



АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

192071, г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 30, к. 2,  
тел. (812)774-39-92, тел./факс (812)774-52-05  
<http://www.ddut.ru> E-mail: [mail@ddut.ru](mailto:mail@ddut.ru)

ОКТМО 40904000000, ОГРН 1027807985039,  
ИНН 7816124275, КПП 781601001,  
Лицевой счет 0661102 в КФ

№ 65 « 02 » 04 2019 г.  
на № от « » 201 г.

**Отзыв**  
**на методическую разработку культурно-просветительского проекта**  
**«Путешествие в музыкальный театр»**  
**Пономаренко Ирины Вячеславовны, учителя музыки**  
**ГБОУ СОШ №303 им. Ф. Шиллера**

Воспитательная сила искусства заключается в том, что оно говорит с человеком о вечных духовных ценностях всегда новым языком. Новые подходы, формы и виды деятельности в рамках методической разработки культурно-просветительского проекта «Путешествие в музыкальный театр» представляют собой своеобразную творческую лабораторию. В процессе знакомства с проектом раскрывается воспитательный и образовательный потенциал театра, способный приобщить детей к постижению особенностей человеческого бытия, поискам истины, к ощущению красоты и многогранности окружающего мира. Очень интересным является отличительная особенность разработки, позволяющая совместить художественную составляющую театральных занятий с детьми и воспитательные возможности театрального искусства. Качественным подходом, направленным на успешность разработки можно отметить:

- активизацию общего интереса школьников к искусству не только в границах драматического направления, но и в более широком аспекте;
- укреплению мировоззренческих основ ребят, развитию их представлений о единстве мира и межпредметных связях;
- развитию сферы предметно-игрового общения, совершенствованию владения различными способами общения.

Воспитательный потенциал проекта «Путешествие в музыкальный театр» заложен в уникальной синкретичности использования видов театрального искусства. Грамотное использование форм взаимодействия, является гармонизирующей основой для привлечения школьников к труду, обучению, творчеству, игре. Данная разработка позволяет решать главную задачу современной школы: создавать такую «зону развития», попадая в которую ребёнок актуализирует свой интеллектуальный и эмоциональный опыт, находясь в постоянном активном межличностном взаимодействии.

Методическая разработка, успешно реализуемая учителем музыки Пономаренко И.В., может быть рекомендована к использованию, как активная движущая сила общего развития юного любителя театрального искусства.

Методический кабинет  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



Шац М.Л.

А.А. Виноградова