия русской кухни. Челябинск: Изд-во Василия Курбацких, 2005.-98с.

18. Правила этикета - Краткий справочник под ред. Л. Васильевой-Гангус.. М., Дельта-МКС, 1992.-122с.
19. Скопцова М.Й Технология: Учебное пособие по обслуживающему труду для учениц 5-8-х классов./ Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2007.-192с.
20. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: учебник для проф. учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. М.: Высш. Шк., Изд. центр «Академия», 2001.-220с
21. Труханова Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды.. М.: Высш. шк., 2000.-206.

Литература для обучающихся:

1.Агапова И.А.,.Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками -М., Айрис- пресс,2002, -122с.
2.Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов /М.: Мир ,1981,289с
3.Шнейдер Г.А. Основы художественной обработки металла . М. Мир ,2006.,- 160с.
4.Фокин С.В. , Шпортько О.Н . Столярно-плотничьи работы .М. :Альфа М.,2009.-336с

Интернет-ресурсы:

1.http://www.openclass.ru/
2.http://www.fio.ru/
3.http://festival.1september.ru/
4.http://www.proshkolu.ru/
5.http://muzey-factov.ru/
6.http://pedsovet.su/
7.http://nashol.com/
8.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
9.http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
10.http://www.school.edu.ru/dok_min.asp?ob_no=19848
11. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/
12. http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/p1/1287/
13. http://pulset.ru/tov/find14_a1.php?id=33520 сайт Троицкая швейная фабрика
14. http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649 Музей декоративно-прикладного искусства
15. http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/ Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
16. http://festival.1september.ru/articles/531129/ Конструкция и декор предметов народного быта
17.http://rodonews.ru/news_1282664628http://kirovold.ru/content.php?page=adrursij_rus&id=32 Культура дома
18. http://rmo.zajkovo2.edusite.ru/DswMedia/kontrvoprosyi_kulinariya5-8kl.doc Контрольная работа по теме «Кулинария»
19. http://www.uchportal.ru/load/112-1-0-25209 Тест по теме «Технология обработки тканей, материаловедение»

2.2.2.22. Физическая культура

Физическое воспитание в основной школе должно обеспечить физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретается опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учётом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», Иностранный язык», «Музыка» и др.

Физическая культура как область знаний

История и современное развитие физической культуры

Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.

Современное представление о физической культуре (основные понятия)

Физическое развитие человека. *Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.* Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. *Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».*

Физическая культура человека

Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом. **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой

Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. *Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.* Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой

Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. *Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).*

Спортивно-оздоровительная деятельность[17]

Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, *мини-футбол*, волейбол, баскетбол.

[17]Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Правила спортивных игр. Игры по правилам. *Национальные виды спорта: технико-тактические действия и правила*

Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность

Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).

Рабочая программа
по предмету «Физическая культура»

6 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1)Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа: «Физическая культура» 5-9 классы, В.И. Лях, М.: Просвещение - 2016 г.

2.Целью школьного физического воспитания для учащихся 6 класса является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи: слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Решение **задач** физического воспитания учащихся в 6 классе с учётом поставленных целей направлено на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способностей;

- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;
- углубления представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Задачи уроков физкультуры для учащихся 6 класса:
образовательные - осваивать раздел «Основы знаний о физической культуре»; закреплять навыки правильной осанки и развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды; обучать основам базовых видов двигательных действий и формировать конкретные двигательные умения и навыки;
оздоровительные - развивать функциональные возможности организма, основных физических качеств, скоростных, силовых, координационных и скоростно-силовых способностей;
воспитательные - воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время; содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств.

3. Общая характеристика предмета:
Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

4. Описание места учебного предмета: физическая культура входит в обязательную предметную область учебного плана общеобразовательного учреждения, предметная область «Физическая культура» и Основы безопасности жизнедеятельности».

5. Информация о внесённых изменениях:
Уроки физической культуры проходят в спортивном зале и на стадионе. Гимнастические упражнения на снарядах перенесены на акробатические упражнения, упражнения на гибкость, на координацию. Раздел программы «Лыжная подготовка» из-за отсутствия устойчивого стабильного снежного покрова компенсируется уроками по ОФП, лёгкоатлетическим упражнениям и по кроссовой подготовке.

6. Информация об используемом УМК.
УМК направлен на усвоение знаний о социальной сущности физической культуры, знания о правилах использования физических упражнений и знания медико-биологического характера.

Учебно-методический комплекс.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителей
Комплексная рабочая программа физического воспитания	Учебники:- Физическая культура. 5-6-7 кл. (М. Я. Виленский.,	МО, Минздрав РФ. 2005. О введении 3-го дополнительного часа физкультуры в ОУ РФ № 13-51/99/14 от 12.08.02// Спорт в

учащихся 5-9 классов (В.И. Лях, Просвещение, 2016 г.)	В. И. Лях М.: Просвещение).	школе. - №6. – С. 51-63 Физическая культура в основной школе (Матвеев А.П. и др.) Физическая культура в средней (полной) школе (Матвеев А.П. и др.) Физическая культура. 5-9 кл. (Лях В.И., М.: Просвещение). «Физическая культура» 1-11 классы (Кофман Л.Б., Лях В. И., Мейксон Г. Б.) изд. «Учитель» Настольная книга учителя физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, Мишин, Б.И. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: ООО «Изд. АСТ», ООО «Изд. Астрель». Чедов, Школа с новыми уроками физической культуры/Физкультура. №5. – С.62

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа при трёхразовых занятиях физической культурой в неделю, 34 учебные недели, что предусмотрено учебным планом и используемой комплексной программой физического воспитания. Содержание учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы ОУ.

Содержание курса:

Гимнастика с основами акробатики.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

Организующие команды и приемы.Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки. Общеразвивающие упражнения в парах.

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами. С набивным и большим мячом, гантелями, с обручами, палками.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) равновесие на одной - упор присев- два кувырка вперёд - кувырок назад - стойка на лопатках - мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение упор присев – встать руки вверх в стороны; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы на высокой и низкой перекладине. Подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе, смешанные висы, подтягивание из виса лёжа. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки через скакалку разными способами, за одну минуту. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья иперелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Прыжки разными способами через спортивные снаряды.

Знания о физической культуре. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки.

Овладение организаторскими умениями. Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений. Правила соревнований.

Легкая атлетика.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий и низкий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения*:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски*:* набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: 1) малого мяча в вертикальную цель и на дальность;

2) мяча 150 грамм на дальность

Бег на короткие и длинные дистанции.

Эстафеты. Старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью.

Знания о физической культуре. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены.

Овладение организаторскими умениями. Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий.

Спортивные игры.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

На материале легкой атлетики*:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр*:*

Пионербол*:* знать правила, уметь играть в команде, передвигаться на площадке, удары по мячу, передачи мяча с укороченного расстояния.

Баскетбол:специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек. Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

Освоение ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, т ройках, квадрате, круге).

Освоение техники ведения мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой.

Овладение техникой бросков мяча. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины – 3.60 м.

Освоение индивидуальной техники защиты. Вырывание и выбивание мяча.

Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.

Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.

Освоение тактики игры. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».

Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.

Общеразвивающие упражнения.

С предметами и без. На месте и в движении.

8. Информация об используемых формах уроков.

Общая организация занимающихся для работы осуществляется в четырёх основных организационно-методических формах: 1. фронтальной; 2. групповой; 3. индивидуальной; 4. круговой.

9. Виды и формы контроля.

В начале и в конце учебного года учащиеся 6 класса **сдают контрольные упражнения (тесты)** для определения уровня развития физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал (таблица прилагается).

Уровень физической подготовленности учащихся (12 лет)

№ п./п.	Физические способности	Контрольное упражнение **(тест)**	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.	Скоростные	Бег 30 м, с	12	6,0	5,9	5,2	6,5	6,2	5,3
2.	Координационные	Челночный бег 3х10 м, с	12	8,9	8,6	8,3	9,5	9,0	8,5
3.	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	12	145	155	185	135	145	175
4.	Выносливость	6-минут-ный бег, м	12	950	1200	1350	750	1050	1150
5.	Гибкость	Наклон вперёд из положения сидя, см	12	2	6-8	10	5	9	16
6.	Силовые	Подтягивание:на высокой перекладине (м), на низкой перекладине (д) кол-во раз	12	1	4	7	4	11	16

Учащиеся 6 класса ГБОУ СОШ №303 проходят промежуточную аттестацию по окончанию 1-й, 2-й, 3-й и 4-й четверти. Итоговая (годовая) аттестация производится на основании четвертных оценок. Текущая аттестация успеваемости по предмету осуществляется при прохождении учебных разделов программы.
Учёт успеваемости: - устный опрос по теоретическим знаниям,
- показ разученного двигательного действия,
- контрольные упражнения (зачёт)

10. Данный предмет в ГИА отсутствует.

11. Планируемые результатыосвоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 6 класса должны
знать -

- основы истории развития физической культуры в России;
- особенности развития избранного вида спорта;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- биодинамические особенности и содержание физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках. Возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психофункциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

уметь -

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций, управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 60 м с высокого старта с опорой на руку, сек.	9,7	10,2
Силовые	Прыжок в длину с места, см	180	165
К выносливости	Бег 1500 м	7 мин. 40 сек.	8 мин. 20 сек.
К координации	Последовательное выполнение 5-ти кувырков, сек. Метание малого мяча в стандартную цель, м	10,0 12,0 7 из 10	14,0 10,0 6 из 10

Двигательные умения, навыки и способности

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); выполнять с 9-13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание».

В метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10-12 м) с использованием 4-ёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с трёх шагов разбега в горизонтальную цель с 10 м

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять акробатическую комбинацию из 4-ёх элементов, включающую кувырки вперёд, кувырок вперёд в полушпагат, мост и поворот в упор стоя на одном колене (девочки).

В спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (баскетбол по упрощенным правилам).

Физическая подготовленность: должна соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития основных физических способностей (см. табл.)

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности*:* самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

Способы спортивной деятельности: участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта.

Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Планируемые результаты изучения учебного предмета. Содержание учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Физическая культура» является приоритетным для формирования следующих УУД:

Предметные включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию. Применению и отражают:

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-выполнение простейших акробатических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков технического исполнения;

-выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные**,** регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:
-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.
Общеучебные универсальные действия:
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
Регулятивныедействия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:
- целеполаганиекак постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.
Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.
Плюсы использования групповой работы на уроках для формирования коммуникативных УУД:
1)Ученики всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают
2) Учащиеся занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты.
3)Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.
4) Знания усваиваются лучше.
5) Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.
Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают;
- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

12. Тематическое планирование

№п.п	Содержание	Количество часов
1	« Лёгкая атлетика»	14 часов
2	« Спортивные игры»	13 часов
	«Гимнастика с элементами акробатики»	21 час
	«Спортивные и подвижные игры»	12 часов
	«Общая физическая подготовка (ОФП)»	18 часов
	« Лёгкая атлетика»	24 часа
	Итого	102 часа

13. Дополнительная методическая литература для учителя

1. Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (Лях В.И., М.: «Просвещение» - 2016 г.)
2. Авторы: М. А. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова, В. А. Соколкина, Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова, Н. С. Алёшина, З. В. Гребенщикова, А. Н. Крайнов Физическая культура 5-6-7 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение».

Дополнительная литература для учащихся

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
3. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
4. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
5. http://rusolimp.kopeisk.ru/

Интернет ресурсы

6. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
7. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
8. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
9. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
10. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
11. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
12. http://katalog.iot.ru – электронные образовательные ресурсы.
13. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей»

7 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа: «Физическая культура» 5-9 классы В.И. Лях, (М.: Просвещение - 2016 г.).

2. Целью рабочей программы по физической культуре для учащихся 7 класса является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи: слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Решение **задач** физического воспитания учащихся в 7 классе с учётом поставленных целей направлено на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;

- углубления представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Задачи уроков физкультуры для учащихся 7 класса в специализированной школе с углублённым изучением немецкого языка:
образовательные - осваивать раздел «Основы знаний о физической культуре»; закреплять навыки правильной осанки и развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды; обучать основам базовых видов двигательных действий и формировать конкретные двигательные умения и навыки;
оздоровительные - развивать функциональные возможности организма, основных физических качеств, скоростных, силовых, координационных и скоростно-силовых способностей;
воспитательные - воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время; содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств.

3. Общая характеристика предмета:
Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

4. Описание места учебного предмета: физическая культура входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательного учреждения, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

5. Информация о внесённых изменениях:
Уроки физической культуры проходят в спортивном зале. Гимнастические упражнения на снарядах перенесены на акробатические упражнения, упражнения на гибкость, на координацию. Раздел программы «Лыжная подготовка» из-за отсутствия устойчивого стабильного снежного покрова компенсируется уроками по ОФП, лёгкоатлетическим упражнениям и по кроссовой подготовке.

6. Информация об используемом УМК.
УМК направлен на усвоение знаний о социальной сущности физической культуры, знания о правилах использования физических упражнений и знания медико-биологического характера.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителей
Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (В.И. Лях,.)	Учебники:- Физическая культура. 5-6-7 кл. (М. Я. Виленский.,- М.: Просвещение)	МО, Минздрав РФ. 2005. О введении 3-го дополнительного часа физкультуры в ОУ РФ № 13-51/99/14 от 12.08.02// Спорт в школе. - №6. – С. 51-63 Физическая культура в основной школе (Матвеев А.П. и др.,

		Физическая культура в средней (полной) школе (Матвеев А.П. и др.. Физическая культура. 5-9 кл. (Лях В.И., М.: Просвещение, «Физическая культура» 1-11 классы (Кофман Л.Б., Лях В. И., Мейксон Г. Б.) изд. «Учитель». Настольная книга учителя физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, Мишин, Б.И. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: ООО «Изд. АСТ», ООО «Изд. Астрель», Чедов, Школа с новыми уроками физической культуры/Физкультура. - №5. – С.62

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа при трёхразовых занятиях физической культурой в неделю, 34 учебные недели, что предусмотрено учебным планом и используемой комплексной программой физического воспитания. Содержание учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы ОУ через:

Содержание курса:

Гимнастика с основами акробатики.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!». Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.

Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки. Общеразвивающие упражнения в парах.

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами. С набивным и большим мячом, гантелями, с обручами, палками.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) равновесие на одной - упор присев- два кувырка вперёд - кувырок назад - стойка на лопатках - мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение упор присев – встать руки вверх в стороны; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы на высокой и низкой перекладине. Подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе, смешанные висы, подтягивание из виса лёжа. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки через скакалку разными способами, за одну минуту. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке разными способами. Прыжки разными способами через спортивные снаряды.

Знания о физической культуре. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время

занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки.
Овладение организаторскими умениями. Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений. Правила соревнований.

Легкая атлетика.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.
Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий и низкий старт с последующим ускорением.
Прыжковые упражнения*:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;
Броски*:* набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.
Метание: 1) малого мяча в вертикальную цель и на дальность;
2) мяча 150 грамм на дальность
Бег на короткие и длинные дистанции.
Эстафеты. Старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью.
Прыжки в высоту способом перешагивания. Процесс совершенствования прыжков в высоту.
Знания о физической культуре. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены.
Овладение организаторскими умениями. Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий.

Спортивные игры.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.
На материале легкой атлетики*:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.
На материале спортивных игр*:*
Пионербол*:* знать правила, уметь играть в команде, передвигаться на площадке, удары по мячу, передачи мяча с укороченного расстояния.
Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.
Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек. Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).
Освоение ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, т ройках, квадрате, круге).

Освоение техники ведения мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой.
Овладение техникой бросков мяча. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины – 3.60 м.
Освоение индивидуальной техники защиты. Вырывание и выбивание мяча.
Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.
Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.
Освоение тактики игры. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».
Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.
Волейбол: стойки игрока, перемещение, приём и подача мяча. Игры и игровые задания.
Общеразвивающие упражнения.
С предметами и без. На месте и в движении.

8. Информация об используемых формах уроков.
Общая организация занимающихся для работы осуществляется в четырёх основных организационно-методических формах: 1. фронтальной; 2. групповой; 3. индивидуальной; 4. круговой.

9. Виды и формы контроля
В начале и в конце учебного года учащиеся 7 класса **сдают контрольные упражнения (тесты)** для определения уровня развития физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал (таблица прилагается).

Уровень физической подготовленности учащихся (13 лет)

№ п./п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.	Скоростные	Бег 30 м, с	13	6,0	5,9-5,1	5,0	6,1	6,0-5,3	5,2
2.	Координационные	Челночный бег 3х10 м, с	13	8,7	7,9-8,6	7,8	10,0	9,5-9,0	8,7
3.	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	13	159	160-194	195	139	145-180	180
4.	Выносливость	6-минутный бег, м	13	1000	1150-1250	1400	800	850-1150	1200
5.	Гибкость	Наклон вперёд из положения сидя, см	13	2	3-8	9	6	7-12	13
6.	Силовые	Подтягивание: на высокой	13	1	2-6	7	5	6-12	13

		перекладине (м), на низкой перекладине (д) кол-во раз							

Учащиеся 7 класса ГБОУ СОШ №303 проходят промежуточную аттестацию по окончанию 1-й, 2-й, 3-й и 4-й четверти. Итоговая (годовая) аттестация производится на основании четвертных оценок. Текущая аттестация успеваемости по предмету осуществляется при прохождении учебных разделов программы.

Учёт успеваемости: - устный опрос по теоретическим знаниям,
- показ разученного двигательного действия,
- контрольные упражнения (зачёт)

10. Данный предмет в ГИА отсутствует.

11. Планируемые результаты освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся 7 класса должны:

знать -

- основы истории развития физической культуры в России;
- особенности развития избранного вида спорта;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- биодинамические особенности и содержание физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках. Возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психофункциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

уметь -

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнени физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций, управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими

упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

- пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 60 м с высокого старта с опорой на руку, сек.	9,4	10,2
Силовые	Прыжок в длину с места, см	195	180
К выносливости	Кроссовый бег 1500 м	7 мин. 00 сек.	7 мин. 30 сек.
К координации	Последовательное выполнение 5-ти кувырков, сек. Метание малого мяча в стандартную цель, м.	10,0 12,0 7 из 10	14,0 10,0 6 и 10

Двигательные умения, навыки и способности

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); выполнять с 9-13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание».

В метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10-12 м) с использованием 4-ёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с трёх шагов разбега в горизонтальную цель с 10 м

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять акробатическую комбинацию из 4-ёх элементов, включающую кувырки вперёд, кувырок вперёд в полушпагат, мост и поворот в упор стоя на одном колене (девочки).

В спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (баскетбол по упрощенным правилам), перестрелку и пионербол.

Физическая подготовленность: должна соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития основных физических способностей (см. табл.)

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности*:* самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

Способы спортивной деятельности: участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта.

Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Планируемые результаты изучения содержания учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Физическая культура» является приоритетным для формирования следующих УУД:

Предметные включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию. Применению и отражают:

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
-выполнение простейших акробатических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков технического исполнения;
-выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные**,** регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:
-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.
Плюсы использования групповой работы на уроках для формирования коммуникативных УУД:
1) Ученики всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают
2) Учащиеся занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты.
3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.
4) Знания усваиваются лучше.
5) Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.
Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают;
-формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

12. Тематическое планирование

№п.п.	Содержание	Количество часов
1.	«Основы знаний о физической культуре и межпредметные связи»	в процессе уроков и по ходу выполнения упражнений, тактических и технических действий
2.	« Лёгкая атлетика»	14 часов
3.	« Спортивные игры»	13 часов
4.	«Гимнастика с элементами акробатики»	21 час
5.	«Спортивные и подвижные игры»	12 часов
6.	«Общая физическая подготовка (ОФП)»	18 часов
7.	« Лёгкая атлетика»	24 часа

13. Дополнительная методическая литература для учителя

1. Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (Лях В.И., Виленский М. Я., М.: «Просвещение» - 2016 г.)
2. Авторы: М. А. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова, В. А. Соколкина, Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова, Н. С. Алёшина, З. В. Гребенщикова, А. Н. Крайнов Физическая культура 5-6-7 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М. Я. Виленского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение»

Дополнительная литература для учащихся

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
3. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
4. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
5. http://rusolimp.kopeisk.ru/

Интернет ресурсы

6. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
7. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
8. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
9. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
10. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
11. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
12. http://katalog.iot.ru – электронные образовательные ресурсы.
13. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей»

8 класс

1.Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.
4) Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа: «Физическая культура» 5-9 классы В.И. Лях, (М.: Просвещение - 2016 г.).

2. **Целью** рабочей программы по физической культуре для учащихся 8 класса является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.
Решение **задач** физического воспитания учащихся в 8 классе направлено на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование

движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;
- углубления представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

3. Общая характеристика предмета:
Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

4. Описание места учебного предмета: физическая культура входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательного учреждения, предметная область «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности».

5. Информация о внесённых изменениях:
Уроки физической культуры проходят в спортивном зале. Гимнастические упражнения на снарядах перенесены на акробатические упражнения, упражнения на гибкость, на координацию. Раздел программы «Лыжная подготовка» из-за отсутствия устойчивого стабильного снежного покрова компенсируется уроками по ОФП, лёгкоатлетическим упражнениям и по кроссовой подготовке.

6. Информация об используемом УМК.
УМК направлен на усвоение знаний о социальной сущности физической культуры, знания о правилах использования физических упражнений и знания медико-биологического характера.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителей
Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (Лях В.И., 2016 г.)	Учебники:- Физическая культура. 5-6-7 кл. (М. Я. Виленский М. Я., М.: Просвещение,	МО, Минздрав РФ. 2005. О введении 3-го дополнительного часа физкультуры в ОУ РФ № 13-51/99/14 от 12.08.02// Спорт в школе. - №6. – С. 51-63 Физическая культура. 5-9 кл. (Лях В.И., Зданевич А.А.,- М.: Просвещение,). «Физическая культура» 1-11 классы (Кофман Л.Б., Лях В. И., Мейксон Г. Б.) изд. «Учитель» Настольная книга учителя физической

		культуры. – М.: Физкультура и спорт, Мишин, Б.И. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: ООО «Изд. АСТ», ООО «Изд. Астрель», Чедов, Школа с новыми уроками физической культуры/Физкультура. - №5. – С.62

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа при трёхразовых занятиях физической культурой в неделю, 34 учебные недели, что предусмотрено учебным планом и используемой комплексной программой физического воспитания. Содержание учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Содержание курса:

Гимнастика с основами акробатики.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Команда «Прямо!». Повороты в движении направо, налево.

Общеразвивающие упражнения на месте и в движении. Составление комбинации из числа разученных упражнений.

Освоение общеразвивающих упражнений с предметами. С набивным и большим мячом, гантелями, с обручами, палками.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; гимнастический мост, висы.

Акробатические комбинации. Например: 1) равновесие на одной - упор присев- два кувырка вперёд - кувырок назад в упор стоя ноги врозь - стойка на лопатках - мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение упор присев – встать руки вверх в стороны; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Длинный кувырок, стойка на голове и руках. Повороты из положения «мост».

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы на высокой и низкой перекладине. Подтягивание в висе; поднимание прямых ног в висе, смешанные висы, подтягивание из виса лёжа. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки через скакалку разными способами, за одну минуту. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Стойки на руках с поддержкой и без.

Освоение опорных прыжков. Прыжок (конь, козёл), способом согнув ноги, прыжок боком, прыжок ноги врозь.

Знания о физической культуре. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений. Умение составлять самостоятельно комбинацию из разученных упражнений. Совершенствовать координационные способности. Совершенствование силовых способностей и силовой выносливости, скоростно-силовых способностей, двигательных способностей и гибкости.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки.

Овладение организаторскими умениями. Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций упражнений. Правила соревнований.

Легкая атлетика.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий и низкий старт с последующим ускорением.

Низкий старт. Овладеть техникой спринтерского бега.

Прыжковые упражнения*:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Дальнейшее овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность

Броски: набивного мяча (1 кг) на дальность

Метание: 1) малого мяча в вертикальную цель и на дальность отскока;

2) мяча 150 грамм на дальность

Дальнейшее развитие скоростно-силовых способностей

Бег на короткие и длинные дистанции.

Эстафеты. Старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью.

Знания о физической культуре. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой.

Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать её самостоятельно. Демонстрировать вариативность выполнения прыжковых упражнений.

Овладеть техникой метания. Уметь применять полученные навыки в жизни.

Знать влияние лёгкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены.

Овладение организаторскими умениями. Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий.

Спортивные игры.

Техника безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на физкультурной площадке. Требования к обуви и форме.

На материале легкой атлетики*:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр*:*

Пионербол: знать правила, уметь играть в команде, передвигаться на площадке, удары по мячу, передачи мяча с укороченного расстояния.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; техника передвижений, остановок, поворотов и стоек; техника ловли и передачи мяча; ведение мяча; броски мяча одной и двумя руками в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: техника передвижений, остановок, поворотов и стоек; техника передачи мяча различными способами; подача различными способами

Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек. Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение).

Освоение ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, т ройках, квадрате, круге).
Освоение техники ведения мяча. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника, ведущей и не ведущей рукой.
Овладение техникой бросков мяча. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины – 3.60 м.
Освоение индивидуальной техники защиты. Вырывание и выбивание мяча.
Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок.
Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.
Освоение тактики игры. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».
Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей. Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.
Волейбол: Стойки игрока, перемещение, приём и подача мяча. Игры и игровые задания.
Общеразвивающие упражнения.
С предметами и без. На месте и в движении.

8. Информация об используемых формах уроков.
Общая организация занимающихся для работы осуществляется в четырёх основных организационно-методических формах:

- фронтальной;
- групповой;
- индивидуальной;
- круговой.

9. Виды и формы контроля.
В начале и в конце учебного года учащиеся 8 класса **сдают контрольные упражнения (тесты)** для определения уровня развития физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал (таблица прилагается).

Таблица

Уровень физической подготовленности учащихся (13 лет)

№ п./п.	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.	Скоростные	Бег 30 м, с	13	5,9	5,6-5,2	4,8	6,2	5,4	5,0
2.	Координационные	Челночный бег 3х10 м, с	13	9,3	9,0	8,3	10,0	9,5	8,7
3.	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	13	170	190	205	150	170	180
4.	Выносливость	6-минутный бег, м	13	1000	1250	1400	800	1100	1200
5.	Гибкость	Наклон							

		вперёд из положения сидя, см	13	2	5	9	6	10	18
6.	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине (м), на низкой перекладине (д) кол-во раз	13	1	6	8	5	12	16

10. Данный предмет в ГИА отсутствует.

11. Планируемые результаты освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» учащиеся 8 класса должны

знать -

- основы истории развития физической культуры в России;
- особенности развития избранного вида спорта;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;
- биодинамические особенности и содержание физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках. Возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и
- физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психофункциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

уметь -

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования
- физических кондиций, управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 60 м с высокого старта с опорой на руку, сек.	9,2	10,2
Силовые	Прыжок в длину с места, см	190	175
К выносливости	Кроссовый бег 2 км	8 мин. 50 сек.	10 мин. 20 сек.
К координации	Метание малого мяча в стандартную цель, м	8 из 10	7 из 10

Двигательные умения, навыки и способности

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); выполнять с 9-13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание».

В метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10-12 м) с использованием 4-ёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с трёх шагов разбега в горизонтальную цель с 10 м

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять акробатическую комбинацию из 4-ёх элементов, включающую кувырки вперёд, кувырок вперёд в полушпагат, мост и поворот в упор стоя на одном колене (девочки).

В спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (баскетбол по упрощенным правилам).

Физическая подготовленность: должна соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития основных физических способностей (см. табл.)

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности*:* самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

Способы спортивной деятельности: участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта.

Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ. Учебный предмет «Физическая культура» является приоритетным для формирования следующих УУД:

Предметные включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию. Применению и отражают:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков технического исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные**,** регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к

выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.

Плюсы использования групповой работы на уроках для формирования коммуникативных УУД:

- Ученики всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают
- Учащиеся занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты.
- Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.
- Знания усваиваются лучше.
- Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают;

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

12. Тематическое планирование

№п.п.	Содержание	Количество часов
	« Лёгкая атлетика»	14 часов
	« Спортивные игры»	13 часов
	«Гимнастика с элементами акробатики»	21 час
	«Спортивные и подвижные игры»	12 часов
	«Общая физическая подготовка (ОФП)»	18 часов
	« Лёгкая атлетика»	24 часа
	Итого	102 часа

13. Дополнительная методическая литература для учителя

1. Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (Лях В.И., Виленский М. Я., М.: «Просвещение» - 2016 г.)
2. Авторы: М. А. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова, В. А. Соколкина, Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова, Н. С. Алёшина, З. В. Гребенщикова, А. Н. Крайнов Физическая культура 5-6-7 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В. И. Лях, М. Я. Виленского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение»

Дополнительная литература для учащихся

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
3. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
4. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
5. http://rusolimp.kopeisk.ru/

Интернет ресурсы

6. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
7. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
8. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
9. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
10. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
11. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
12. http://katalog.iot.ru – электронные образовательные ресурсы.
13. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей»

9 класс

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федеральный государственный образовательный стандарта основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ №303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа: «Физическая культура» 5-9 классы В.И. Лях, (М.: Просвещение - 2016 г.).

2. **Целью** рабочей программы по физической культуре для учащихся 9 класса является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи: слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Решение **задач** физического воспитания учащихся в 9 классе с учётом поставленных целей направлено на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приемах самоконтроля;
- углубления представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Задачи уроков физкультуры для учащихся 9 класса:
образовательные - осваивать раздел «Основы знаний о физической культуре»; закреплять навыки правильной осанки и развивать устойчивость организма к неблагоприятным условиям внешней среды; обучать основам базовых видов двигательных действий и формировать конкретные двигательные умения и навыки;
оздоровительные - развивать функциональные возможности организма, основных физических качеств, скоростных, силовых, координационных и скоростно-силовых способностей;
воспитательные - воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время; содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств.

3. Общая характеристика предмета:
Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

4. Описание места учебного предмета: физическая культура входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательного учреждения, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

5. Информация о внесённых изменениях:
Уроки физической культуры проходят в спортивном зале. Гимнастические упражнения на снарядах перенесены на акробатические упражнения, упражнения на гибкость, на координацию. Раздел программы «Лыжная подготовка» из-за отсутствия устойчивого стабильного снежного покрова компенсируется уроками по ОФП, лёгкоатлетическим упражнениям и по кроссовой подготовке.

6. Информация об используемом УМК.

УМК направлен на усвоение знаний о социальной сущности физической культуры, знания о правилах использования физических упражнений и знания медико-биологического характера.

Учебно-методический комплекс

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителей
Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (М. Я., Виленский, В.И. Лях, 2016 г.)	Учебники:- Физическая культура. 5-6-7 кл. (М. Я. Виленский.,- М.: Просвещение, 2014 г.).	МО, Минздрав РФ. 2005. О введении 3-го дополнительного часа физкультуры в ОУ РФ № 13-51/99/14 от 12.08.02// Спорт в школе. №6. – С. 51-63 Физическая культура в основной школе (Матвеев А.П. и др.,) Физическая культура в средней (полной) школе (Матвеев А.П. и др. Физическая культура. 5-9 кл. (Лях В.И., М.: Просвещение), «Физическая культура» 1-11 классы (Кофман Л.Б., Лях В. И., Мейксон Г. Б.) изд. «Учитель»

7. Информация о количестве учебных часов

Данная рабочая программа рассчитана на 102 часа при трёхразовых занятиях физической культурой в неделю, 34 учебные недели, что предусмотрено учебным планом и используемой комплексной программой физического воспитания. Содержание учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся образовательной программы ОУ через:

Содержание курса:

Баскетбол. Овладение техникой передвижений и остановок. Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты с мячом и без. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Освоение ловли и передачи мяча. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, круге) с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой с пассивным сопротивлением защитника. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным сопротивлением. Максимальное расстояние до корзины 4,80 м в прыжке. Броски одной и двумя руками в прыжке. Вырывание и выбивание мяча. Перехват мяча. Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций и личное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях на одну корзину. Нападение быстрым прорывом (2:1). Взаимодействие двух, трёх игроков. Игра по правилам мини-баскетбола. Игра по упрощённым правилам баскетбола совершенствование психомоторных способностей. Игры и игровые задания. Моделирование техники освоенных игровых действий и приемов, варьирование ее в зависимости от ситуации и условий, возникающих в процессе трудовой деятельности. Описание техники изучаемых игровых приемов и действий, выявление и устранение типичных ошибок.

Волейбол. Пионербол. Техника передвижений: повороты, остановки, стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Ходьба, бег и выполнение заданий. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Передача мяча сверху двумя руками на месте. Передача мяча над собой и через сетку. Передача мяча у сетки и в прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Отбивание мяча кулаком через сетку. Игры по упрощённым правилам в мини - волейбол, пионербол. Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и владения мячом, бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча; метание в цель различными мячами, упражнения на быстроту и точность, прыжки в заданном ритме; упражнения с мячом. Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры. Нижняя прямая подача мяча через сетку. Приём подачи. Прием мяча, отраженного сеткой. Подача мяча в заданную часть площадки. Прямой нападающий удар при встречных передачах.

Знания о физической культуре. Терминология спортивной игры; техника, ловля, передачи, ведения мяча, броски. Тактика нападения. Правила и организация игры. Правила техники безопасности при занятиях спортивными играми. Организация и проведение подвижных игр и заданий, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры. Самостоятельное выполнение упражнений по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Правила самоконтроля.

Гимнастика с элементами акробатики. Освоение строевых упражнение. Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонну по два, по четыре в движении. Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседанием, с поворотами. Простые связки. Общеразвивающие упражнения в парах. Упражнения с набивными мячами, гантелями, с обручами, палками. Освоение и совершенствование висов и упоров. Освоение акробатических упражнений: кувырок вперёд - стойка на лопатках, кувырок назад в полушпагат, мальчики-прыжок согнув ноги (козел в длину), девочки-прыжок боком (конь в ширину). Равновесие на одной, длинный кувырок вперёд. Упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, на гимнастической стенке, перекладине. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря. Лазание по гимнастической стенке. Подтягивания, упражнения в висах и упорах. Прыжки через скакалку. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Упражнения с предметами. Мальчики-из упора присев силой стойка на голове и руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега. Девочки - равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед.

Знания о физической культуре. Знание гимнастических упражнений для развития координационных способностей; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для самостоятельной тренировки. История возникновения и забвения античных Олимпийских игр, возрождение Олимпийских игр современности, столетие Олимпийских стартов. Олимпийские принципы, традиции, правила, символика. Олимпийское движение подлинно общечеловеческое движение. Спорт, каким он нужен миру. Самостоятельное составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных способностей. Дозировка упражнений.

Лёгкая атлетика. Техника спринтерского бега до 60 метров. Длительный бег до 15 минут. Бег на 1500 метров. Прыжки в длину с места и с разбега. Прыжок в высоту, способом перешагивания с 7-9 шагов разбега. Метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места и расстояния с разбега. Метание мяча 150 г на дальность с места и с разбега. Броски набивного(2 кг) мяча двумя руками из различных и.п.; снизу вверх на максимальную высоту. Ловля набивного мяча двумя руками после броска партнёра, после броска вверх. Кросс 3 км, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафетный бег, круговая тренировка. Всевозможные прыжки, многоскоки, старты из различных и.п. Варианты челночного бега, бег с изменением направления, скорости, способа перемещения, бег с преодолением препятствия, прыжки через препятствия, метание мяча в цель и на дальность двумя руками.

Знания о физической культуре. Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представление о темпе, скорости, объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий. Составление упражнений и простейших программ развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены.

Общеразвивающие упражнения.

С предметами и без. На месте и в движении.

8. Информация об используемых формах уроков.

Общая организация занимающихся для работы осуществляется в четырёх основных организационно-методических формах: 1. фронтальной; 2. групповой; 3. индивидуальной; 4. круговой.

9. Виды и формы контроля.

В начале и в конце учебного года учащиеся 9 класса сдают контрольные упражнения (тесты) для определения уровня развития физической подготовленности и физических способностей в отдельности в зависимости от возраста и пола. Тесты принимаются в виде зачётов на уроках и заносятся в классный журнал (таблица прилагается).

Таблица.

Уровень физической подготовленности учащихся (15 лет)

№ п./п.	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.	Скоростные	Бег 30 м, с	15	5.5	5,4-4,8	4,7	6,0	5,9-5,1	5,0
2.	Координа-ционные	Челноч-ный бег 3х10 м, с	15	8,6	8,5-7,8	7,7	9,4	9,3-8,6	8,5
3.	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	15	169	170-214	215	149	150-179	180
4.	Выносливость	6-минут-ный бег, м	15	1100	1250 - 1350	1350	900	1050-1200	1200
5.	Гибкость	Наклон вперёд из положения сидя, см	15	1	2-7	8	2	3-10	11
6.	Силовые	Подтягива-ние:на высокой переклa-дине (м), на низкой	15	5	6-9	10	9	10-15	16

		перекла-дине (д) кол-во раз							

Учащиеся 9 класса ГБОУ СОШ №303 проходят промежуточную **аттестацию** по окончанию 1-ой, 2-ой, 3-ей и 4- ой четвертей. Итоговая (годовая) аттестация производится на основании четвертных оценок. Текущая аттестация успеваемости по предмету осуществляется при прохождении учебных разделов программы.

Учёт успеваемости: - устный опрос по теоретическим знаниям,

- показ разученного двигательного действия,
- контрольные упражнения (зачёт)

Итоговая аттестация производится на основании четвертных оценок, годовой и с учётом оценки за дифференцированный зачёт. Дифференцированный зачёт по физической культуре является обязательным для всех выпускников 9-х классов, освоивших в полном объёме образовательную программу. Выпускники, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам, сдают только те виды зачета, которые им не противопоказаны по шифру заболеваний.

Требования к аттестующимся на зачете устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно, исходя из условий прохождения учебной программы по физической культуре и возможностей учреждения по организации зачета.

Практическая часть зачета в ГБОУ СОШ №303 состоит из выполнения 3-х контрольных упражнений.

Зачеты проводятся в спортивном зале и на стадионе при строгом соблюдении мер безопасности. Зачет учащиеся сдают в спортивной одежде и обуви.

Таблица.

Зачётные упражнения и нормативы

№п./п.	Контрольные упражнения	Девушки			Юноши		
		Оценка за результат			Оценка за результат		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Бег 60 м (с)	9,6	10,3	10,8	8,8	9,6	9,8
2.	Бег 2000 м (мин., с)	10.00	11.20	12.05	8.20	9.20	9.45
3.	Поднимание туловища, лёжа на спине, руки за головой (кол-во раз за 1 мин.) Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	30	25	20	10	8	6

10. Данный предмет отсутствует в ГИА.

11. Планируемые результаты освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» способствует реализации программы развития универсальных учебных действий обучающихся образовательной программы ОУ.

знать -

- основы истории развития физической культуры в России;
- особенности развития избранного вида спорта;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств, современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью;

- биодинамические особенности и содержание физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья;
- физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках. Возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой;
- психофункциональные особенности собственного организма;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
- способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

уметь -

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций, управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Учебный предмет «Физическая культура» является приоритетным для формирования следующих УУД:

Предметные включают освоенный школьниками в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию. Применению и отражают:

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

-взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-выполнение простейших акробатических комбинаций на высоком качественном уровне; характеристику признаков технического исполнения;

-выполнение технических действий из базовых видов спорта; применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные включают освоенные универсальные учебные действия (познавательные**,** регулятивные, коммуникативные), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, межпредметные понятия и отражают:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

-определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- - структурирование знаний;
- - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- - прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- - оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- - постановка вопросов;
- - разрешение конфликтов;

- - управление поведением партнера;
- - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно научаются контролировать и себя, становятся более внимательными.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки и отражают;

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Плюсы использования групповой работы на уроках для формирования коммуникативных УУД:

- Ученики всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают
- Учащиеся занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты.
- Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.
- Знания усваиваются лучше.
- Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Двигательные умения, навыки и способности.

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 60 м с высокого старта с опорой на руку, сек.	8,8	9,6
Силовые и скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, раз	180 25	165 18
К выносливости	Кроссовый бег 2 км	8 мин. 50 сек.	10 мин. 20 сек.
К координации	Последовательное выполнение 5-ти кувырков, сек. Метание малого мяча в стандартную цель, м	10,0 12,0 8 из 10	14,0 10,0 7 из 10

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 3 – 4 км; выполнять с 7-9 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание».

В метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега; метать малый мяч с места в горизонтальную цель с 10 м.
В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять акробатическую комбинацию из 4-ёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, кувырок вперёд и назад в полушпагат, мост и поворот в упор стоя на одном колене (девочки).
В спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (баскетбол по упрощенным правилам), волейбол (элементы).
Физическая подготовленность: должна соответствовать, как минимум, среднему уровню показателей развития основных физических способностей (см. табл.)
Способы физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.
Способы спортивной деятельности: участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта.
Правила поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

12. Тематическое планирование

№п.п	Содержание	Количество часов
1	« Лёгкая атлетика»	14 часов
2	« Спортивные игры»	13 часов
3	«Гимнастика с элементами акробатики»	21 час
4	«Спортивные и подвижные игры»	12 часов
5	«Общая физическая подготовка (ОФП)»	18 часов
6	« Лёгкая атлетика»	24 часа
Итого		102 часа

13. Дополнительная методическая литература для учителя

1. Комплексная рабочая программа физического воспитания учащихся 5-9 классов (Лях В.И., М.: «Просвещение» - 2019 г.)
2. Авторы: М. А. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова, В. А. Соколкина, Г. А. Баландин, Н. Н. Назарова, Т. Н. Казакова, Н. С. Алёшина, З. В. Гребенщикова, А. Н. Крайнов Физическая культура 8-9 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В. И. Лях, М. Я. Виленского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение»

Дополнительная литература для учащихся

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
3. http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
4. http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
5. http://rusolimp.kopeisk.ru/

Интернет ресурсы

6. http:// mon.gov.ru/ - сайт Министерства образования и науки РФ.
7. http://standart.edu.ru – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
8. http://www.informika.ru /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
9. http://school-collection.edu.ru/ -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
10. http:// fcior.edu.ru –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.

11. http://window.edu.ru – электронные образовательные ресурсы.
12. http://katalog.iot.ru – электронные образовательные ресурсы.
13. http://www.it-n.ru/ - «Сеть творческих учителей»

2.2.2.24. Основы безопасности жизнедеятельности

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Целью изучения и освоения программы является формирование у подрастающего поколения россиян культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Программа определяет базовое содержание по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывает возможность освоения приемов умственной и практической деятельности обучающихся, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

На основе программы, курс «Основ безопасности жизнедеятельности», может быть выстроен как по линейному, так и по концентрическому типу. При составлении рабочих программ в отдельных темах возможны дополнения с учетом местных условий и специфики обучения.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:

- освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;
- понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;
- понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;
- понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;
- освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;
- освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

- освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.
- освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:
- воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «Экономическая и социальная география», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста.* Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах *и поездках.* Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*). Элементарные способы самозащиты. *Информационная безопасность подростка.*

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения

от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.* Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика*. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

Рабочая программа
по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»

6 класс

1. **Нормативно правовые документы, на основании которых разработана данная программа.**

Рабочая программа разработана с учётом нормативно-правовых документов:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

3) Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства образования России от 20.05.2020 № 254.

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера.

5) Примерная программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности», авторская программа предметной линии учебников под редакцией Н. Ф. Виноградовой, Д.В. Смирнова, Л. В. Сидоренко, А. Б. Таранина.

2. **Цели и задачи.**

Общая цель школьного курса ОБЖ — обеспечить повышение общего уровня культуры всего населения страны в области безопасности жизнедеятельности и добиться снижения отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность жизнедеятельности личности, общества и государства.

Целями изучения курса является формирование:

• культуры безопасности жизнедеятельности;

• убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

• установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

• понимания необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

• знаний основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного характера;

• знаний и умений применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

• умений оказать первую помощь пострадавшим;

• умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

• умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких **учебных задач**, как:

• освоение учащимися знаний о здоровом и разумном образе жизни, об опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;

• обучение школьников умению предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую помощь;

• развитие у обучаемых качеств личности, необходимых для ведения здорового и разумного образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

• воспитание у учащихся культуры безопасности жизнедеятельности, чувства ответственности за личную и общественную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;

• формирование у школьников антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

3. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс предназначен для формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;

выработки сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;

приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;

формирования у учащихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

4. Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана образовательного учреждения, и изучается в 6 классе из расчёта 1 час в неделю.

5. В рабочей программе полностью сохранено содержание учебного предмета, описанное данной авторской программой. Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе. Последовательность изучения тем авторской программы сохранена. При составлении рабочей программы увеличилось количество часов на повторение, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой на территории РФ.

6. Характеристика УМК.

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Примерная программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности», авторская программа предметной лини учебников под редакцией Н. Ф. Виноградовой, Д. В. Смирнова, Л. В.Сидоренко, А. Б.Таранина	Учебник «Основы безопасности жизнедеятельности 5-6 », Н.Ф.Виноградова, Д.В.Смирнов, Л.В.Сидоренко А. Б.Таранин Москва Издательский центр «Вентана- Граф» 2020	Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Примерные программы по основам безопасности жизнедеятельности. Москва Издательский центр «Вентана- Граф» 2020

7. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком отводится 34 учебных часа (1 час в неделю), из них на проведение входящего, промежуточного и итогового контроля - 3 часа, уроков повторения - 4 часа, практических работ – 3.

Содержание программы
«Основы комплексной безопасности»

На игровой площадке.
Правила поведения на игровой площадке.
На природе.
Умеете ли вы ориентироваться?

«Основы комплексной безопасности и медицинских знаний»

Природа полна неожиданностей!
Туристский поход: радость без неприятностей.
Перед походом.
В походе.

«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

Когда человек сам себе враг.
Алкоголь наносит удары по организму.
Курение убивает.

- 8. Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету.

Основной **формой** обучения предмета ОБЖ является урок: урок изучения нового материала; урок применения и совершенствования знаний, умений; урок обобщения и систематизации знаний; урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков; комбинированный урок.

Технологии: классная, групповая, парная, индивидуальная, дистанционные образовательные и компьютерных технологий; использование интернет ресурсов и использование интерактивных досок.

Методы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа)
2. Наглядные (демонстрация плакатов, учебных видео роликов, электронных презентаций, материальной базы)
3. Эвристические – (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность)

4. Практические (решение теоретических и практических задач)

Внеурочная работа:

Олимпиады, проводимые на школьном и районном уровне; Всероссийская электронная олимпиада; участие в военно-патриотической игре «Школа безопасности»; конкурс «Безопасность глазами детей» и другие.

9. Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля.

Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Входящий	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование
Промежуточный	Ликвидация пробелов.	Тестирование
Текущий	Освоение учебного материала по теме.	Опросы, практические работы, тестирование.
Итоговый	Контроль уровня развития учебных задач и интеллектуальных умений.	Тестирование

Формы контроля

Индивидуальный контроль (контроль учителем)	Взаимоконтроль	Самоконтроль
Устный опрос.	В парах, в группах.	Используя эталон или опорный конспект, справочный материал.
Зачет (устный, письменный).	Проверка самостоятельной работы по эталону (образцу), четкие критерии оценок.	Тестирование
Домашняя работа (творческая).		
Самостоятельная работа		
Контрольная работа		
Тесты		

10. Соответствие требованиями ГИА:

Государственная итоговая аттестация по ОБЖ не проводится.

11. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса:

Предметные результаты обучения:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим;

- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

Личностные результаты обучения.

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно- следственные связи, строить рассуждение, умозаключение делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

12. Тематическое планирование.

1	«Основы комплексной безопасности»	16 часов
2	«Основы комплексной безопасности и медицинских знаний»	11 часов
3	«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»	7 часов

13. Дополнительная литература для учителя.

- Конституция Российской Федерации
- Уголовный кодекс Российской Федерации
- Правила дорожного движения Российской Федерации
- Рыбин А.Л. Обучение правилам дорожного движения: пособие для учителя: 5-9 кл. А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение.

Учебная литература

- Пособие для учителя «Обучение правилам дорожного движения. 5—9 классы»
- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 5—11 классы»
- Пособие для учителя «Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 5—9 классы»
- Пособие для учащихся «Дорожное движение. Безопасность пешеходов, пассажиров, водителей. 5—9 классы»
- Пособия для учащихся о противодействии терроризму и экстремистской деятельности
- Программа для системы дополнительного образования детей «Безопасность дорожного движения»
- Сборник заданий для проведения экзамена по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в 5- 9 классе
- Справочник для учащихся «Основы безопасности жизнедеятельности»
- Учебники по основам безопасности жизнедеятельности для учащихся 5—9 классов

Интернет-ресурсы:

- 1. www.alleng.ru/edu/saf.htm - к уроку, экзамену, книги, пособия
- 2. www.school-obz.org – ОБЖ. Журнал МЧС России.

- 3. www.eidos.ru/olymp/obg/ - эвристические олимпиады по ОБЖ
- 4. http://0bj.ru/ - информация по ОБЖ
- 5. http://www.mchs.gov.ru/ - МЧС РФ
- 6. http://www.gibdd.ru/online/exm/ - ГИБДД России

Литература для учащихся:

Учебно-методический комплект по ОБЖ, реализующий программу.

Рыбин А.Л. Дорожное движение: безопасность пешеходов, пассажиров, водителей: пособие для учащихся: 5-9 кл. В 2 ч. (24 плаката) / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов, Хренников ; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Рыбин А.Л. Безопасность дорожного движения: Учеб. наглядное пособие для учащихся: 5-9 кл. / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Рыбин А.Л. Обучение правилам дорожного движения: пособие для учителя: 5-9 кл. . / А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2012.

Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Т. Смирнов, Б.О, Хренников; под ред. А.Т Смирнова. – М.: Просвещение, 2012.

Акимов, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2–е, переработанное — М.: Высшая школа, 2017. – 592 с.

7 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности Н.Ф. Виноградовой, Д.В. Смирнова, Л.В.Сидоренко, А. Б. Таранина.

2. Изучение ОБЖ в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- антиэкстремистское мышление антитеррористическое поведение учащихся в том числе нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;

2. Достижение вышеуказанных целей обеспечивается решением следующих учебных задач:

- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного и социального характера;
- формировании у учащихся индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

3. Общая характеристика курса

Вопросы обеспечения безопасности являются одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Вследствие чего подготовка подрастающего поколения россиян в области безопасности жизнедеятельности должна основываться на комплексном подходе к формированию у подростков современного уровня культуры безопасности, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремисткого мышления и антитеррористического поведения.

Курс предназначен для:

- формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
- приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровья в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;
- формирование у учащихся антиэкстримистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

Особое место в структуре программы занимает раздел 3 модуля 1 «Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации».

4. Место курса в учебном плане:

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений учебного плана образовательного учреждения и изучается в 7 классе из расчёта 1 ч. в неделю.

5. При составлении рабочей программы увеличилось количество часов на повторение, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой на территории РФ.

6. Используемый учебно-методический комплекс, реализующий настоящую программу, характеристика.

За основу данной рабочей программы взята государственная программа Н.Ф. Виноградовой, Д.В. Смирнова, Л.В.Сидоренко, А. Б. Таранина для предметного академического школьного учебника Основы безопасности жизнедеятельности 7 класса.

УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности	А.Т. Смирнов Б.О. Хренников Академический школьный учебник Основы безопасности жизнедеятельности для 7 класса Москва	1. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Р.А. Дурнев Э.Н. Аюпов ОБЖ справочник

А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова. Москва «Просвещение»	«Просвещение»	Москва «Просвещение».

7. Настоящая рабочая программа по ОБЖ для 7 класса рассчитана на 34 учебных часа согласно школьному учебному плану, в том числе:

- уроков изучения нового материала - 25 часов.
- урок применения и совершенствования знаний, умений – 2 часа;
- урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков – 2 часа;
- комбинированный урок – 5 часов;

Содержание курса

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» при модульном построении содержания включает в себя два учебных модуля и пять разделов.

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Раздел 1. Основы комплексной безопасности.

Тема 1. Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях при родного характера
Тема 2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения
Тема 3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения
Тема 4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения
Тема 5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Тема 1. Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения
Тема 2. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения
Тема 3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения
Тема 4. Защита населения от природных пожаров
Тема 5. Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни

Тема 1. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Тема 1 . Первая помощь при неотложных состояниях

Модуль 3. Дорожная безопасность.

Раздел 6. Дорожная безопасность.

8. Используемые формы уроков и технологии обучения

Основной формой обучения предмета основы обеспечения жизнедеятельности является урок. В соответствии с настоящей программой применяется 5 типов урока.

1 тип - урок изучения нового материала;
2 тип - урок применения и совершенствования знаний, умений;
3 тип - урок обобщения и систематизации знаний;
4 тип - урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков;
5 тип - комбинированный урок;

К внеурочной деятельности по предмету относятся:
- олимпиады проводимые на школьном и районном уровне.
-участие в военно-патриотической игре «Зарница».
-участие в различных соревнованиях и конкурсах.

В практической деятельности преподавания основ безопасности жизнедеятельности возможно широкое использование компьютерных технологий, процессом подготовки и передачи информации обучаемому компьютерное обучение по отдельным разделам и темам предмета и для дидактических задач. Кроме того использование интернетресурсов гугл которые помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и культурную идентификацию обучения с учетом способностей обучаемых и их уровня подготовки и склонностей, и разнообразие видов деятельности, красочность, увлекательность компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Практическое использование интерактивных досок.

9. Виды и формы входящего, промежуточного и итогового контроля.

- Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Входящий	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Промежуточный	Уровень знаний школьников	Тестирование
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Контрольная работа.

- Формы контроля

Индивидуальный контроль (контроль учителем)	Взаимоконтроль	Самоконтроль
Устный опрос.	Устный опрос (в парах, в группах).	Используя эталон или опорный конспект, справочный материал.
Зачет (устный, письменный).	Проверка самостоятельной работы по эталону (образцу), четкие критерии оценок.	Тестирование
Домашняя работа (контрольная, творческая).		
Самостоятельная работа (воспроизводящая; эвристическая; творческая)		
Диктант (компьютерный, цифровой).		
Контрольная работа,		
Тесты (на бумаге, на ПК).		

10. Соответствие требованиям ГИА:

Государственная итоговая аттестация по предмету Основы безопасности жизнедеятельности не проводится.

11. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирования ответственности к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатам курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнении учебной задачи в области жизнедеятельности, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты:

- формирования современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства - 22 часа		
1.	Раздел I: Основы комплексной безопасности	12 часов
2.	Раздел II: Защита населения Российской Федерации	4 часа
3.	Раздел II: Защита населения Российской Федерации	3 часа
4.	Раздел III: Основы противодействия терроризму и экстремизму в РФ	3 часа
Модуль 2 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни 8 часов		
5.	Раздел IV: Основы здорового образа жизни.	2 часа
6.	Раздел V: Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.	6 часа
Модуль 3 Дорожная безопасность - 4 часа		
7.	Раздел VI: Дорожная безопасность.	2 часа
8.	Повторение	2 часа

13. Литература для учителя:

Статьи:

- Э. Мирлювич, "Разгул подземных королей". землетрясения - вторая опасность глобального масштаба. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» -2011 г. № 8 с.3.
- В.Акимов, Ю.Соколов, Огонь-хозяин тайги?! пожары в лесах России. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» - 2004 г. № 6 с. 19. http://www.school-obz.org/archive/2004/5/4.htm

Книги и пособия:

- В.А. Акимов, Основы анализа и управления рисков в природной и техногенной сферах. Учебное пособие в системе образования МЧС России и РСЧС, Москва, Деловой экспресс – 2004 г.
- Е. Дубровская, Игровые классные часы. Правила пожарной безопасности (5 – 11 классы), Москва, Педагогическое общество России, 2007 год.
- А.А. Игнатенко Кто покушается на твои права и свободы. Пособия для учащихся, Москва, Просвещение – 2010 г.

Литература для учащихся:

1.Акимов, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2–е, переработанное — М.: Высшая школа, 2017. – 592 с.
2. Башкин, В.Н. Экологические риски: расчет, управление, страхование: Учебное пособие / В.Н. Башкин. – М.: Высшая школа, 2017. – 360 с.

8 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:
1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);
4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;
5) Авторская программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова. Москва «Просвещение»

2. Изучение ОБЖ в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- отрицательное отношение учащихся к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию.

2.1) Достижение вышеуказанных целей обеспечивается решением следующих учебных задач:

- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного и и социального характера;
- формировании у учащихся индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

3. Общая характеристика курса

Курс предназначен для:

- формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
- приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровья в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;
- формирование у учащихся отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

Особое место в структуре программы занимает раздел 3 модуля 1 «Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации».
Понятийная база и содержание курса «Основы безопасности жизнедеятельности основаны на положениях федералных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов, в том числе:

- стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. № 537);
- стратегии государственной анинаркотической политики Российской Федерации Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации

от 9 июня 2010 г. № 690) а также на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

4. Место курса в учебном плане

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 8 классе входит в обязательную учебную часть плана.

Решением органов, осуществляющих управление в сфере образования, курс «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается, как обязательный предмет, что предусмотрено в настоящей программе и учебниках под редакцией А.Т. Смирнова.

Тематическое планирование, представленное в настоящей программе, реализует второй вариант планирования, предложенный в сборнике «Примерные программы по учебным предметам «Основы безопасности жизнедеятельности».

5. При составлении рабочей программы увеличилось количество часов на повторение, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой на территории РФ.

6. Информация об используемом УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Авторская программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова. Москва «Просвещение»	А.Т. Смирнов Б.О. Хренников Академический школьный учебник Основы безопасности жизнедеятельности для 8 класса Москва «Просвещение»	А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Р.А. Дурнев Э.Н. Аюпов ОБЖ справочник Москва «Просвещение».

7. Настоящая рабочая программа по ОБЖ для 8 класса рассчитана на 34 учебных часа согласно школьному учебному плану, в том числе:

-уроков изучения нового материала - 21 часа.

-урок применения и совершенствования знаний, умений – 4 часа;

- урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков – 3 часа;

- комбинированный урок – 6 часов.

Содержание курса

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» при модульном построении содержания включает в себя два учебных модуля и пять разделов.

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Раздел 1. Основы комплексной безопасности.

Тема 1. Пожарная безопасность

Тема 2. Безопасность на дорогах

Тема 3. Безопасность на водоёмах

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Экология и безопасность

Тема 5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия

Тема 6. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его составляющие

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Тема 8. Первая помощь при неотложных состояниях

8. Используемые формы уроков и технологии обучения

Основной формой обучения предмета основы обеспечения жизнедеятельности является урок. В соответствии с настоящей программой применяется 5 типов урока.

1 тип - урок изучения нового материала;

2 тип - урок применения и совершенствования знаний, умений;

3 тип - урок обобщения и систематизации знаний;

4 тип - урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков;

5 тип - комбинированный урок;

К внеурочной деятельности по предмету относятся:

- олимпиады проводимые на школьном и районном уровне.

-участие в военно-патриотической игре «Зарница».

-участие в различных соревнованиях и конкурсах.

В практической деятельности преподавания основ безопасности жизнедеятельности возможно широкое использование компьютерных технологий, процессом подготовки и передачи информации обучаемому компьютерное обучение по отдельным разделам и темам предмета и для дидактических задач. Кроме того использование Интернет-ресурсов гугл которые помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и культурную идентификацию обучения с учетом способностей обучаемых и их уровня подготовки и склонностей, и разнообразие видов деятельности, красочность, увлекательность компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Практическое использование интерактивных досок.

9. Виды и формы входящего, промежуточного и итогового контроля.

- Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Входящий	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Промежуточный	Уровень знаний школьников	Тестирование
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Контрольная работа.

- Формы контроля

Индивидуальный контроль (контроль учителем)	Взаимоконтроль	Самоконтроль
Устный опрос.	Устный опрос (в парах, в группах).	Используя эталон или опорный конспект, справочный материал.
Зачет (устный, письменный).	Проверка самостоятельной работы по эталону (образцу), четкие критерии оценок.	Тестирование
Домашняя работа (контрольная, творческая).		
Самостоятельная работа (воспроизводящая;		

эвристическая; творческая)		
Диктант (компьютерный, цифровой).		
Контрольная работа,		
Тесты (на бумаге, на ПК).		

10. Соответствие требованиям ГИА:

Государственная итоговая аттестация по предмету Основы безопасности жизнедеятельности не проводится.

11.Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирования ответственности к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатам курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Предметные результаты:

- формирования современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

12.Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства – 22 часа		
1.	Раздел I: Основы комплексной безопасности	8 часов
2.	Раздел II: Защита населения РФ от чрезвычайных ситуаций	8 часов
3.	Раздел II: Защита населения РФ от чрезвычайных ситуаций	6 часов
Модуль 2 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни 5 часов		
4.	Раздел III: Основы здорового образа жизни	5 часов
Модуль 2 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни 4 часа		
5.	Раздел IV: Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	4 часа
6.	Повторение	3 часа

13.Дополнительная литература для учителя:

Статьи:

- И. Петренко, Живые и мёртвые, крупнейшие землетрясения в истории России. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» -2005 г. № 3 с.12.

Книги и пособия:

- Г.Г. Александровский, Всемирный потоп. Как изменил он жизнь людей. Журнал Наука и жизнь, Москва – 2001 г. № 10.
- В.А. Акимов, Основы анализа и управления рисков в природной и техногенной сферах. Учебное пособие в системе образования МЧС России и РСЧС, Москва, Деловой экспресс – 2004 г.

Литература для учащихся:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.
- Терроризм – ты под прицелом, пособие для учащихся, Москва, Просвещение – 2011 г.
- Терроризм. Это должен знать каждый, рекомендации разработанные Службой по борьбе с терроризмом УФСБ России, Москва, Изограф – 2000 г.
- Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция)

9 класс

1. Нормативные документы, используемые при составлении рабочей программы:

1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);

3) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254.);

4) Учебный план ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера;

5) Авторская программа для общеобразовательных учреждений по основам безопасности жизнедеятельности А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова. Москва «Просвещение»

2. Изучение ОБЖ в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- антиэкстремистское мышление антитеррористическое поведение учащихся в том числе нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;
- отрицательное отношение учащихся к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию.

2.1) Достижение вышеуказанных целей обеспечивается решением следующих учебных задач:

- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного и и социального характера;
- формировании у учащихся индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

3. Общая характеристика курса

Вопросы обеспечения безопасности являются одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Россия в качестве гаранта благополучного национального развития переходит к новой государственной политике в области национальной безопасности. В следствии чего подготовка подрастающего поколения россиян в области безопасности жизнедеятельности должна основываться на комплексном подходе к формированию у подростков современного уровня культуры безопасности, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремисткого мышления и антитеррористического поведения.

Курс предназначен для:

- формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
- приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровья в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;
- формирование у учащихся антиэкстримистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

Особое место в структуре программы занимает раздел 3 модуля 1 «Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации».

Понятийная база и содержание курса «Основы безопасности жизнедеятельности основаны на положениях федеральных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов, в том числе:

4. Место курса учебном плане

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 9 классе входит в обязательную учебную часть плана.

5. За основу данной рабочей программы взята государственная программа А.Т. Смирнова и Б.О. Хренникова для предметного академического школьного учебника Основы безопасности жизнедеятельности 9 класса**.**

При составлении рабочей программы увеличилось количество часов на повторение, в связи со сложной эпидемиологической обстановкой на территории РФ.

6. УМК

Название учебной программы	Используемые учебники	Пособия для учителя
Программы общеобразовательных учреждений. Средние классы (9) Москва «Просвещение».	А.Т. Смирнов Б.О. Хренников Академический школьный учебник Основы безопасности жизнедеятельности для 9 класса Москва «Просвещение»	1. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Р.А. Дурнев Э.Н. Аюпов ОБЖ справочник Москва «Просвещение».

Настоящая рабочая программа по ОБЖ для 9 класса рассчитана на 34 учебных часа согласно школьному учебному плану, в том числе:

-уроков изучения нового материала - 20 часов.

-урок применения и совершенствования знаний, умений – 3 часа;

- урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков – 2 часа;

- комбинированный урок – 9 часов;

Содержание курса

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» при модульном построении содержания включает в себя два учебных модуля и пять разделов.

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Раздел 1. Основы комплексной безопасности.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Модуль 3. **Дорожная безопасность.**

Раздео 6. Дорожная безопасность.

8. Используемые технологии обучения и формы уроков

В практической деятельности преподавания основ безопасности жизнедеятельности возможно широкое использование компьютерных технологий, процессом подготовки и передачи информации обучаемому компьютерное обучение по отдельным разделам и темам предмета и для дидактических задач. Кроме того использование Интернет-ресурсов гугл которые помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и культурную идентификацию обучения с учетом способностей обучаемых и их уровня подготовки и склонностей, и разнообразие видов деятельности, красочность, увлекательность компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Практическое использование интерактивных досок.

Основной формой обучения предмета основы обеспечения жизнедеятельности является урок. В соответствии с настоящей программой применяется 5 типов урока.

1 тип - урок изучения нового материала;

2 тип - урок применения и совершенствования знаний, умений;

3 тип - урок обобщения и систематизации знаний;
4 тип - урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков;
5 тип - комбинированный урок;
К внеурочной деятельности по предмету относятся:
- олимпиады проводимые на школьном и районном уровне.
-участие в военно-патриотической игре «Зарница».
-участие в различных соревнованиях и конкурсах.

9. Виды и формы контроля
- Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование
Текущий	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
Коррекция	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
Промежуточный	Уровень знаний школьников	Тестирование
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Контрольная работа

- Формы контроля

Индивидуальный контроль (контроль учителем)	Взаимоконтроль	Самоконтроль
Устный опрос.	Устный опрос (в парах, в группах).	Используя эталон или опорный конспект, справочный материал.
Зачет (устный, письменный).	Проверка самостоятельной работы по эталону (образцу), четкие критерии оценок.	Тестирование
Домашняя работа (контрольная, творческая).		
Самостоятельная работа (воспроизводящая; эвристическая; творческая)		
Диктант (компьютерный, цифровой).		
Контрольная работа,		
Тесты (на бумаге, на ПК).		

10. Соответствие требованиям ГИА:

Государственная итоговая аттестация по предмету Основы безопасности жизнедеятельности не проводится.

11.Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирования ответственности к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и прфессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнении учебной задачи в области жизнедеятельности, собственные возможности её решения;

Предметные результаты:

- формирования современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

12. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства 19 часов		
1.	Раздел I: Основы комплексной безопасности	6 часов
2.	Раздел II: Защита населения РФ от ЧС	6 часа
3.	Раздел III: Противодействия терроризму и экстремизму в РФ.	7 часа
Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни 12 часов.		
4.	Раздел IV: Основы здорового образа жизни	8 часов
5.	Раздел V: Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	4 часа
Модуль 3. Дорожная безопасность - 3 часа.		
6.	Раздел IV: Дорожная безопасность	3 часа
7.	Повторение	4 часа

13.Литература для учителя:

Статьи:

- В.Акимов, Ю.Соколов, Огонь-хозяин тайги?! пожары в лесах России. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» -2004 г. № 6 с.19. http://www.school-obz.org/archive/2004/5/4.htm

Книги и пособия:

- В.А. Акимов, Основы анализа и управления рисков в природной и техногенной сферах. Учебное пособие в системе образования МЧС России и РСЧС, Москва, Деловой экспресс – 2004 г.

Литература для учащихся:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.
- Терроризм – ты под прицелом, пособие для учащихся, Москва, Просвещение – 2011 г.
- Терроризм. Это должен знать каждый, рекомендации разработанные Службой по борьбе с терроризмом УФСБ России, Москва, Изограф – 2000 г.
- Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция)

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

2.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание —** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание —** воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание —** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

– **эстетическое воспитание —** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —** развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание —** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание —** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания —** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний

о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.3.4. Уклад общеобразовательной организации

1 сентября 2012 года 303 и 604 школы были реорганизованы и объединены в школу-комплекс ГБОУ СОШ № 303. Продолжая традиции каждой из них, сегодня в нашем образовательном учреждении реализуются программы углубленного изучения немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла. Таким образом, обучающиеся имеют возможность углубленно изучать немецкий и английский языки, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музыку, театральную деятельность, хореографию.

Специализация школы определяет и основные особенности развития воспитательной работы ОУ. Так, активизация познавательного интереса к немецкой культуре формируется через традиционные «Праздник первого успеха», «День святого Мартина», «Рождество», Шиллеровские чтения. Свои силы в художественно-эстетическом и педагогическом видах деятельности ученики пробуют в ежегодных мероприятиях «Созвездие талантов», «День дублера», «Неделя эстетики», конкурс «Обложка дневника». Укрепляются постоянные и появляются новые традиции школы: арт-встречи в галерее искусств, учебно-практические конференции, школьные художественно-творческие проекты, квесты, дебаты, школьные ассамблеи. Замечательной традицией стала организация школьного творческого пространства Биеннале, объединяющая все направления художественно-эстетического цикла.

Одним из показателей результатов воспитательного процесса в школе являются победы ОУ в течение четырех лет подряд в районной программе «Воспитание», в том числе призовые места в таких проектах, как «Интеллектуальное конкурсное движение», «Физкультура и спорт», «Купчинские чтения», «Содружество увлеченных», гражданско-патриотическое воспитание, музееведческое направление, профориентация, профилактика ДДТТ и БДД и др.

В ОУ развивается несколько школьных организаций: первичное отделение РДШ, отряд ЮИД, добровольческий отряд «Твори добро».

В школе успешно функционирует структурное подразделение - отделение дополнительного образования, приоритетными направленностями которого являются те, что связаны с профилем школы. ОДОД реализует 61 дополнительную общеразвивающую образовательную программу, в том числе: 9 программ физкультурно-спортивной направленности, 7 программ естественно-научной направленности, 19 программ художественно-эстетической направленности, 18 –социально-педагогической, 5-технической, 3-туристско-краеведческой. Развивается театральная деятельность – в школе функционируют два театра: театральная студия «Шаги» и «Театр на немецком».

Особое внимание в воспитательной работе уделяется органу ученического самоуправления - Совету старшеклассников.

Значимым аспектом воспитательного процесса в ОУ является деятельность службы сопровождения, в которую входят: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, Воспитательная служба, Служба здоровья, работает школьный Совет по профилактике правонарушений, Совет по питанию.

Контролю и предупреждению негативных проявлений среди обучающихся и их успешной профориентации способствует активное внешнее сотрудничество воспитательной службы школы со специалистами ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района, ГБУ ДО ЦППМСП Фрунзенского района, ЦФКиС Фрунзенского района, ГБУ ДО центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение «Союз юных петербуржцев», Районное отделение РДШ, ЦТТ “Мотор”, 12 Отделение Полиции Фрунзенского района, Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Фрунзенского района, Совет ветеранов Фрунзенского района, Военный комиссариат Фрунзенского района, кино-досуговый центр

"Чайка", РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГИКиТ, профориентационный центр СПб ГБУ ЦСЗПОМ «Вектор»).

Процесс воспитания в ГБОУ СОШ № 303 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ГБОУ СОШ № 303 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Организация воспитания и социализации обучающихся школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

2.3.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов

для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Решение этих задач предполагает определение следующих воспитательных требований у к уроку:

-определение воспитательных возможностей учебного материала, форм деятельности;

-воспитание обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, формирование волевых качеств личности (усидчивости, исполнительности, ответственности, самостоятельности и т.д.);

-внимательное и чуткое отношение к обучающимся, проявление педагогического такта, умение заинтересовать.

На каждом этапе урока решаются свои воспитательные задачи:

Организационный момент необходим для формирования умения сосредоточиться и скоординировать внимание. Проверка домашнего задания позволяет воспитать ответственное отношение к обучению, развивает уверенность в себе и способность выступать публично. Объяснение новых знаний- способность концентрироваться, выделять главное, анализировать и систематизировать материал, устанавливать причинно-следственные связи. Проверка усвоения материала воспитывает критическое отношение к уровню своих знаний и умение оценивать эффективность собственной работы. Объявление домашнего задания-сосредоточенность, терпение, аккуратность, способность доводить дело до конца

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Несмотря на то, что в школе основной акцент сделан на профилирующих предметах, внеурочная деятельность разнообразна и ведется по следующим направлениям.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на *передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к* экономическим, политическим, экологическим, *гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Представлены такими программами, как «Русский с увлечением», «Эрудит», «История и культура СПб», «Алфавит с Pasch net», «Культура Германии», «Английский клуб»,*

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их *общее духовно-нравственное развитие. Реализуется через курсы ДПИ, лепка, хореография, ИЗО, хоровое пение, «Музыкальная литература», «Основы графического дизайна», «Сольфеджио», МКТ.*

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. Это такие курсы, как «Беседы об искусстве», «Клуб любителей чтения», «Учимся мыслить творчески», «Риторика», «Общеевропейские компетенции».

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные *на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда («Патриотический клуб», «Исследовательская и экскурсионная работа в музее героических защитников Дороги жизни»)*

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные *на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых. Широко представлены следующими программами: «Подвижные игры», «Волейбол», «Баскетбол», «Акробатика», «Юный пловец», «Легкая атлетика», «Самбо», «Минифутбол», «Стрельба из пневматического оружия», «Минифутбол»)*

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные *на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде («Шахматы»).*

С тематической точки зрения курсы внеурочной деятельности организованы согласно возрастным категориям и распределены следующим образом.

*Для **1-4 классов** предусмотрены такие курсы, как ДПИ, «Русский с увлечением», «Эрудит», «Хоровое пение», «История и культура Санкт-Петербурга», «Алфавит с Pash net», «Основы графического дизайна», «Сольфеджио», «Подвижные игры», «Культура Германии», МКТ, лепка, «Беседы об искусстве», «Английский клуб», «Хореография» и т. д. На данном этапе обучения курсы носят вводный ознакомительный характер и представлены наиболее многообразно.*

*На последующих этапах обучения данные курсы носят углубленный характер. Так**, в 5-9 классах** продолжают изучаться курсы «Хоровое пение», «История и культура Санкт-*

Петербурга», «Культура Германии». Новыми на этом этапе обучения становятся, например, курсы «Клуб любителей чтения», «ОБЖ», «Музыкальная литература», «Скульптура», «Риторика» и др.

В ***10-11 классах*** *курсы внеурочной деятельности представлены курсами «Психологический портрет литературных героев», «Клуб любителей чтения на немецком» и др.*

Классное руководство

Деятельность классного руководителя, определяется следующими направлениями.

Работа с классным коллективом:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах (в таких, как высадка саженцев деревьев учениками 5-х классов, участие в подготовке к Биеннале, участие в неделе эстетики, конкурсах экологических плакатов, в фестивале «Созвездие талантов», отчетном концерте ОДОД, в праздниках «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пешеходные переходы» и «Парад звезд», в акции «Гвоздика памяти» и т.д.), оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. Примером таких дел могут быть семейные гостиные, спортивная игра «Веселые старты», подготовка классных проектов «Многонациональный Петербург», «Атлас профессий», разработка классных правил поведения и т.д.);

сплочение коллектива класса через: и*гры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей,* включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

-поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

_____-индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

-коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые

школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-налаживание взаимодействия между педагогами и службой сопровождения при работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, на внутришкольном контроле,

-проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

-привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

-привлечение учителей и педагогов службы сопровождения к участию в родительских собраниях класса и к работе методического объединения классных руководителей 1-4 и 5-11 классов для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

-регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

-помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

-организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

-создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

-привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса (День именинника, оформление классных стендов, экскурсии, сбор макулатуры);

-организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы (фотоконкурсы, «Веселые старты», «Семейная гостиная ко Дню матери» и т. п.)

Основные школьные дела

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Для этого в образовательной организации используются формы работы на разных уровнях.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники, акции и конкурсы – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы. Например, неделя эстетики, фестиваль-конкурс детского творчества «Созвездие талантов», отчетный концерт ОДОД, Рождество, новогодние представления, День святого Мартина, Масленица, День дублера, конкурс проектов по профориентации, Конкурс проектов «Многонациональный Петербург», Биеннале, Неделя профориентации, неделя здоровья и т.д.);

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей («Посвящение в первоклассники», Квест для будущих пятиклассников, «Посвящение в пешеходы»);

церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. Такими мероприятиями в школе являются «Парад звезд», чествующих победителей олимпиад и отличников по итогам года, награждение самых активных участников мероприятий по итогам полугодия.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел, таких, как «Конкурс рисунков на экологическую тему», конкурс проектов «Многонациональный Петербург», акция «Гвоздика памяти», «Неделя эстетики» и др.;

проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел (классные часы, классные выезды в конце учебного года, объединяющие классного руководителя, родителей и обучающихся).

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка посредством частных бесед с ним, включения его в совместную работу с детьми, являющимися примером для него, вовлечения его в ключевые дела в качестве ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Внешкольные мероприятия

Участие в социальных проектах, ориентированных на преобразование окружающего школу социума:

-благотворительной направленности (например, акции «Крышечки ДоброТы», «Бабушкина радость», «Подарок солдату-защитнику» и др.);

-экологической направленности (месячник экологии, акция «Экозабота», «Бумажный бум», городские субботники и т. д.);

- патриотической направленности –в основном, это участие в городских, районных, всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям (таких, как Уроки Победы, «День солидарности в борьбе с терроризмом», участие в шествии «Бессмертный полк», «Вахта Памяти», акция «Гвоздика Памяти», дни единых действий РДШ, и др.).

Проведение для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, семейные гостиные, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих («Веселые старты», «Семейная гостиная, посвященная Дню матери», концерты, посвященные Дню снятия Блокады Ленинграда и Дню Победы и т.п.)

Участие в районных, городских и всероссийских конкурсах и фестивалях разной направленности (например, соревнования ШСК, вокальный конкур патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», хореографический международный фестиваль «Волна успеха», конкурс рисунков «Братья наши меньшие», открытый районный конкурс «Мозаика России», районный

конкурс «Дорога и мы», социальный марафон «Школа-территория здорового образа жизни» и др.).

Участие в реализациипроектов районной Программы Воспитания: «Экологический», «Содружество увлеченных», «Гражданское и патриотическое воспитание», «Интеллектуальное конкурсное движение», «Урок правопорядка», «Физкультура и спорт», «Профориентация», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения», «Повышение квалификации», «С надеждой на будущее», «Пути достижения общественного согласия».

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой школы как:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– выставкасозданных обучающимися атласов и плакатов с изображениями значимых культурных объектов Санкт-Петербурга и России: «Города-герои», «Мой город Санкт-Петербург»;

– использование звукового пространства припроведении значимых школьных мероприятий, а также мероприятий особой значимости: исполнение гимна Российской Федерации и гимна Санкт-Петербурга;

– оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе школьных музеев: «Музея имени Фридриха Шиллера», «Дорога жизни» и «Комнаты жителей блокадного Ленинграда».

- размещение на школьных стендах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, выполненных на разные темы или посвященных тематическим неделям, декадам (неделя здоровья, неделя профориентации, неделя эстетики, декада толерантности, Масленица, Новый год и т. п.);

- оформление информационной зоны с размещением там фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- выставки конкурсных работ;

- выставки фоторабот;

- озеленение пришкольной территории (традиционные высаживание деревьев 1 сентября 5-ми классами);

- создание и поддержание в рабочем состоянии в рекреации школы зоны буккроссинга, позволяющей желающим выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми: оформление школьных уголков и уголков безопасности, тематические творческие выставки;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий (в школе каждый год проходит конкурс на лучшую обложку для дневника на следующий учебный год);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- организация школьного арт-пространства Биеннале во дворе ОУ.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями или законными представителями школьников необходима для согласования позиций семьи и школы в вопросе эффективного достижения цели воспитания.

Такая работа осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- функционирует Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся, согласно Уставу школы;

- проводятся семейные гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- организуются дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

- проводятся общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- проводится лекторий, на котором освещаются актуальные темы («Адаптация учеников 1-х и 5-х классов», беседы, организуемые психологами, врачами, социальными работниками по профориентации и профилактике негативных явлений);

- организуются родительские форумы на базе школьного интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы (группа в ВК «Совет родителей ГБОУ СОШ №303» https://vk.com/public201790522);

-осуществляется участие законных представителей в заседаниях Совета по питанию и Совета по профилактике.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации, готовит их ко взрослой жизни, дает возможность попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения

и поступки. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется на уровне школы, классов и на индивидуальном уровне.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

На уровне классов*:*

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (старост, выборных в Совет обучающихся), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через осуществление функции дежурного по классу;
- через подготовку проектных работ обучающимися.

Профилактика и безопасность

Созданиеэффективной профилактической среды в образовательном учреждении зависит от совместной деятельности всего педагогического коллектива и от взаимодействия с различными организациями.

В школе работают: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог; Воспитательная служба, Служба здоровья, Служба школьной медиации; работает школьный Совет по профилактике правонарушений, Совет по питанию, функционирует Психолого-педагогический консилиум.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности достигается проведением следующих мероприятий:

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;

-организацию межведомственного взаимодействия (ДДЮТ Фрунзенского района, ГБУ ДО ЦППМСП Фрунзенского района, ЦФКиС Фрунзенского района, ГБУ ДО центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение «Союз юных петербуржцев», Районное отделение РДШ, ЦТТ “Мотор”, 12 Отделение Полиции Фрунзенского района, Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Фрунзенского района, Совет ветеранов Фрунзенского района, Военный комиссариат Фрунзенского района, кино-досуговый центр

"Чайка", РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГИКиТ, профориентационный центр СПб ГБУ ЦСЗПОМ «Вектор»);

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Ниже на схеме представлена модель взаимодействия ГБОУ СОШ № 303 с различными организациями.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные тестирования;
- профориентационные беседы;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, мастер-классов, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: «ПроеКТОриЯ» (https://proektoria.online/), «Навигатум» (https://navigatum.ru/), «Билет в будущее», «Большая перемена», просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Вариативные модули

Действующее на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Детские общественные объединения позволяют обучающимся:

- получить социально значимый опыт гражданского поведения (посредством выборной процедуры лидера первичного отделения, лидеров направлений, председателя, заместителя председателя и секретаря в первичном школьном отделении РДШ; старосты в добровольческих отрядах «Твори добро» и «Иогурт»; редколлегии, журналистов, оператора, режиссера монтажа, ведущих в команде школьной службы новостей ShillerNewsTV, реализующей медийное направление первичного отделения РДШ; командиров отрядов ЮИД)

- получить опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут стать участие в экологических акциях, оказание помощи детям-сиротам, ветеранам, бездомным животным, организованных школьным добровольческим отрядом «Твори добро» и первичным отделением РДШ;

- получать опыт регулирования отношения, возникающих между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения посредством принесения торжественной клятвы или подписанием Договора;

- осуществлять формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- проводить рекрутинговые мероприятия в начальной школе, в целях популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников. Например, проведение «уроков доброты» и квестов по здоровому образу жизни, которые проводят члены отряда «Твори добро» для младших классов, утренние зарядки для начальной школы);

- сформировать у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении посредством поддержки и развития в детском объединении его традиций и ритуалов, (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел).

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные экскурсии или походы, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу;
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, семейными выходными прогулками с целью фотосъемок на заданную тему, которые в школьном календаре мероприятий могут быть представлены участием в районных соревнованиях по технике пешеходного туризма и по спортивному ориентированию («Осенние тропинки», «Осенний ориентир», «Звездный маршрут»), фотоконкурсами по теме «Интересные места Санкт-Петербурга», «Птицы нашего района» и т.п.;
- вахты памяти в Парке воинам-интернационалистам, на Пискаревском кладбище, на Нововолковском кладбище, возложение цветов к памятникам маршала Г.К. Жукова и ДОТ №19 с башней танка КВ-1 на пр. Славы.;
- выезды в ДОЛ («Пионер», «Звездный»).

Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления- команда школьной службы новостей ShillerNewsTV;
- трансляция тематических радиопередач, посвященных праздничным датам или социально-значимым событиям и освещающих наиболее интересные моменты жизни школы, популяризацию общешкольных ключевых дел, деятельности школьных команд, секций, органов ученического самоуправления;
- участие школьников в районных, региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Лестница к здоровью

Реализация данной программы позволит воспитать обучающегося, соответствующего следующей модели:

- относящийся к здоровью как к важной личной и общественной ценности;
- знающий механизмы и способы поддержания здоровья;
- физически развитый;
- стремящийся к физическому совершенствованию;
- без вредных привычек;

- знающий и владеющий приемами и способами оздоровления своего организма.

Воспитательный потенциал программы «Лестница к здоровью» реализуется посредством:

1) проведения тематических классных часов по нравственному воспитанию:

- «Учитесь властвовать собой» (7-8 классы)
- «Человек и его манеры» (4-5 классы)
- «Личная гигиена» (1-9 классы)
- «Жить, побеждая зло» (5-9 классы)

2) участие в различных мероприятиях, например, в акции «Молодежь за здоровый образ жизни», социальный марафон «Школа-территория здорового образа жизни», «Зарядка по понедельникам», День бегуна, Дни здоровья, «Веселые старты» и т.д.

3) участие в спортивных соревнованиях районного, городского и всероссийского уровня («Лыжня России», «Кросс наций», «Детская миля», «Кожаный мяч»; «Президентские игры»; «Президентские состязания» и т. п.)

Перечень детских объединений ОДОД по формированию культуры ЗОЖ

№	Название	Класс	Руководитель
	Спортивная секция «Футбол»	1-9	Четвериков И.А.
	Спортивная секция «Баскетбол»	2-10	Шумков В.Я.
	Спортивная секция «Мини-футбол»	7-11	Захарова Е.Н.
	Спортивная секция «Здоровая спина»		Билаш А.С.
	Спортивная секция «Волейбол»	5-11	Шумков В.Я., Прокопович А.С.
	Спортивная секция « Легкая атлетика»	2-4	Калина Т.В., Трипутень К.К.
	Спортивная секция «Самбо»	1-7	Никонов М.Г.
	Спортивная секция «Фехтование»	1-6	Виноградова А.Ю., Руденков И.Б.
	Спортивная секция «Флорбол»	1-3	Чиркина Н.В.
	Спортивная секция «Плавание»	2-3	Ушакова Н.И.
	Танцевальная студия «Танцуют все!»	5-11	Маркова О.А.
	Танцевальная студия «Танцуют все!»	1-6	Хабарова Н.А.
	Акробатическая хореография	1-9	Загидуллина А.А.
	Современный танец	1-9	Загидуллина А.А.
	Хореография	1-9	Загидуллина А.А.
	Фитнес в школе	9-11	Маркова О.А.

2.3.6. План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			
Внеурочная деятельность			
Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Цикл внеурочных занятий для обучающихся «Разговоры о важном»	5-9	1	Классные руководители

Русский с увлечением	5-9	1	Учителя начальной школы, Ухова С.Г., Евдокимова Р.Р.
Хоровое пение	5-8	1	Изотова С.В., Скоморох Е.О., Князева И.И.
История и культура Санкт-Петербурга	5-9	1	Лабутина Л.Н., Сергеева Н.В., Трушко Г.Н.
Сольфеджио	5-6 (классы с эстетическим уклоном)	1	Реутова М.С.
ОБЖ	5-7	1	Сухореева Е.С.
Музыкальная литература	5-7 (классы с эстетическим уклоном)	1	Скоморох Е.О., Пономаренко И.В.
Скульптура	5-7 (классы с эстетическим уклоном)	1	Споданейко В.А., Иванова А.И., Грознова Т.Ю.
Отделение дополнительного образования Естественнонаучная направленность			
«Познание мира по картам»	8-9	2	Червякова Л.А.
«Школа точных наук»	7-9	2	Гапон Т.В., Соколова С.Н.
«Юный биолог»	8-9	2	Сидорчик А.В.
«Юный химик»	8-9	2	Сидорчик А.В.
Отделение дополнительного образования Социально-педагогическая направленность			
«Актуальные вопросы истории»	8-9	2	Яковлева Н.В.
«Журналистика в школе»	5-9	2	Балова Д.А.
«Перекресток Удачи»	5-6	2	Гринмирис А.В.
«Начала исследовательской деятельности»	5-9	2	Пряжникова А.Ю.
«Основы проектной деятельности»	5-9	2	Гапон Т.В., Гринмирис А.В., Балова Д.А., Смирнова Н.А., Соколова С.Н.
«Психология общения»	9	2	Яковлева Н.В.
Отделение дополнительного образования Техническая направленность			
«Графический дизайн»	5-9	2	Александрова О.В.
«Мир мультимедиа технологий»	8-9	2	Петров И.И.
«Музыкально-компьютерные технологии»	5	2	Князева И.И., Изотова С.В.
Отделение дополнительного образования Туристско-краеведческая направленность			
Экскурсионная и исследовательская работа в музеях школы Шиллера	5-9	2	Лабутина Л.Н.
Патриотический клуб	5-9	2	Каурова К.И.
Отделение дополнительного образования Физкультурно-спортивная направленность			
Акробатика	5	4	Загидуллина А.А.

Баскетбол	5-6	2	Шумков В.Я.
Волейбол	5-9	6	Прокопович А.С.
Здоровая спина	5-9	4	Билаш А.С.
Легкая атлетика	5-9	6	Калина Т.В., Трипутень К.К.
Самбо	5-8	3	Никонов М.Г.
Стрельба из пневматической винтовки	5-9	2	Харитонов С.Е
Фехтование	5-7	6	Руденков И.Б., Виноградова А.Ю.
Отделение дополнительного образования Художественная направленность			
Вокальный ансамбль	5-9	2	Изотова С.В., Реутова М.С.
Изобразительное искусство	5-7	2	Споданейко В.А., Грознова Т.Ю., Иванова А.И.
Музыкальный инструмент (блокфлейта, свирель)	5-6	2	Пономаренко И.В., Изотова С.В.
Театр	5	2	Шеко В.В.
Хореография	5-9	6	Маркова О.А., Загидуллина А.А., Хабарова Н.А.
Хоровое пение	5-9	2	Князева И.И., Изотова С.В.

Классное руководство

(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)

Работа с классом:

1. Деятельность, направленная на сплочение классного коллектива и формирование стремления у обучающихся участвовать в классных и школьных делах и мероприятиях.
2. Проведение плановых инструктажей по охране труда и ПДД.
3. Организация классных экскурсий и выездов.
4. Организация тематических классных часов.
5. Проведение цикла внеурочных занятий «Разговор о важном»
6. Организация дежурства в классе.

Индивидуальная работа:

1. Выявление обучающихся, относящихся к группе риска.
2. Взаимодействие со специалистами воспитательной службы
3. Работа с одаренными и отстающими детьми.
4. Контроль за посещением.
5. Контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка ОУ
6. Индивидуальные беседы с обучающимися

Работа с родителями:

1. Проведение родительских собраний.
2. Индивидуальные беседы и консультации.
3. Работа с семьями, оказавшимися в социально-опасном положении.
4. Работа с родительским комитетом.

Работа с учителями-предметниками:

1. Информирование о графике работы с отстающими.
2. Организация участия в предметных олимпиадах.
3. Привлечение учителей-предметников к участию в заседаниях МО.

4. Организация участия в мероприятиях.			
Основные школьные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День знаний	5-9	01.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Радиолинейка, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	5-9	03.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Старт творческого видео-подкаста "Страницы памяти"	5-9	06.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Международный день распространения грамотности	5	Сентябрь 2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Радиолинейка, посвященная Дню памяти жертв блокады Лен инграда	5-9	08.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Районная акция «Помним, скорбим, гордимся»	5-9	08.09.2022	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В.
Парад звезд	5-9	16.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Сборы макулатуры	5-9	В течение года по плану школы	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., педагог-организатор Гринмирис А.В.
Старт видео-проекта "100 вопросов взрослому"	5-6	23.09.2022	Педагоги Гринмирис А.В., Шеко В.В.
Начало районной акции «Алые тюльпаны»	5-9	23.09.2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В., классные руководители
День безопасности дорожного движения	5-9	27.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
День пожилого человека. Радиолинейка. Акция ко Дню пожилого человека	5-9	01.10.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
День защиты животных	5-7	04.10.2022	Учителя биологии
День учителя. День дублера	5-9	05.10.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Старт проекта "БиблиАптечка"	5-9	10.10.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Неделя профориентации	5-9	10.10.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., социальный педагог Балова Д.А.
Конкурс рисунков "Права и обязанности несовершеннолетних" для 3-6 классов	5-6	12.10.2022	Социальный педагог Балова Д.А., классные руководители
День отца	5-9	14.10.2022	Педагоги-организаторы, классные руководители
Школьный конкурс дебатов	5-9	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.,

			классные руководители
День памяти жертв политических репрессий	5-9	30.10.2022	Учителя истории
День народного единства	5-9	04.11.2022	Классные руководители, педагоги-организаторы
Неделя толерантности. Конкурс детских проектов "Многонациональный Петербург"	5-7	07.11.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., социальный педагог Балова Д.А.
Школьный конкурс дебатов	5-9	14.11.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.; Лабутина Л.Н.
Всемирный День памяти жертв ДТП.	5-9	20.11.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
День матери	5-9	25.11.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Неделя эстетики в школе	5-9	Ноябрь 2022	Зам-ль директора по ХЭЦ Пономаренко И.В.
День неизвестного солдата. Радиолинейка	5-9	03.12.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Международный день инвалидов	5-9	03.12.2022	Социальный педагог Балова Д.А., добровольческий отряд «Твори добро»
День добровольца	5-9	05.12.2022	Социальный педагог Балова Д.А.
Битва за Москву	5-9	05.12.2022	Учителя истории
День Александра Невского	5-9	06.12.2022	Учителя истории, классные руководители
День Героев Отечества в России. Радиолинейка	5-9	09.12.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
День прав человека	5-9	10.12.2022	Учителя обществознания, классные руководители
День Конституции Российской Федерации. Радиолинейка.	5-9	12.12.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
Школьный конкурс-фестиваль "Созвездие талантов"	5-9	16.12.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., зам-ль директора по ХЭЦ Пономаренко И.В.
Новогодние театрализованное представление. Новогодние классные часы	5-7	23-25.12.2021	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
День спасателя	5-9	27.12.2022	Педагоги-организаторы
Новый год	5-9	01.01.2023	Классные руководители
Рождество Христово	5-9	07.01.2023	Классные руководители
Литературный баттл	6-9	24.01.2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В., учителя литературы
«Татьянин день» (праздник студентов)	9	25.01.2023	Социальные педагоги
День снятия блокады Ленинграда. Акция «Гвоздика	5-9	27.01.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А

памяти». Мероприятия, посвященные годовщине прорыва Ленинграда от фашистской блокады			
День воинской славы России	5-9	02.02.2023	Учителя истории, классные руководители, педагоги-организаторы
Неделя профориентации	5-9	06.02.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А, социальный педагог Балова Д.А.
День русской науки	5-9	08.02.2023	Классные руководители, педагоги-организаторы, учителя-предметники
День всех влюблённых. Весёлая почта.	5-9	14.02.2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В., ученический актив
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-9	15.02.2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Международный день родного языка	5-9	21.02.2022	Учителя-предметники
День защитников Отечества. Мастер-классы. Музыкальные поздравления	5-9	22.02.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Общешкольный праздник «Широкая Масленица»	5-9	24.02.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
Международный день борьбы с наркоманией. Тематические мероприятия в классах.	5-9	02.03.2022	Социальный педагог Балова Д.А.
Праздничный концерт ко Дню 8 марта	5-9	07.03.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
День воссоединения Крыма с Россией. Квиз на тему "Наша страна - Россия"	6-8	17.03.2023	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В
Всемирный День Земли	5-9	23.03.2023	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В.
Неделя здоровья	5-9	03.04.2023	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В
Тематическая игра "Крокодил" Тема - Здоровье	5-7	07.04.2023	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В
День космонавтики. Гагаринский урок.	5-7	12.04.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
Отчётный концерт ОДОД.	5-9	24.04.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., зам-ль директора по ХЭЦ Пономаренко И.В.
Квест "Театральный Петербург"	5-9	27.04.2023	Педагоги-организаторы

			Балова Д.А., Гринмирис А.В., классные руководители
Праздник Весны и Труда	5-9	01.05.2023	Классные руководители
День Победы. Цикл тематических уроков и мероприятий, посвящённых Дню Победы.	5-9	05.05.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Международный день семьи	5-9	15.05.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., классные руководители
Единый День дорожной безопасности в Санкт-Петербурге.	5-9	21.05.2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
День славянской письменности и культуры. Тематические уроки	5	24.05.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., классные руководители
Последний звонок.	9	25.05.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Международный день защиты детей	5-9	01.06.2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А
Внешкольные мероприятия			
Районные соревнования по спортивному ориентированию "Осенние тропинки"	5-9	Сентябрь 2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Районный марафон РДШ "ЭКО-маршрут"	5-6	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Районная акция "Спасибо, любимый учитель"	5-9	05.10.2022	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В., классные руководители
Командный конкурс «Россия – моя история» районного молодежного фестиваля «В согласии – будущее, в единстве – жизнь!»	7-9	Октябрь 2022	Педагоги-организаторы, учителя истории
Районный этап городского межведомственного детско-юношеского творческого конкурса «Героям Отечества – Слава!» среди обучающихся и участников Российского движения школьников общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга, посвященный Дню Героев Отечества	5-9	Октябрь-ноябрь 2022	Педагоги-организаторы
Как вести за собой конкурс лидеров ДОО 2022	7-9	07.11.2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Районная игра "Будущее создаем мы" для 9-х классов	9	14.11.2022	Педагоги-организаторы Гринмирис А.В., Балова Д.А.
Районная благотворительная	6-9	25.11.2022	Педагоги-организаторы

акция "Бабушкина радость"			Гринмирис А.В., Балова Д.А.
Районный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев и тематических залов	5-9	Ноябрь 2022	ПДО Лабутина Л.Н.
Открытая районная выставка-конкурсе детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Братья наши меньшие»	5-9	Ноябрь 2022	Учителя ИЗО
Районная акция "Красная ленточка"	8-9	01.12.2022	Социальный педагог Балова Д.А.
Районный конкурс мультимедийных презентаций для учащихся 8-11 классов «Мир профессий»	8-9	Декабрь 2022	Социальные педагоги Балова Д.А., Светличная Е.Н.
Районный этап городской конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»	7-9	Декабрь 2022	ПДО Лабутина Л.Н.
Командное первенство по шахматам «Белая ладья» для школ Фрунзенского района Санкт-Петербурга	5-9	Декабрь 2022	Педагоги-организаторы
Районный этап конкурса детского творчества "Дорога и мы"	5	09.01.2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Районный конкурс авторской и бардовской песни «Наполним музыкой сердца»	5-9	Январь 2023	Учителя музыки
Участие в городской акции «Крышечки добро-Ты»	5-9	В течение года	Педагог-организатор Балова Д.А.
Акции, посвященная международному Дню борьбы с раком.	6-8	Февраль 2023	Педагог-организатор Балова Д.А.
Открытый международный фестиваль «Разноцветная планета»	1-11	Февраль 2023	Учителя ИЗО
Районный этап детского творческого конкурса "Азбука безопасности" в номинации "Безопасность дорожного движения"	1-11	Февраль 2023	Педагоги-организаторы, классные руководители
Участие в акциях городского волонтерского социального проекта «Огонек доброты»	3-7	В течение года	Педагог-организатор Балова Д.А.
Районные соревнования отрядов ЮИД «Безопасное колесо»	5-6	Апрель 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Конкурс СМИ «Точка зрения»	5-9	Апрель 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Акции и конкурсы в рамках	1-9	В течение года	Педагог-организатор

программы мероприятий РДШ			Гринмирис А.В.
Марафон экологических акций "Сбережем природу вместе"	1-11	Октябрь 2022-апрель 2023	Педагоги-организаторы, учителя биологии
Конкурс социально-культурных проектов «Молодежные инициативы» районного молодежного фестиваля «В согласии – будущее, в единстве – жизнь!»	8-11	Апрель 2023	Педагоги-организаторы, учителя обществознания
XVII районный конкурс чтецов "Мир без войны", посвященный 78-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., среди учащихся общеобразовательных учреждений Фрунзенского района СанктПетербурга	1-11	Апрель 2023	Классные руководители
Районная выставка декоративно-прикладного и технического творчества «Твори, выдумывай, пробуй»	1-11	Апрель 2023	Учителя ИЗО
Районный конкурс рисунка на асфальте для учащихся ГБОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Как прекрасен этот мир – посмотри!»	1-11	Май 2023	Учителя ИЗО
Районный экологический марафон «ЭКОмаршрут»	4-6	В течение года	Классные руководители
Районный конкурс социальных проектов «Добрый Фрунзенец»	5-8	В течение года	Социальный педагог Балова Д.А.
Профилактический проект «Социальный марафон»	6-7	В течение года	Социальный педагог Балова Д.А.
Районный турнир дебатов	8-9	В течение года	Педагоги-организаторы
Районный проект «Звезда Победы»	5-9	В течение года	Педагоги-организаторы
Научно-практические конференции «Купчинские чтения»	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Всероссийские спортивные соревнования «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры»	5-9	В течение года	Учителя физической культуры
Модуль «ГТО»	5-9	В течение года	Учителя физической культуры
Спартакиада ШСК	5-9	В течение года	Рук-ль ШСК Харитонов С.Е., учителя физической культуры
Участие в значимых всероссийских, региональных и районных спортивных акциях	5-9	В течение года	Учителя физической культуры
Организация предметно-пространственной среды			

Высаживание деревьев	5	01.09.2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., классный руководитель
Оформление школьных информационных уголков	5-9	Сентябрь 2022	Классные руководители
Актуализация школьной книжной выставки Буккроссинг	5-9	Октябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Выставка рисунков «Новогоднее волшебство»	5	Декабрь 2022	Классные руководители
Оформление выставки школьных работ на тему «Война. Блокада. Ленинград»	5-9	Январь 2023	Зам-ль директора по ХЭЦ Пономаренко И.В.
Конкурс макетов обложки школьного дневника 2021-2022	5-9	Март-май 2023	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Выставка к юбилейным и памятным датам	5-9	В течение года	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Оформление классных кабинетов	5-9	В течение года	Классные руководители
Организация инфозоны в социальной сети ВК (группа «Школа Шиллера»)	5-9	В течение года	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., руководитель объединения «Журналистика в школе» Балова Д.А.
Взаимодействие с родителями			
Заседания Совета родителей	5-9	В течение года по плану Совета родителей и в случае необходимости	Председатель Совета родителей, заместитель директора по ВР
Тематические семейные гостиные	5-9	В течение года	Классные руководители
Цикл лекториев	5-9	В течение года	Председатели МО классные руководителей
Родительские собрания	5-9	В течение года по плану ОУ	Администрация ОУ, классные руководители
Дни открытых дверей	5-9	В течение года по плану ОУ	Администрация ОУ, классные руководители, учителя-предметники
Индивидуальные консультации со специалистами Служб	5-9	В течение года по запросу законных представителей	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Участие в заседаниях Совета по питанию	5-9	В течение года	Председатель Совета по питанию, классные руководители
Участие в заседаниях Совета по профилактике	5-9	В течение года	Председатель Совета по профилактике, классные руководители

Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы классных ученических активов, старост, состава совета обучающихся и состава первичного отделения РДШ, председателей и секретарей Совета обучающихся и первичного отделения РДШ	5-9	01-10.09.2020	Классные руководители, педагоги-организаторы, руководитель РДШ.
Сборы советов обучающихся	8-9	В течение года	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В.
Слеты РДШ	5-9	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Профилактика и безопасность			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Заседания Совета по профилактике правонарушений несовершеннолетних, Совета по питанию, Психолого-педагогического консилиума, ШМО классных руководителей	5-9	В течение года по плану и в случае необходимости	Заместитель директора по ВР, председатели Советов, Служб и объединений
Деятельность воспитательной службы	5-9	В течение года согласно планам социального педагога, педагогов-организаторов, воспитательной работы	Заместитель директора по ВР
Деятельность службы психолого-педагогической и социальной помощи	5-9	В течение года по плану и в случае необходимости	Заместитель директора по ВР
Деятельность школьной службы медиации	5-9	В течение года согласно запросу участников образовательных отношений	Заместитель директора по ВР
Взаимодействие с межведомственными организациями	5-9	В течение года согласно совместным планам работы	Заместитель директора по ВР, сотрудники воспитательной службы
Участие обучающихся в основных школьных делах и во внешкольных мероприятиях	5-9	В течение года согласно плану Программы воспитания, планам воспитательной работы классных	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог.

		руководителей и индивидуальных планов работы с обучающимися	
Социальное партнерство			
Взаимодействие с межведомственными организациями-партнерами	5-9	В течение года согласно школьному годовому плану и совместным с организациями планам.	Заместители директора по УВР и ВР, социальные педагоги
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тестирование по профориентационной программе «Билет в будущее»	7-9	Сентябрь 2021	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Неделя профориентации	5-9	07.02.2022	Социальный педагог Балова Д.А.
Профориентационный центр Вектор (групповые и индивидуальные консультации)	7-9	В течение года по плану	Социальный педагог Балова Д.А.
Цикл открытых уроков «Проектория»	8-9	В течение года по плану	Социальный педагог Балова Д.А.
Экскурсии на предприятия	6-9	В течение года по плану	Социальный педагог Балова Д.А.
Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выпуск школьных новостей	6-9	Раз в четверть	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В.
Событийные выпуски новостей и репортажей	6-9	В течение года	Педагоги-организаторы Балова Д.А., Гринмирис А.В.
Детские общественные объединения			
Первичное отделение РДШ			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Формирование состава представителей первичного	5-9	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.

отделения РДШ			
Районный марафон РДШ "ЭКО-маршрут"	5-6	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Сборы школьного состава РДШ	5-9	Раз в четверть	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Конкурс СМИ «Точка зрения»	5-9	Апрель 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В
Участие в ДЕД участников РДШ	5-9	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Акции и конкурсы в рамках программы мероприятий РДШ	5-9	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Отряд ЮИД «Перекресток удачи»			
Общий сбор членов отряда ЮИД «Перекресток удачи» Выборы штаба. Распределение обязанностей.	5-8	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Тематическая игра по ПДД "Крокодил"	5-7	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В., классные руководители
Организация мероприятий в рамках Всероссийской профилактической акции «Внимание - дети!» и участие в них.	5-8	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Проведение занятий по ПДД с отрядом ЮИД	5-8	В течение года	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Подготовка и проведение акции «Стань заметней. Носи световозвращатели!».	5-8	Ноябрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Подготовка и проведение акции «Безопасные каникулы или «правильный «Новый год»	5-8	Декабрь 2022	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Районный конкурс детского творчества «Дорога и мы»	5-9	Январь 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Участие в акции «Скорость – не главное»	5-8	Апрель 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Районные соревнования отрядов ЮИД «Безопасное колесо»	5-6	Апрель 2023	Педагог-организатор Гринмирис А.В.
Волонтерский отряд «Твори добро»			
Формирование состава волонтерского отряда «Твори добро»	6-9	Сентябрь 2022	Педагог-организатор Балова Д.А.
Международный день добровольцев в России. Социальная акция	5-9	Декабрь 2022	Педагог-организатор Балова Д.А.
Поздравление ветеранов с Новым годом	5-7	Декабрь 2022	Педагог-организатор Балова Д.А.
Поздравление ветеранов с Днем снятия блокады	7-9	Январь 2023	Педагог-организатор Балова Д.А.
Поздравление ветеранов с Днем Победы	5-9	Май 2023	Педагог-организатор Балова Д.А.

Участие в городской акции «Крышечки добро-Ты»	5-9	В течение года	Педагог-организатор Балова Д.А.
Акции, посвященная международному Дню борьбы с раком.	6-8	Февраль 2023	Педагог-организатор Балова Д.А.
Участие в акциях городского волонтерского социального проекта «Огонек доброты»	5-7	В течение года	Педагог-организатор Балова Д.А.
ШСК «Авангард»			
Участие в школьных, районных, городских мероприятиях согласно плану на 2022-2023 учебный год	5-9	В течение года	Руководитель ОДОД Харитонов С. Е.
Экскурсии, экспедиции, походы			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Серия виртуальных экскурсий в театры и музеи Санкт-Петербурга и России	5-9	В течение года	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., Классные руководители
Экскурсия в военно-морской музей	7-8	2021	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.,
Экскурсия в музей - диораму «Прорыв блокады Ленинграда»	5-7	Январь 2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Экскурсия в школьные музеи	5-9	Сентябрь 2021, январь, май 2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., руководитель Комнаты Боевой Славы
Классные выезды	5-9	В течение года	Классные руководители
Лестница к здоровью			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематические классные часы	5-9	В течение года по плану классного руководителя	Зам. директора по ВР Маркова О.А., классные руководители
Неделя здоровья	5-9	Февраль 2022	Зам. директора по ВР Маркова О.А., соц. педагог Балова Д.А.
Беседа с родителями на тему снижения рисков заражения ОРВИ и ГРИПП	5-9	Сентябрь 2022	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А.
Социальный марафон «Школа-территория здорового образа жизни»	6-7	Март 2023	Социальный педагог Балова Д.А.
Спортивные мероприятия День бегуна, «Веселые старты», «Зарядка по понедельникам», Лыжня России», «Кросс наций», «Детская миля», «Кожаный мяч»; «Президентские игры»;	5-9	В течение года по плану школы (в зависимости от эпидемиологической ситуации)	Зам-ль дир-ра по ВР Маркова О.А., заведующий ОДОД Харитонов С.Е.

«Президентские состязания» и т. п.)			
Занятия в спортивных секциях и хореографических объединениях, участвующих в формировании культуры ЗОЖ (футбол, баскетбол, мини-футбол, флорбол, «Здоровая спина», волейбол, легкая атлетика, фехтование, самбо, акробатическая хореография, хореографические объединения «Танцуют все!» и «Современная хореография»	5-9	В течение года	Заведующий ОДОД Харитонов С.Е.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ– физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья18 в освоении ООП ООО.

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования. Программа определяет:

- цели и задачи коррекционной работы с обучающимися;
- перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования;
- систему комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы;
- планируемые результаты коррекционной работы.

Настоящая Программа является продолжением Программы коррекционной работы в начальной школе.

Цели и задачи коррекционной работы с обучающимися

Цель коррекционной работы:

Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

[18] Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие вре́менные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Задачи коррекционной работы:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого обучающегося, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей;
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Основные направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя следующие направления:

- Диагностическая работа;
- Коррекционно-развивающая работа;
- Консультативная работа;
- Информационно-просветительская работа.

Мероприятия по диагностической работе:

Направле-ние изучения ребенка	Содержание работы, методы диагностики	Сроки	Ответствен-ный
Медицинск ое	Обследование обучающегося врачом. Физическое состояние обучающегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); утомляемость; состояние анализаторов. Наблюдения во время занятий, на переменах и т. д.	сентябрь	Медицинский работник Классный руководитель

Психолого –логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: Визуальное (линейное, структурное); Понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь. Наблюдение за учащимся на занятиях и во внеурочное время. Изучение письменных работ.	В течение года	Педагог Психолог Логопед
Социально – педагогическое	Семья обучающегося: состав семьи, условия воспитания. Посещение семьи обучающегося Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к собственным достижениям, похвале или порицанию учителем. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения учащегося; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с окружающими, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка. Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика. Анкетирование по выявлению школьных трудностей. Беседа с родителями и учителями-предметниками. Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности.	В течение года	Классный руководитель Педагог Педагог-психолог

Мероприятия по коррекционно-развивающей работе

Мероприятие	Сроки	Ответственный
1. Организация и проведениекоррекционно- развивающих Занятий (индивидуальных)для преодоления трудностей для	обучения 2 часа в неделю	Педагог
2. Организацияипроведениекоррекционно- развивающих занятий (индивидуальных) для преодоления нарушений развития	В течение года по отдельному плану	Логопед Учитель физкультуры
3. Организация обучения по индивидуальным образовательным траекториям (учёт особых образовательных потребностей учащихся)	В течение года	Педагоги-предметники
4. Организация и проведение систематической работы по развитию памяти, внимания и мышления (в группах)	В течение года	Педагог
5. Организация и проведение систематической работы по развитию памяти, внимания и мышления (индивидуально)	В течение года по отдельному плану	Логопед, школьный психолог
6. Организация и проведение рефлексивных занятий по определению сильных и слабых сторон учебной деятельности учащихся	В течение года по отдельному плану	Педагог
7. Организация и проведение презентаций учащимися опыта реализации учебной деятельности	В течение года	
8. Организация и проведение обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам	В течение года	Педагоги-предметники и педагоги доп. образования
9. Организация и проведение мероприятий по социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья	В течение года	Педагоги-предметники и педагоги доп. образования

Мероприятия по проведению консультативной работы

Мероприятия по проведению консультативной работы предполагают непрерывность специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам их развития и социализации.

В содержание непрерывного специального сопровождения ребенка психологом входит:

1. Сбор сведений оо обучающемся у педагогов, родителей.
2. Изучение истории развития учащегося.
3. Изучение работ учащегося.
4. Непосредственное обследование учащегося. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития учащегося.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные об ученике сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.
8. Проведение консультаций для педагогов, работающих с данным учеником.
9. Проведение консультаций для родителей данного ученика.
10. Получение обратной связи по результатам примененных рекомендаций.

Мероприятия по проведению информационно-просветительской работы

Мероприятие	Сроки	Ответственный
1. Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологичес-ких особенностей различных категорий учащихся с ограниченными возможностями здоровья	Сентябрь	школьный психолог
2. Размещение информационных стендов, поясняющих особенности образовательного процесса и сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья	Сентябрь	школьный психолог

3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования

3.1. Учебный план основного общего образования 2022 – 2023 учебный год

3.1.1. Пояснительная записка

3.1.1.1. Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера на 2022/2023 учебный год сформирован в соответствии с нормативными документами, с учетом образовательной программы, обеспечивающей достижение

обучающимися результатов освоения основной образовательной программы, установленной федеральным государственным образовательным стандартом.

3.1.1.2. При составлении учебного плана общеобразовательная организация руководствовалась следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 16.04.2022г.).
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254».
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699.
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Распоряжением Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей».
- Письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Методическими рекомендациями Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных

общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности от 31.08.2017г. № 03-12-663/17-0-0.

- Уставом ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.1.1.3. Реализуемые основные общеобразовательные программы.

Учебный план является частью образовательной программы образовательной организации. Образовательная организация разрабатывает образовательные программы в соответствии с ФГОС основного общего образования.

Учебный план образовательной организации на 2022/2023 учебный год обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

3.1.1.4. Организация процесса обучения.

Организация процесса обучения в 6 – 9 классах осуществляется в условиях шестидневной учебной недели.

3.1.1.5. Деление классов на группы.

В целях реализации основной образовательной программы в соответствии с образовательной программой образовательной организации осуществляется деление классов на две группы:

- при проведении учебных занятий по «Иностранному языку» (6 – 9 классы), «Технологии» (6 – 8 классы), а также по «Информатике», «Физике» и «Химии» (во время проведения практических занятий) при наполняемости 7 – 9 классов 25 и более человек.
- при наличии необходимых условий и средств осуществляется деление на группы классов с меньшей наполняемостью, а также при проведении занятий по другим учебным предметам: «Изобразительному искусству» (6 – 8 классы), «Музыке» (6 – 8 классы), «Хоровому искусству народов России и мира» (6 – 8 классы), «Искусству» (6 – 9 классы), «Декоративно-прикладному искусству народов России и мира» (6 – 8 классы) - для классов с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла.
- при наличии необходимых условий и средств осуществляется деление классов на три группы при углублённом изучении иностранного языка (немецкого языка) (6 – 9 классы) при наполняемости класса 25 и более человек. При наполняемости классов менее 25 человек деление на группы по согласованию с главным распорядителем средств;

3.1.1.6. Форма обучения.

Организация обучения осуществляется в очной форме. Учебный план основан на требованиях ФГОС основного общего образования.

3.1.1.7. Обеспечение образовательной деятельности учебными пособиями.

Образовательная организация для использования при реализации образовательной программы выбирает:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №

254);

- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерством образования и науки России от 09.06.2016 № 699).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчёта:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной общеобразовательной программы;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

3.1.1.8. Особенности учебного плана основного общего образования по ФГОС

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Учебный план основного общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС основного общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план является основным организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования. Учебный план определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения предметов, форм промежуточной аттестации.

Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам в рамках освоения основной образовательной программы основного общего образования за учебный год.

Промежуточную аттестацию в образовательной организации в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие основные общеобразовательные программы основного общего образования во всех формах обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год с целью проверки освоения учебного предмета, на основании локального акта образовательного учреждения: Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера».

Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного

общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Изучение предмета «Математика», из обязательной части учебного плана, осуществляется следующим образом:

- в 6 классах как один предмет « Математика»;
- в 7-9 классах как два отдельных предмета «Алгебра» и «Геометрия»

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части: «Иностранный язык (немецкий)», «Искусство», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Биология», «Обществознание»;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные: «Второй иностранный язык (английский)», «Хоровое искусство народов России и мира», «Декоративно-прикладное искусство народов России и мира», «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» интегрировано в учебные предметы «Русский язык», «Литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и родной литературы в соответствии ФГОС основного общего образования.

Часы учебного плана, части формируемой участниками образовательных отношений, распределены на изучение предметов предметной области «Математика»: «Алгебра» и «Геометрия» в 8 - 9 классах (всего 1 час в неделю в 8 классе и 1 час в неделю в 9 классе). При этом в 8 классе дополнительный час используется на изучение предмета «Геометрия» (в итоге 3 часа в неделю на изучение учебного предмета «Алгебра» и 3 часа в неделю на изучение учебного предмета «Геометрия»), в 9 классе дополнительный час используется на изучение предмета «Алгебра» (в итоге 4 часа в неделю на изучение учебного предмета «Алгебра» и 2 часа в неделю на изучение учебного предмета «Геометрия»). Так же на изучение в 6,7 и 9 классах предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», в целях формирования современной культуры безопасности жизнедеятельности и убеждения в необходимости безопасного образа жизни.

Изучение учебного предмета «История России. Всеобщая история» в 6 – 9 классах осуществляется по линейной модели исторического образования (изучение истории в 9 классе завершается 1914 годом).

Организация образовательной деятельности по основным образовательным программам основного общего образования, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей основной образовательной программы основного общего образования, основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Углубленное изучение отдельных учебных предметов организовано в 6 – 9 классах в условиях шестидневной учебной недели (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 1.2.3685-21). Для реализации образовательной программы, обеспечивающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей, в 6 – 9 классах

используются часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

На изучение учебного предмета «Иностранный язык» предусмотрено на базовом уровне 3 часа в неделю. При изучении учебного предмета «Иностранный язык» на углубленном уровне количество учебных часов увеличивается на 1 час в неделю.

На изучение учебного предмета «Второй иностранный язык» предусматривается не менее 2 часов в неделю.

Библиотечный фонд образовательной организации при реализации основной образовательной программы основного общего образования укомплектован печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами, дополнительной литературой.

3.1.2. Годовой учебный план основного общего образования по ФГОС ОО, реализуемых в 6, 7, 8, 9 классах(шестидневная учебная неделя)

Годовой учебный план основного общего образования для 6, 7, 8, 9 классов
(с углубленным изучением иностранного языка (немецкого))

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
		5	6	7	8	9	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	170	204	136	102	102	714
	Литература	102	102	68	68	102	442
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	102	102	102	102	102	510
Математика и информатика	Математика	170	170				340
	Алгебра			102	102	102	306
	Геометрия			68	68	68	204
	Информатика			34	34	34	102
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	68	68	68	68	102	374
	Обществознание		34	34	34	34	136
	География	34	34	68	68	68	272
Естественнонаучные предметы	Физика			68	68	102	238
	Химия				68	68	136
	Биология	34	34	34	68	68	238
Искусство	Музыка	34	34	34	34		136
	Изобразительное искусство	34	34	34	34		136
Технология	Технология	68	68	68	34		238
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				34	34	68
	Физическая культура	102	102	102	102	102	510
	Итого:	**918**	**986**	**1020**	**1088**	**1088**	**5100**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	34					34
Русский язык и литература	Русский язык	34					34
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	34	34	34	34	34	170
	Второй иностранный язык (английский)	68	68	68	68	68	340
Математика и информатика	Алгебра					34	34
	Геометрия				34		34
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности		34	34			68
Естественнонаучные предметы	Биология			34			34
	Итого:	**170**	**136**	**170**	**136**	**136**	**748**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**1088**	**1122**	**1190**	**1224**	**1224**	**5848**

Годовой учебный план основного общего образования для 6, 7, 8 классов
(с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
		5	6	7	8	9	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	170	204	136	102	102	714
	Литература	102	102	68	68	102	442
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	102	102	102	102	102	510
Математика и информатика	Математика	170	170				340
	Алгебра			102	102	102	306
	Геометрия			68	68	68	204
	Информатика			34	34	34	102
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	68	68	68	68	102	374
	Обществознание		34	34	34	34	136
	География	34	34	68	68	68	272
Естественнонаучные предметы	Физика			68	68	102	238
	Химия				68	68	136
	Биология	34	34	34	68	68	238
Искусство	Музыка	34	34	34	34		136
	Изобразительное искусство	34	34	34	34		136

Технология	Технология	68	68	68	34		238
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				34	34	68
	Физическая культура	102	102	102	102	102	510
	Итого:	**918**	**986**	**1020**	**1088**	**1088**	**5100**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Хоровое искусство народов России и мира	34/0	34/0	34/0	34/0		136/0
	Декоративно-прикладное искусство народов России и мира	0/34	0/34	0/34	0/34		0/136
Иностранные языки	Второй иностранный язык (английский)	68	68	68	68	68	340
Математика и информатика	Алгебра					34	34
	Геометрия				34		34
Естественнонаучные предметы	Биология			34			34
Искусство	Искусство	34	34	34		34	136
	Музыка	34/0					34/0
	Изобразительное искусство	0/34					0/34
	Итого:	**170**	**136**	**170**	**136**	**136**	**748**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**1088**	**1122**	**1190**	**1224**	**1224**	**5848**

Годовой учебный план основного общего образования для 9 классов
(с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
		5	6	7	8	9	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	170	204	136	102	102	714
	Литература	102	102	68	68	102	442
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	102	102	102	102	102	510
Математика и информатика	Математика	170	170				340
	Алгебра			102	102	102	306
	Геометрия			68	68	68	204
	Информатика			34	34	34	102
Общественно-научные	История России.	68	68	68	68	102	374

предметы	Всеобщая история						
	Обществознание		34	34	34	34	136
	География	34	34	68	68	68	272
Естественнонаучные предметы	Физика			68	68	102	238
	Химия				68	68	136
	Биология	34	34	34	68	68	238
Искусство	Музыка	34	34	34	34		136
	Изобразительное искусство	34	34	34	34		136
Технология	Технология	68	68	68	34		238
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				34	34	68
	Физическая культура	102	102	102	102	102	510
	Итого:	**918**	**986**	**1020**	**1088**	**1088**	**5100**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Хоровое искусство народов России и мира	34/0	34/0	34/0	34/0		136/0
	Декоративно-прикладное искусство народов России и мира	0/68	0/34	0/34	0/34		0/150
Иностранные языки	Второй иностранный язык (английский)	68	68	68	68	68	340
Математика и информатика	Алгебра					34	34
	Геометрия				34		34
Общественно-научные предметы	Обществознание	34					34
Естественнонаучные предметы	Биология			34			34
Искусство	Искусство	34/0	34	34		34	136/102
	Итого:	**170**	**136**	**170**	**136**	**136**	**748**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**1088**	**1122**	**1190**	**1224**	**1224**	**5848**

3.1.3. Недельный учебный план основного общего образования по ФГОС ОО, реализуемых в 6, 7, 8, 9 классах

(шестидневная учебная неделя)

Недельный учебный план основного общего образования для 6, 7, 8, 9 классов
(с углубленным изучением иностранного языка (немецкого))

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		5	6	7	8	9	

Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	**27**	**29**	**30**	**32**	**32**	**150**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
Русский язык и литература	Русский язык	1					1
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	1	1	1	1	1	5
	Второй иностранный язык (английский)	2	2	2	2	2	10
Математика и информатика	Алгебра					1	1
	Геометрия				1		1
Естественнонаучные предметы	Биология			1			1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности		1	1			2
	Итого:	**5**	**4**	**5**	**4**	**4**	**22**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**32**	**33**	**35**	**36**	**36**	**172**

Недельный учебный план основного общего образования для 6, 7, 8 классов

(с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		5	6	7	8	9	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	**27**	**29**	**30**	**32**	**32**	**150**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Хоровое искусство народов России и мира	1/0	1/0	1/0	1/0		4/0
	Декоративно-прикладное искусство народов России и мира	0/1	0/1	0/1	0/1		0/4
Иностранные языки	Второй иностранный язык (английский)	2	2	2	2	2	10
Математика и информатика	Алгебра					1	1
	Геометрия				1		1
Естественнонаучные предметы	Биология			1			1
Искусство	Искусство	1	1	1		1	4
	Музыка	1/0					1/0

	Изобразительное искусство	0/1					0/1
	Итого:	**5**	**4**	**5**	**4**	**4**	**22**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**32**	**33**	**35**	**36**	**36**	**172**

Недельный учебный план основного общего образования для 9 классов
(с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
		5	6	7	8	9	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	0	0	0	0	0	0
	Родная литература	0	0	0	0	0	0
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий)	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	**27**	**29**	**30**	**32**	**32**	**150**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при шестидневной учебной неделе							
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Хоровое искусство народов России и мира	1/0	1/0	1/0	1/0		4/0
	Декоративно-прикладное искусство народов России и мира	0/2	0/1	0/1	0/1		0/5
Иностранные языки	Второй	2	2	2	2	2	10

	иностранный язык (английский)						
Математика и информатика	Алгебра					1	1
	Геометрия				1		1
Общественно-научные предметы	Обществознание	1					1
Естественнонаучные предметы	Биология			1			1
Искусство	Искусство	1/0	1	1		1	4/3
	Итого:	**5**	**4**	**5**	**4**	**4**	**22**
Максимально допустимая недельная нагрузка при шестидневной учебной неделе		**32**	**33**	**35**	**36**	**36**	**172**

3.2. Годовой календарный учебный график

3.2.1. Нормативная база.

Годовой календарный учебный график государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера на 2022-2023 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

При составлении годового календарного графика образовательное учреждение руководствовалось следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287.
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
- Распоряжением Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год».

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0 «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей».
- Письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
- Письмом Комитета по образованию от 29.03.2022 № 03-28-3544/22-0-0;
- Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 240 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 30.03.2020 №121»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденное постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
- Уставом ГБОУ СОШ № 303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2.2. Режим работы общеобразовательного учреждения.

3.2.2.1. Продолжительность учебного года:

Классы	Начало учебного года	Окончание учебного года
1 классы	1 сентября 2022 года	31 августа 2023 года
2 – 4 классы	1 сентября 2022 года	31 августа 2023 года
5 – 8, 10 классы	1 сентября 2022 года	31 августа 2023 года
9, 11 классы	1 сентября 2022 года	31 августа 2023 года

3.2.2.2. Продолжительность учебной недели:

1 – 4 классы – пятидневная учебная неделя
5 – 11 классы шестидневная учебная неделя

3.2.2.3. Продолжительность учебных периодов:

Учебный год в 1 – 9 классах делится на четверти, в 10 - 11 классах на полугодия.

Учебные периоды	Классы	Начало и окончание периодов	Количество учебных недель
I четверть	1 классы	01.09.2022 – 27.10.2022	9 недель
	2 – 4 классы	01.09.2022 – 27.10.2022	9 недель
	5 – 9 классы	01.09.2022 – 27.10.2022	9 недель
II четверть	1 классы	07.11.2022 – 27.12.2022	7 недель
	2 – 4 классы	07.11.2022 – 27.12.2022	7 недель
	5 – 9 классы	07.11.2022 – 27.12.2022	7 недель
III четверть	1 классы	09.01.2023 – 12.02.2023	10 недель
		20.02.2023 – 23.03.2023	
	2 – 4 классы	09.01.2023 – 23.03.2023	11 недель
	5 – 9 классы	09.01.2023 – 23.03.2023	11 недель
IV четверть	1 классы	03.04.2023 – 19.05.2023	7 недель
	2 – 4 классы	03.04.2023 – 19.05.2023	7 недель
	5 – 9 классы	03.04.2023 – 19.05.2023	7 недель
I полугодие	10 – 11 классы	01.09.2022 – 27.10.2022	16 недель
		07.11.2022 – 27.12.2022	
II полугодие	10 – 11 классы	09.01.2023 – 23.03.2023	18 недель
		03.04.2023 – 19.05.2023	
Итого за учебный год	1 классы	01.09.2022 – 20.05.2023	33 недели
	2 -4 классы	01.09.2022 – 19.05.2023	34 недели
	5 – 8 классы	01.09.2022 – 19.05.2023	34 недели
	9 классы	01.09.2022 – 19.05.2023	34 недели
	10 классы	01.09.2022 – 19.05.2023	34 недели
	11 классы	01.09.2022 – 19.05.2023	34 недели

3.2.2.4. Дни самоподготовки и семейного воспитания:

- 3 сентября – день самоподготовки;
- 8 октября – день самоподготовки;
- 25 февраля – день самоподготовки;
- 11 марта – день семейного воспитания;
- 29 апреля – день самоподготовки;
- 6 мая – день самоподготовки.

3.2.2.5. Продолжительность каникул:

Каникулы	Классы	Начало и окончание каникул	Количество календарных дней
Осенние	1 – 11	28.10.2022 – 06.11.2022	10 дней
Зимние	1 – 11	28.12.2022 – 08.01.2023	12 дней
Дополнительные	1	13.02.2023 – 19.02.2023	7 дней
Весенние	1 - 11	24.03.2023 – 02.04.2023	10 дней
Всего	1 2 - 11		39 дней 32 дня

Летние каникулы (не менее 8 недель):

- 1 – 4 классы с 20 мая 2023 г. по 31 августа 2023 г.
- 5 – 8 и 10 классы с 20 мая 2023 г. по 31 августа 2023 г.
- 9, 11 классы по окончании государственной итоговой аттестации по 31 августа 2023 г.

3.2.2.6. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

- 4 ноября – День народного единства;
- 31 декабря – 6 января и 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 24 февраля – перенос выходного дня с 01 января;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 8 мая – перенос выходного дня с 08 января;
- 9 мая – День Победы;

3.2.2.7. Режим уроков и перемен:

Обучение осуществляется в одну смену.

Начало уроков: I площадка (Турку д.29) в 08 ч. 30 минут
II площадка (Пражская д.36) в 08ч. 30 минут

Продолжительность уроков в 1-11 классах составляет 45минут. В целях облегчения процесса адаптации обучающихся 1 классов, сохранения их здоровья и профилактики возможных заболеваний в 1 классах применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- в сентябре-декабре – по 35 минут каждый урок.

Занятия внеурочной деятельностью в школе проводятся во второй половине дня, недельный объём не превышает 10 часов.

В группах продленного дня продолжительность прогулки для обучающихся 1–4-х классов составляет не менее – 2 часов в день.

Кружки в школе проводятся во второй половине дня с 14-15 часов после перерыва не менее 45 минут.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

- для обучающихся 1 классов – 4 урока и один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счёт урока физической культуры;
- для обучающихся 5-6 классов – 6 уроков;
- для обучающихся 7-11 классов – 7 уроков.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и составляет:

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Максимальная нагрузка, часов	21	23	23	23	30	33	35	36	36	37	37

В оздоровительных целях в школе созданы условия для реализации двигательной активности детей (в объеме не менее 1 часа в день):

1. гимнастика до учебных занятий, в начальной школе;
2. динамические паузы в середине занятий;
3. проведение гимнастики и физкультминуток на уроках;
4. подвижные игры на переменах, в начальной школе;
5. спортивные часы в группе продленного дня, в начальной школе.

При организации, планировании и проведении уроков Физической культуры и внешкольной спортивной работы общеобразовательным учреждением используются школьные спортивные сооружения и спортивные площадки, оборудованные зоны рекреации и естественные природные ландшафты.

1 площадка

(ул. Турку, д.29, к.2, литер А)

Режим звонков и перемен для 1-9 классов

(пн., вт., ср., чт., пт.)

Первый звонок в 08.25

Компоненты учебного дня	**Время урока**	**Продолжительность отдыха**
1 урок	8.30 – 09.15	
Перемена		*10 минут*
2 урок	9.25 – 10.10	
Завтрак		*20 минут*
3 урок	10.30 – 11.15	
Перемена		*15 минут*
4 урок	11.30 – 12.15	
Перемена		*15 минут*
5 урок	12.30 – 13.15	
Обед		*30 минут*
6 урок	13.45 – 14.30	
Перемена		*10 минут*
7 урок	14.40 – 15.25	
Перемена		*10 минут*
8 урок	15.35 – 16.20	
Перемена		*10 минут*
9 урок	16.30 – 17.15	
Перемена		*10 минут*

10 урок	17.25 – 18.10	

Режим звонков и перемен для 1-9 классов

(суббота)

Первый звонок в 08.25

Компоненты учебного дня	Время урока	Продолжительность отдыха
1 урок	8.30 – 09.15	
Перемена		*10 минут*
2 урок	9.25 – 10.10	
Завтрак		*15 минут*
3 урок	10.25 – 11.10	
Завтрак		*15 минут*
4 урок	11.25 – 12.10	
Перемена		*10 минут*
5 урок	12.20 – 13.05	
Перемена		*10 минут*
6 урок	13.15 – 14.00	
Перемена		*10 минут*
7 урок	14.10 – 14.55	
Перемена		*10 минут*
8 урок	15.05 – 15.50	

2 площадка

(ул. Пражская, д.36, литер А)

Режим звонков и перемен для 5 – 11 классов

(пн., вт., ср., чт., пт.)

Первый звонок в 08.25

Компоненты учебного дня	Время урока	Продолжительность отдыха
1 урок	08.30 – 09.15	
Перемена		*10 минут*
2 урок	09.25 – 10.10	
Перемена		*10 минут*
3 урок	10.20 – 11.05	
Завтрак		*30 минут*
4 урок	11.35 – 12.20	
Перемена		*10 минут*
5 урок	12.30 – 13.15	
Обед		*30 минут*
6 урок	13.45 – 14.30	
Перемена		*10 минут*
7 урок	14.40 – 15.25	
Перемена		*10 минут*

8 урок	15.35 – 16.20	
Перемена		*10 минут*
9 урок	16.30 – 17.15	
Перемена		*10 минут*
10 урок	17.25 – 18.10	

Режим звонков и перемен для 5 – 11 классов

(суббота)

Первый звонок в 08.25

Компоненты учебного дня	**Время урока**	**Продолжительность отдыха**
1 урок	08.30 – 09.15	
Перемена		*10 минут*
2 урок	09.25 – 10.10	
Перемена		*10 минут*
3 урок	10.20 – 11.05	
Завтрак		*30 минут*
4 урок	11.35 – 12.20	
Перемена		*10 минут*
5 урок	12.30 – 13.15	
Перемена		*10 минут*
6 урок	13.25 – 14.10	
Перемена		*10 минут*
7 урок	14.20 – 15.05	

3.2.2.8. Организация внеурочной деятельности:

При организации внеурочной деятельности обучающихся, образовательным учреждением используются возможности образовательного учреждения и организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования определяет общеобразовательное учреждение. Продолжительность занятий внеурочной деятельности и их количество в неделю определяется приказом общеобразовательного учреждения. Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и внеурочных занятий.

3.2.2.9. Требования к объему домашних заданий.

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет:

в 1 классах – не более 1 часа, во 2-3-х классах — не более 1,5 часов, в 4-5-х классах — не более 2 часов, в 6-8 классах – не более 2,5 часов, в 9-11 классах не более 3,5 часов.

3.2.2.10. Количество классов в параллели:

1 классы – 5	5 классы – 5	10 классы – 2
2 классы – 4	6 классы – 4	11 классы – 2
3 классы – 4	7 классы – 4	
4 классы – 5	8 классы – 5	

9 классы – 5

Всего: 45 классов

3.2.2.11. Проведение промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация в переводных классах (2 – 8, 10 классах) проводится без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом ОУ и решением педагогического совета и другими локальными актами ОУ.

3.2.2.12. Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах:

Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на данный учебный год.

Обязательная государственная итоговая аттестация по стандартам основного общего образования по русскому языку и математике в форме ОГЭ или ГВЭ (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) и экзамены по выбору обучающихся.

Обязательная государственная итоговая аттестация по стандартам среднего общего образования по русскому языку и математике в форме ЕГЭ или ГВЭ, и по другим общеобразовательным предметам в форме ЕГЭ по выбору обучающегося.

3.2.2.13. Организация дежурства:

График дежурства учителей утверждается приказом по школе. Дежурные учителя начинают свою работу в 07.45ч. и заканчивают её в 15.00 ч.

Расписание дежурства администрации учреждения:
I площадка (Турку д.29)

день недели	**время**	**Ф.И.О.**	**Должность**
понедельник	08.00 – 19. 00	Пикельнер С.В.	Зам. директора по АХР
вторник	08.00 – 19. 00	Маркова О.А.	Заведующий библиотекой
среда	08.00 – 19. 00	Девятерова А.С.	Зам. директора по УВР
четверг	08.00 – 19. 00	Богданова Н.В.	Зам. директора по УВР
пятница	08.00 – 19. 00	Пономаренко И.В.	Зам. директора по УВР
суббота	08.00 – 16. 00	Ермолаев П.С.	Руководитель ЦИО

II площадка (Пражская д.36)

день недели	**время**	**Ф.И.О.**	**Должность**
понедельник	08.00 – 19. 00	Басина В.А.	Зам. директора по АХР
вторник	08.00 – 19. 00	Ковальчук Н.Ю.	Зам. директора по ВР
среда	08.00 – 19. 00	Бельская Н.П.	Зам. директора по УВР
четверг	08.00 – 19. 00	Переятенец И.В.	Зам. директора по УВР
пятница	08.00 – 19. 00	Ковалева Е.Н.	Зам. директора по УВР
суббота	08.00 – 15. 00	Кокорева Н.Г.	Библиотекарь

3.2.2.14. Организация приёма граждан:

Ф.И.О.	Должность	День недели	Время
Виноградова А.А.	Директор ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера	Вторник (I площадка Турку д.29)	08.30 – 19.00
		Четверг (II площадка Пражская д.36)	08.30 – 19.00

3.2.2.15. Родительские собрания:

Тема родительского собрания	Дата проведения I площадка (Турку д.29)	Дата проведения II площадка (Пражская д.36)
«Планирование 2022-2023 учебного года»	06.09.2022	08.09.2022
«Предварительные итоги 2 четверти и 1 полугодия»	06.12.2022	08.12.2022
День открытых дверей для родителей обучающихся	28.02.2023	02.03.2023
«Предварительные итоги учебного года»	25.04.2023	27.04.2023

3.2.2.16. Регламент административных совещаний:

- Педагогический совет – не реже 4 раз в год
- Производственное совещание – не реже 1 раза в месяц (I площадка (Турку д.29) – вторник в 15.00; II площадка (Пражская д.36) – четверг 14.30)
- Совещание при директоре – 1 раз в неделю (пятница 09.30 – 12.30)

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (до 1750 часов за пять лет обучения, в год – не более 350 часов) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Содержание занятий в рамках внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Учебный план внеурочной деятельности ООО 6-8 параллели «Изобразительное искусство»

Нагрузка учебного плана				6 параллель (6дн)			7 параллель (6дн)			8 параллель (6дн)		
№	**Предметная область**	**Предмет**	**Всего**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**
Предметы внеурочной деятельности												
1	Общекультурное	Изобразительное искусство	136	68	34	2.00	34	34	1.00	34	34	1.00
2	Социальное	Разговоры о важном	102	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
3	Социальное	Риторика	102	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
4	Социальное	Формирование функцио-нальной грамотности	136	34	34	1.00	34	34	1.00	68	34	2.00
5	Духовно-нравственное	Скульптура	68	34	34	1.00	34	34	1.00		34	
6	Общеинтеллектуальное	Мир чисел	68		34			34		68	34	2.00
7	Общекультурное	Искусство	34		34			34		34	34	1.00
Итого по компоненту Предметы внеурочной деятельности			646	204		6.00	170		5.00	272		8.00
Предельная нагрузка			3536	1122	34	33	1190	34	35	1224	34	36
Итого			646	204		6.00	170		5.00	272		8.00

Учебный план внеурочной деятельности ООО 6-8 параллели «Музыка»

Нагрузка учебного плана				6 параллель (6дн)			7 параллель (6дн)			8 параллель (6дн)		
№	**Предметная область**	**Предмет**	**Всего**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**	**з/эт**	**недель**	**з/нед**
Предметы внеурочной деятельности												
1	Общекультурное	Музыкальная литература	68	34	34	1.00	34	34	1.00		34	
2	Социальное	Разговоры о важном	102	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
3	Социальное	Риторика	102	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
4	Социальное	Формирование функцио-нальной грамотности	136	34	34	1.00	34	34	1.00	68	34	2.00
5	Общекультурное	Сольфеджио	68	34	34	1.00	34	34	1.00		34	
6	Социальное	Хоровое пение	102	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
7	Общекультурное	Искусство	34		34			34		34	34	1.00

8	Общеинтеллектуальное	Мир чисел	68		34			34		68	34	2.00			
Итого по компоненту Предметы внеурочной деятельности			680	204		6.00	204		6.00	272		8.00			
Предельная нагрузка			3536	1122	34	33	1190	34	35	1224	34	36			
Итого			680	204		6.00	204		6.00	272		8.00			

Учебный план внеурочной деятельности ООО 6-9 параллели «Немецкий язык»

Нагрузка
учебного плана

				6 параллель (6дн)			7 параллель (6дн)			8 параллель (6дн)			9 параллель (6дн)		
№	**Предметная область**	**Предмет**	**Всего**	**з/эт**	**неделя**	**з/нед**	**з/эт**	**неделя**	**з/нед**	**з/эт**	**неделя**	**з/нед**	**з/эт**	**неделя**	**з/нед**
Предметы внеурочной деятельности															
1	Социальное	Разговоры о важном	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
2	Социальное	Формирование функцио-нальной грамотности	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
3	Социальное	Клуб любителей чтения на английском языке	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
4	Социальное	Клуб любителей чтения на немецком языке	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
5	Социальное	Культура Германии	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
6	Социальное	Профессиональная ориентация школьников	136	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00	34	34	1.00
Итого по компоненту Предметы внеурочной деятельности			816	204		6.00	204		6.00	204		6.00	204		6.00
Предельная нагрузка			4760	1122	34	33	1190	34	35	1224	34	36	1224	34	36
Итого			816	204		6.00	204		6.00	204		6.00	204		6.00

Учебный план внеурочной деятельности ООО 9 параллель «Изобразительное искусство»

Нагрузка учебного плана 9 параллель (6дн)

№	Предметная область	Предмет	Всего	з/эт	недель	з/нед
Предметы внеурочной деятельности						
1	Общекультурное	Изобразительное искусство	34	34	34	1.00
2	Общеинтеллектуальное	Мир чисел	68	68	34	2.00
3	Социальное	Разговоры о важном	34	34	34	1.00
4	Социальное	Формирование функцио-нальной грамотности	34	34	34	1.00
5	Социальное	Русский с увлечением	68	68	34	2.00
Итого по компоненту Предметы внеурочной деятельности			238	238		7.00
Предельная нагрузка			1224	1224	34	36
Итого			238	238		7.00

Учебный план внеурочной деятельности ООО 9 параллель «Музыка»

Нагрузка учебного плана 9 параллель (6дн)

№	Предметная область	Предмет	Всего	з/эт	недель	з/нед
Предметы внеурочной деятельности						
1	Общеинтеллектуальное	Мир чисел	68	68	34	2.00
2	Общеинтеллектуальное	Музыкально-компьютерные технологии	34	34	34	1.00
3	Социальное	Разговоры о важном	34	34	34	1.00
4	Социальное	Формирование функцио-нальной грамотности	34	34	34	1.00
5	Социальное	Русский с увлечением	68	68	34	2.00
Итого по компоненту Предметы внеурочной деятельности			238	238		7.00
Предельная нагрузка			1224	1224	34	36
Итого			238	238		7.00

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Образовательная организация ГБОУ СОШ № 303 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией ГБОУ СОШ № 303.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационной комиссией Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО). Порядок проведения аттестации педагогических работников установлен «Административным регламентом Комитета по образованию Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по организации и проведению аттестации педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, педагогических работников частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации» (утвержден Распоряжением Комитета по образованию от 03.12.2014 № 5488-р).

Образовательная организация ГБОУ СОШ № 303 укомплектована медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательной организации реализовано в виде таблицы.

Общая численность педагогических работников, в том числе:	146человек
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	121человек 82,87%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	119 человек 81,51%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	9человек 6,16%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9человек 6,16%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	101человек 69,18%
Высшая	70человека 69,3%
Первая	31человек 21,23%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
До 5 лет	30человек 20,51%
Свыше 30 лет	44человека 30,14%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	29человека 19,86%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	41человек 28,08%

Состав педагогических работников

Фамилия, имя, отчество	Должность (по штату)	Образование	Квалификационная категория	Педагогический стаж
Александрова Ольга Викторовна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Первая категория	6 л.3 м.
Алексахина Анна Евгеньевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	8 л.7 м.27 д.
Антипова Мария Сергеевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	7 л.9 м.18 д.

Балавина Елена Анатольевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	22 л.
Балова Диана Аскарбиевна	Социальный педагог	высшее профессиональное	Первая категория	2 г.11 м.
Барашкова Светлана Владимировна	Учитель	магистр	Первая категория	13 л.23 д.
Бачерикова Виктория Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	14 л.6 м.17 д.
Башева Екатерина Алексеевна	Учитель	бакалавр	Первая категория	3 г.22 д.
Белкина Василиса	Педагог дополнительного образования	среднее профессиональное	Без категории	22 д.
Бельская Наталия Петровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее профессиональное	Первая категория	30 л.24 д.
Билаш Александра Сергеевна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	6 л.9 м.24 д.
Богданова Наталия Владимировна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее профессиональное	Без категории	35 л.1 м.8 д.
Бруева Александра Валентиновна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	20 л.21 д.
Вакина Ирина Владимировна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее профессиональное	Без категории	23 л.8 д.
Виноградова Александра Анатольевна	Директор	высшее профессиональное	Без категории	32 л.22 д.
Виноградова Анна Юрьевна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	2 г.11 м.25 д.
Гаврилова Надежда Сергеевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	36 л.21 д.

Гамзаева Алина Алигусейновна	Педагог-психолог	высшее профессиональное	Без категории	1 г.6 м.7 д.
Гапон Тамара Васильевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	26 л.1 м.2 д.
Гринмирис Альфред Владимирович	Педагог-организатор	высшее профессиональное	Первая категория	6 л.22 д.
Грознова Татьяна Юрьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	35 л.22 д.
Громова Ольга Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	5 л.22 д.
Девликанова Алла Зульфаровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	29 л.6 м.3 д.
Девятерова Анна Сергеевна	Руководитель структурного подразделения	высшее профессиональное	Без категории	
Джура Полина Сергеевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	8 л.22 д.
Ермолаев Павел Сергеевич	Руководитель структурного подразделения	высшее профессиональное	Первая категория	17 л.1 м.23 д.
Загидуллина Альбина Анасовна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Высшая категория	30 л.2 м.6 д.
Заславская Татьяна Геннадьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	35 л.1 м.10 д.
Захарова Евгения Николаевна	Учитель	среднее профессиональное	Высшая категория	8 л.22 д.
Иванова Алина Игоревна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	5 л.22 д.
Иванова Ольга Петровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	39 л.9 м.11 д.
Иванская Кира Валерьевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	9 л.7 м.4 д.
Изотова Светлана Владимировна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	25 л.1 д.
Калина Татьяна Викторовна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	24 л.8 м.13 д.

Калинина Елена Михайловна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	38 л.4 м.2 д.
Калиничева Наталья Юрьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	34 л.23 д.
Канунникова Ирина Алексеевна	Учитель	бакалавр	Без категории	22 д.
Капорина Мария Романовна	Концертмейстер	высшее профессиональное	Первая категория	2 г.21 д.
Князева Ирина Ивановна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	41 л.12 д.
Ковалева Елена Николаевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее профессиональное	Высшая категория	11 л.1 м.3 д.
Ковальчук Наталия Юрьевна	Заместитель директора по воспитательной работе	высшее профессиональное	Высшая категория	31 л.10 д.
Кожевникова Ольга Николаевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	35 л.12 д.
Кокорева Наталья Германовна	Библиотекарь	высшее профессиональное	Без категории	34 л.1 м.6 д.
Кольникова Наталья Евгеньевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	26 л.1 м.8 д.
Кручинина Мария Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	33 л.8 м.28 д.
Кудина Ольга Олеговна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	23 л.7 д.
Кузьмицкая Ольга Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	15 л.6 м.4 д.
Кулагина Ирина Михайловна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	9 л.22 д.
Кунжарова Юлия Олеговна	Учитель	среднее профессиональное	Первая категория	38 л.15 д.

Лабутина Людмила Николаевна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	34 л.5 м.15 д.
Леонова Римма Тадеушевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	37 л.5 м.16 д.
Литвинова Анна Игоревна	Педагог дополнительного образования	магистр	Без категории	22 д.
Лялина Ксения Олеговна	Учитель	бакалавр	Первая категория	4 г.22 д.
Малярова Ирина Витальевна	Библиотекарь	высшее профессиональное	Первая категория	
Маркова Ольга Андреевна	Заместитель директора по воспитательной работе	высшее профессиональное	Без категории	14 л.22 д.
Матросова Ольга Вячеславовна	Педагог дополнительного образования	бакалавр	Без категории	1 г.22 д.
Минаева Мария Владимировна	Юрисконсульт	высшее профессиональное	Без категории	10 м.
Минина Елена Евгеньевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	26 л.11 м.2 д.
Михайлова Карина Ивановна	Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности	бакалавр	Высшая категория	5 л.8 м.4 д.
Мохнина Валерия Владимировна	Педагог-психолог	высшее профессиональное	Без категории	1 г.23 д.
Мясникова Илона Вячеславовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	11 л.11 м.21 д.
Настычук Ирина Михайловна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	6 л.11 м.11 д.
Никонов Максим Григорьевич	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	3 г.14 д.
Палехова Ольга	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	49 л.17 д.

Николаевна				
Перевалова Надежда Викторовна	Учитель	среднее профессиональное	Первая категория	28 л.3 м.3 д.
Переятенец Ирина Вячеславовна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	высшее профессиональное	Без категории	41 л.7 м.3 д.
Пикельнер Светлана Владимировна	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	высшее профессиональное	Первая категория	4 г.5 м.21 д.
Погожева Ирина Борисовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	25 л.1 м.8 д.
Поздеев Андрей Рудольфович	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	2 г.9 м.29 д.
Пономаренко Ирина Вячеславовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	31 л.1 м.9 д.
Пряжникова Анна Юрьевна	Методист	высшее профессиональное	Первая категория	23 л.10 м.1 д.
Пугачева Оксана Ивановна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	16 л.10 м.20 д.
Пухарева Надежда Геннадьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	33 л.1 м.8 д.
Реброва Елена Борисовна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	29 л.25 д.
Ревенко Ксения Валерьевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	2 г.21 д.
Реутова Мария Сергеевна	Педагог дополнительного образования	бакалавр	Без категории	7 л.9 м.22 д.
Романова Алла Васильевна	Педагог-организатор	среднее профессиональное	Первая категория	10 л.8 м.12 д.
Ротару Арина Владиславовна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	22 д.

Руденков Илья Борисович	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	6 л.5 м.17 д.
Салтыкова Софья Васильевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	10 л.22 д.
Самойлова Ксения Юрьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	15 л.14 д.
Светличная Елена Николаевна	Социальный педагог	высшее профессиональное	Высшая категория	22 л.1 д.
Своеступова Ирина Владимировна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	33 л.11 м.4 д.
Сидорчик Анастасия Васильевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	8 л.1 м.8 д.
Скосырева Любовь Германовна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	4 г.22 д.
Смирнова Наталья Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	24 л.22 д.
Соколова Светлана Николаевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	29 л.22 д.
Соколова Татьяна Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	41 л.9 м.19 д.
Споданейко Валентина Анатольевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	31 л.1 м.3 д.
Старикова Татьяна Васильевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	12 л.9 м.18 д.
Степанова Мария Игоревна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	8 л.7 м.6 д.
Столова Светлана Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	39 л.11 м.8 д.
Стругач Елена Борисовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	33 л.11 м.23 д.
Суворова Арина Дмитриевна	Учитель	среднее профессиональное	Без категории	22 д.

Сухареева Елена Станиславовна	Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности	высшее профессиональное	Высшая категория	44 л.8 м.15 д.
Тальянская Зоя Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	11 л.10 м.11 д.
Тараканова Анна Борисовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	45 л.1 м.3 д.
Тинчурина Наталья Юрьевна	Воспитатель	высшее профессиональное	Высшая категория	38 л.5 м.26 д.
Токант Ирина Владимировна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	6 л.22 д.
Тризна Лариса Евгеньевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	27 л.3 м.15 д.
Трипутень Карина Константиновна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	4 г.11 м.17 д.
Трушкова Юлия Васильевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	20 л.9 м.16 д.
Тумаш Наталия Викторовна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	11 л.4 м.22 д.
Турина Елена Леонидовна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	19 л.10 м.1 д.
Тучкова Елена Владимировна	Учитель	бакалавр	Без категории	3 г.6 м.13 д.
Тютрюмова Ольга Васильевна	Методист	высшее профессиональное	Без категории	44 л.3 м.22 д.
Ухова Светлана Геннадьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	45 л.24 д.
Хабарова Наталья Андреевна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Высшая категория	11 л.10 м.4 д.
Хаперская Светлана Викторовна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	22 л.22 д.
Харитонов Станислав Евгеньевич	Руководитель структурного подразделения	высшее профессиональное	Первая категория	19 л.7 м.11 д.

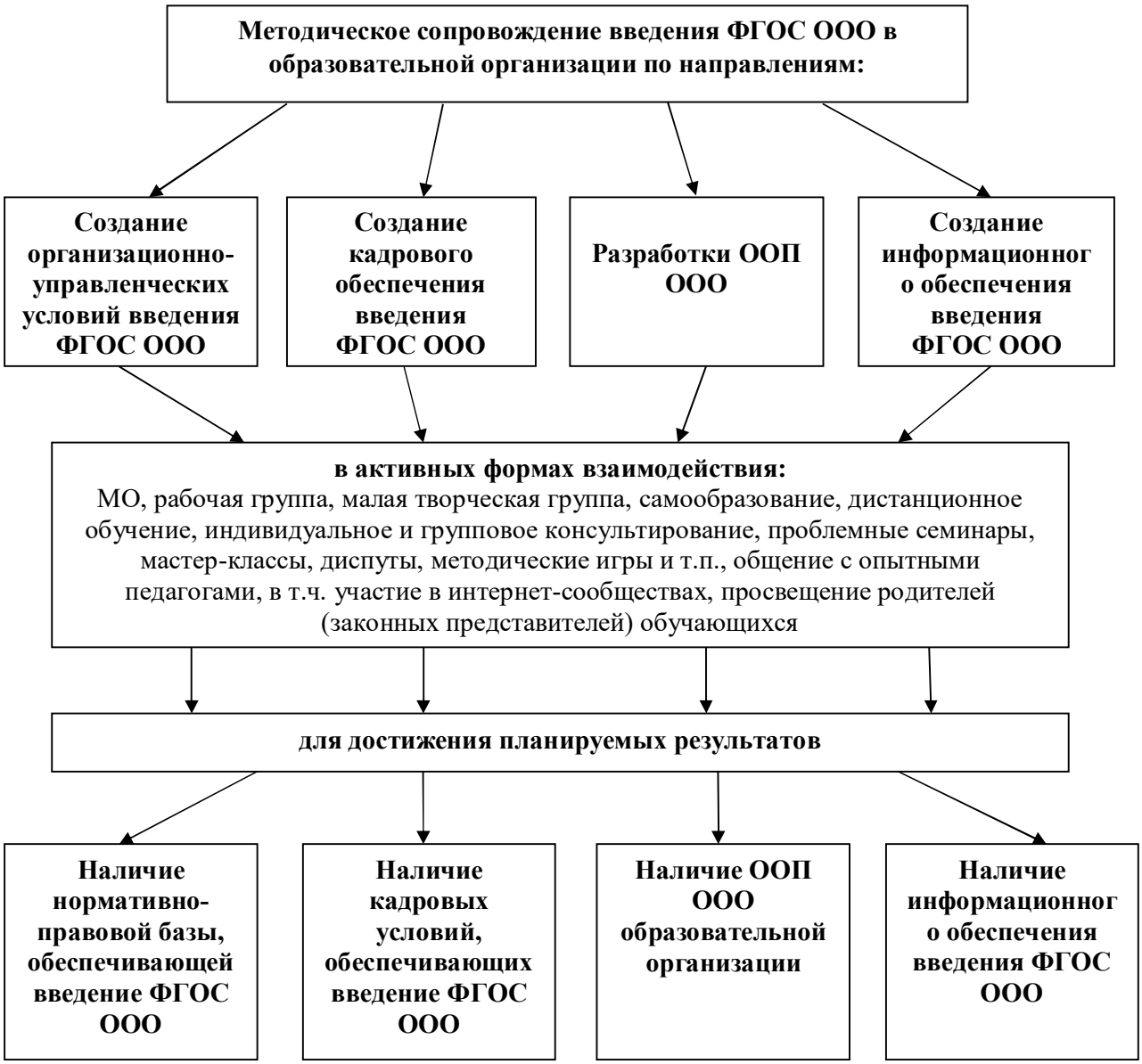
Ходина Елена Павловна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	13 л.10 м.13 д.
Чекмарева Светлана Антоновна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	6 л.22 д.
Червякова Любовь Александровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	30 л.22 д.
Четвериков Иван	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Без категории	1 г.8 м.16 д.
Чешко Юлия Константиновна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	9 л.5 м.24 д.
Чиркина Наталья Викторовна	Учитель	высшее профессиональное	Без категории	1 г.22 д.
Чупраков Дмитрий Анатольевич	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	34 л.3 м.7 д.
Шеко Вера Владимировна	Педагог дополнительного образования	высшее профессиональное	Первая категория	2 г.21 д.
Шеламагина Елена Петровна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	28 л.23 д.
Шикурова Елена Алексеевна	Педагог-психолог	высшее профессиональное	Высшая категория	25 л.2 м.5 д.
Шумков Владислав Яковлевич	Учитель	магистр	Первая категория	5 л.23 д.
Яковлева Кристина Сергеевна	Учитель	высшее профессиональное	Первая категория	7 л.12 д.
Яковлева Людмила Николаевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	32 л.7 м.17 д.
Яковлева Наталья Валерьевна	Учитель	высшее профессиональное	Высшая категория	21 л.7 м.22 д.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС ООО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

Модель методического сопровождения введения ФГОС ООО в образовательном учреждении

Модель методического сопровождения введения ФГОС ООО создана с учетом запросов педагогов и определяет взаимодействие и взаимосвязь ее структурных компонентов: целевого, функционального, содержательного и результативного. В данной модели нашли отражение вопросы планирования методической работы ГБОУ СОШ № 303 по обеспечению условий введения ФГОС ООО.

Схема методического сопровождения введения ФГОС ООО в образовательной организации ГБОУ СОШ № 303



Цель методического сопровождения: обеспечение необходимых условий введения ФГОС ООО

Задачи:

- создание нормативно-правовой и методической базы для введения ФГОС ООО;

- создание условий для освоения и принятия педагогами школы идеологии ФГОС ОО и концептуальных подходов к его построению;
- создание мотивационных условий, благоприятных для профессионального развития педагогов ОУ и решения задач реализации ФГОС ОО;
- развитие компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС НОО и введения ФГОС ООО;
- внедрение педагогами новой технологии ведения урока с учётом требований ФГОС ОО и концептуальных подходов к его построению;
- разработка и внедрение системы оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- создание условий для разработки основной образовательной программы основного общего образования;
- создание условий для информационно-методической поддержки процесса подготовки условий введения ФГОС ООО; мониторинга и фиксации хода и результатов подготовки условий введения ФГОС ООО;
- создание условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности).

В основе модели методического сопровождения введения ФГОС ООО лежат следующие принципы:

- личностно-ориентированный характер взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- активность и самостоятельность основных субъектов процесса внедрения ФГОС ООО;
- проблемность и диалогичность содержания и характера взаимодействия;
- систематичность и целенаправленность деятельности;
- осознанность педагогами содержания, способов деятельности и собственных изменений и др.

Описание модели методического сопровождения введения ФГОС ООО в образовательном учреждении представлено нами в таблице «Дорожная карта методического сопровождения введения и реализации ФГОС ООО в ГБОУ СОШ № 303».

Дорожная карта
методического сопровождения введения и реализации ФГОС ООО
в ГБОУ СОШ № 303

№	Содержание деятельности	Форма деятельности	Планируемый результат
1. Методическое сопровождение создания организационно-управленческих условий введения ФГОС ООО **Цель: создание организационного обеспечения перехода на ФГОС ООО**			
1.	Создание рабочей группы для подготовки нормативно-правового обеспечения введения ФГОС ООО	Собеседование с руководителями МО, педагогами, подготовка проекта приказа	Наличие рабочей группы
2.	Разработка и утверждение плана-графика мероприятий,	Аналитическая деятельность, направленная на	Наличие плана-графика мероприятий, обеспечивающих введение ФГОС ООО

	обеспечивающих введение ФГОС ООО	определение изменений и дополнений в образовательную систему школы	(Дорожная карта)
3.	Организация повышения квалификации по вопросам введения ФГОС общего образования администрации школы	Повышение профессиональной компетентности администрации ОУ	Прохождение курсов повышения квалификации администрацией школы по вопросам введения ФГОС общего образования
4.	Предварительный анализ ресурсного обеспечения школы на соответствие требованиями ФГОС ООО	Анализ имеющегося ресурсного обеспечения ОУ на соответствие требованиям ФГОС ООО	Наличие объективной информации о степени готовности ОУ к ведению ФГОС ООО
5.	Внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности общеобразовательного учреждения обеспечивающих введение ФГОС ООО	Работа с нормативно-правовой базой ОУ	Дополнения в документы, регламентирующие деятельность школы по внедрению и реализации ФГОС ООО
2. Методическое сопровождение создания кадрового обеспечения введения ФГОС ООО **Цель: обеспечение управленческой и методической готовности руководящих и педагогических работников к переходу на ФГОС ООО**			
1.	Анализ кадрового обеспечения ОУ на соответствие требованиям ФГОС ООО	Анализ возможностей педагогического коллектива	Наличие объективной информации о соответствии кадрового обеспечения требованиям ФГОС ООО
2.	Разработка плана методического сопровождения повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях введения ФГОС ООО	Собеседование с руководителями МО, подготовка плана методического сопровождения повышения профессиональной компетентности педагогов	Наличие плана методического сопровождения повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях введения ФГОС ООО
3.	Организация изучения педагогами ОУ нормативно-правовых документов ФГОС ООО	Самообразование и обсуждение	Освоение и принятие педагогами школы идеологии ФГОС ООО
4.	Создание условий для прохождения курсов повышения квалификации для учителей по вопросам введения ФГОС ООО	Собеседование с педагогами	Составления плана-графика курсовой подготовки
5.	Проведение заседаний педагогического совета по обсуждению актуальных вопросов введения ФГОС ООО	Активное профессиональное взаимодействие по обмену опытом, обсуждению проблем и поиску их решения	Принятие решений об изменениях, которые нужно осуществить в системе образовательного учреждения в связи с введение ФГОС ООО

6.	Организация участия педагогов школы в проблемных семинарах по введению ФГОС ООО	Активное профессиональное взаимодействие по обмену опытом, обсуждению проблем и поиску их решения	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по вопросам введения ФГОС ООО
7.	Организация посещения уроков учителей начальных классов, реализующих ФГОС НОО учителями основной школы, с последующим обсуждением	Обсуждение актуальных вопросов внедрения системно-деятельностного подхода в образование, мастер-классы	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по актуальным вопросам ФГОС ООО
8.	Посещение уроков учителей основной школы администрацией совместно с учителями начальных классов	Обсуждение актуальных вопросов внедрения системно-деятельностного подхода в образование, мастер-классы	Ликвидация профессиональных затруднений, повышение профессиональной компетентности педагогических работников по актуальным вопросам ФГОС ООО
9.	Рассмотрение актуальных вопросов введения ФГОС ООО на заседаниях МО	Обсуждение актуальных вопросов введения ФГОС ОО, диспуты, методические игры, мастер-классы	Ликвидация профессиональных затруднений, повышение профессиональной компетентности педагогических работников по актуальным вопросам ФГОС ООО
10.	Организация участия педагогов школы в конференциях, связанных с вопросами введения и реализации ФГОС ОО	Активное профессиональное взаимодействие по обмену опытом	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по вопросам введения ФГОС ОО, распространение передового педагогического опыта
11.	Диагностика кадрового обеспечения ОУ на соответствие требованиям ФГОС ООО	Собеседование с педагогами, анализ работы по данному направлению	Наличие объективной информации о соответствии кадрового обеспечения требованиям ФГОС ООО
3. Методическое сопровождение разработки ООП ООО Цель: обеспечение условий для разработки ООП ООО			
1.	Знакомство со структурой и требованиями к содержанию основной образовательной программы основного общего образования ОУ	Анализ и обсуждение примерной основной образовательной программы основного общего образования	Представление педагогов о структуре и требованиях к содержанию ООП ООО ОУ
2.	Определение списка УМК и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ООО	Знакомство с концептуальными положениями УМК, анализ учебников	Представление педагогов об УМК, соответствующих ФГОС ООО

3.	Анализ и выбор УМК на следующий учебный год	Анализ предложенных УМК, аргументация выбора	Перечень УМК на следующий учебный год
4.	Разработка структуры и определение особенностей ООП ООО	Работа рабочей группы	Наличие рабочего варианта ООП ООО
5.	Определение оптимальной модели интеграции урочной и внеурочной деятельности	Анализ возможностей ОУ для организации внеурочной деятельности, возможностей социального партнерства	Наличие примерного перечня программ внеурочной деятельности, реализуемых ОУ и ОДОД
6.	Распределение планируемых результатов на базовый и повышенный уровни	Анализ примерных и авторских программ, УМК	Наличие компонента ОПП «Планируемые результаты освоения ООП ООО»
7.	Разработка и апробация мониторинга сформированности УУД обучающихся	Работа рабочей группы	Наличие мониторинга сформированности УУД обучающихся
8.	Разработка программы развития УУД	Работа рабочей группы	Наличие программы развития УУД
9.	Разработка системы оценки планируемых результатов	Работа рабочей группы	Наличие компонента ООП ООО «Система оценки планируемых результатов»
10.	Разработка и утверждение учебного плана общеобразовательного учреждения	Работа административного совета школы	Наличие учебного плана ОУ на следующий учебный год
11.	Разработка программы воспитания и социализации обучающихся образовательного учреждения	Работа рабочей группы	Наличие программы воспитания и социализации обучающихся
12.	Разработка программ внеурочной деятельности	Работа педагогов	Наличие программы внеурочной деятельности
13.	Разработка рабочих программ учебных предметов, курсов	Работа педагогов	Наличие рабочих программ учебных предметов, курсов
14.	Разработка программы коррекционной работы	Работа рабочей группы	Наличие программы коррекционной работы
15.	Сбор ООП ООО и утверждение	Работа рабочей группы	Наличие ООП ООО
4. Методическое сопровождение создания информационного обеспечения введения ФГОС ООО Цель: обеспечение условий для развития информационно-образовательной среды (ИОС), способствующей реализации информационно-методических условий ФГОС ООО			
1.	Сбор, систематизация, размещение на официальном сайте школы информации о ходе	Работа рабочей группы	Информированность всех участников образовательного процесса о ходе введения и реализации ФГОС ООО

	введения и реализации ФГОС ООО		
2.	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения и реализации ФГОС ООО	Работа административного совета школы	Информированность общественности о ходе и результатах введения и реализации ФГОС ООО

Реализация данной модели методического сопровождения введения ФГОС ООО в образовательном учреждении позволит повысить компетентность педагогических кадров образовательного учреждения и создать другие условия для введения ФГОС ООО в образовательном учреждении, что в свою очередь позволит достичь новых образовательных результатов.

Ожидаемый результат – профессиональная готовность работников ГБОУ СОШ № 303 к реализации ФГОС ООО:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. В школе создана постоянно обновляемая единая база прохождения педагогическими работниками курсов повышения квалификации.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 303
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
И ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
ИМЕНИ ФРИДРИХА ШИЛЛЕРА
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Школа Шиллера
Schillerschule

Согласовано
Председатель профсоюзного комитета
ГБОУ СОШ № 303 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга,
Л. М. Быстрова
принято решением профсоюзной
организации
протокол № 5
от 28.01.2019г.

Принято
Общим собранием работников
ГБОУ СОШ № 303
имени Фридриха Шиллера
протокол № 2
от 28.01.2019г.

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 303
протокол № 5
от 12.02.2019г.
Н.Г. Кокорева

Утверждено
директор ГБОУ СОШ № 303
имени Фридриха Шиллера
А.А.Виноградова
приказ № 183
от 29.04.2019г.

Показатели и критерии эффективности деятельности работников ГБОУ СОШ № 303
с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла
имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга
в период с _____ по _____

ФИО сотрудника	**Основная должность**	**Количество баллов, установленное Комиссией ГБОУ СОШ № 303**

ознакомлен(а)_____ _____ **дата**_____
подпись ФИО сотрудника

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
1. Уровень достижений обучающихся в исследовательской деятельности по предмету и внеучебной деятельности.	Результативность участия обучающихся в исследовательской деятельности по предмету и внеучебной деятельности (в олимпиадах, конкурсах, конференциях и иных мероприятиях), проводимых ИМЦ, ОО, АФР, ППМС-центром, АППО СПб, КО СПб, МП РФ.	Название олимпиады, конкурса, проводимых ИМЦ, ОО, АФР, ППМС-центром, АППО СПб, КО СПб, МП РФ. Фамилии победителей, призеров, лауреатов. Документальное подтверждение участия в мероприятиях соответствующего уровня (баллы суммируются).	*Международный и Всероссийский уровень:* Победитель 10 баллов Призер 8 баллов Участник 2 балла *Региональный уровень:* Победитель 6 баллов Призер 4 балла Участник 1 балл *Районный уровень:* Победитель 3 балла Призер 2 балла	ИТОГО	ИТОГО
2. Уровень достижений обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников.	Результативность участия обучающихся во ВсОШ.	Название олимпиады, фамилии победителей, призеров Документальное подтверждение участия в мероприятиях соответствующего уровня (баллы суммируются)	*Международный и Всероссийский уровень:* Победитель 20 баллов Призер 18 баллов Участник 6 баллов *Региональный уровень:* Победитель 12		

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
			баллов Призер 10 баллов Участник 2 балла *Районный уровень:* Победитель 6 баллов Призер 4 балла	ИТОГО	ИТОГО
3. Результативность методической деятельности учителя.	Представление результатов исследовательской, экспериментальной, методической деятельности учителя на мероприятиях, проводимых ИМЦ, ОО, АФР, ППМС-центром, АППО СПб, КО СПб, МП РФ. .	Документальное подтверждение участия в мероприятиях районного, городского, международного уровней в статусе докладчика. Название конференции, место проведения, название доклада Публикации, статьи в печатных изданиях (баллы суммируются).	Статус докладчика/автора публикации/автора программы учебного/элективного курса, пособия/учителя, проводящего открытый урок/открытое мероприятие *Международный и Всероссийский уровень* 10 баллов *Региональный уровень* 6 баллов *Районный уровень* 4 балла Статус участника *Международный и Всероссийский*		

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
			уровень 0,4 балла *Региональный уровень* 0,3 балла *Районный уровень* 0,2 балла	ИТОГО	ИТОГО
4. Результативность презентации собственной педагогической деятельности.	Уровень и статус участия в очных профессиональных конкурсах.	Наличие дипломов (сертификатов) победителя или призера (I, II, III место) в профессиональных конкурсах разных уровней, проводимых ИМЦ, ОО, АФР, ППМС-центром, АППО СПб, КО СПб, МП РФ. Название конкурса, уровень, место или сертификат участника (баллы суммируются). Статус: докладчик/участник Ф.И.О. зам.директора по УВР, курировавшего конкурс.	*Международный и Всероссийский уровень:* Победитель 20 баллов Призер, лауреат 18 баллов Участник 8 баллов *Региональный уровень:* Победитель 14 баллов Призер, лауреат 12 баллов Участник 4 балла *Районный уровень:* Победитель 10 баллов Призер, лауреат 8 баллов Участник 2 балла	ИТОГО	ИТОГО

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
5. Уровень коммуникативной культуры при общении с обучающимися и родителями (законными представителями обучающихся)	Наличие (отсутствие) обоснованных жалоб со стороны родителей (законных представителей) и\или обучающихся на деятельность учителя.	Отсутствие жалоб за период 5 баллов Документально подтвержденные данные о наличии обоснованных жалоб со стороны родителей (законных представителей) и\или обучающихся на деятельность учителя (заполняется администрацией школы)		ИТОГО	ИТОГО
6. Результативность учебной деятельности учителя по независимой внешней оценке выпускников основного и среднего уровней образования (9-е, 11-е классы).	Доля выпускников основного или среднего уровней образования в классах данного учителя, получивших на ГИА) результаты (в баллах) выше среднего по району.	Доля выпускников основного или среднего уровней образования в классах данного учителя, получивших на ГИА) результаты (в баллах) выше среднего по району.	от 1 до 0,8 баллов 20 от 0,79 до 0,7 баллов 18 от 0,69 до 0,6 баллов 16 от 0,59 до 0,5 баллов 12 от 0,49 до 0,4 6 баллов от 0,39 до 0,3 5 баллов от 0,29 до 0,2 2 балла от 0,19 до 0,1 балл 1	ИТОГО	ИТОГО
7. Результативность учебной деятельности учителя по независимой внешней оценке качества.	Доля обучающихся, получивших по результатам независимой внешней оценке качества (ВПР НИКО РДР) результаты (в	Доля обучающихся, получивших по результатам независимой внешней оценке качества результаты (в баллах), выше среднего по району (городу).	от 1 до 0,8 баллов 10 от 0,79 до 0,7 баллов 8 от 0,69 до 0,6 баллов 6 от 0,59 до 0,5 баллов 5	ИТОГО	ИТОГО

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
	баллах), выше среднего по району (городу).		от 0,49 до 0,4 3 балла от 0,39 до 0,3 1 балл		
8. Привлечение обучающихся к внеклассной работе по предмету	Документально подтвержденные данные о проектной деятельности.	Название конференции, конкурса, международного проекта и т.д. (Международные обмены, межшкольные и внутришкольные проекты, тематические программы и концерты, школьные мероприятия), место проведения, дата, Ф.И.О. участника (баллы суммируются).	Участник (обучающийся или коллектив) от 0 до 5 баллов	ИТОГО	ИТОГО
9. Деятельность учителя по реализации программы «Воспитание» **(заполняется комиссией по распределению стимулирующих выплат)**.	Работа с дневниками обучающихся.		от –5 до + 10 баллов		
	Ведение документации классного руководителя .		от –5 до + 5 баллов		
	Контроль за дисциплиной обучающихся.		от –5 до + 5 баллов		
	Участие в районных мероприятиях.		от –5 до + 10 баллов		
	Участие во внутришкольных мероприятиях.		от –5 до + 10 баллов		
	Проведение организационных и тематических классных часов.		от –5 до + 5 баллов		
	Индивидуальная работа с родителями.		от –5 до + 5 баллов		
	Работа с детьми девиантного поведения.		от –5 до + 5 баллов		
	Уровень коммуникативной культуры педагога, соблюдение корпоративной этики		от –5 до + 5 баллов		
	Соблюдение требований охраны труда, ГО и ЧС		от –5 до + 5 баллов	ИТОГО	ИТОГО
10. Выполнение функциональных обязанностей учителя	Работа с документацией		от –5 до + 5 баллов		
	Электронный дневник		от –5 до + 5 баллов		
	Дежурство по школе		от –5 до + 5 баллов		
	Трудовая дисциплина		от –5 до + 5 баллов		

Показатель	Критерий	Значение критерия	Шкала оценивания индикатора	Баллы самооценка	Баллы, установленные комиссией
(заполняется комиссией по распределению стимулирующих выплат).				ИТОГО	ИТОГО
11.Организация внеурочной деятельности классным руководителем **(заполняется комиссией по распределению стимулирующих выплат)**.	Работа с документами		от –5 до + 3 баллов		
	Формирование групп		от –5 до + 3 баллов		
	Контроль посещаемости		от –5 до + 3 баллов		
	Работа с родителями		от –5 до + 3 баллов	ИТОГО	ИТОГО
12.Осуществление внеурочной деятельности педагогами **(заполняется комиссией по распределению стимулирующих выплат)**.	Работа с документами		от –5 до + 3 баллов		
	Формирование групп		от –5 до + 3 баллов		
	Контроль посещаемости		от –5 до + 3 баллов		
	Работа с родителями		от –5 до + 3 баллов	ИТОГО	ИТОГО
13. Программа ГТО	Привлечение обучающихся к сдаче норм ГТО		от 0 до + 5 баллов		
	Сдача учителем норм ГТО		Серебряный значок 3 балла Золотой значок 5 баллов	ИТОГО	ИТОГО
				ВСЕГО БАЛЛОВ	**ВСЕГО БАЛЛОВ**

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Программа «Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ООО» основывается на учете возрастной специфики обучающихся на ступени основного общего образования и обеспечивает преемственность с содержанием и формами психолого-педагогического сопровождения на уровне начального общего образования.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);
- изменением социальной ситуации развития – ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий – объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения. Объективно

необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Цель Программы: Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для развития личности учащихся и их успешного освоения основной образовательной программы основного общего образования в условиях реализации ФГОС ООО.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- диверсификация уровней и вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных.

Для достижения цели и требований Стандарта в данной Программе решаются следующие задачи:

- создание системы психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- разработка критериев и методов оценивания сформированности метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;
- разработка системы повышения квалификации педагогов и просвещения родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций;
- использование в процессе психологического сопровождения современных технологий деятельностного типа (программы развивающие, профилактические и коррекционные);
- участие в проектировании индивидуально-ориентированных образовательных траекторий детей разных категорий (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети группы риска, опекаемые дети);
- психолого-педагогическое сопровождение организации самостоятельной работы обучающихся (проектная и исследовательская деятельность, поддержка олимпиадного движения, дистанционное обучение).

Обеспечение психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы школы включает в себя психолого-педагогическое обеспечение программы формирования и развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, программы воспитания и социализации обучающихся, программы коррекционной работы.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включают: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексию, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования выделяют следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В условиях реализации ФГОС ООО виды работ и содержание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению включают в себя решение следующих задач сопровождения:

1. Профилактика – предупреждение возникновения дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Профилактическая деятельность обеспечивает решение проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

· разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;

· выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

· предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

2. Диагностика – индивидуальная (углубленная) и групповая (скрининг) – выявление наиболее важных особенностей формирования универсальных учебных действий, поведения и психического состояния школьников, соответствия уровня развития личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества, которые должны быть учтены в процессе сопровождения с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

Этапы индивидуальной диагностики:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);

- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);

- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

3. Консультирование (индивидуальное и групповое) – оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучатся новому поведению, помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

5. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленными в процессе диагностики. Направлена на уменьшение степени выраженности патологии, ее поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребенка.

6. Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Сюда же относится приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

7. Экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения.

Решение задач психолого-педагогического сопровождения обучающихся не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия психолога с ребенком. Оно требует организации работы с педагогами и родителями как участниками образовательных отношений. Работа с каждой категорией участников образовательных отношений имеет свою специфику:

5. Работа с обучающимися.

- Профилактическая работа с целью формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья, содействие формированию регулятивных, коммуникативных, познавательных компетентностей.

В школе реализуются психологические программы, обеспечивающие условия для формирования универсальных учебных действий: это различного рода профилактические программы по адаптации, социализации, в 8-9 классах - профориентации.

Используемые психологические программы способствуют развитию таких психических свойств и качеств школьников, которые обеспечивают успешное формирование универсальных учебных действий. Это программы:

- сохранения психического и психологического здоровья	Уроки психологического здоровья, адаптационные классные часы, психологическая подготовка к ОГЭ и ЕГЭ
- знакомящие ребенка с его собственным психологическим миром. Направленные на самопознание, они служат базой для формирования "Я-концепции", рефлексии, эмпатии, профилактики нарушений психического здоровья, регуляции поведения	Тренинговая программа развития навыков конструктивного общения «Мой личностный рост» Групповые занятия (тренинг) с подростками по личностному самоопределению
-психолого-педагогического сопровождения	Мини-курс «Методика научного

проектной и исследовательской деятельности	исследования»

- Выявление обучающихся группы риска (методом мониторинга), сопровождение находящихся под опекой, одаренных учащихся и организация индивидуальной или групповой коррекционно-развивающей работы с ними по решению следующих задач:

- преодоление затруднений в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- развитие творческого потенциала одаренных детей;

- Консультирование учащихся (помощь в решении проблем самоопределения, общения и развития). Проводится как в групповой, так и в индивидуальной форме. Групповые консультации используются по запросу помощи в решении проблем самоопределения.
- Профориентационная работа.

Психолого-педагогическая поддержка делает процесс профессионального самоопределения учащихся последовательным, осознанным и обоснованным; она направлена на самопознание, выявление истинных мотивов выбора, реальных возможностей и образовательных потребностей. Результатом психолого-педагогического руководства профессиональным самоопределением становится готовность к выбору профессии, осмыслению, проектированию вариантов профессиональных жизненных путей.

- Сопровождение учащихся с ОВЗ. Работа по созданию образовательной траектории, подбору оптимальной формы обучения, созданию ситуации успешности. Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка формы обучения и методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей, разработка плана реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме. Итог работы консилиума - выстроенный индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

Схема 3. Модель психолого-педагогического сопровождения обучающихся

Психолого-педагогическое сопровождение организации самостоятельной работы обучающихся (проектная и исследовательская деятельность, поддержка олимпиадного движения). Работа по развитию творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся в форме индивидуальных и групповых консультаций, элективных курсов и мини-тренингов.

- Сопровождение учащихся в рамках подготовки и сдачи государственной итоговой аттестации. Обучение стресс-менеджменту в рамках психологической подготовки к ГИА. При систематической работе достигаются цели самореализации, самоопределения, профориентации учащихся основной ступени образования.

2. *Работа с педагогами.*

Особое место в деятельности социально-психологической службы при введении ФГОС отводится психологической поддержке педагога в процессе его профессиональной деятельности. Психологическая комфортность учащихся непосредственно зависит от психологического здоровья педагога и уровня его психолого-педагогической компетентности, личностной регуляции, которая дает возможность не только управлять своим поведением, справляться с жизненными вызовами, достигать необходимого уровня успешности в профессиональной деятельности, но и развиваться, совершенствоваться в личностной сфере. Поэтому приоритет в работе с педагогами ставится на *психологическое просвещение*, а также профессиональную и личностную поддержку учителей. В рамках перехода на новые ФГОС внимание акцентируется на формировании мотивационной сферы педагога, развитии его креативности, готовности к инновационной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов в профессиональной деятельности имеет своей целью активизацию инновационной деятельности учителя, освоение новых технологий и методов работы. Задачи сопровождения:

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области знаний психологических особенностей формирования личности, методического и технологического обеспечения процессов ее развития, диагностики качественных изменений, интеграции воздействий на личность ребенка в процессе обучения, воспитания, развития и социализации;
- повышение уровня личностной регуляции: управлять своим поведением, справляться с жизненными вызовами, достигать необходимого уровня успешности в профессиональной деятельности, развиваться, совершенствоваться в личностной сфере;
- предупреждение проблем профессионального выгорания и деформации.

Как наиболее важную следует рассматривать поставленную перед учителем задачу достижения обучающимися метапредметных результатов освоения программы в ходе урочной деятельности, что требует высокой психологической компетентности преподавателя. Формы работы в этом направлении – семинары, методические совещания, педконсилиумы, групповые и индивидуальные консультации. Развитие методологической составляющей профессиональной культуры учителя с обязательным включением психологического компонента позволит вывести образовательный процесс на более высокий уровень и создать условия для обеспечения гибкости и целостности образовательной системы.

В целях предупреждения проблем профессионального выгорания и деформации, повышения уровня личностной регуляции в школе работает семинар по вопросам саморегуляции для педагогов. Данная работа представлена в виде занятий с методами активного социально-психологического обучения.

- *Профилактическая работа с учителями*. Существенное место в работе с учителями отводится обучению педагогов установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений со школьниками, основанной на взаимопонимании и взаимном принятии друг друга. Учителя обучаются навыкам формирования адекватной Я-концепции, эмпатии, разрешения проблем,

оказания психологической поддержки в процессе их взаимодействия со школьниками и коллегами.

Схема 4. Модель психолого-педагогического сопровождения педагогов и администрации

- *Консультирование педагогов и администрации* по вопросам формирования и развития УУД, совершенствования учебно-воспитательного процесса (сопровождение индивидуальных образовательных траекторий).
- В ходе *экспертно-аналитической деятельности* анализируется социально-педагогическая среда с целью оптимизации ее воздействия на развитие обучающихся, формирование у них личностных и метапредметных компетенций. Работа осуществляется по следующим направлениям: анализ психологической грамотности педагогических воздействий.

3. *Работа с родителями.*

Цель психолого-педагогического сопровождения: повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения ребенка в условиях введения ФГОС ООО.

- *Профилактическая работа* с родителями с целью обеспечения родителей знаниями и навыками, способствующими развитию эффективного, развивающего поведения в семье в процессе взаимодействия с детьми. Проведение бесед, лекций - это возможность давать рекомендации родителям для успешного воспитания детей, учитывая возрастные особенности.

Деятельностный подход в работе с родителями предусматривает использование технологии фасилитации и интерактивных форм взаимодействия:

- Обучающие семинары — практикумы,
- Обучающая психодиагностика,
- Психологические игры,
- Семейные гостиные,
- Вечера вопросов и ответов,
- Встречи за круглым столом,
- Групповые дискуссии,
- Деловые игры,
- Тренинги.

В результате их проведения становится возможным формирование групп лидеров из родителей, в дальнейшем активно участвующих в профилактической деятельности.

- *Консультирование* родителей по созданию условий, обеспечивающих успешную адаптацию подростков к средней школе, посвященное психологическим особенностям того или иного вида деятельности. Оно может проводиться как в традиционной форме – групповые и индивидуальные консультации, лекции, семинары – так и в достаточно новых для системы сопровождения формах совместных семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов, в которых принимают участие как родители, так и дети.

Консультирование и просвещение родителей конкретизируется в связи с введением ФГОС ООО:

- информационно-просветительская работа по оказанию помощи собственному ребенку в организации индивидуальной траектории развития, укреплению психического и физического здоровья, умению организовать своё время, стресс-менеджменту;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям детей, обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;
- оказание консультативной помощи родителям отдельных групп учащихся (дети с ОВЗ, одаренные дети).

• *Диагностическая работа* с родителями осуществляется на уровнях:

- Индивидуальная диагностика по запросу родителей;
- Диагностика родительских коллективов по классам (образовательных потребностей родителей, уровня удовлетворенности образовательным процессом);
- Групповая диагностика (стиль семейного воспитания, родительских установок, отношение к педагогам, и др.);

• *Экспертиза* состояния социально-психологического заказа родителей (комфортности образовательной среды, психологической безопасности детей в семье и школе).

Наряду с традиционными формами работы с родителями возникают новые: психолого-педагогическое проектирование и прогнозирование (на уровне психолого-педагогического сопровождения групп родителей).

Научить родителей учащихся создавать собственные проекты деятельности в целях развития успешной личности их детей, ориентируясь на «идеальную модель» – ожидаемый портрет ученика, достигнувшего необходимых образовательных результатов (метапредметных и личностных) - рабочая цель проекта «Формирование партнерских отношений семьи и школы в условиях введения ФГОС ООО», реализуемого в ГБОУ СОШ № 303.

4. Уровни системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ООО

В целях реализации принципа диверсификации психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в условиях реализации ФГОС ООО осуществляется на уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне образовательного учреждения.

При этом особое внимание уделяется переходным этапам в развитии и образовании детей.

Педагоги, специалисты социально-психологической службы, родители и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующими деятельность в рамках сопровождения на индивидуальном и групповом уровне.

3.4.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного

финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или

диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательногои иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P^{i}_{гу} = N^{i}_{очр} \times ki,$$ где:

$P^{i}_{гу}$–нормативные затраты на оказание *i*-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N^{i}_{очр}$– нормативные затраты на оказание единицы *i*-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_i– объем *i*-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N^{i}_{очр} = N_{гу} + N_{он},$$

где

$N^{i}_{очр}$ – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гу}$–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{он}$– нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гу} = N_{отгу} + N_{ур},$$

где

$N_{гу}$– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{отгу}$– нормативные затратына оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{ур}$– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования:

реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

$$N_{отгу} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3,$$

где:

$N_{отгу}$–нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению основного общего образования;

W_{er}– среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он}=N_{опп}+N_{ком}+N_{ни}+N_{ди}+N_{св}+N_{пр}+N_{пр},$$

где

$N_{опп}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-

управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 303 с углублённым изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга располагается в двух отдельно стоящих зданиях, по адресу:

1-я площадка — улица Турку, дом 29, корп.2, литер А

2-я площадка — Пражская улица, дом 36, литер А

Здание 1-ой площадки размещается в зоне жилой застройки, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов. Расположено в отдельно стоящем 3-х этажном здании, построенном по типовому проекту общеобразовательного учреждения в 1990 году. Реконструкция, капитальный ремонт не проводились. Имеет собственную огороженную территорию площадью 16 912м2. На всей территории по периметру высажены кустарники и деревья. Территория учреждения имеет наружное искусственное освещение.

На территории участка выделены следующие зоны: физкультурно-спортивная, хозяйственная, зона отдыха.

Санитарное состояние кабинетов соответствует нормам СанПиНа. Обучение ведется по кабинетной системе. Имеется кабинет педагога-психолога, социального педагога, логопеда. Они оснащены всем необходимым оборудованием и методическими пособиями для проведения полноценных коррекционных и развивающих занятий с детьми в соответствии с ФГОС.

Для обеспечения образовательного процесса в школе оборудованы 50 учебных кабинета на 725 ученических мест:

- кабинет физики и химии — 1 кабинет;
- кабинет биологии — 1 кабинет;
- кабинеты русского языка и литературы — 3 кабинета;
- кабинеты математики — 2 кабинета;
- кабинеты иностранного языка — 9 кабинетов;
- кабинеты истории и обществознания — 1 кабинет;
- кабинеты информатики – 2 кабинета;
- кабинет ОБЖ — 1 кабинет;
- кабинет географии — 1 кабинет;
- кабинет музыки — 4 кабинета;
- кабинет ИЗО и ДПИ — 4 кабинет;
- кабинеты технологии — 2 кабинет;

- актовый зал — 1;
- кабинеты начальных классов – 18 кабинетов;
- кабинет хореографии – 2 кабинета;
- спортзал – 2

Здание 2-ой площадки размещается в зоне жилой застройки, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов. Расположено в отдельно стоящем 4-х этажном здании, построенном по типовому проекту общеобразовательного учреждения в 1967 году. Реконструкция, капитальный ремонт не проводились. Имеет собственную огороженную территорию площадью 15 778 м2 . На всей территории по периметру высажены кустарники и деревья. Территория учреждения имеет наружное искусственное освещение. Территория учреждения имеет наружное искусственное освещение.

На территории участка выделены следующие зоны: физкультурно-спортивная, хозяйственная, зона отдыха.

Санитарное состояние кабинетов соответствует нормам СанПиНа. Обучение ведется по кабинетной системе. Имеется кабинет педагога-психолога, социального педагога, логопеда. Они оснащены всем необходимым оборудованием и методическими пособиями для проведения полноценных коррекционных и развивающих занятий с детьми в соответствии с ФГОС.

Для обеспечения образовательного процесса в школе оборудованы 42 учебных кабинета на 548 ученических мест:

- кабинет физики — 2 кабинета;
- кабинет химии — 1 кабинет;
- кабинет биологии — 1 кабинет;
- кабинеты русского языка и литературы — 5 кабинетов;
- кабинеты математики — 5 кабинетов;
- кабинеты иностранного языка — 17 кабинетов;
- кабинеты истории и обществознания — 3 кабинета;
- кабинеты информатики – 3 кабинета;
- кабинет ОБЖ — 1 кабинет;
- кабинет географии — 1 кабинет;
- кабинет музыки — 1 кабинет;
- кабинеты технологии — 2 кабинета;
- актовый зал — 1;
- спортзал – 1

Объекты для проведения практических занятий

Для проведения практических занятий в школе функционируют кабинет технологии, лаборатории в кабинетах биологии, химии и физики, специализированные кабинеты информатики, иностранного языка, музыки, ИЗО и ДПИ, ОБЖ Учебные лаборатории оснащены минимумом, необходимым для проведения учебного процесса. Актовый зал школы оснащен современными техническими средствами. В кабинете информатики компьютеры объединены в локальную сеть, есть выход в Интернет.

Библиотеки 1-й и 2-й площадки школы укомплектованы учебниками, имеется методическая и художественная литература.

Об объектах спорта

1-я площадка

Физкультурно-спортивная зона расположена на расстоянии 10 метров от здания учреждения, площадью 4620 кв.м , включает в себя футбольное поле, беговую дорожку, легкоатлетическое ядро, яму для прыжков. Оборудована в 2012 году, акт ввода в

эксплуатацию от 23.10.2012 года Спортивная площадка имеет твердое покрытие, футбольное поле – искусственная трава. Синтетические и полимерные покрытия морозоустойчивы, оборудованы водостоками и изготовленными из материалов, безвредных для здоровья детей.

На территории в зоне отдыха оборудованы детская площадка для подвижных игр и отдыха обучающихся, посещающих группы продленного дня.

Физкультурные залы:

Физкультурный зал №1 — площадью – 284,6м2, размещен на 2 этаже, имеет помещения: комната тренеров, раздевалка для девочек, раздевалка для мальчиков. Физкультурный зал укомплектован спортивным оборудованием и инвентарем. Физкультурный зал №2 — площадью – 306,3 м2, размещен на 2 этаже, имеет помещения: комната тренеров, раздевалка для девочек, раздевалка для мальчиков. Физкультурный зал укомплектован спортивным оборудованием и инвентарем.

2-я площадка

Физкультурно-спортивная зона расположена на расстоянии 37,5 метров от здания учреждения, включает в себя футбольное поле (стадион). Сдан в эксплуатацию 12.04.2010 года. Футбольное поле имеет искусственное покрытие монофиламентное с подсыпкой в виде резинового гранулята (в соответствии с нормативами РФС). Покрытие и гранулят безвредны для здоровья детей. Освещенность стадиона достаточная.

На территории образовательного учреждения оборудована баскетбольная площадка и детская площадка для подвижных игр и тихого отдыха обучающихся.

Физкультурный зал — площадью – 314м2,, размещен на 1 этаже, имеет помещения: комната тренеров, раздевалка для девочек, раздевалка для мальчиков. Физкультурный зал укомплектован спортивным оборудованием и инвентарем.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий,

вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды

для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования в соответствие с требованиями ФГОС ООО.